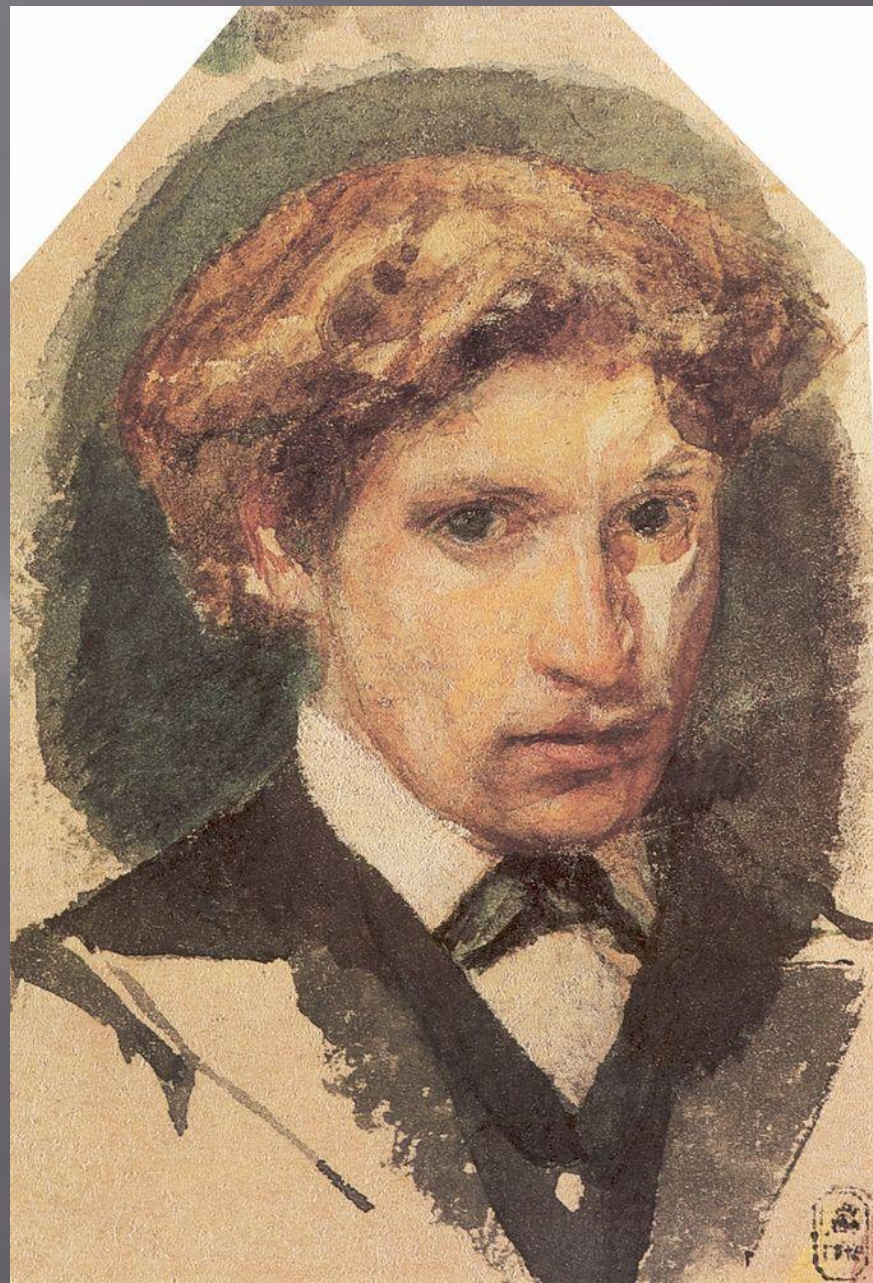




# ПОРТРЕТ В ЖИВОПИСИ

Цель: познакомить  
учащихся с ролью и  
местом живописного  
портрета в  
творчестве М.А.  
Врубеля.



Портрет (от французского portrait) — это жанр изобразительного искусства, а также произведения этого жанра, показывающие внешний облик конкретного человека. Портрет передает индивидуальные особенности, неповторимые черты, присущие только одной модели (моделью называют человека, позирующего мастеру при работе над художественным произведением).

акварельны

й

скульптурны

й

карандашн

ый

гравированны

й

# ПОРТРЕТ

живописный (масло, темпера, гуашь)

рельефный (на медалях и монетах)

ВИДЫ  
ПОРТРЕТА:  
Камерный ;



Психологический;



Социальный;

Парадный;



Индивидуальный  
двойной,



групповой .

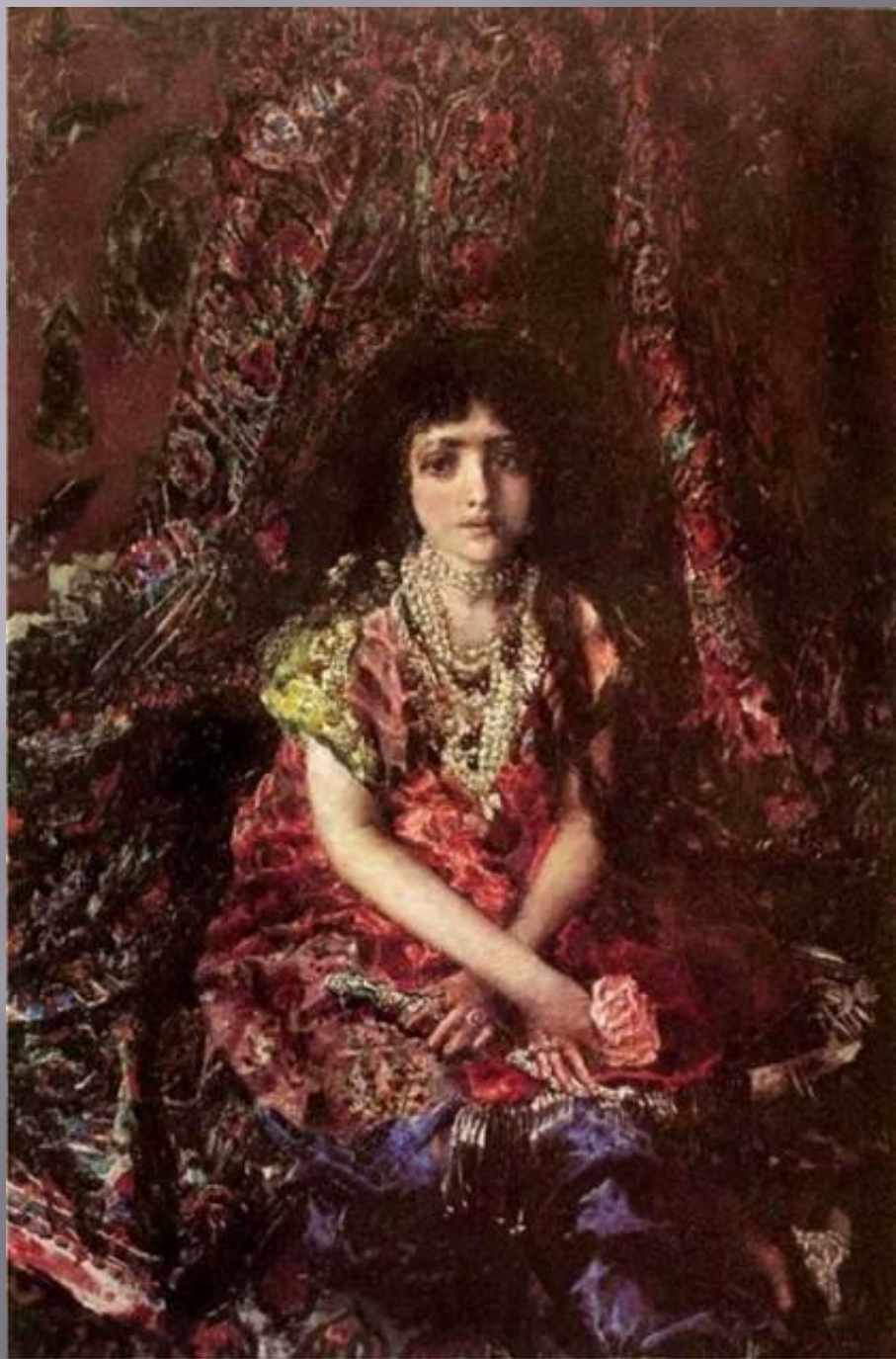


Автопортрет



# Михаил Александрович ч Врубель

Русский художник рубежа XIX-XX веков, работавший практически во всех видах и жанрах изобразительного искусства: живописи, графике, декоративной скульптуре и театральном искусстве. С 1896 года был женат на известной певице Н. И. Забеле, портреты которой неоднократно писал



Девочка на  
фоне  
персидского  
ковра”



“Пан  
”





# Царевна- Лебедь



"Портрет К. Д.  
Арцыбушева



*Портрет  
Саввы  
Мамонтова  
(1897)*



“Демон  
сидящий”



*Демон и ангел с душой Тамары*



*Демон  
смотрящий*



*Гамлет и Офелия*



*Портрет  
старушки  
Кнорре за вязанием*

Самостоятельная  
работа: Выполнение  
зарисовок  
композиций  
портретов героев  
литературных  
произведений



**Всем спасибо**