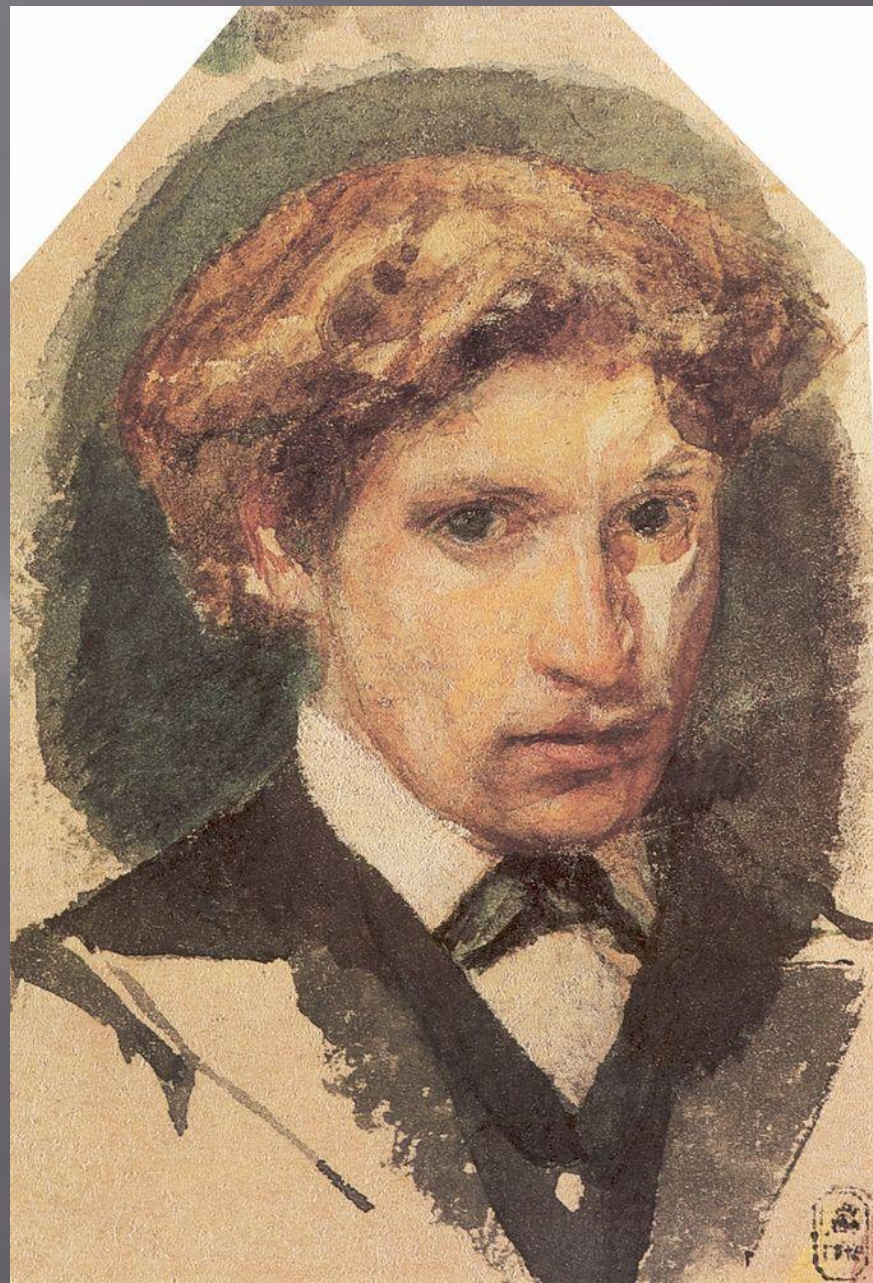




ПОРТРЕТ В
ЖИВОПИСИ

Цель: познакомить
учащихся с ролью и
местом живописного
портрета в
творчестве М.А.
Врубеля.



Портрет (от французского portrait) — это жанр изобразительного искусства, а также произведения этого жанра, показывающие внешний облик конкретного человека. Портрет передает индивидуальные особенности, неповторимые черты, присущие только одной модели (моделью называют человека, позирующего мастеру при работе над художественным произведением).

акварельны

й

СКУЛЬПТУРНЫ

й

карандашн

ый

ГРАВИРОВАННЫ

й

ПОРТРЕТ

ЖИВОПИСНЫЙ (МАСЛО, ТЕМПЕРА, ГУАШЬ)

РЕЛЬЕФНЫЙ (на медалях и монетах)

ВИДЫ
ПОРТРЕТА:
Камерный ;



Психологический;

Социальный;



Парадный;

Индивидуальный
двойной,



групповой .

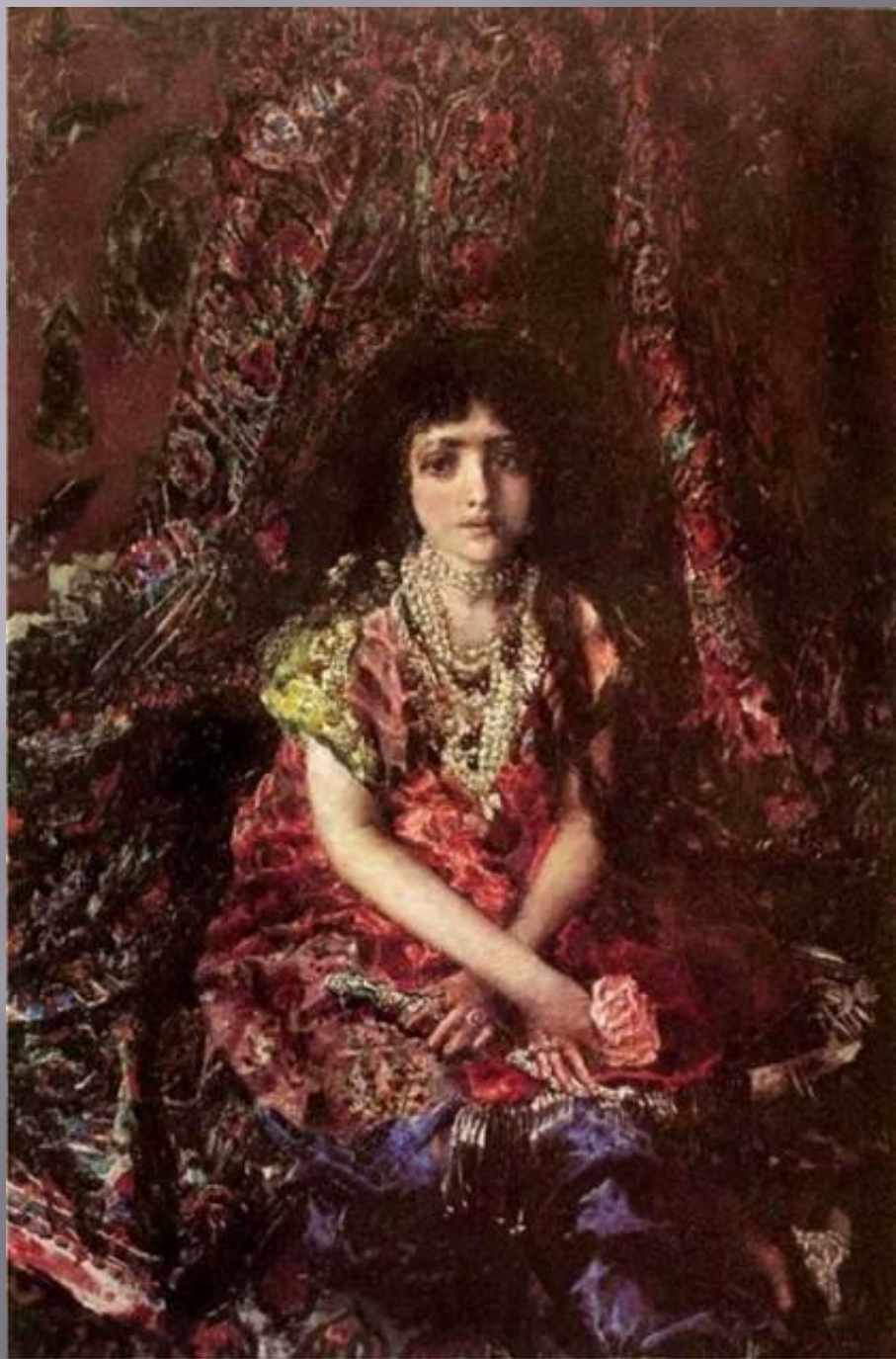


Автопортрет



Михаил Александрович ч Врубель

Русский художник рубежа XIX-XX веков, работавший практически во всех видах и жанрах изобразительного искусства: живописи, графике, декоративной скульптуре и театральном искусстве. С 1896 года был женат на известной певице Н. И. Забеле, портреты которой неоднократно писал



Девочка на
фоне
персидского
ковра”



“Пан
”



Царевна- Лебедь



"Портрет К. Д.
Арцыбушева



*Портрет
Саввы
Мамонтова
(1897)*



“Демон
сидящий”



Демон и ангел с душой Тамары



*Демон
смотрящий*



Гамлет и Офелия



*Портрет
старушки
Кнорре за вязанием*

Самостоятельная
работа: Выполнение
зарисовок
композиций
портретов героев
литературных
произведений

Всем спасибо