

# Проект «Русская изба»



Выполнил учащийся 4 «А» класса  
средней школы №1  
**Ефимов Иван.**

**Цель:** познакомиться с истоками родного искусства устройства своего жилища, расширить

**Задачи:** познакомиться с традициями и искусством строительства крестьянской избы.

2. Познакомиться с традициями и искусством народного быта.





**Глянь на русскую глубинку – все здесь тишь да благодать!  
Избы, бани – по старинке, до реки рукой подать.**

**Изба – краса до  
верхнего венца  
Обласкана,  
ухожена с  
любовью.**



**Невестою глядит  
из-под венца  
И счастью своему  
не верит словно.**

**Изба** - очень древний вид жилища (от древнеславянского слова «истьба», «истопка», то есть жилище, которое отапливалось изнутри и служило надежным укрытием от холода. Строились (рубилась) из бревен хвойных пород деревьев. Поэтому их еще называют сруб.



**Недаром бытовала поговорка: «Изба елова, да сердце здорово!»**

Издавна, считалось, что **плотник – 1-ый на селе работник**. Плотник укладывал брёвна так плотно, что



Крестьянский дом назывался **«родной, родимый»**, как называли близкого, родного человека.



# Выбор деревьев для сруба



**Сосна**

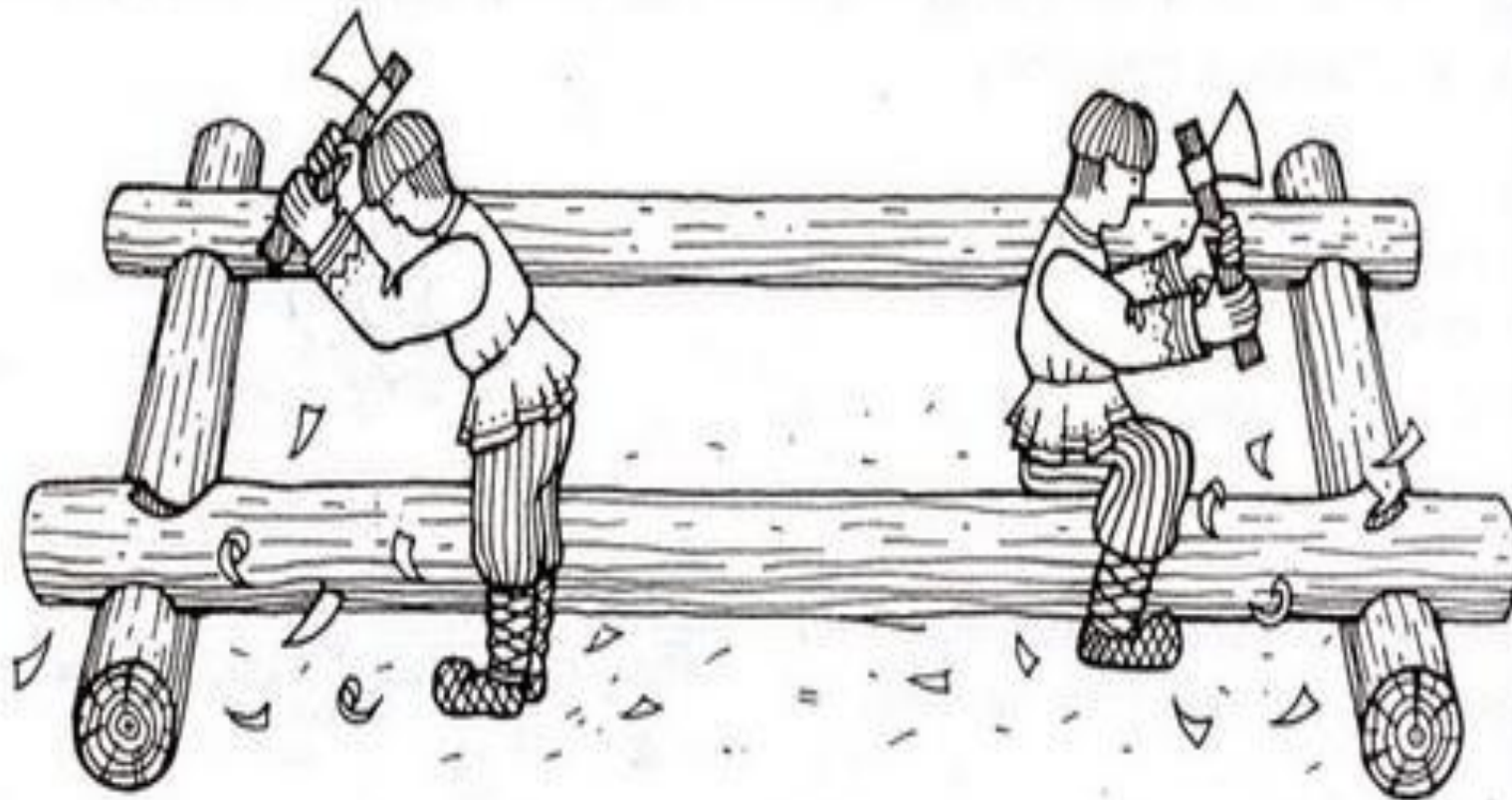


**Ель**



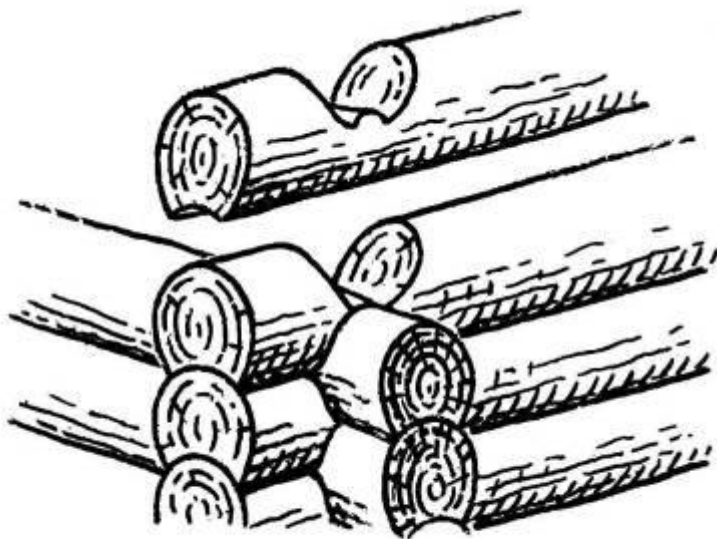


Избу рубили обычно из толстых брёвен, складывая их в сруб. Сруб складывался из «венцов». Венец – это четыре бревна, уложенные горизонтально в квадрат или прямоугольник

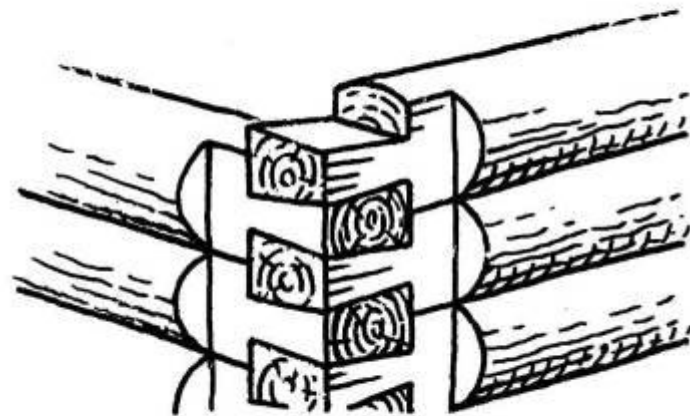


Венец

## 2 способа рубки в «в обло» и «в лапу»



Рубка в обло с остатком



Рубка в лапу

Самым надежным, теплым, считалось скрепление бревен «в обло» (от слова «облый» – круглый). Место для дома выбирали очень тщательно. Никогда не строили избу на месте старой, если прежнее жильё сгорело. Нехорошим считалось место, где однажды опрокинулся воз (в доме не будет богатства), или когда-то проходила дорога (по ней в дом могли прийти несчастья), или росло кривое дерево. Люди старались приметить, где любит отдыхать скот: это место сулило удачу владельцам построенного там дома.

# Изба – модель мира

потолок – небо,

пол – земля,

подпол – подземный мир,

окна - свет



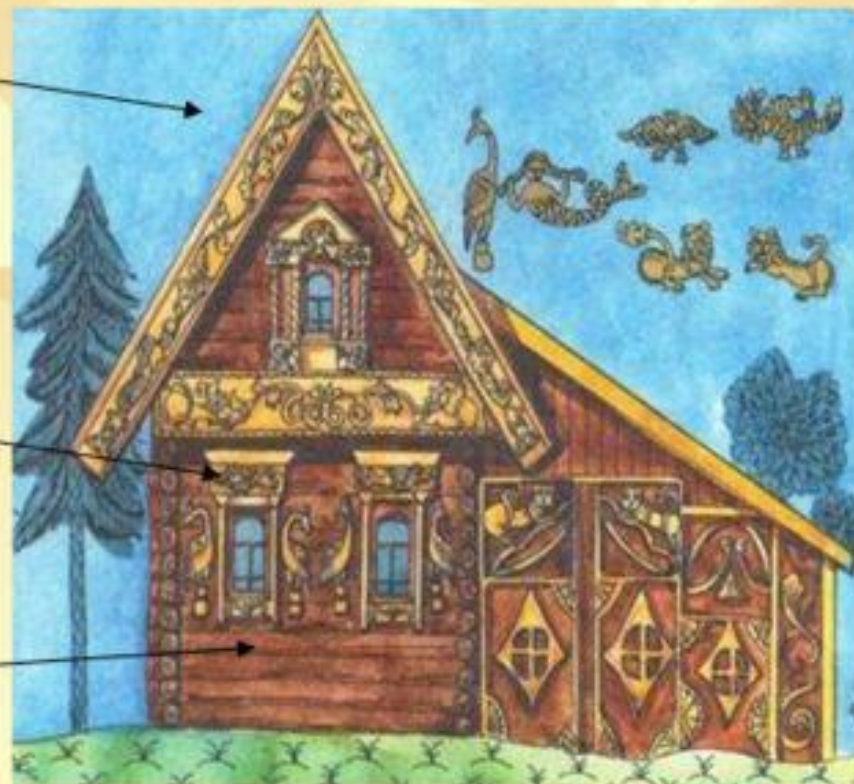
# Три яруса в устройстве избы

Дом снаружи делился на три яруса  
**Третий ярус** – снаружи дома. Крыша как небесный свод.

**Второй ярус** – здесь живут люди.  
Как и полагается около ствола мирового дерева. Мировое дерево (древо жизни) – объединяет в единое целое весь мир: верх и низ, небо и землю, предков и потомков, все четыре стороны света, четыре стихии.

**Первый ярус** – земля предков.  
Своего рода подземное царство обиталище змея, повелителя подземного царства. Здесь хранятся плоды – то, что вырастил человек вместе с природой.

Каждый ярус украшался по определенным правилам.



Дом поволжского типа



# Приметы и суеверия

1. Под каждый угол венца клали **ключок шерсти**

(чтоб дом был тёплый), **монетки** (для богатства и благополучия), **ладан** (для святости).

2. В стене или в крыше нового дома проделывали

**отверстие**, чтобы из него выходили все беды и напасти.

3. Когда строение

пускали **котиков**, которые



закончено, в

**ветухом**,

# Окна украшали наличниками



# Ставни в доме





# Ворота тоже украшали





# Внутреннее убранство избы



Добро пожаловать, гости  
дорогие!

Красный  
угол

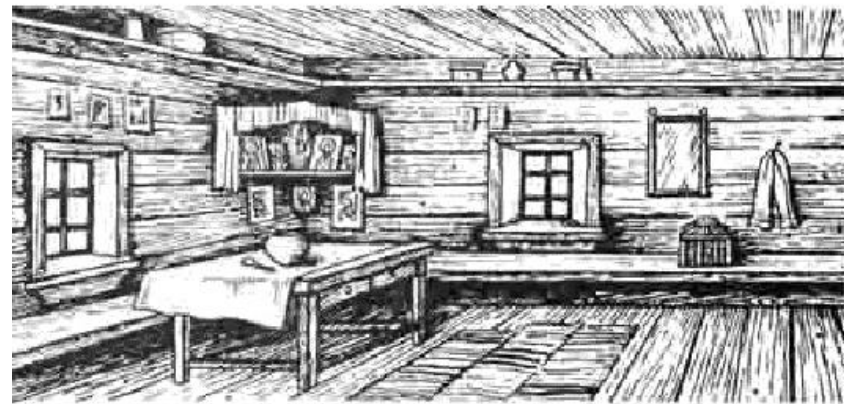
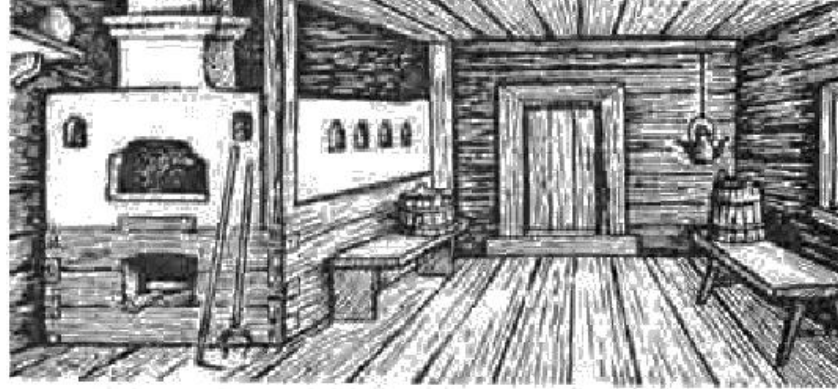
Печной  
кут

Печь

Хозяйский  
кут

Бабий  
кут

Дверь



В крестьянской избе каждый угол имел своё значение. Основное пространство избы занимала **печь**.

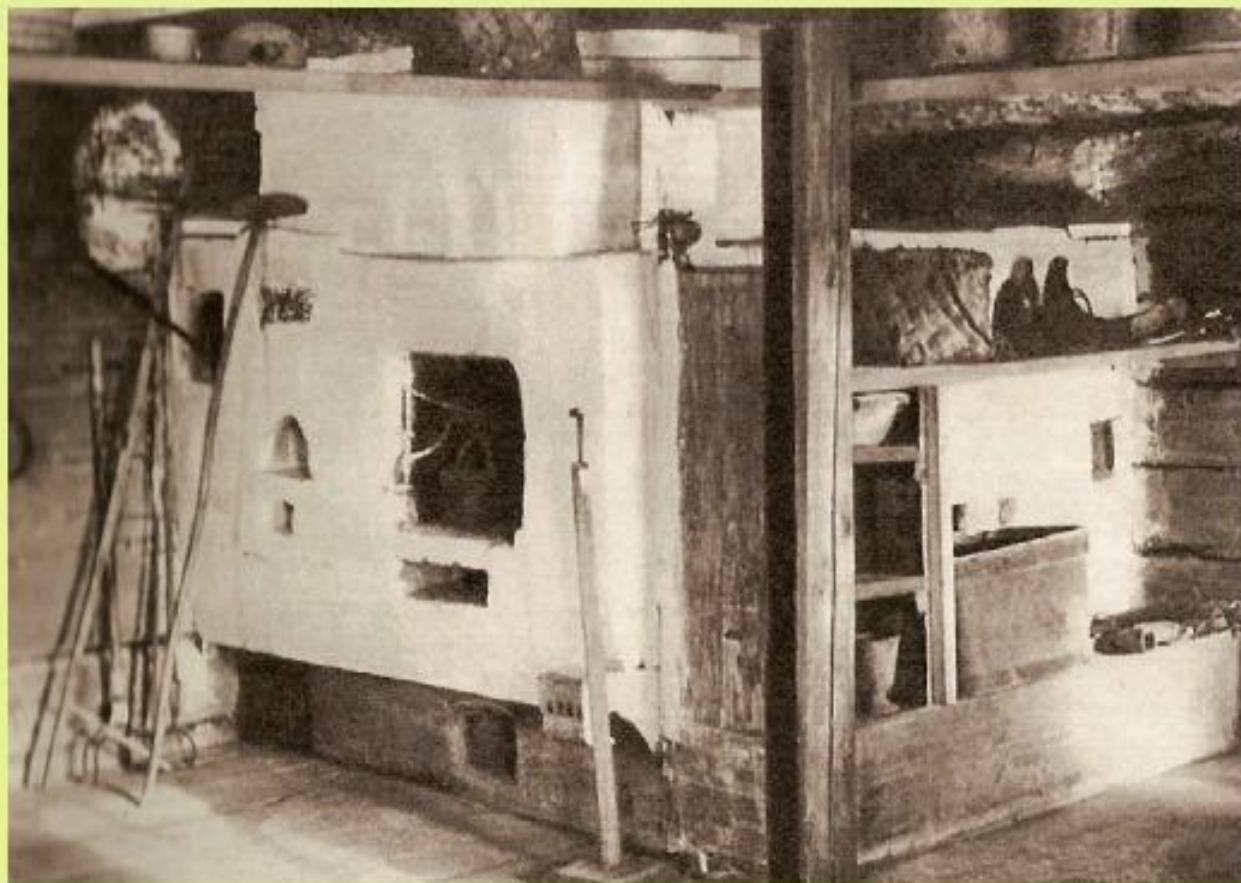
На лавке, что рядом с печью хозяйка готовила пищу. Это «**Бабий угол**»

Парадной частью избы был «**Красный угол**». Как бы не располагалась в избе печь (справа или слева от входа), красный угол всегда находился по диагонали от неё. В самом углу всегда располагали «Божницу» с иконами и лампадой, отчего угол получил ещё название «Святого».

«**Задний угол**» исстари был мужским. Здесь помещали «конник» («кутник») — короткую широкую лавку в форме ящика с откидной плоской крышкой, в нём хранили инструменты. Это было место хозяина. Здесь он отдыхал и работал. Здесь плели лапти, ремонтировали и изготавливали утварь, упряжь, вязали сети и т.д.



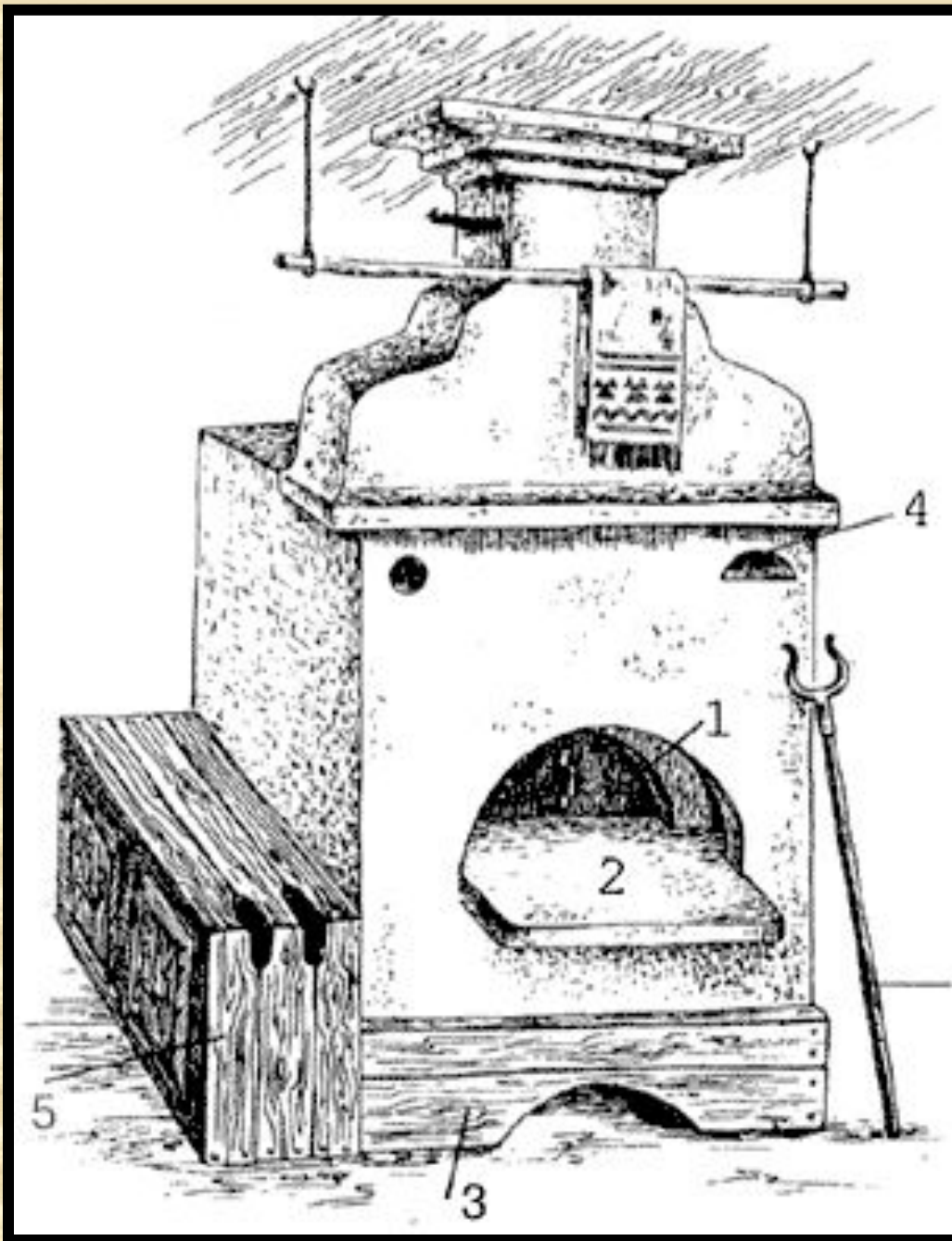
# Без русской печи не было дома, не было жизни...



- печь и греет
- печь и кормит
- печь и светит
- печь и моет
- печь и лечит
- печь и сушит
- печь и спать уложит

# Русская печь





Печь делали из глины с добавлением в толщу камней. Русскую печь использовали для отопления, приготовления пищи людям и животным, для вентиляции и освещения помещения. Разогретая печь служила постелью для стариков и малышей, здесь же сушили одежду. В теплом устье печи мыли младенцев, а если не было бани, то тут «банились» и взрослые члены семьи. На печи хранили вещи, сушили зерно, она лечила — в ней парились при недугах.







# Кут («бабий угол») и коник (мужская лавка) в избе



# Стол – Божья





## Как использовались в доме кочерга, ухват, помело и хлебная лопата?

В народе говорили: «Кочерга в печи хозяйка». В старину печная кочерга была одним из символов домашнего очага, дающего пищу и тепло, без которого невозможно семейное благополучие. Пока топится печь, кочерга-хозяйка трудится неустанно. Как только разгорелись в печи дрова и горящие поленья нужно отодвинуть в глубь печи, кочерга тут как тут. Выпало из огня поленце и чадит в дальнем углу топливника, на помощь ему приходит все та же кочерга.



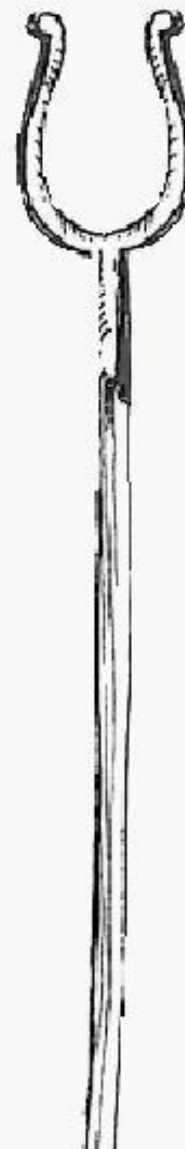
кочерга



«Ухватом» вносили в русскую печь чугушки (от полутора до десяти литров). Ухваты, как и горшки, были разных размеров, поэтому их много стояло у печи, их берегли и они долго служили людям.



Это ухват –  
Хозяюшке помочь он рад.  
Ухватом горшки держали,  
Да в горнила печи толкали.



«Помело» неизменно находится при духовой русской печи и предназначено для очистки шестка и пода. Чаще всего под в печи подметали перед тем, как печь пироги. Помело предназначалось исключительно для печи. Употреблять его для каких-то других целей строго запрещалось.



**помело**



В старые годы, когда в каждом деревенском доме пекли хлеб, а по праздникам пироги, при печи полагалось иметь широкую деревянную «лопату» на длинном черенке. Лопатой, сделанной из доски, сажали в печь хлеб. Хлебная лопата тоже требовала почтительного к себе отношения. Её ставили только ручкой вниз.

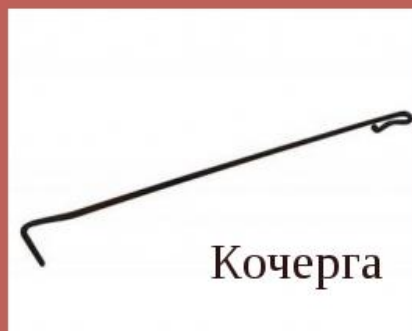
## Деревенская утварь- горшки, чашки, миски, коробка, лукошки



лопата



Лопата для печи, ухват



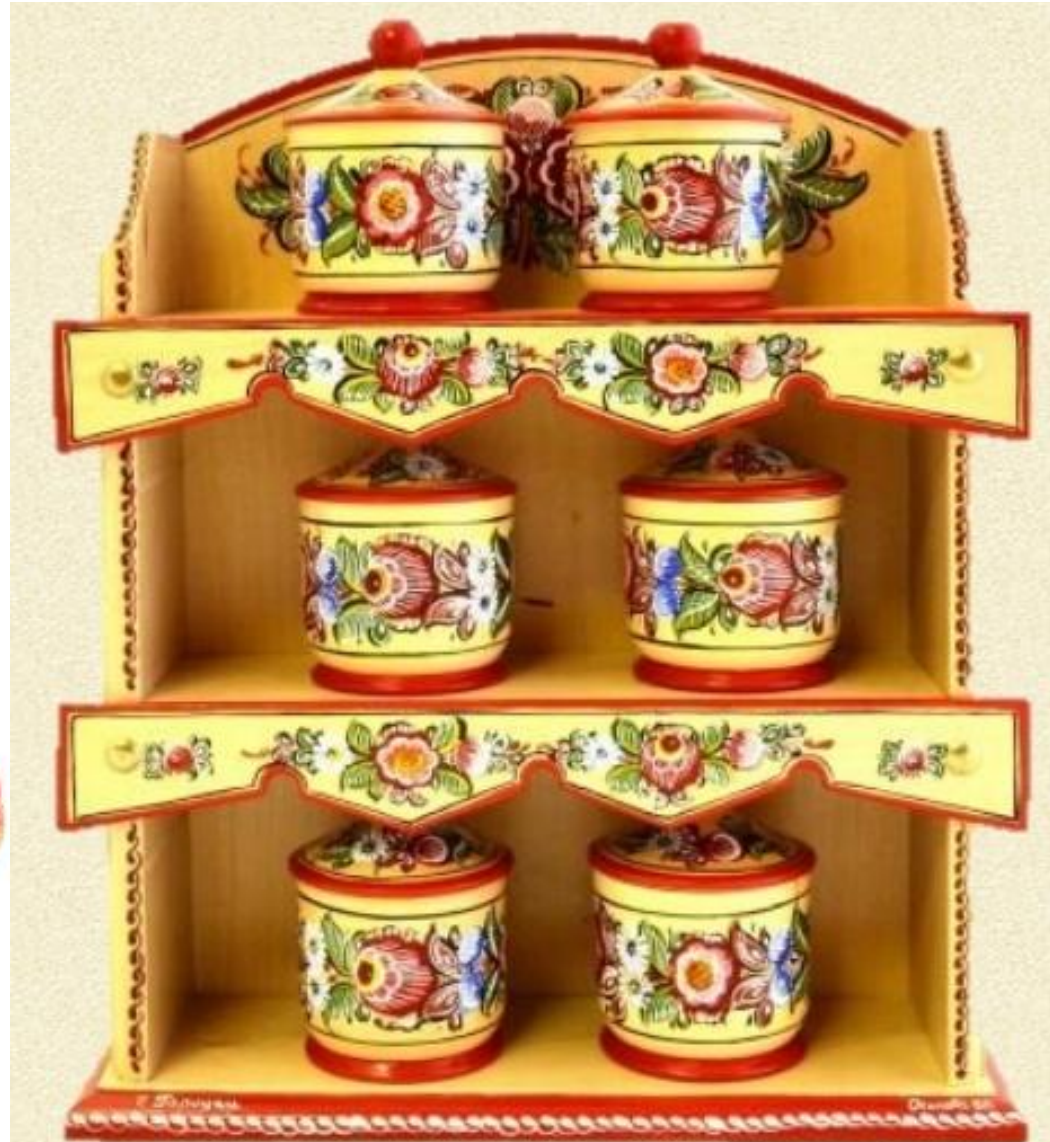
Кочерга





## Какой материал использовали для изготовления посуды на Руси?

Всё необходимое для домашнего хозяйства крестьяне делали сами. Посуду изготавливали из коры деревьев (кузовки, чаши, ведра, бочки), вырезали из дерева (ложки, чашки, тазы), лепили из глины, обжигая затем на огне в печи.



По разному называлась посуда одного назначения, но изготовленная из разного материала: сосуд из глины – «горшок», из чугуна – «чугунок», из меди – «медник». Для приготовления пищи очень долго служили людям глиняные горшки, кувшины. Горшки изготавливались самых разных размеров. Главным достоинством горшка была его прочность. В хозяйстве дорожили горшками и берегли их. Если треснул горшок, его оплетали берестяными лентами и хранили в нём крупы.



Позже на смену горшку пришли чугуны – луженые металлические сосуды, они сохранили форму горшка. На протяжении веков было создано огромное множество изделий из дерева, глины, металла.





При помощи чего и как освещали  
внутреннее пространство избы?

# Лучины

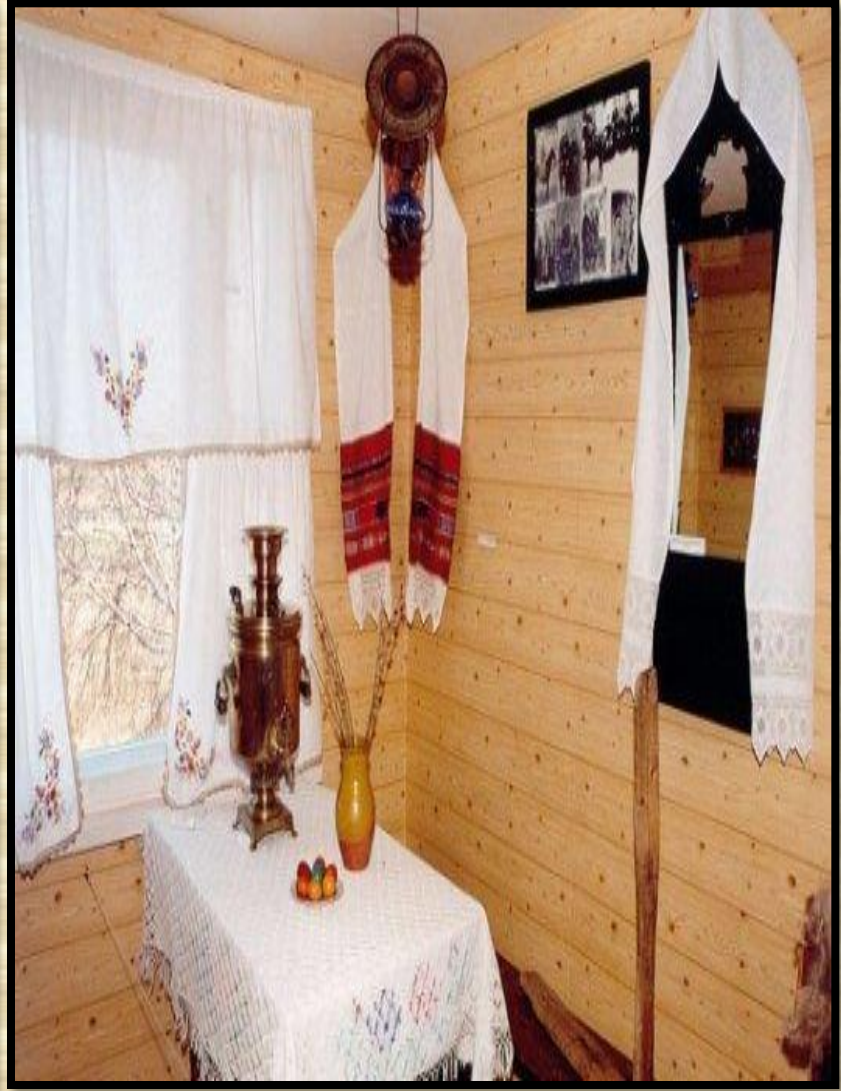


А в русской избе горела  
вплоть до

XX века лучина –  
тонкая сухая щепка.  
Она укреплялась над  
корытцем с водой,  
куда падают угольки.  
Все сооружение  
называется «светец».







# Выводы

1. Работа помогла нам познакомиться с истоками родного искусства строительства жилого дома.
2. Мы узнали, как было устроено внешнее и внутреннее убранство русской избы.
3. Познакомились с традициями наших предков.

