

Министерство образования Ростовской области  
государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение Ростовской области  
«Волгодонский педагогический колледж»  
(ГБПОУ РО «ВПК»)

## Тема: « Виды графики. Рисунок »

Выполнила : студентка группы ПНК –  
2  
Лесная Татьяна Сергеевна.

г. Волгодонск  
2017

## Критерии графики :

- 1) Характер выполнения;
- 2) Техника выполнения;
- 3) Назначение;
- 4) Художественно – образный строй.

## Характер выполнения:

- ручная графика ( индивидуальная работа )
- печатная графика (поддается тиражированию) :
  - ксилография (отпечаток рисунка, выполненного на дереве.)
  - офорт (отпечаток рисунка, выполненного на металле.)
  - литография (отпечаток рисунка, выполненного на камне.)
  - линогравюра (отпечаток рисунка, выполненного на линолеуме.)

# Печатная графика



# Ксилографи



Б.Н. Склярук. На Венце. 1979 г

# Ксилограф



Франс Мазерель. «Расстрел» из цикла  
«Крестный путь человека». 1918.

# Ксилограф



« ЦВЕТЫ »

# Офорт



Леонид Строганов « Калинкин мост

»

# Офор



И.И. Шишкин « Пески » 1886 г

Офор

Т



И. И. Шишкин « Рожь » 1889 г.

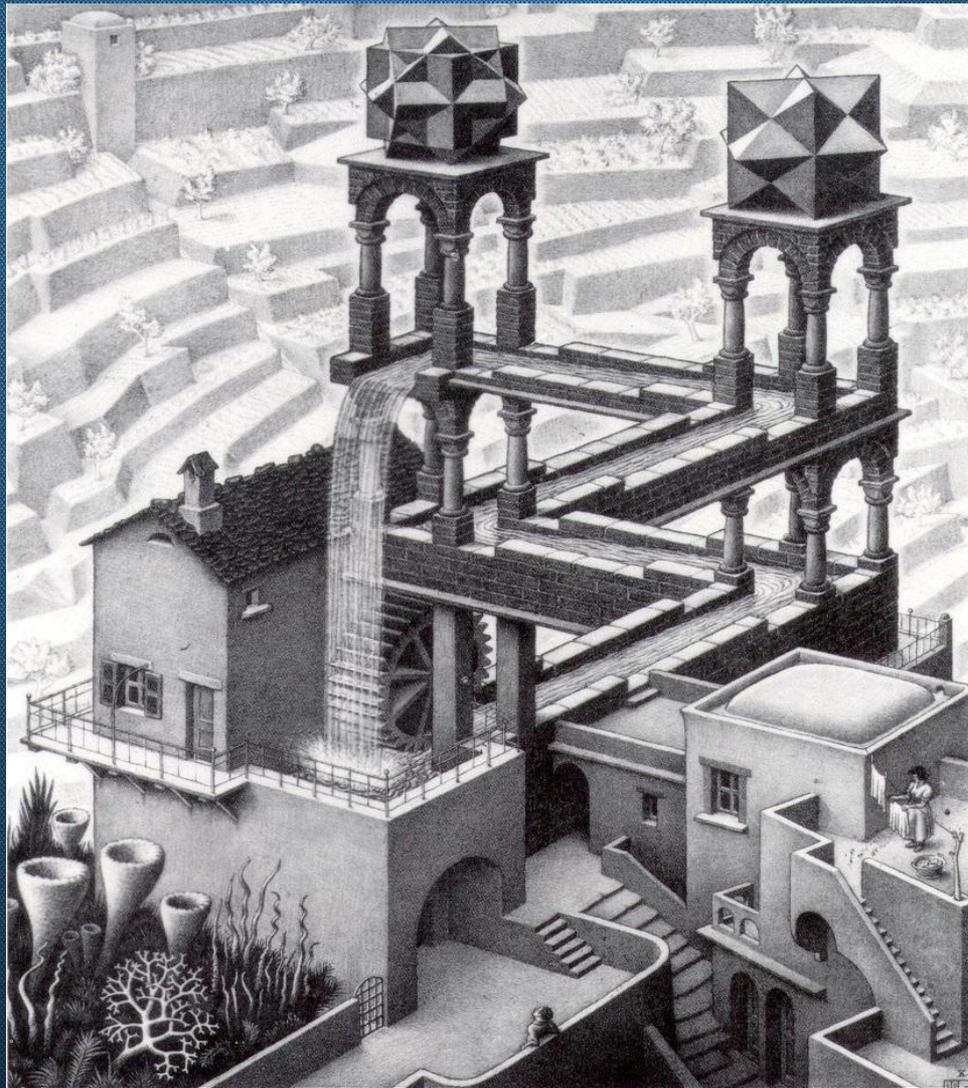
# Литографи

я



П. Пикассо «Алжирские женщины» 1955 г

# Литографи



М. К. Эшер « Водопад » 1961 г.

# Линогравюра



А. С. Пашенко. «Перед пуском воды»  
1959 г.

# Линогравюра



В. Смирнов « Загорск » 1961  
г.

# Линогравюра



# Инструменты графики :

карандаш



уголь



сангина



соус



пастель

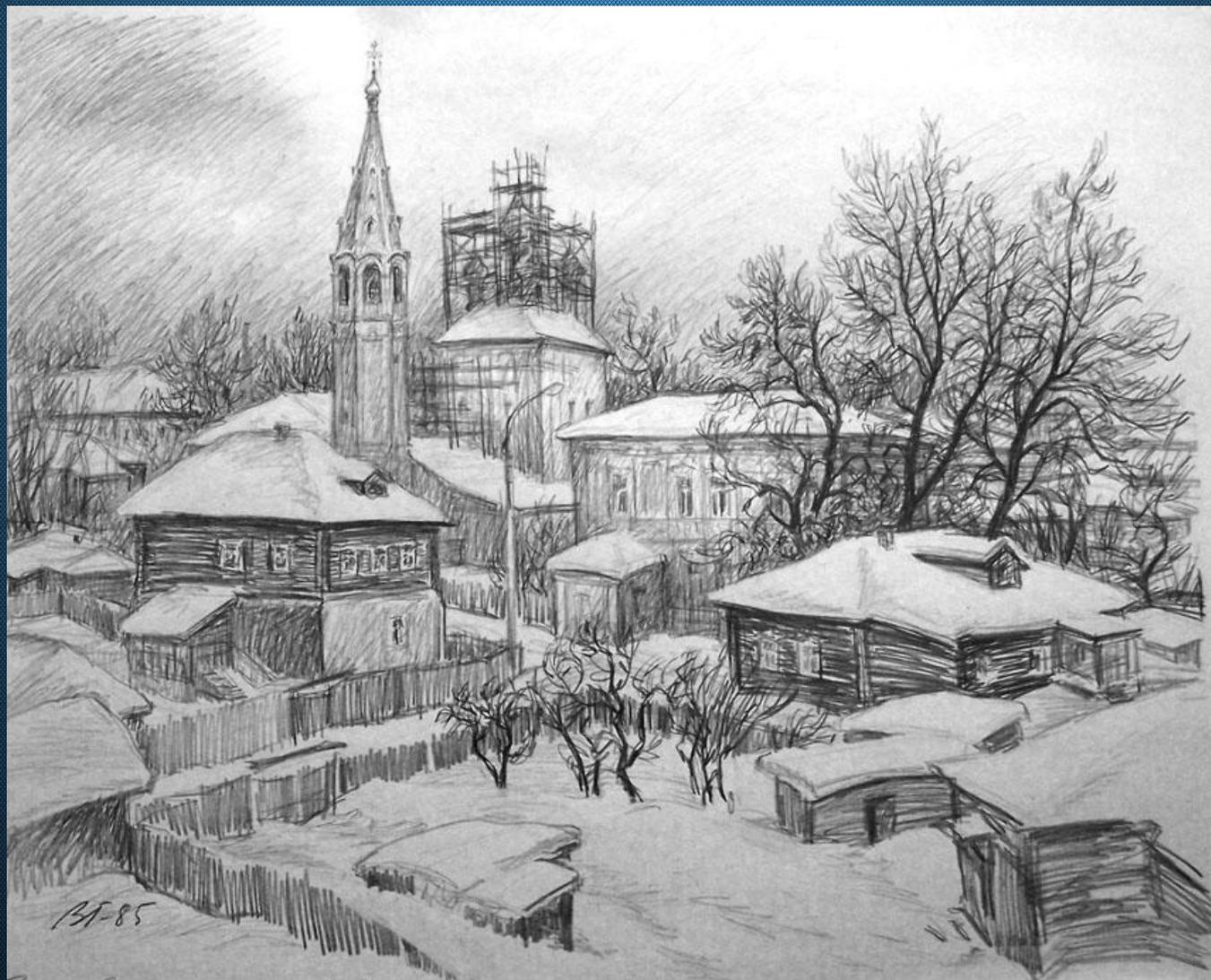


Изображение выполненное карандашом :



Игорь Фоменко : « Болото »

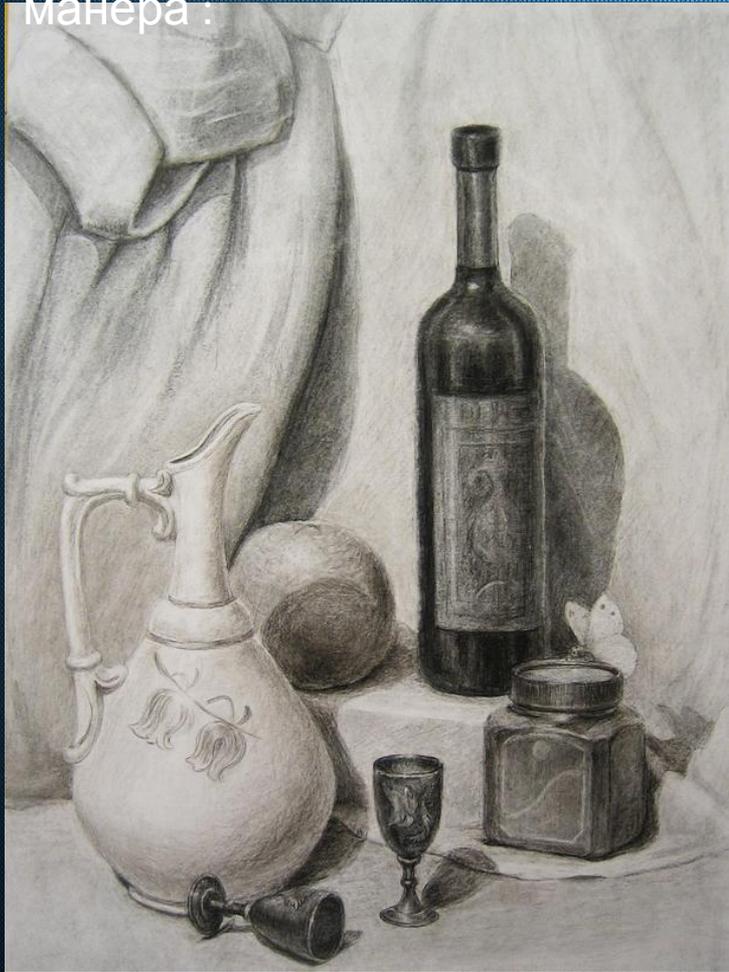
Изображение выполненное карандашом :



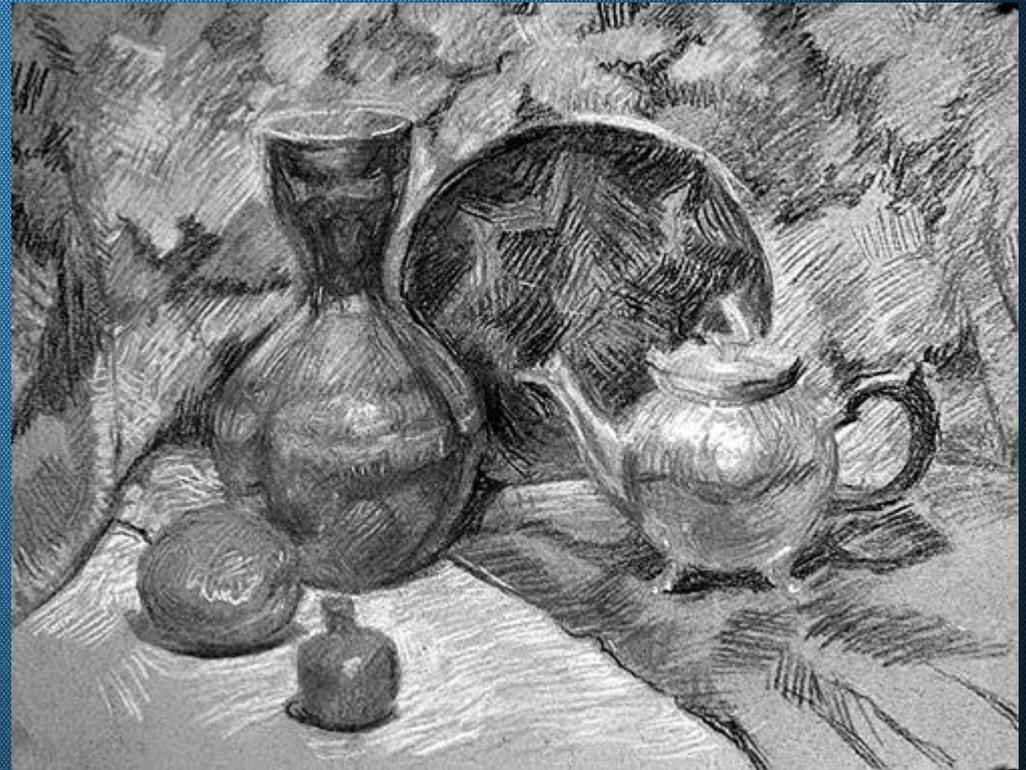
Виталий Губарев: « Зима в Серпухове »

# Различают 2 манеры работы графитным карандашом

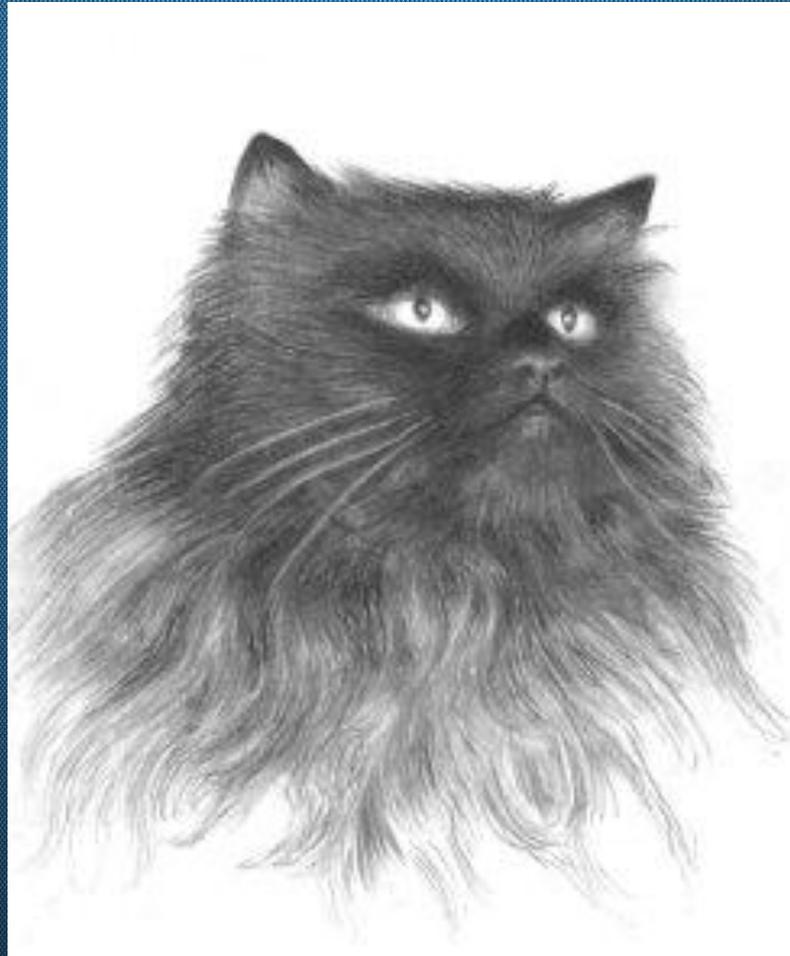
1) Линейно – штрихованная манера :



2) Тональная манера:



Изображение выполненное  
углем:



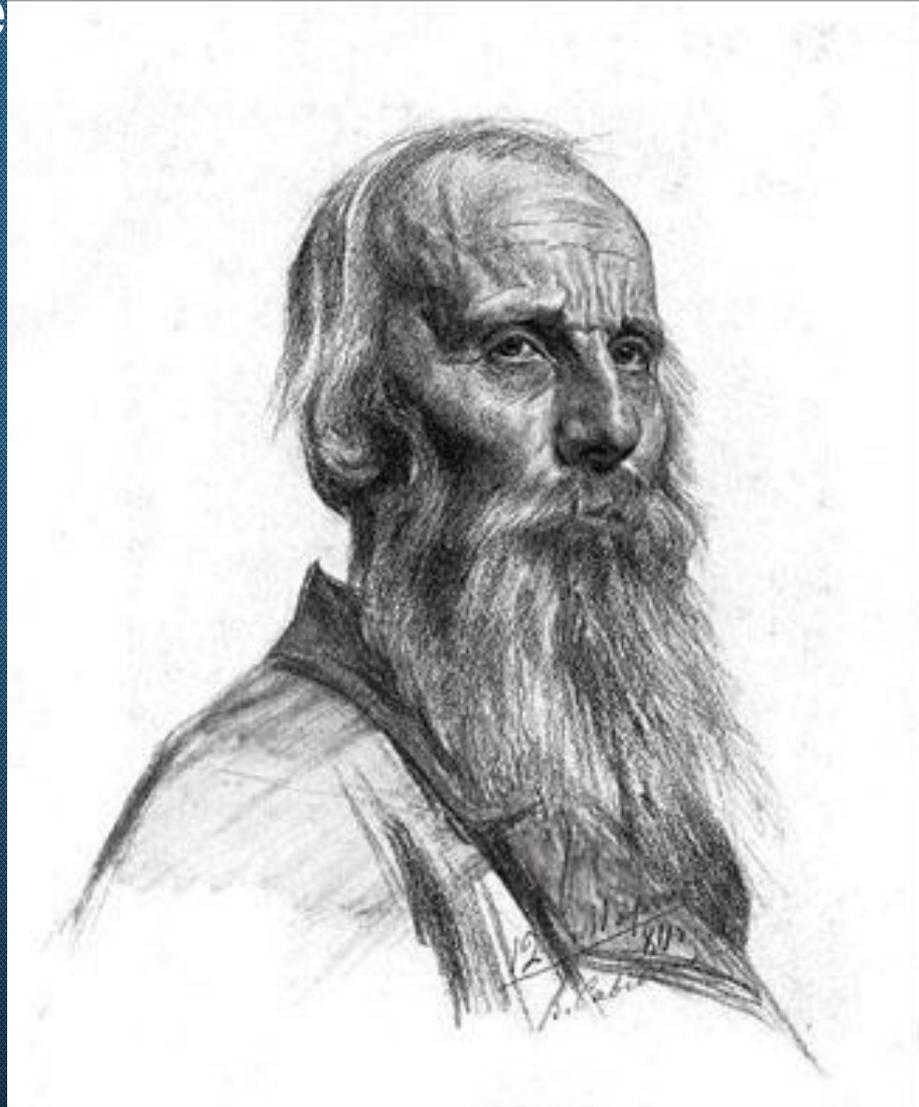
В.В. Верещагин: «Кошка»

Изображение выполненное  
углем:



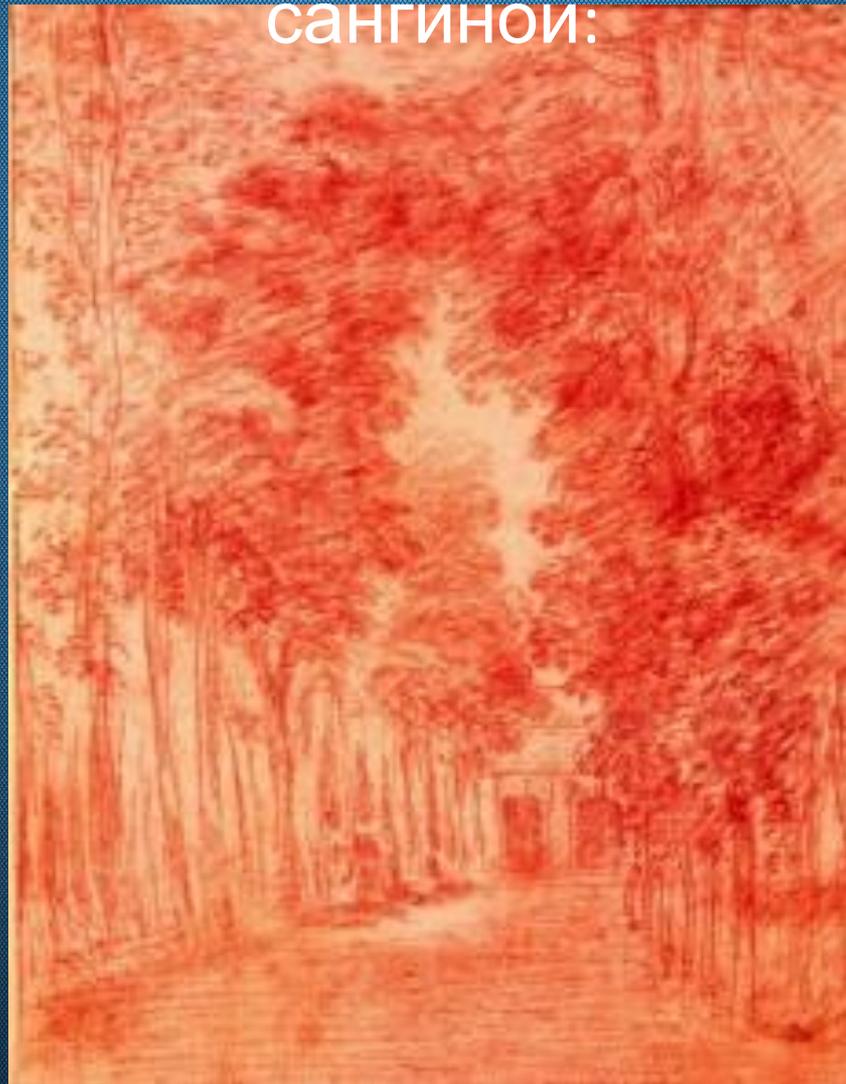
В.В. Верещагин: «Натюрморт с тыквой»

Изображение выполненное  
угле



Портрет

Изображение выполненное  
сангиной:



«Аллея в парке» (1715) Антуана  
Ватто

# Изображение, выполненное солнцем



« Натюрморт »

Изображение выполненное художественным  
соусом:



Натюрморт «Корзина и  
ОВОЩИ»

Изображение  
выполненное  
художественным соусом:



А. Кокович  
«Портрет»

# Различают 2 вида изображений пастелью:

1) Сухая



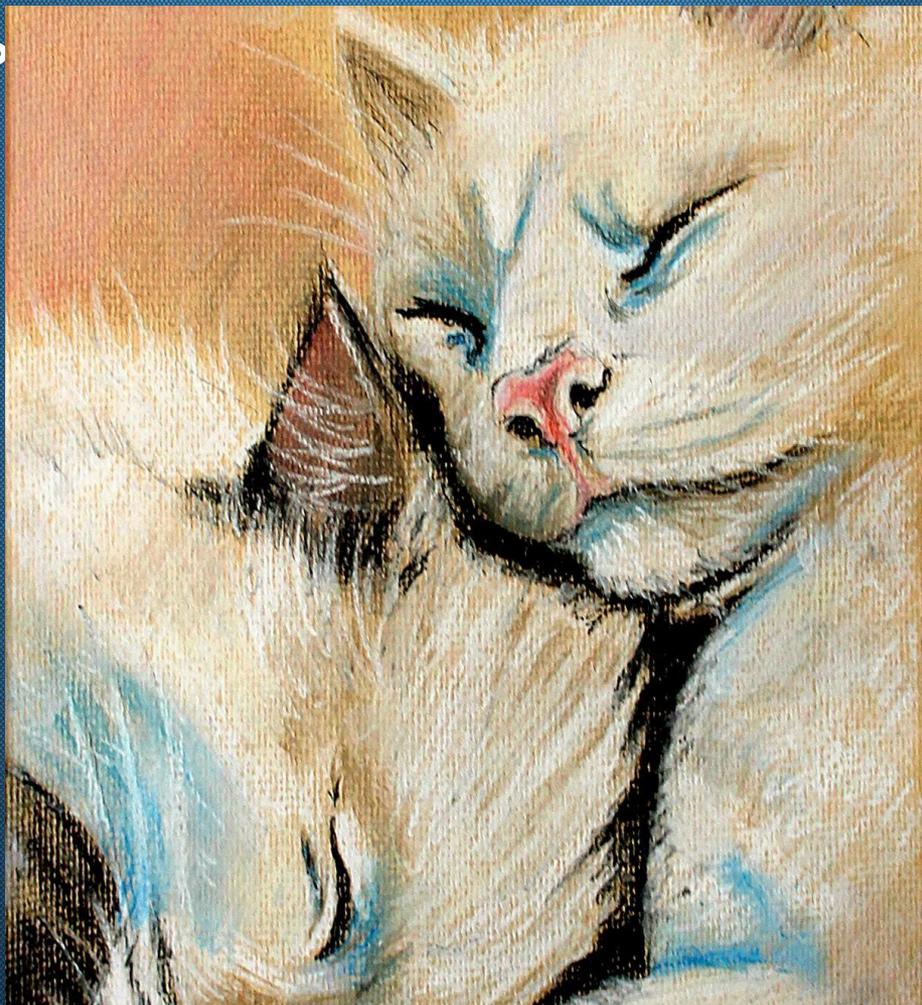
« Розовый закат  
»

2) Масляная пастель



«Море»

Изображение выполненное сухой  
пастелью



С.Чернышева: «Кот и кошка»

Изображение выполненное масляной пастелью:



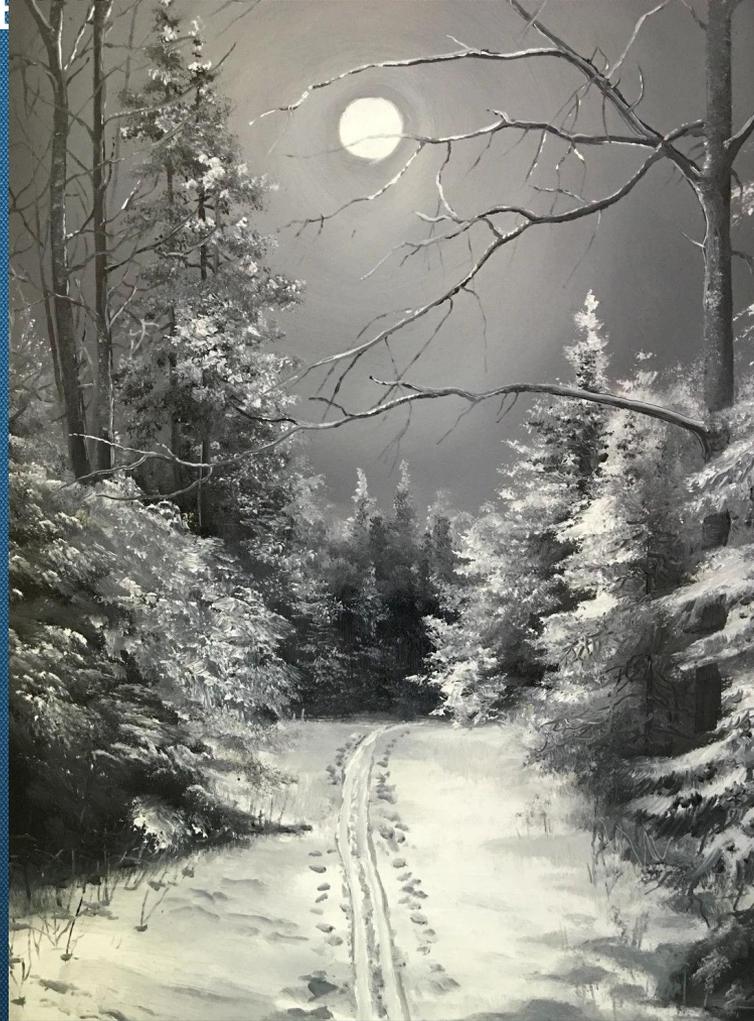
И.Букоткина: «Маки»

# Гризайль – монотонная живопись, выполненная двумя цветами.



«АНТИЧНОСТЬ»

Изображение выполненное  
гризайлом:



« Зимний лес »

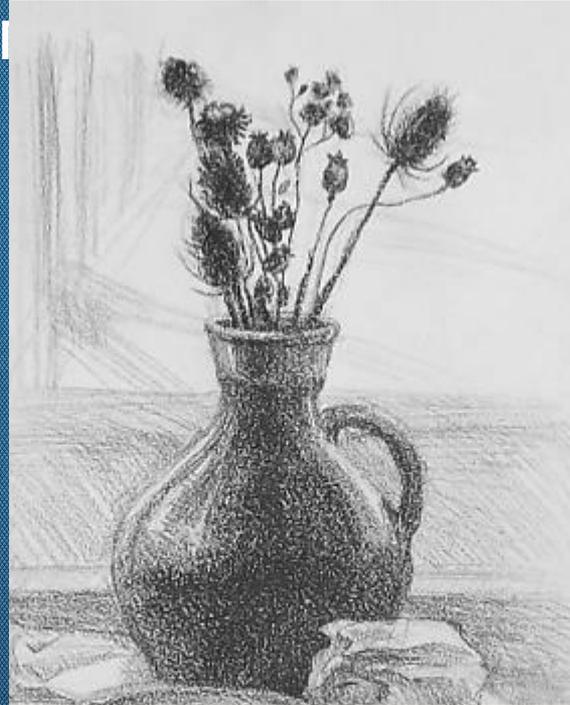
### 3) По назначению:

- 1) Станковая (ксилография, офорт, литография, линогравюра);
- 2) Книжная ( иллюстрации к литературным произведениям );
- 3) Прикладная (печатная продукция, марки, этикетки );
- 4) Плакатная (плакаты, афиши, рекламы).

# Станковая



Ксилографи  
я



Литографи  
я



Офорт



Линогравюр  
а

# Книжная графика



Иллюстрация к сказке : « Белая уточка

»

# Книжная

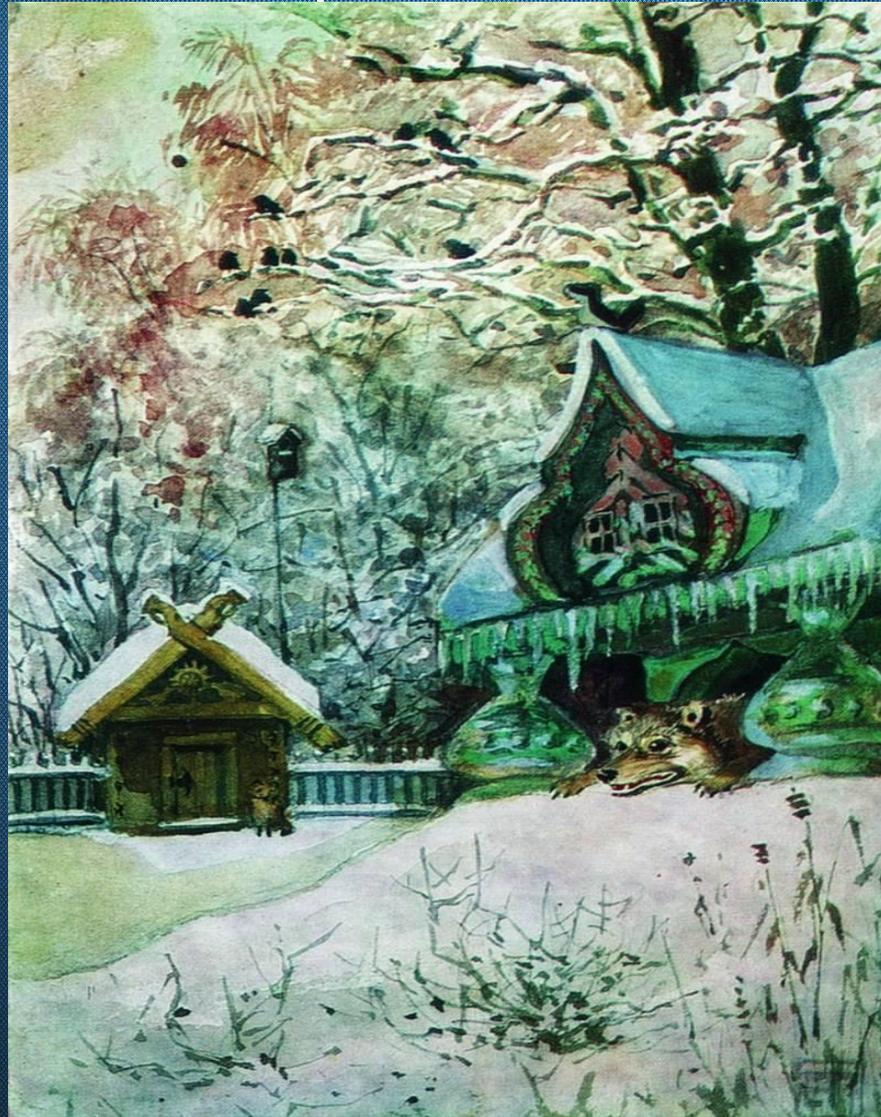


Иллюстрация к сказке « Волк и Лиса »

# Книжная продукция

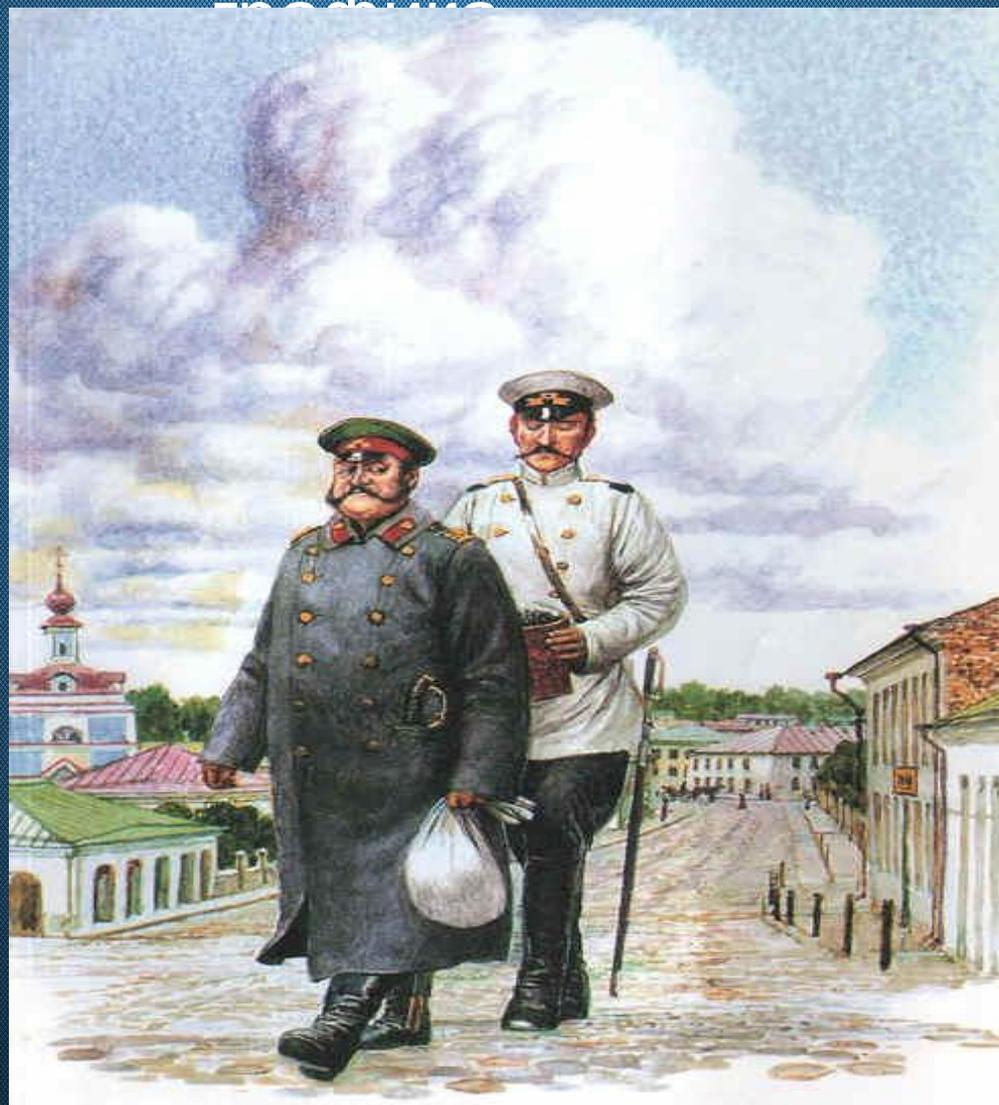


Иллюстрация к рассказу А.П. Чехова : «  
Хамелеон »

# Прикладная графика



Марка

# Прикладная графика



Марка

# Плакатная

НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦИРК

С **10** ИЮНЯ **ЦИРК**  
**БРАТЬЕВ**  
**ЗАПАШНЫХ**



WWW.ZAPASHNY.RU

 (383) 204-42-70, 204-42-77

Цирковая афиша

# Плакатная



Афиша

#### 4) Художественно – образный строй :

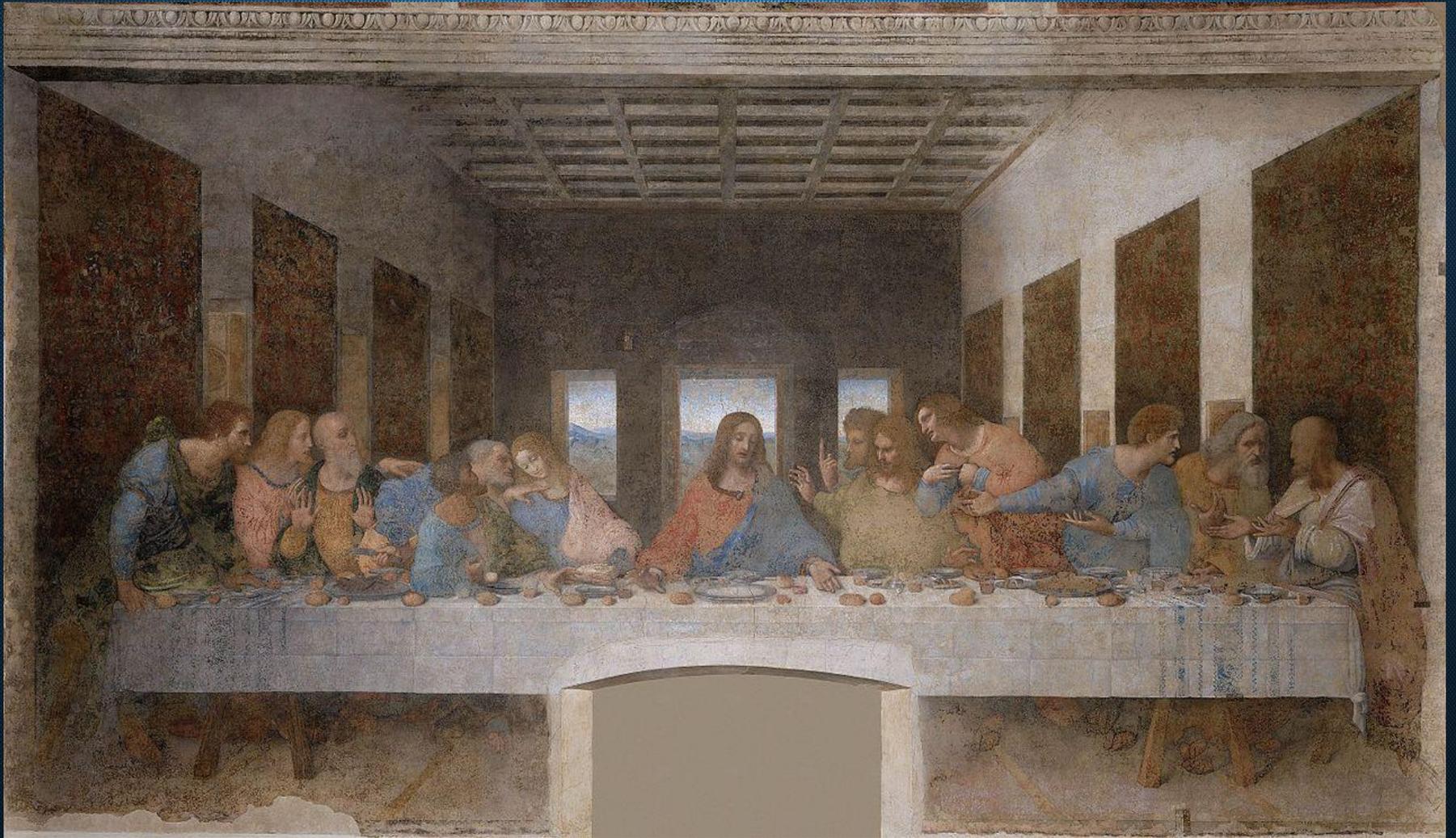
- реалистичная ( изображение близкое к действительности );
- декоративная ( совокупность элементов цветографического решения изделия, которые наносят на его поверхность для обеспечения эстетичности внешнего вида. );
- абстрактная ( изображение не сочетаемых предметов )

# Реалистичная графика :



И. Репин "Бурлаки идущие вброд"

# Реалистичная графика :



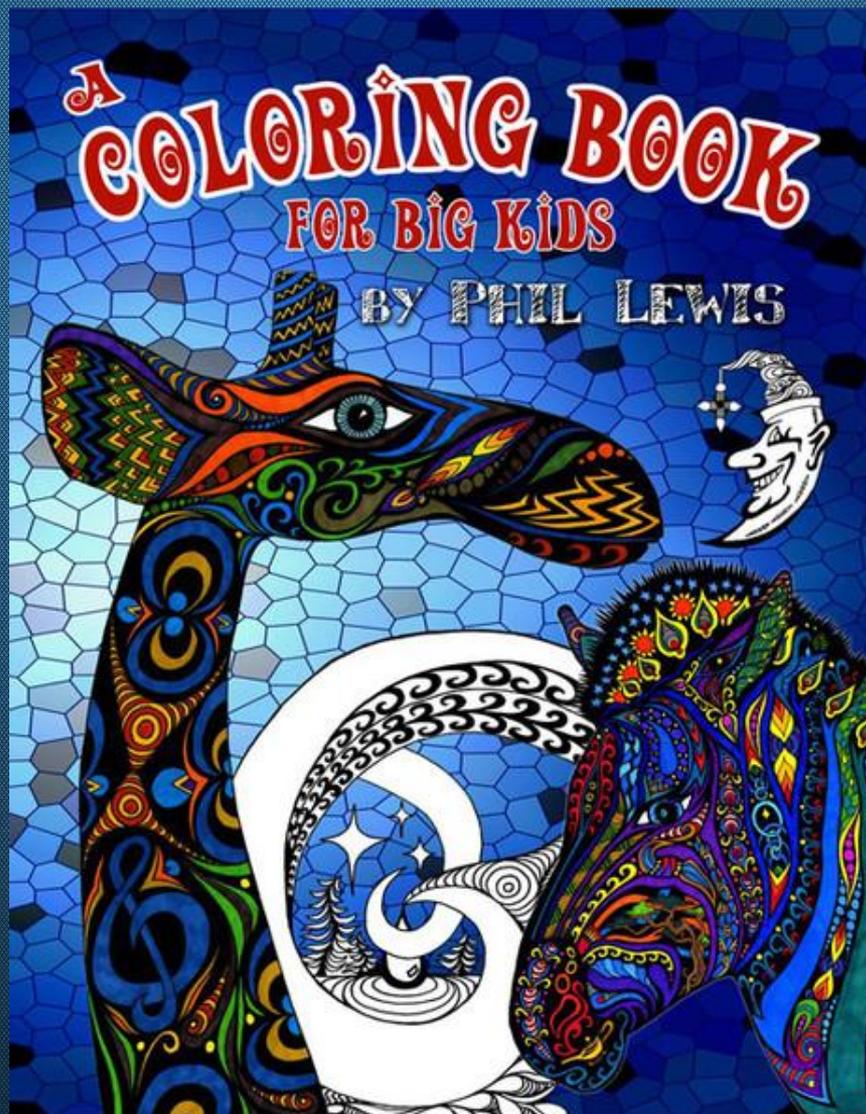
Леонардо да Винчи « Тайная  
вечеря »

# Декоративная графика

:



# Декоративная графика



# Декоративная графика

:



# Абстрактная графика



В. В. Кандинский : « Композиция IV »

# Абстрактная графика



В. В. Кандинский : « Композиция V II »

# Абстрактная графика

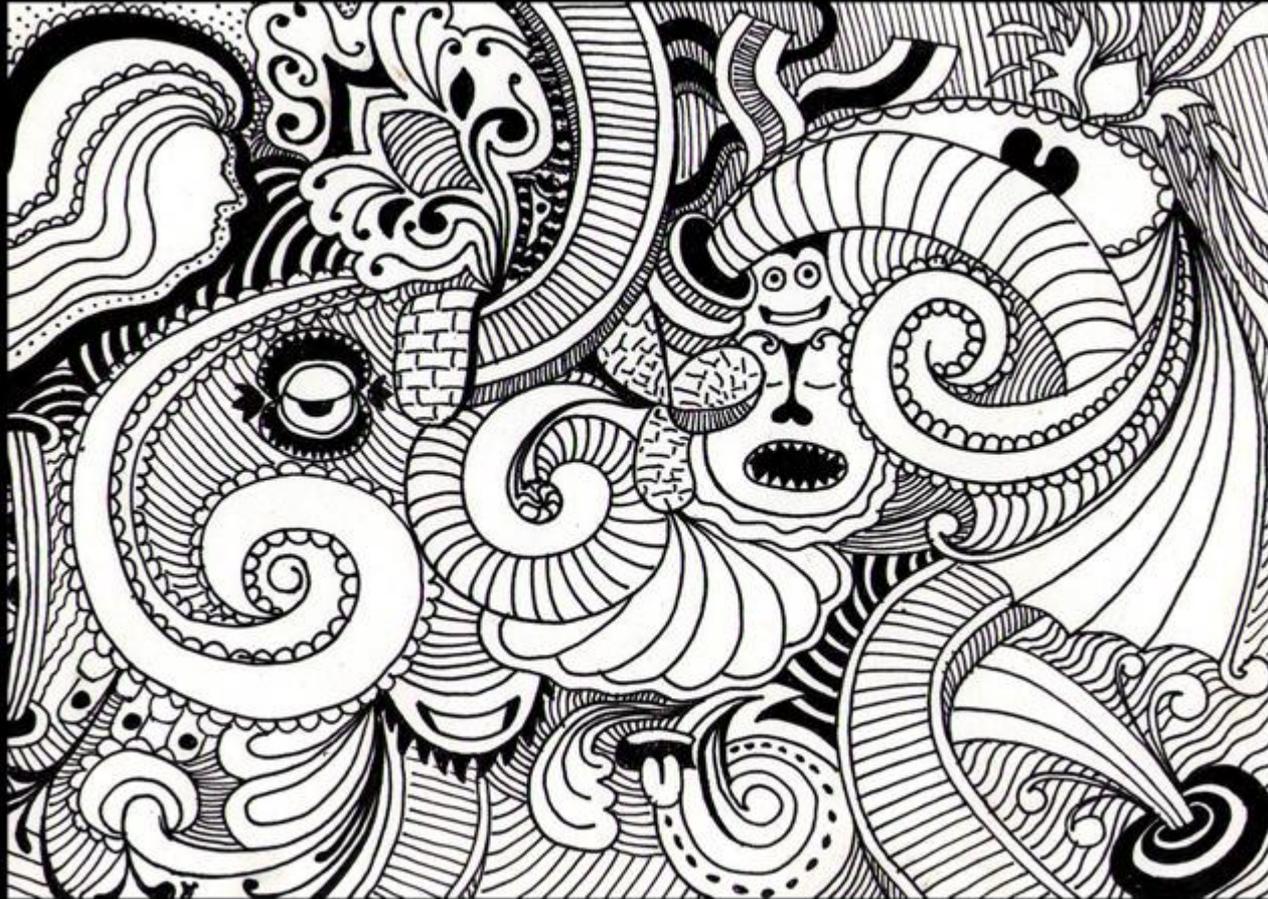


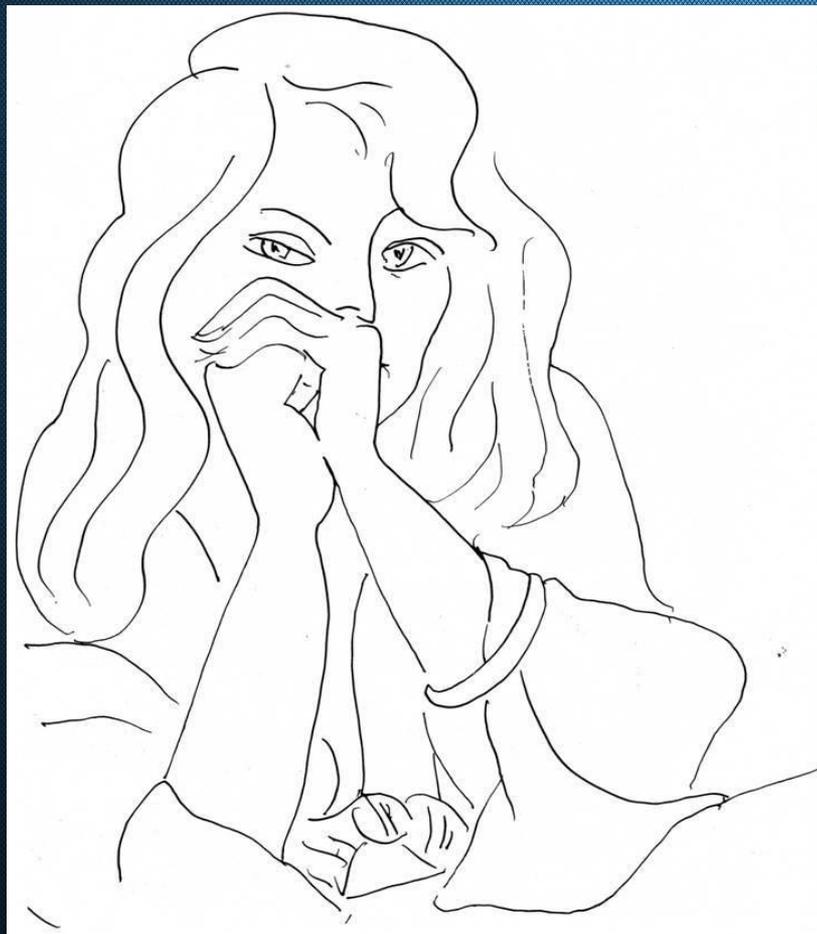
Рисунок – изображение, выполняемое от руки с помощью графических средств.

Виды рисунков:

- 1) по использованию изобразительно – выразительных средств ( линейный и тональный );
- 2) по технике исполнения ( оригинальный и печатный );
- 3) по целевому назначению ( академический, творческий, набросок, этюд, эскиз );

# 1) По использованию изобразительно – выразительных средств :

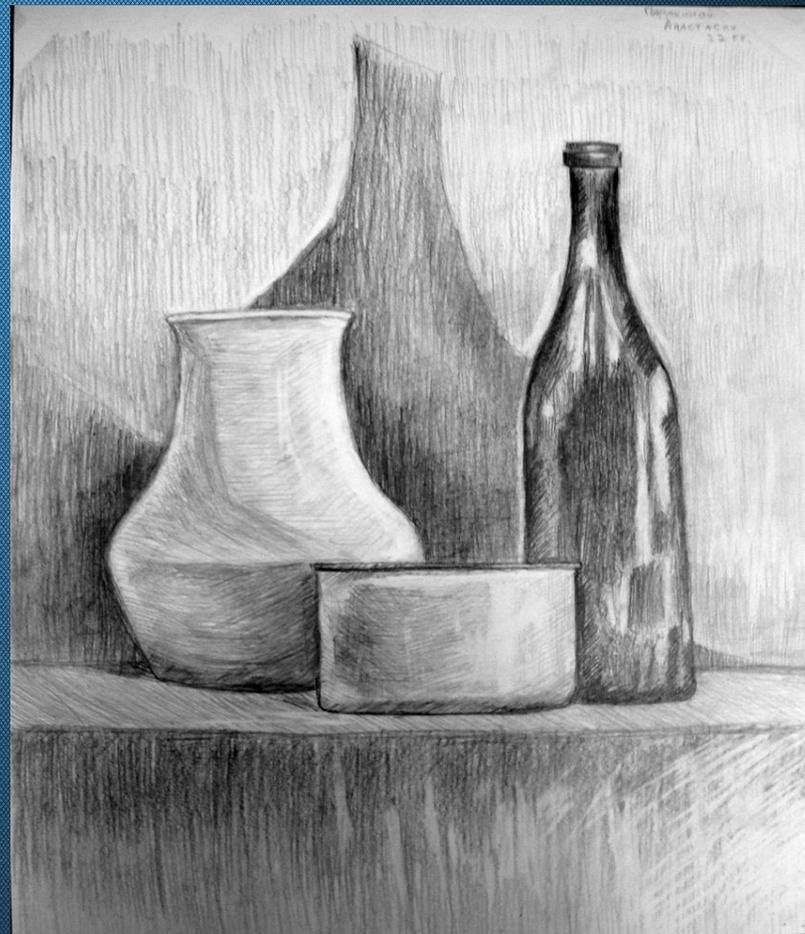
Линейный рисунок



Анри Матисс « Женщина с  
распущенными волосами

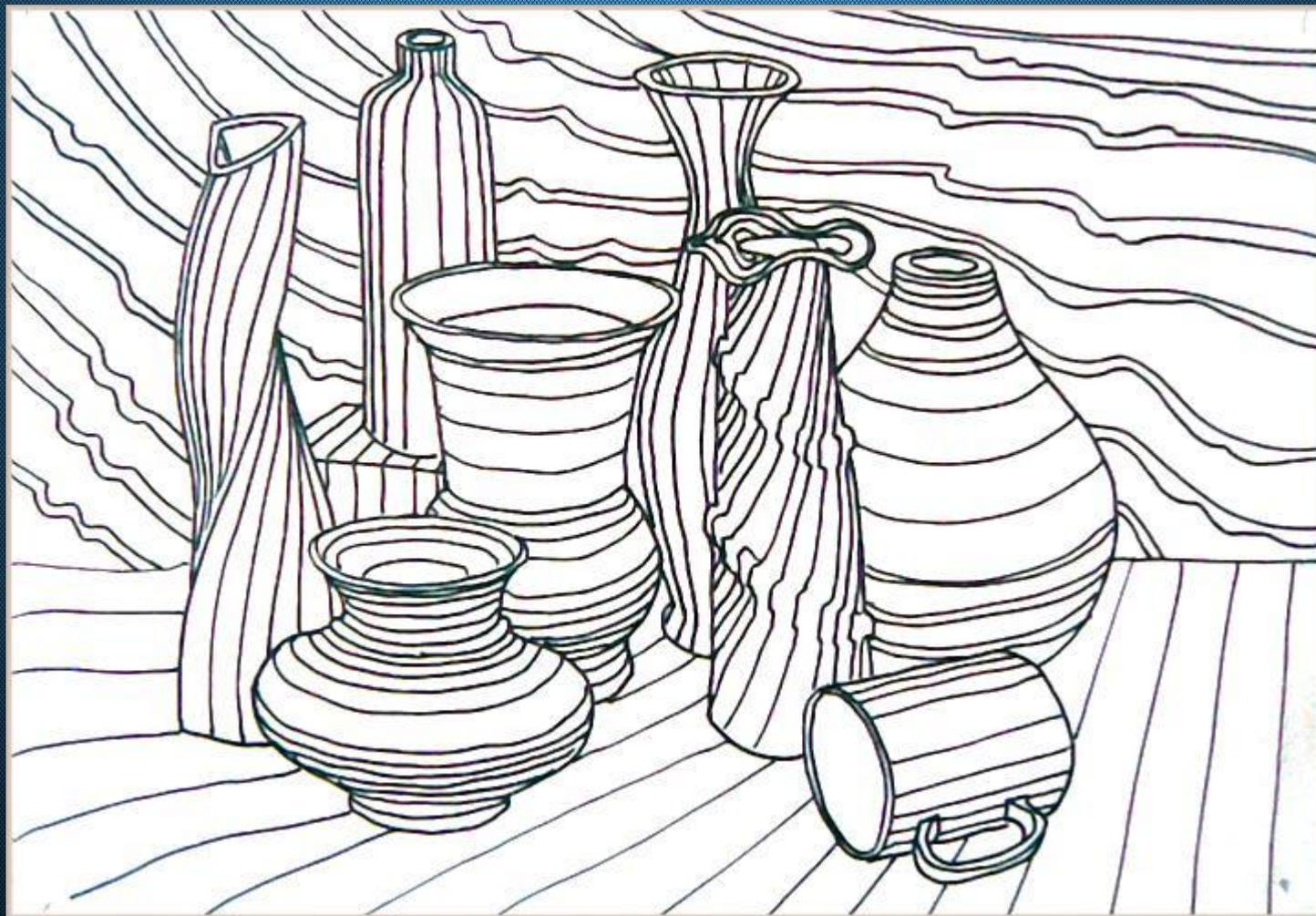
»

Тональный рисунок



Натюрморт

# Линейный рисунок :



Натюрморт

# Линейный рисунок :



Цветы

# Тональный рисунок, выполненный углем :



# Тональный рисунок, выполненный углем:



« Замок »

## 2) По технике исполнения :

Оригинальный рисунок

:



Винсент Ван Гог « Звездная  
ночь »

Печатный  
рисунок:



« Солнышко »

# Оригинальный рисунок:



Сальвадор Дали « Слоны

»

# Печатный рисунок

:



« Осенний лес

»

# Печатный рисунок

:

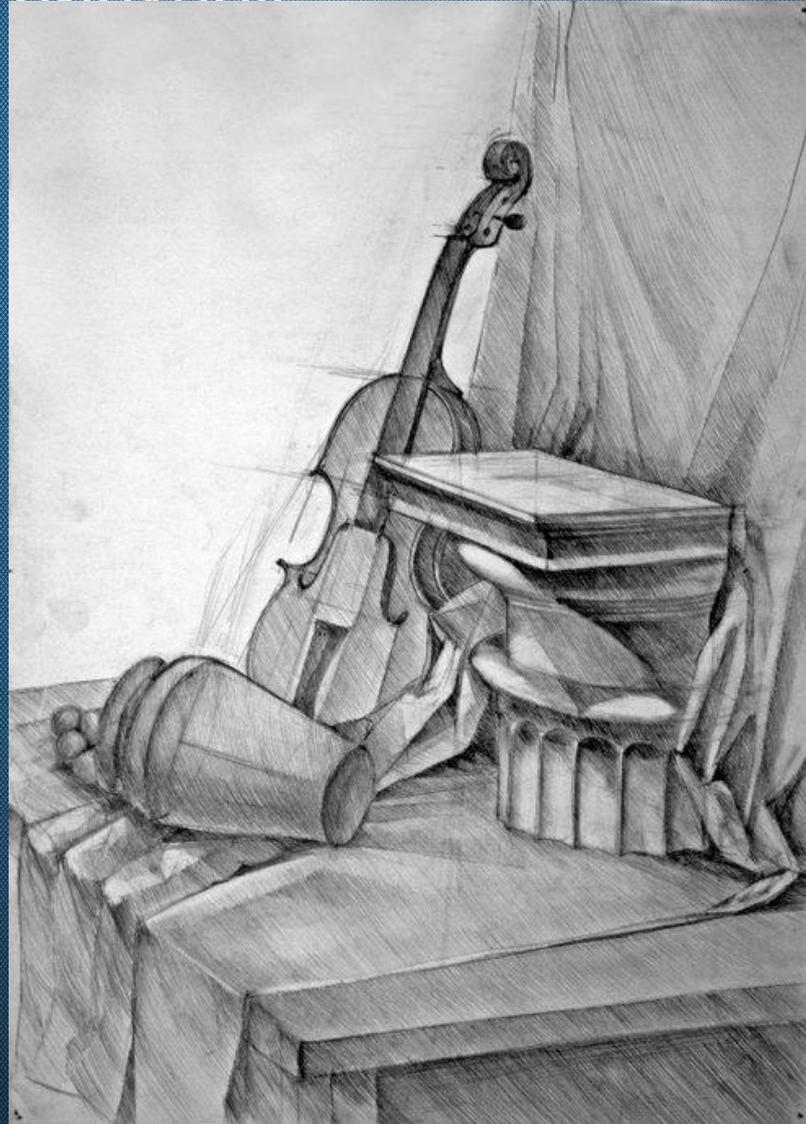


« Павлин »

### 3) По целевому назначению:

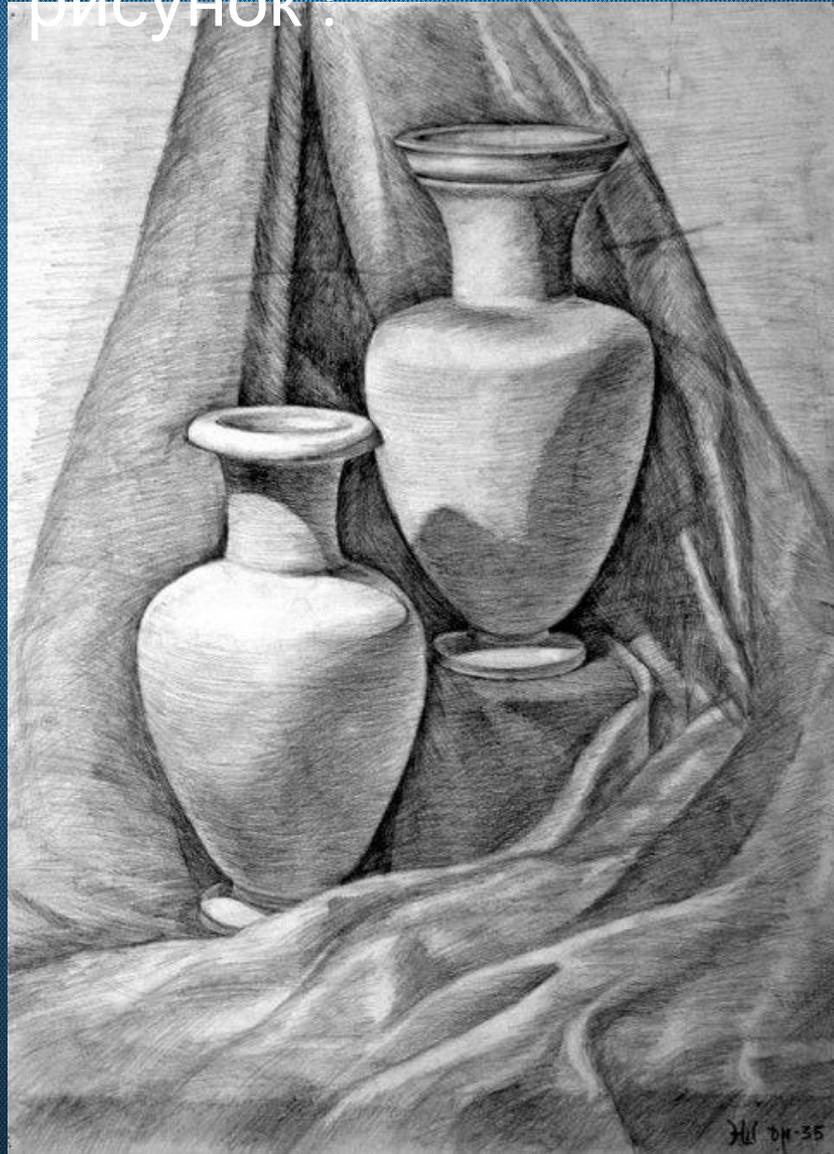
- академический (рисунок с соблюдением правил);
- творческий (рисунок отражает внутренний мир художника);
- набросок (быстрый рисунок);
- этюд (не законченный рисунок);
- эскиз (рисунок на основе собранных набросков).

# Академический рисунок :



Натюрморт

# Академический рисунок :



«Вазы»

# Творческий рисунок :



« Дельфины и море »

# Творческий рисунок :



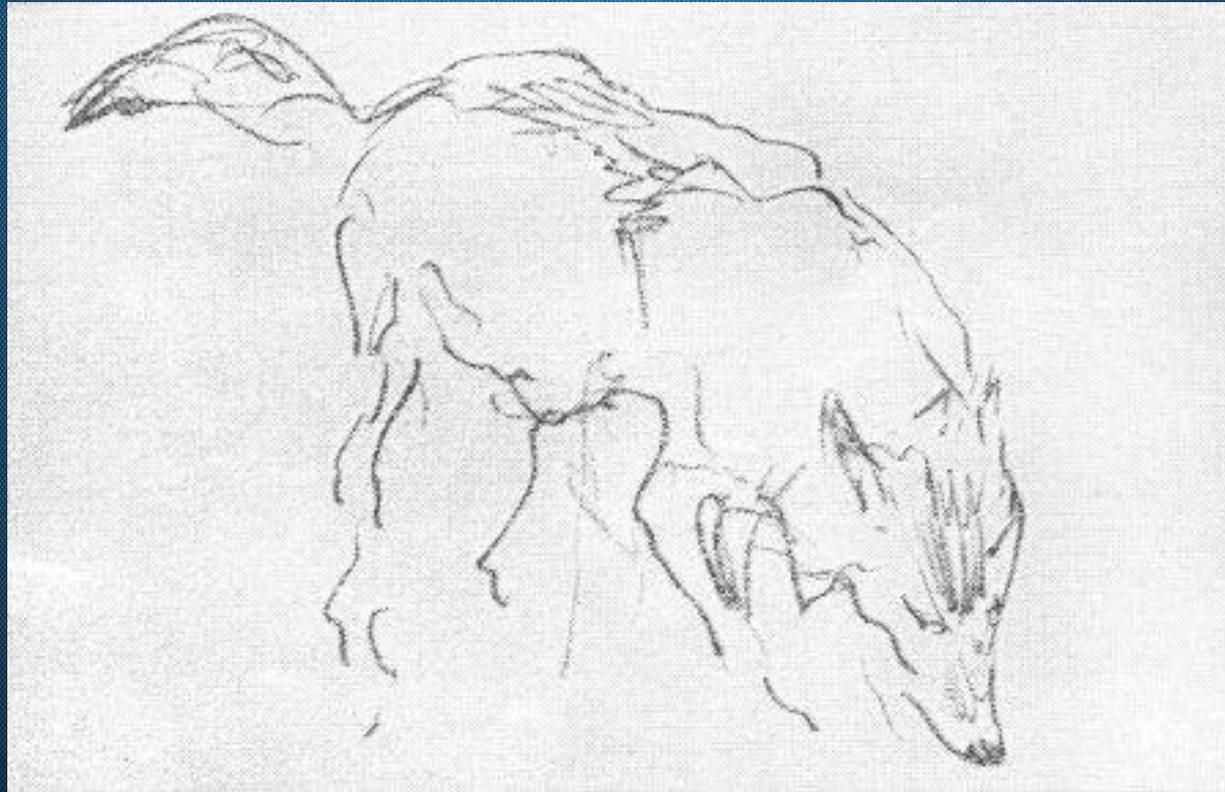
« Восход  
»

Набросок:



Пейзаж

Набросок:



« Волк »

Набросок:



Этюд :



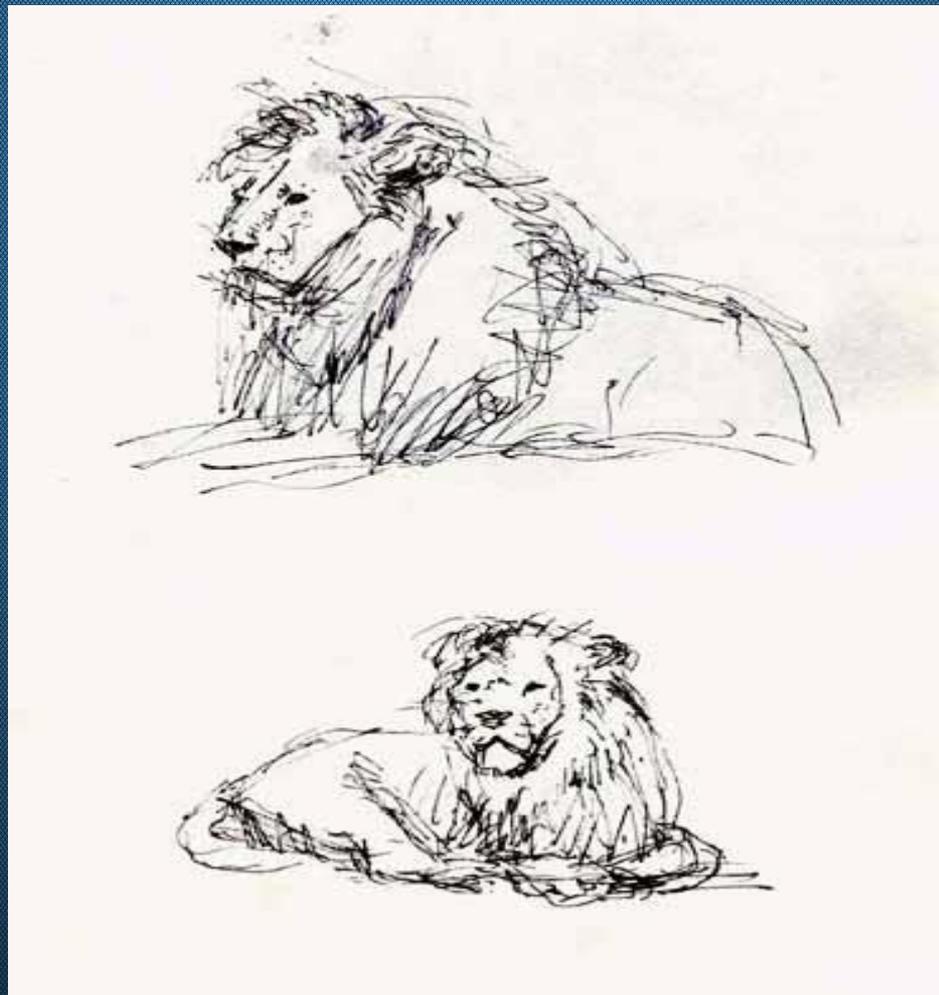
« Горы »

Этюд :



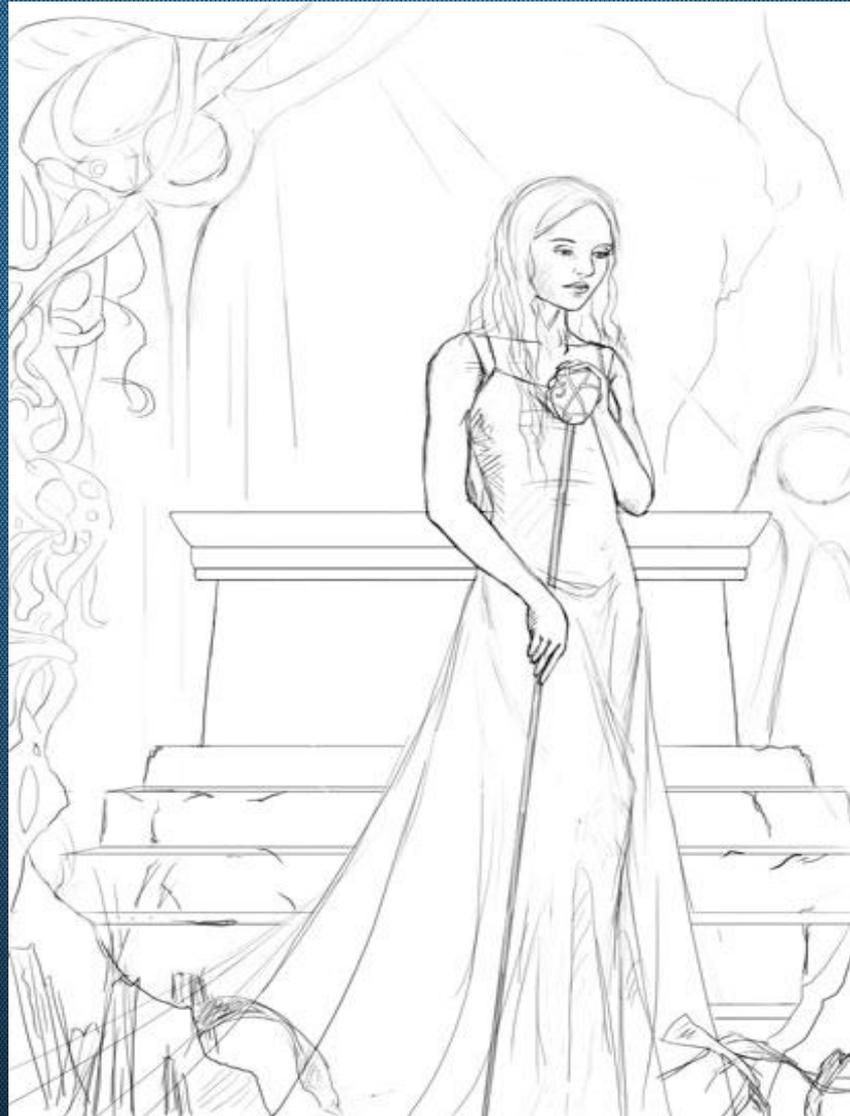
« Цветы »

Эскиз :



« Лев »

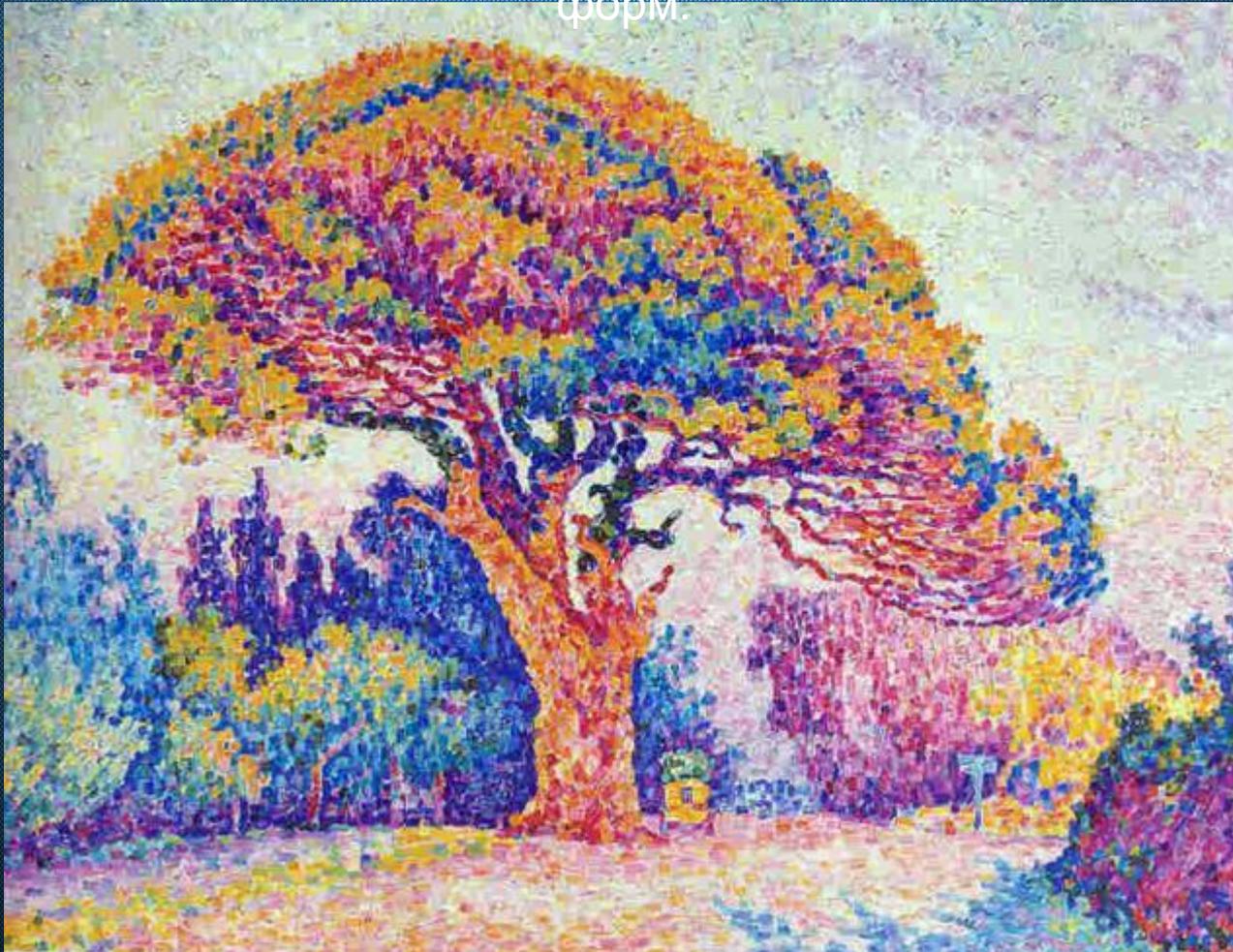
# Эскиз :



« Девушка »

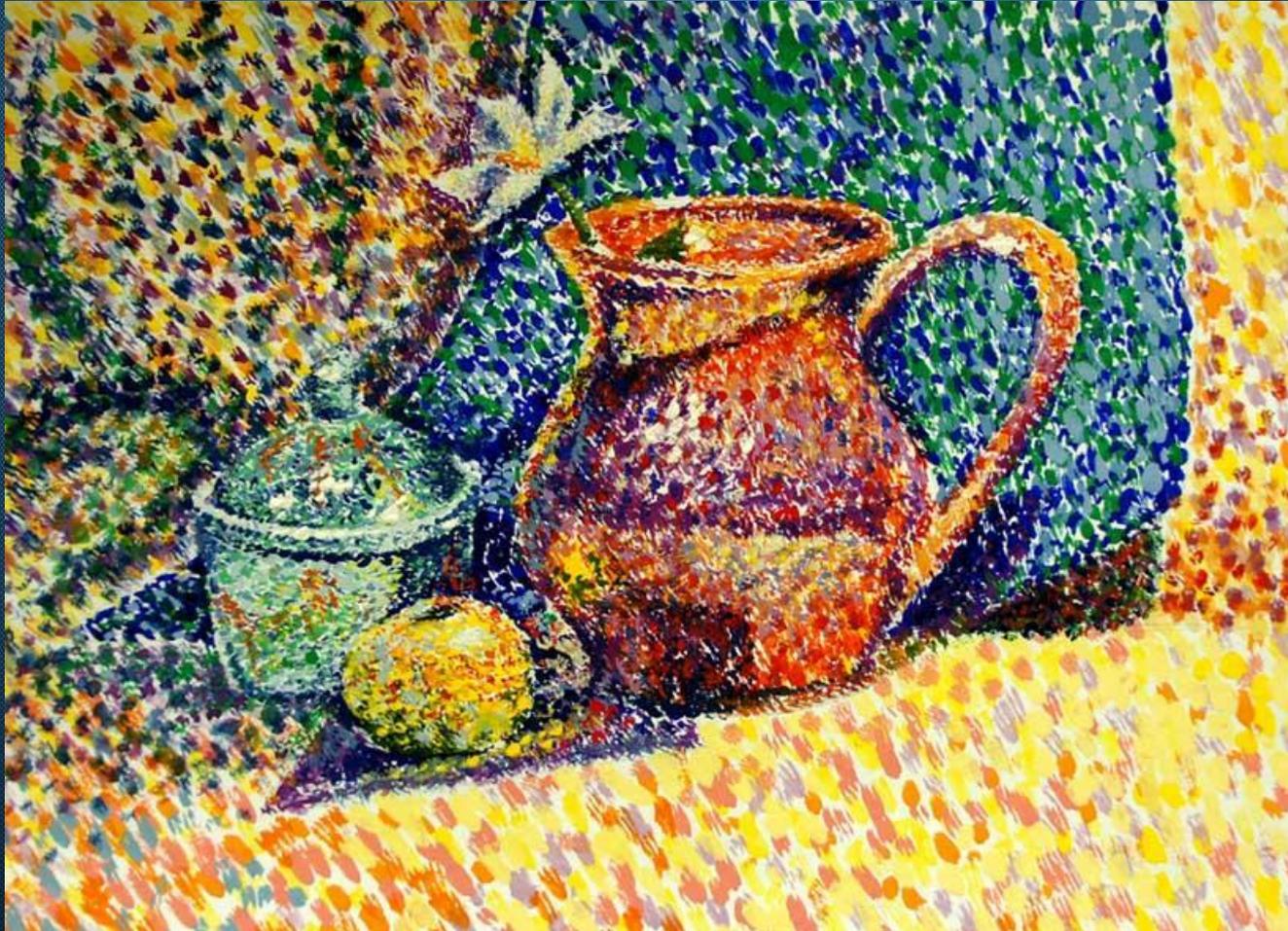
# Техника рисования : « Пуантелизм »

Паунтелизм – стилистическое направление в живописи, в основе которого лежит манера письма отдельными мазками правильной, точечной или прямоугольной форм.



Пейза

# Техника рисования : « Пуантелизм »



Натюрморт

# Техника рисования : « Пуантелизм »



Пейза

ж

Таким образом, графика - вид  
изобразительного искусства,  
включающий рисунок и  
печатные художественные  
изображения  
(гравюра, литография,  
линогравюра и др.),  
основанные на искусстве  
рисунка, но обладающие  
собственными  
изобразительными средствами  
и выразительными  
возможностями.