

Учитель
изобразительного искусства
Корнилова Надежда Михайловна
МБОУ СОШ с углубленным изучением отдельных предметов . Город
Грайворон, Белгородской области

Масленица

5 класс
изобразительное искусство

Цель проекта:

Изучить историю возникновения и проведения русского праздника «Масленица»

Задачи:

- Познакомиться с обычаями и традициями проведения праздника
- Изготовить куклу «Домашняя масленица»
- Разработать сценарий и провести праздник «Широкая масленица»

Из истории русского праздника «Масленица»

История возникновения Масленицы уходит своими корнями глубоко в древность. Масленица - древний славянский праздник, доставшийся нам в наследство от языческой культуры, сохранившийся и после принятия христианства.

Обряд связан с проходами зимы и встречей весны.

Дата начала Масленицы каждый год меняется в зависимости от того, когда начинается Великий пост.

Масленица- самый весёлый, шумный народный праздник. Масленица – это не только блины, в Масленицу долг каждого человека-помочь прогнать зиму, разбудить природу. На это направлены и все масленичные традиции .

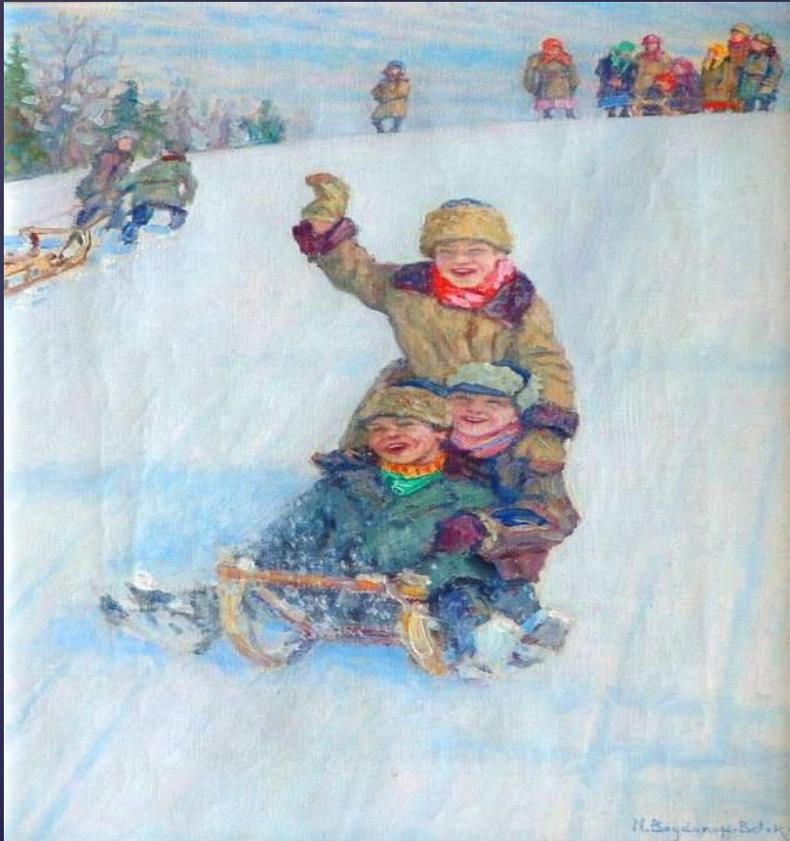
*Масленица бывает в конце февраля —
начале марта. Ее празднуют в течение
недели.*



• Каждый день Масленичной недели имеет свое название, за каждым закреплены определенные действия, правила поведения.



Понедельник - встреча



Масленицу открывали ребяташки. Всех встречных или приезжавших из города они спрашивали: «Везешь ли Масленицу?»

Если ответ был отрицательный, то они колотили встречного лаптями.

Также сооружали снежные горы, катались с них на санях.

Ходили по дворам с песнями и присказками.

У Петровых у ворот

Вьется, вьется

хоровод

Вьется , вьется

хоровод

Собирается народ.

Начинались разные безудержные игры и потехи.

Строили снежные и ледяные крепости, качались на качелях, пели частушки.

В этот день водили хороводы, катались с гор, только обязательно девочки- в замороженном решете, а мальчики— на скамеечке.

Вторник - заигрыш

Среда - лакомка



*Тёщины блины- это ,
по обычаю, целый пир.*

*Уж каких только не напечёт-
и маленьких, и больших,
и молочных, и пряженных,
и с икрой, и с селёдкой.*

*В этот день зятья приходили к тещам на блины, при их
большом количестве прокормить всех было нелегким делом.*

Четверг - Разгуляй

*Лето для старания,
Зима - для гуляния.*

Здесь-то и начинается основное веселье, возят чучело, катаются, поют частушки, ходят колядовать. Собирались молодежь и ребяташки, в маски рядились и по домам ходили, песни пели, а за это угощения дарили. В четверг обязательным было строить и штурмовать крепости.

Осажденные оборонялись вениками и метлами. Победителей купали в проруби, чтобы «остыли».

Пятница - тещины вечерки

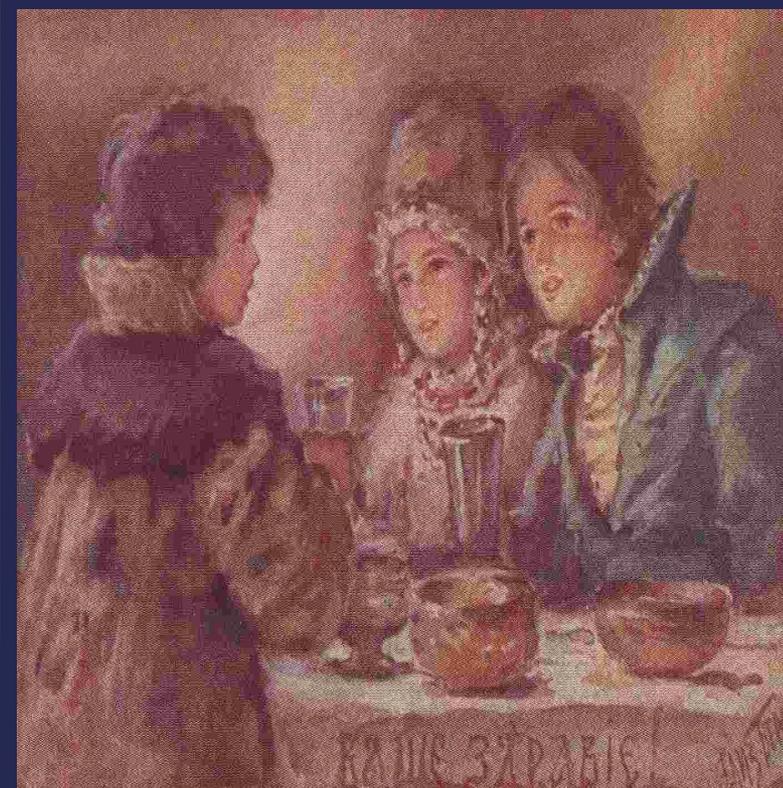
Здесь, наоборот, теща собиралась на блины к зятю, да не просто так, а если будет приглашение.

Чем сильнее зазывал зять тещу, тем больше оказывал ей почета.

Суббота - Золовкины посиделки

(золовка – сестра мужа)

Невестка приходит и дарит золовке подарки.



Прощеное воскресенье

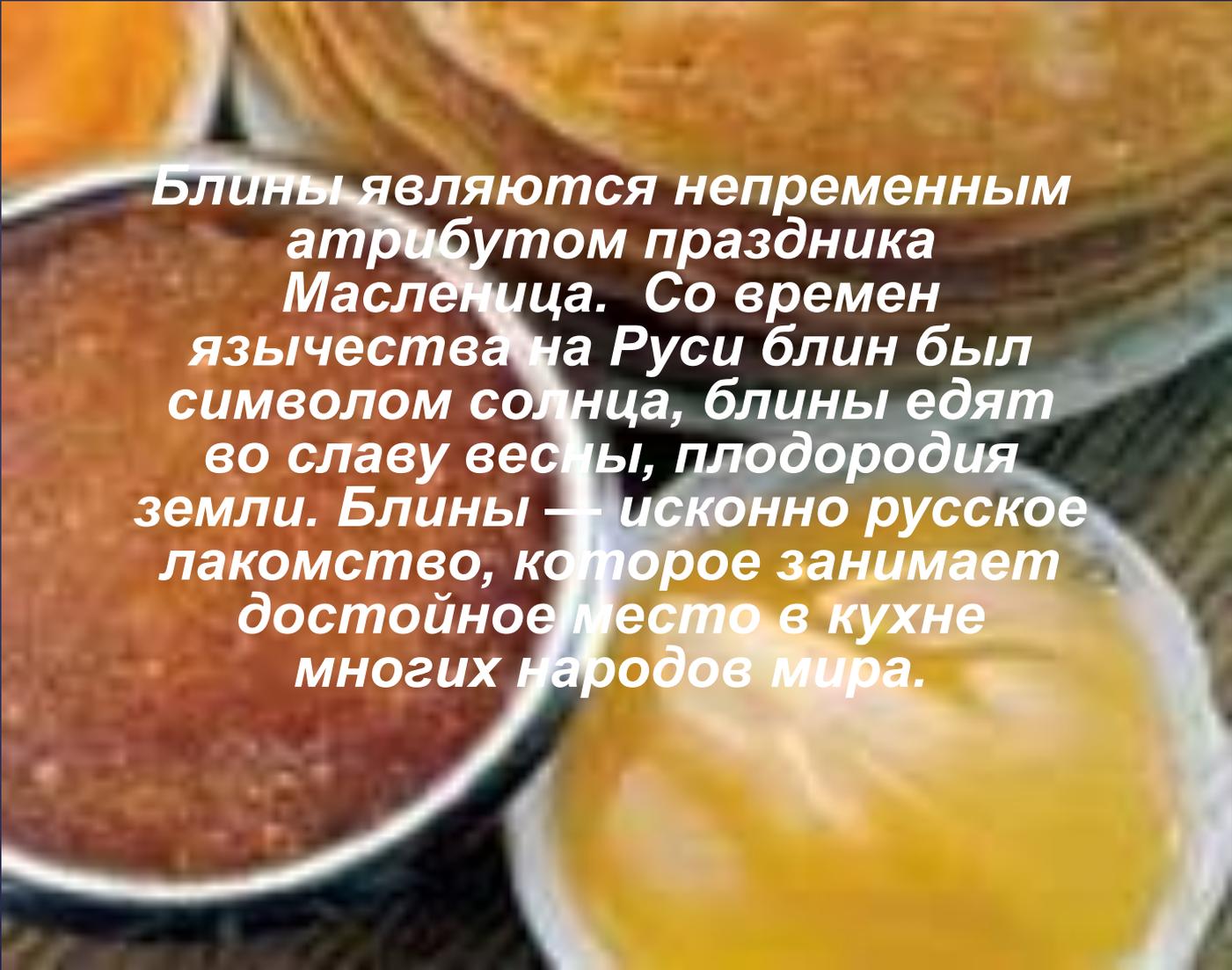
- *В этот день заканчивается обжорство и веселье, на ледяных горах разводят огонь, стараясь растопить лед.*
- *Сжигают соломенное чучело-символ зимы.*

Это день очищения перед постом, все ходят друг к другу и просят прощение:

«Прости меня ,если виноват»- «И ты меня прости» - «Бог простит».

Все это сопровождалось поклонами и поцелуями.

А с чем пришла ты, Масленица?



Блины являются неизменным атрибутом праздника Масленица. Со времен язычества на Руси блин был символом солнца, блины едят во славу весны, плодородия земли. Блины — исконно русское лакомство, которое занимает достойное место в кухне многих народов мира.

Масленичные игры и забавы



Кулачные бои



Самым интересным считался бой один на один. Практиковалась и разновидность "стенка на стенку".

Катание на санях

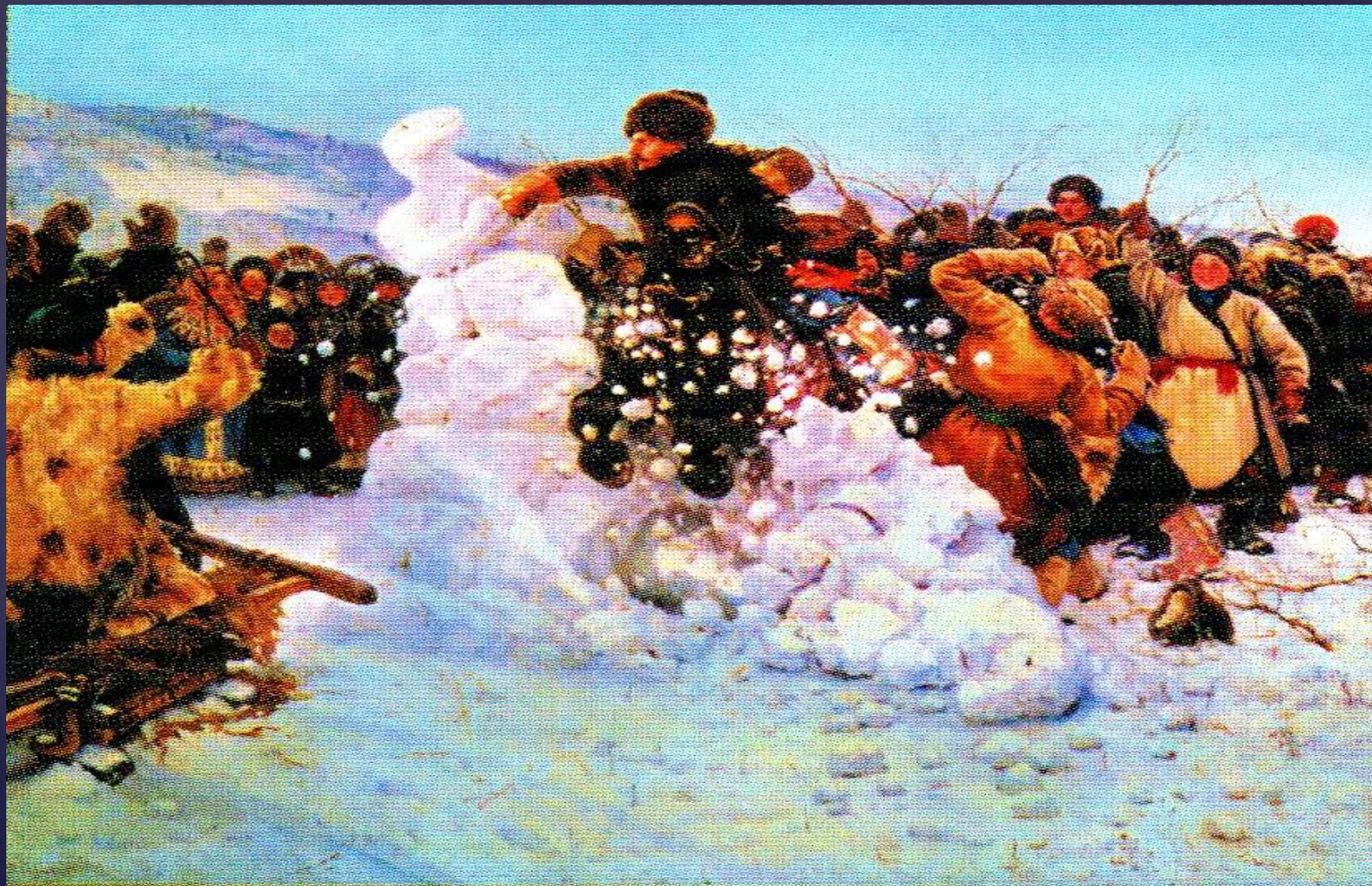




как же без блинов...



В. Суриков «Взятие снежного городка»



СОЖЖЕНИЕ ЧУЧЕЛА ЗИМЫ



"ЧУЧЕЛО» - пучок соломы в платке и кофте - ставили на дрова, сложенные "колодцем," и внутри зажигали огонь. С заранее подготовленным чучелом озоровали на неделе, подводя под окна и пугая, и лишь затем сжигали. К костру подходили старухи и угощали блинами; через костер прыгали; вокруг него ходили и пели долгие песни, плясали.



*Масленица, прощай!
А на тот год опять приезжай!*



Технология изготовления куклы «Домашняя масленица»



Чтобы смастерить куклу своими руками, вам потребуется:

- палка 25-30 см;

- несколько кусочков яркой ткани (бязь, ситец);

- лыко, солома или мочало;

- нитки;

- ветошь

Голова



Ветошь нужно сформировать в круглый комок и завернуть в два слоя белой плотной ткани (размер примерно 25X25 см). Голову насадить на палку и туго примотать нитками. Лицо Масленицы оставить белым.

Тело



- ▣ Берем два мотка лыка (или щётку для побелки) и приматываем к палке чуть ниже ГОЛОВЫ — спереди и сзади.

Руки



- Из картона или ткани делаем трубочку диаметром около 2,5 см, длиной 20 см. Трубочку обтянуть яркой тканью (оранжевой, желтой, красной) и перетянуть в двух местах нитками. Полученную «конфетку» подкладываем под лыко и туго привязываем к палке сзади.

Грудь



- Масленица — не девушка, а дородная красивая женщина. Поэтому кукле делаем две внушительные груди (по образу головы) и привязываем к палочке.

Одежда



- Привязываем Масленице подъюбник — ширина ткани здесь зависит от вашего желания: чем больше сборок, тем красивее будет кукла. Затем надеваем платье (в квадрате из ткани делаем прорезь для головы). Из другой ткани, но тоже яркой, вырезаем фартучек и приматываем красным поясом.

Коса

- Плетем ее из трех полосок ткани (не менее 40 см), фиксируем с двух сторон нитками, укладываем косу на голове «колоском» и закрепляем нитками. Сверху надеваем платок, завязываем сзади.





- Кукла готова. Теперь, по старинной тульской традиции, можно нарвать полоски красной ткани, загадывать желание и привязывать на ручки кукле. Говорят, желания обязательно сбудутся!

Информационные ресурсы:

<https://lifeo.ru/kartinki-maslenicy-dlya-detej/>

3. Н. Будур Русский народный календарь. РООССА 2007
4. М.В.Короткова Путешествие в историю русского быта
Москва, 2003
5. В.В.Ищук, М.И.Нагибина Народные праздники.
Ярославль, 2000
6. А.В.Терещенко История культуры русского народа
Москва, 2007