

Повторение по теме
**Художественная культура
Америки в XX веке.**

11 класс

- Этому писателю, «романтику от натурализма», принадлежит ряд таких известных произведений, как: «Сестра Керри», «Американская трагедия», «Трилогия желания».
- Т. Драйзер

- Главная тема творчества этого писателя – «трагический стоицизм», которой посвящены «Пятая колонна», «В снегах Килиманджаро», «Праздник, который всегда с тобой», «Прощай, оружие», «По ком звонит колокол», «Старик и море»
- Э. М. Хэмингуэй

- Стиль фортепианной танцевальной музыки, родившийся в середине 90-х годов :
- **Фьюжен, фьюжн** (от [англ. fusion](#), «сплав») — термин, который может входить в название стилей и направлений в искусстве, архитектуре, дизайне, музыке, характеризующихся «сочетанием несочетаемого», то есть объединяющих в себе совершенно разные идеи из, казалось бы, несовместимых стилей, не теряя при этом целостности и гармонии.

- Музыкальный жанр, оформившийся в последней трети XIX века в США в качестве модифицированных невольничих песен среди негров американского Юга; духовные песни афро-американцев:
- Спиричуэлс

- Жанр музыки, получивший широкое распространение в 20х годах XX века. Самый характерный вид музыкального фольклора «черной Америки»:
- Блюз

- Исполнителем
какого музыкального
жанра являлся Луи
Армстронг?
- джаз



- Какому американскому композитору принадлежит «Рапсодия в блюзовых тонах»?
- **Джордж Гершвин**



- Автор литографии «Вершина»:
- Рокуэлл Кент



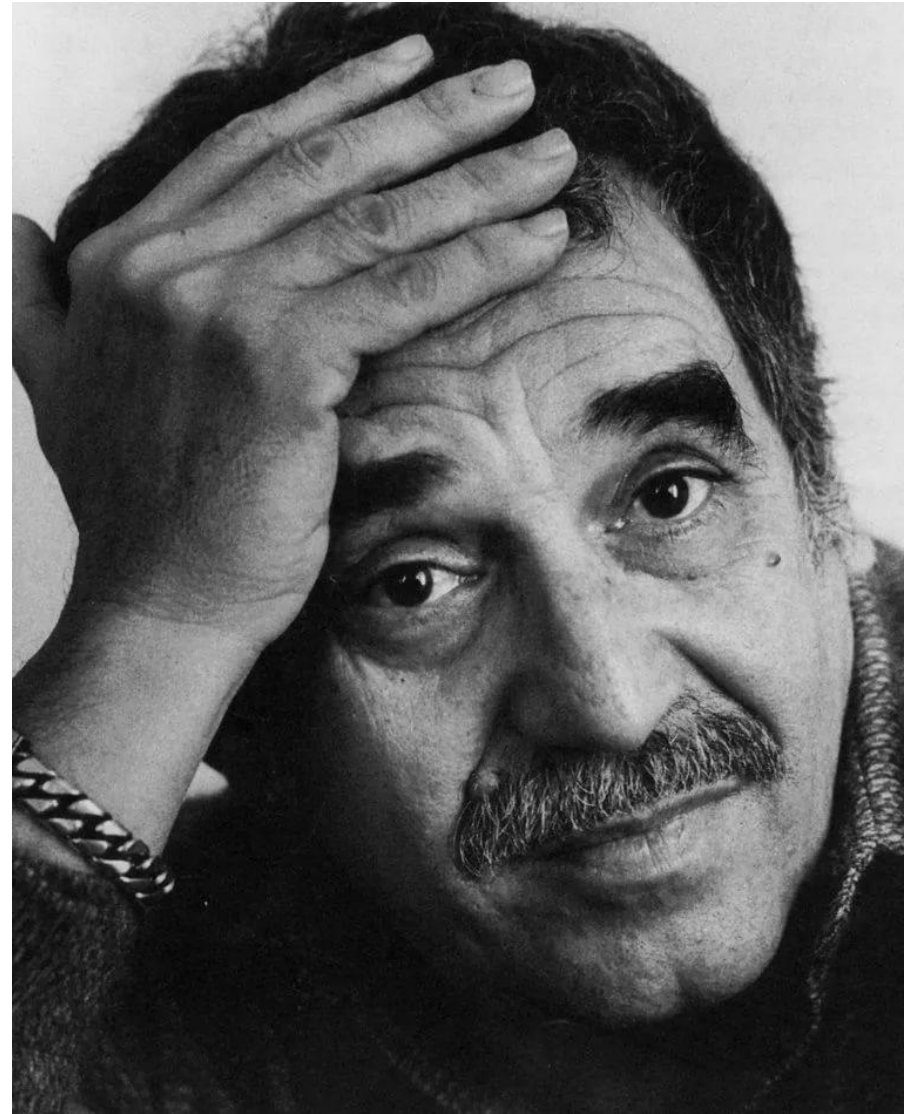
- Один из самых знаменитых мостов США:
- Бруклинский мост



- Кто являлся архитекторами башен - близнецов, разрушенных 11 сентября 2001г.?
- М. Ямакаси, Э. Рот



- колумбийский писатель-прозаик, журналист, издатель и политический деятель; лауреат Нобелевской премии по литературе 1982 года. Представитель литературного направления «магического реализма»:
- **Габриэль Гарсиа Маркес**



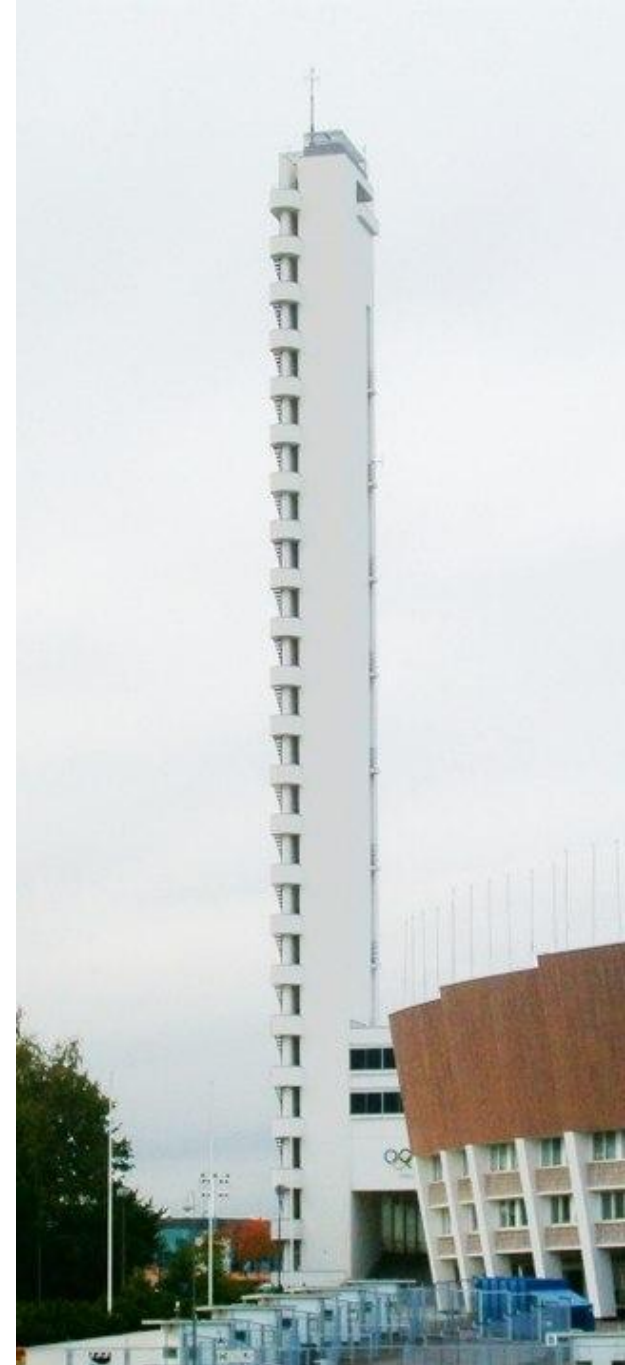
- Мастер настенной живописи, автор фрески «История Мексики»:
- **Диего Ривера**



- Автор фресок «Портреты буржуазии», «Погребение замученного рабочего»:
- А. Сикейрос



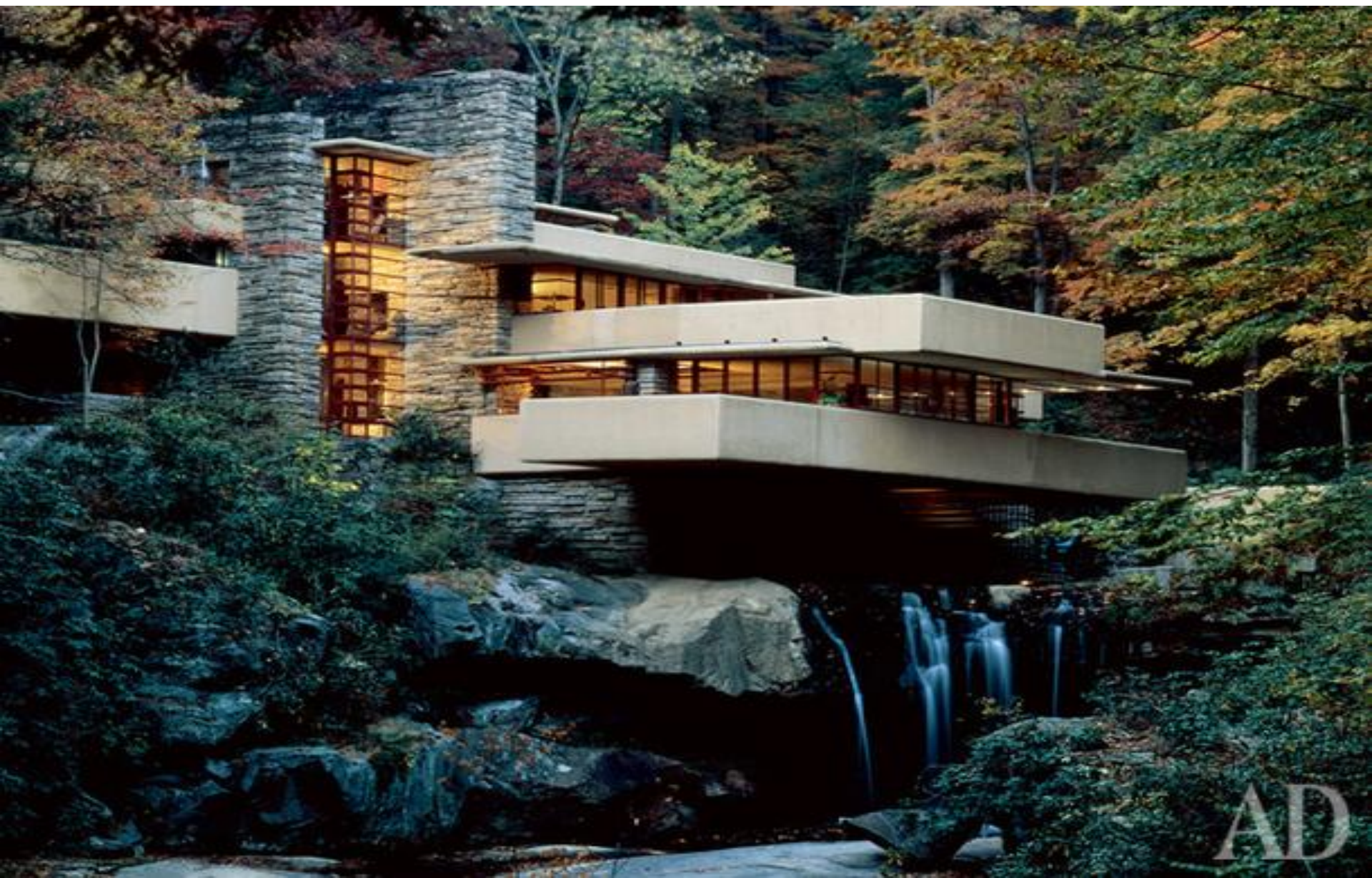
- Направление в архитектуре латинской Америки, требующее строгого соответствия формы здания его предназначению;
 - Функционализм
-
- Башня Олимпийского стадиона в Хельсинки(1934—38)



- Какой район Лос-Анджелеса называют «фабрикой грёз»?
- Голливуд



Дом над водопадом



Золотые ворота



Белый дом



«Унесённые ветром»



ЖИВОПИСЬ

- Энди Уорхол (1928-1987)
- Представитель поп арта

