

A fluffy grey cat with green eyes is looking through a dense cluster of white cherry blossoms. The cat's face is partially obscured by the flowers, and its whiskers are visible. The background is filled with more blossoms and green leaves, creating a soft, natural setting.

ВСЕГДА ЛИ ЛЮДИ ОДИНАКОВО ПОНИМАЛИ КРАСОТУ

Мода выходит из моды, стиль – никогда.

Коко Шанель

Составила Абрамова Т.А., МКОУ «СОШ № 1 пгт Палана»

Искусство каждой эпохи стремится создать образ прекрасного человека, вобравший в себя лучшие черты своего времени.



- Человеку всегда было свойственно стремление к красоте.
- Каждое поколение определяло свой идеал красоты, и в первую очередь это касалось женщин, так как вопросам красоты мужчин всегда уделялось меньше внимания

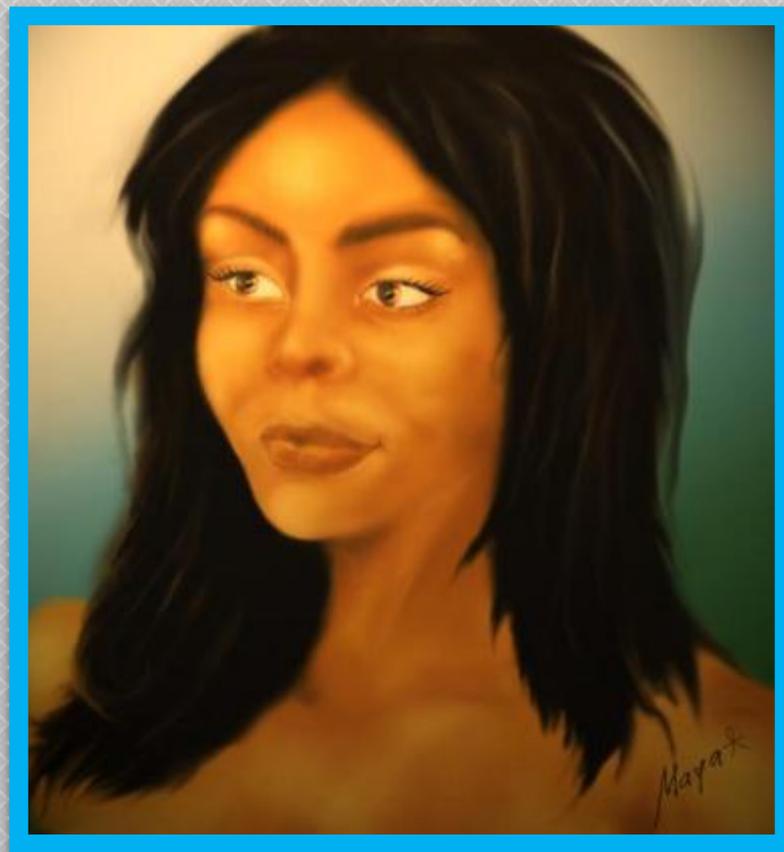
Образ в стиле Древнего Египта.



- Идеалом красоты Древнего Египта была грациозная женщина с полными губами и большими миндалевидными глазами.
- Самым красивым цветом глаз считался зелёный
- Для завершения образа древние египтянки красили в зелёный цвет ногти на руках и ступни ног.



Образ женщины Майя. 250 н. э. — 900 н. э



- ⦿ Женщины племени Майя окрашивали тело красной мазью, в которую добавляли очень липкую и пахучую смолу.
- ⦿ На лицо также наносились различные краски

Древний Китай II в. до н. э. — III в. н. э



- Идеалом красоты в Древнем Китае была маленькая, хрупкая женщина с крошечными ногами.
- Чтобы ножка оставалась маленькой, девочкам туго бинтовали стопу, и она переставала расти.

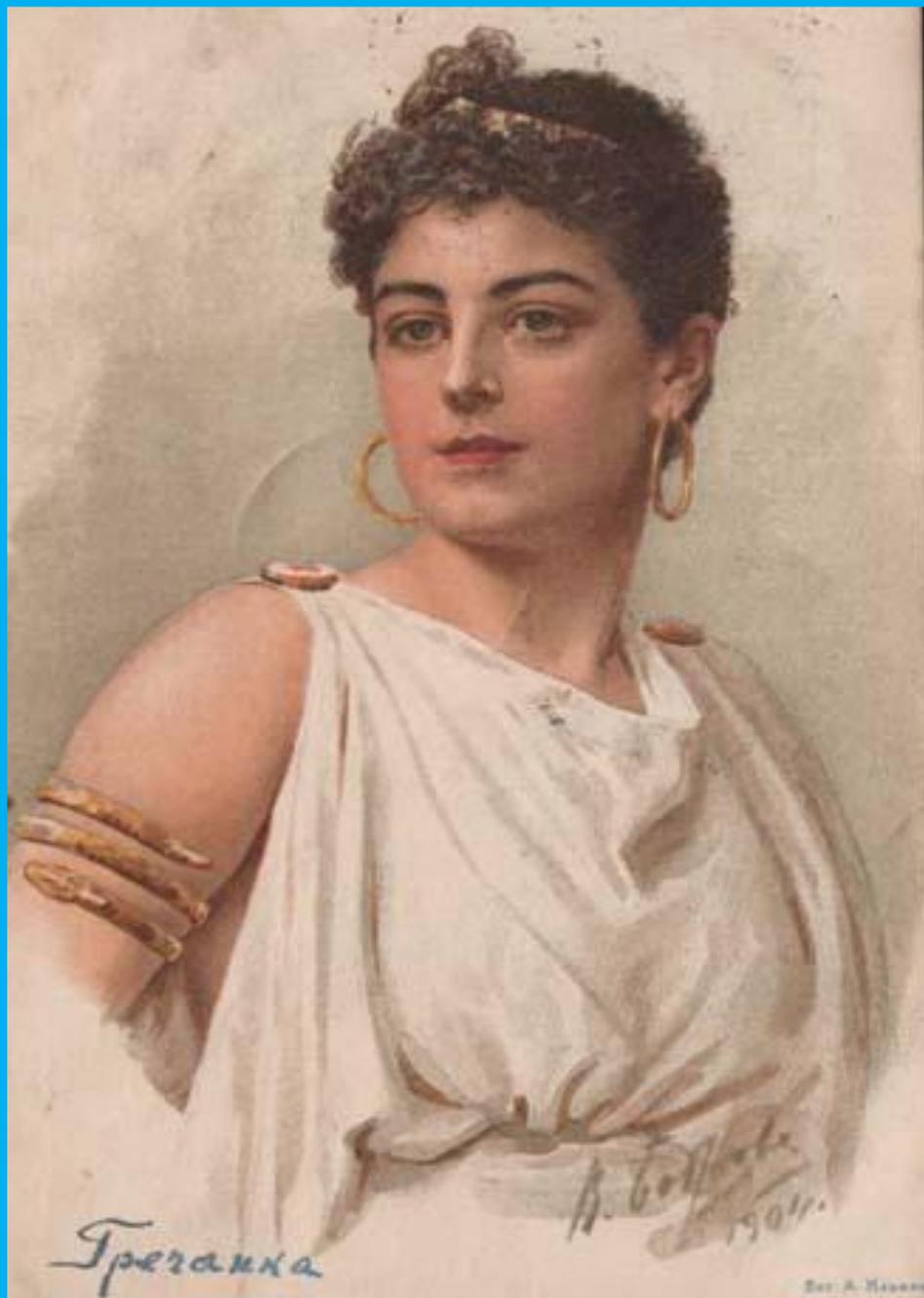
Древняя Япония



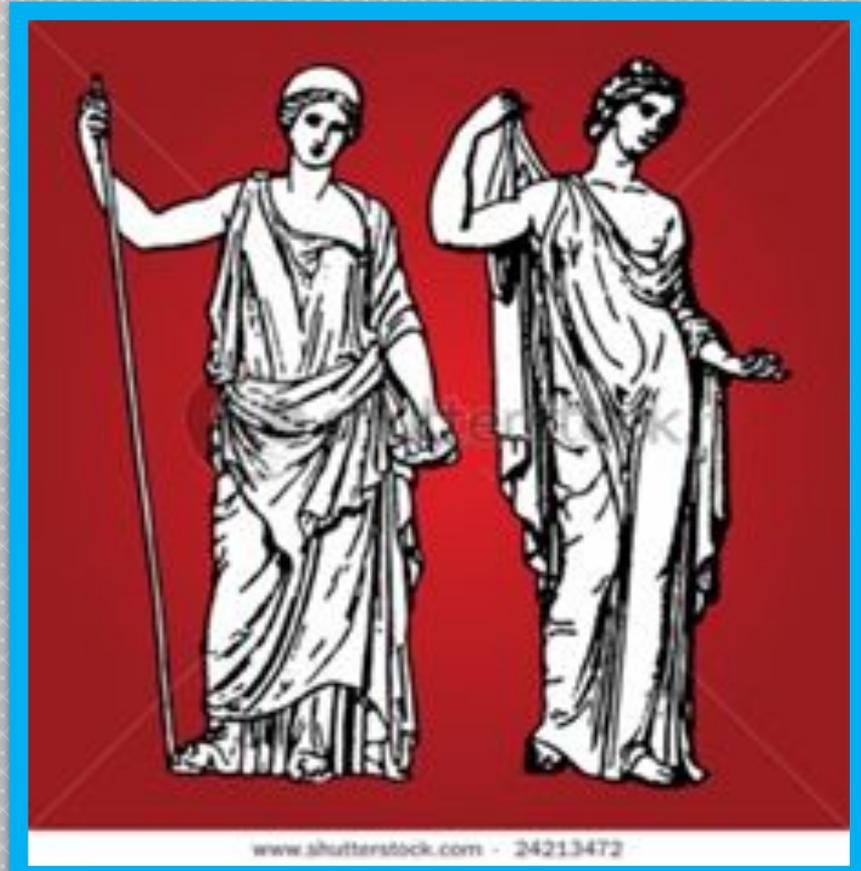
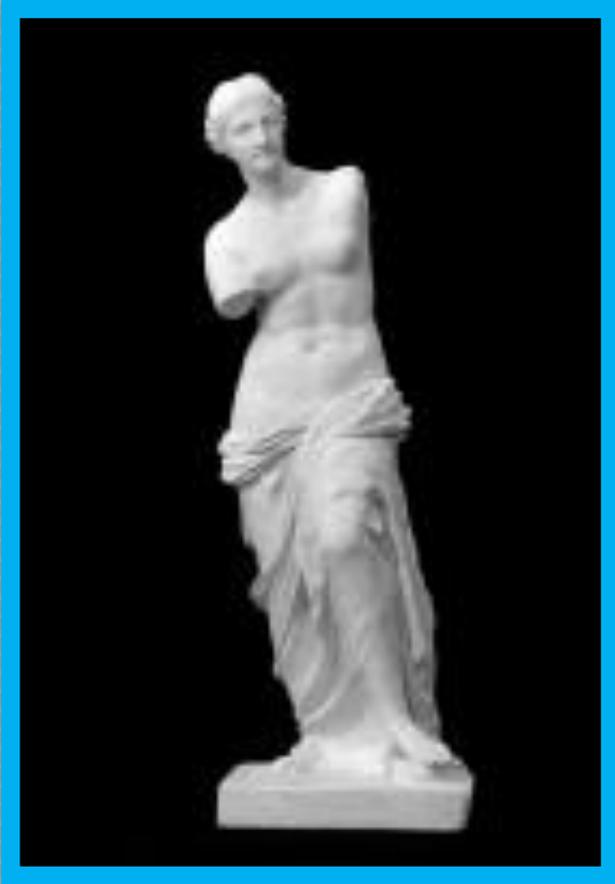
- Красавицы Японии густо белили кожу
- Брови сбривали и вместо них рисовали короткие толстые черные черточки.
- Замужние женщины покрывали зубы черным лаком.
- Идеальным считалось собирать волосы в высокий тяжелый узел, который поддерживался длинной узорчатой палочкой.

Древняя Греция

У древних греков существовал культ тренированного тела.



Эталон красоты



Эталоном красивого тела у греков стала скульптура Афродиты: рост - 164 см, окружность груди - 86 см, талии - 69 см, бёдер 93 см.

GREEK.

10.

ANCIENT TIMES.



L. Pons & Co. 25 Vesey St. N.Y. & Pons & Co. 101 Vesey St.

Образ в античном стиле.

- В Древнем Риме господствовал культ светлой кожи и белокурых волос.
- Римлянки первыми овладели секретом обесцвечивания волос.

Образ в стиле Средневековья



- В Средние века земная красота считалась греховной
- Фигуру прятали под слоем тяжелых тканей, а волосы - под чепчиком.

Идеал красоты в XII—XIII веков



The Accolade
Edmund Blair Leighton

- Накопление богатств и стремление к роскоши в рыцарской среде породили идеалы, весьма далекие от аскетизма и умерщвления плоти.
- Трубадуры восхваляют королей рыцарских турниров



Образ в Готическом стиле

- ◉ В начале XII века начался культ поклонения «прекрасной даме».
- ◉ Женщину теперь сравнивают с розой - она нежна, хрупка и изящна.

Образ в стиле Ренессанс XIV—XVI в.



- Красивыми считались бледный цвет лица, стройная "лебединая шея" и высокий чистый лоб.
- Для удлинения овала лица дамы выбривали волосы спереди и выщипывали брови

Образ в стиле эпохи Рококо в первой половине XVIII века



- Главный акцент - на причёску, это - время чудес парикмахерского искусства.
- Дорогостоящее удовольствие пытались сохранить как можно дольше: неделями не причёсывались и не мыли голову.

Идеал XIX века



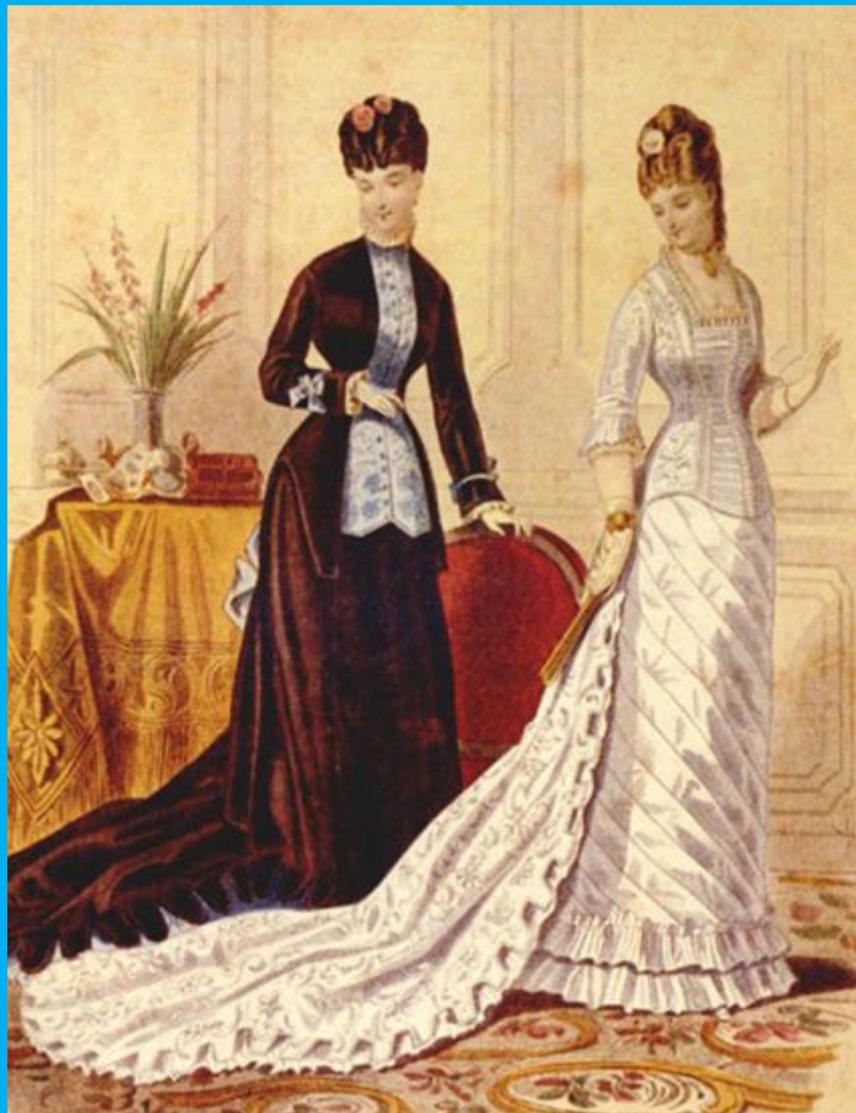
- В самом его начале в моду входит одежда с сильно завышенной талией, сшитая из полупрозрачных тканей, мягко обволакивающих фигуру.
- Затем, к 30—40-м годам талия опускается на свое обычное место, туго затягивается корсетом, а юбки становятся пышными
- В 80-е годы в моду входят турнюры — объемные драпировки и банты сзади, к низу от талии.

Образ в стиле модерн. Конец XIX — начало XX в



- ◎ Женщина стиля модерн – это утонченное прекрасное существо, которое невозможно представить себе работающим.
- ◎ Ее жизнь – это светское времяпровождение в кругу себе подобных. Ее силуэт напоминает букву S.

Образ в стиле модерн



- Чтобы соответствовать этому образу, фигуру нужно было затянуть в тугий корсет
- Заднюю часть туалета полагалось украшать турнюрами



Copyright 1914
by Wm. H. & Co. N.Y.

Ключевые факторы элегантности женщины



- Одежда по цвету и фигуре
- Привлекательная прическа
- Тонкий макияж
- Впечатляющие аксессуары
- Правильная обувь.

GLEE STARS ROCK
FASHION'S NIGHT OUT

VOGUE

SEP

SOMETHING
FOR EVERYONE!

758

PAGES

THE FALL FASHION EXTRAVAGANZA

HOW TO
WEAR
COLOR
ON YOUR
FACE, ON
YOUR BODY

TEN YEARS LATER
A 9/11 SURVIVOR
LOOKS BACK

MADE IN CHINA
THE EXPLOSIVE RISE OF
A STYLE SUPERPOWER

EXCLUSIVE
**KATE
MOSS**
AN INSIDE LOOK
AT THE MOST
ROMANTIC
WEDDING OF
THE YEAR



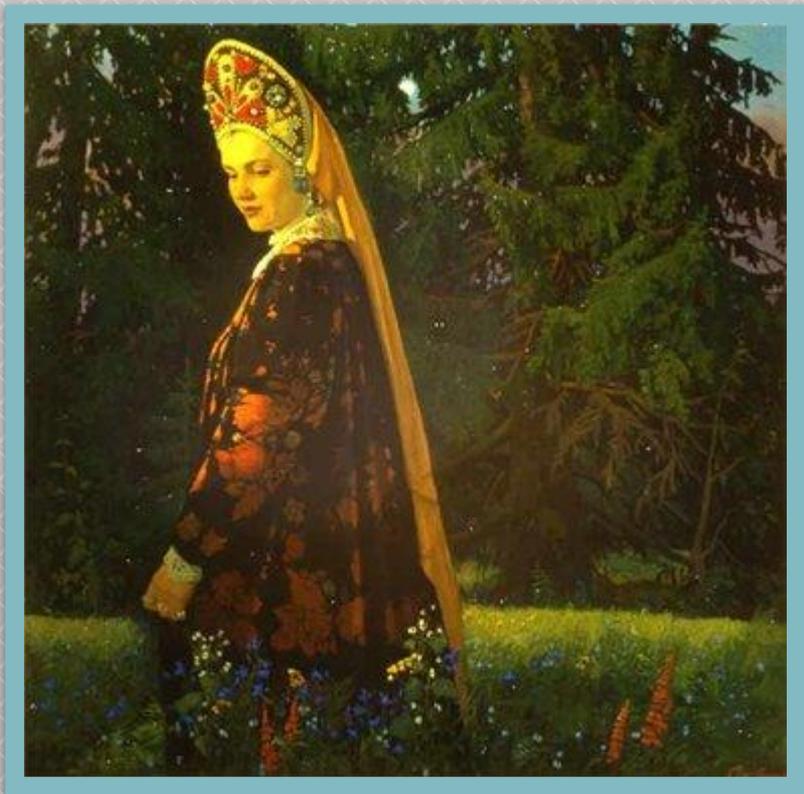


IMAGES BY ZARA

Национальная мода: Индия



Русская народная одежда



Крымскотатарская национальная одежда



Украинская народная одежда

