

***ИСКУССТВО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПЕРЕВОДА –  
ИСКУССТВО ОБЩЕНИЯ***

8 класс

Учитель МХК ГБОУ СОШ № 1455 Панчишко Елена Олеговна

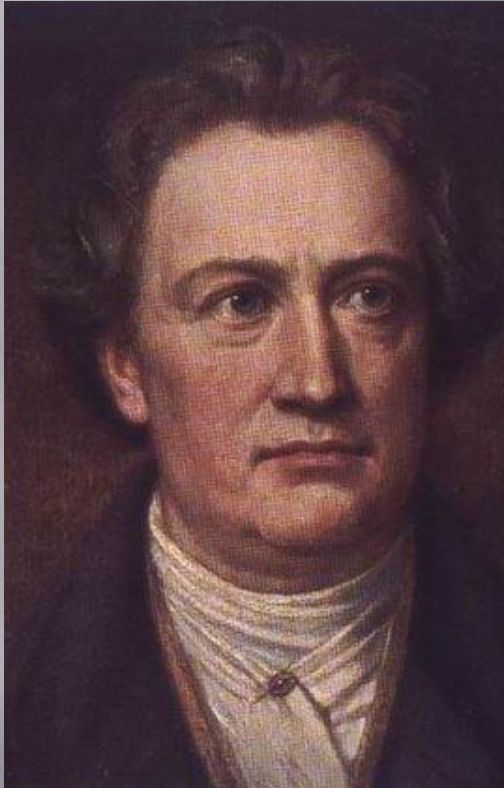


Михаил Юрьевич  
ЛЕРМОНТОВ  
(1814—1841)

Горные вершины  
Спят во тьме ночной;  
Тихие долины  
Полны свежей мглой;  
Не пылит дорога,  
Не дрожат листья...  
Подожди немного,  
Отдохнёшь и ты.

*М.Ю.Лермонтов*



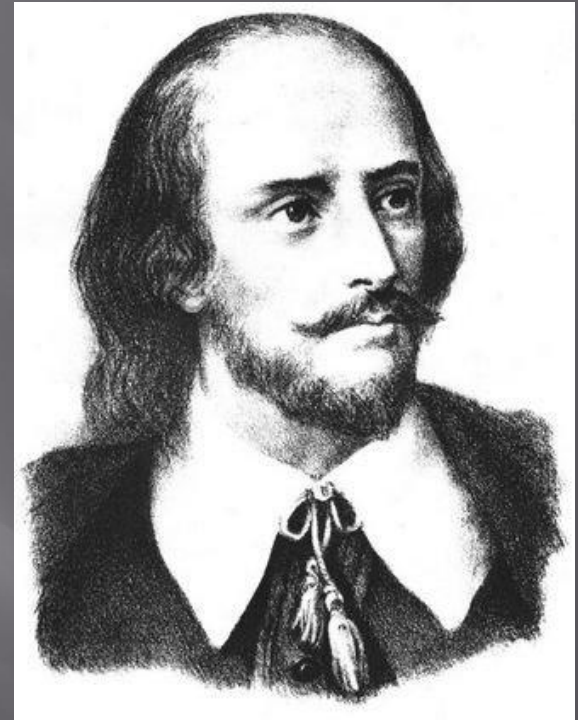


JOHAN WOLFGANG GÖTE.  
Wanders Nachtlied

Über allen Gipfeln  
Ist Ruh,  
In allen Wipfeln  
Spürest du  
Kaum einen Hauch;  
Die Vögelein schweigen im Walde.  
Warte nur, balde  
Ruhest du auch.  
1780

*90 сонет Шекспира:*

Then hate me when thou wilt, if ever, now  
Now while the world is bent my deeds to cross,  
Join with the spite of Fortune, make me bow,  
And do not drop in for an after-loss.  
Ah do not, when my heart has scaped this  
sorrow,  
Come in the rearward of a conquered woe;  
Give not a windy night a rainy morrow,  
To linger out a purposed overthrow.  
If thou wilt leave me, do not leave me last,  
When other petty griefs have done their spite,  
But in the onset come; so shall I taste  
At first the very worst of Fortune's might;  
And other strains of woe, which now seem woe,  
Compared with loss of thee, will not seem so.



Сонет 90

Перевод А.М. Финкеля

Что ж, ненавидь, коль хочешь! Но сейчас,  
Сейчас, когда грозит мне злобой небо.  
Согни меня, с судьбой объединясь,  
Но лишь бы твой удар последним не был.  
Ах, если сердцем я осилю зло,  
Ему немедля ты явись на смену.  
Чтобы за бурной ночью не пришло  
С дождями утро, - доверши измену  
И уходи! Но только не тогда,  
Когда все беды наигрались мною.  
Уйди сейчас, чтоб первая беда  
Была страшней всех посланных судьбою.  
И после жесточайшей из утрат  
Другие легче станут во сто крат.

Уж если ты разлюбишь - так теперь,  
Теперь, когда весь мир со мной в раздоре.  
Будь самой горькой из моих потерь,  
Но только не последней каплей горя!

И если скорбь дано мне превозмочь,  
Не наноси удара из засады.  
Пусть бурная не разрешится ночь  
Дождливым утром - утром без отрады.

Оставь меня, но не в последний миг,  
Когда от мелких бед я ослабею.  
Оставь сейчас, чтоб сразу я постиг,  
Что это горе всех невзгод больнее,

Что нет невзгод, а есть одна беда -  
Твоей любви лишиться навсегда.

Перевод С.Маршака