

Министерство образования Ростовской области
государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Ростовской области
«Волгодонский педагогический колледж»
(ГБПОУ РО «ВПК»)

Тема: « Виды графики. Рисунок »

Выполнила : студентка группы ПНК –
2
Лесная Татьяна Сергеевна.

г. Волгодонск
2017

Критерии графики :

- 1) Характер выполнения;
- 2) Техника выполнения;
- 3) Назначение;
- 4) Художественно – образный строй.

Характер выполнения:

- ручная графика (индивидуальная работа)
- печатная графика (поддается тиражированию) :
 - ксилография (отпечаток рисунка, выполненного на дереве.)
 - офорт (отпечаток рисунка, выполненного на металле.)
 - литография (отпечаток рисунка, выполненного на камне.)
 - линогравюра (отпечаток рисунка, выполненного на линолеуме.)

Печатная графика



Ксилографи



Б.Н. Склярук. На Венце. 1979 г

Ксилограф



Франс Мазерель. «Расстрел» из цикла
«Крестный путь человека». 1918.

Ксилограф



« ЦВЕТЫ »

Офорт



Леонид Строганов « Калинкин мост

»

Офор



И.И. Шишкин « Пески » 1886 г

Офор

Т



И. И. Шишкин « Рожь » 1889 г.

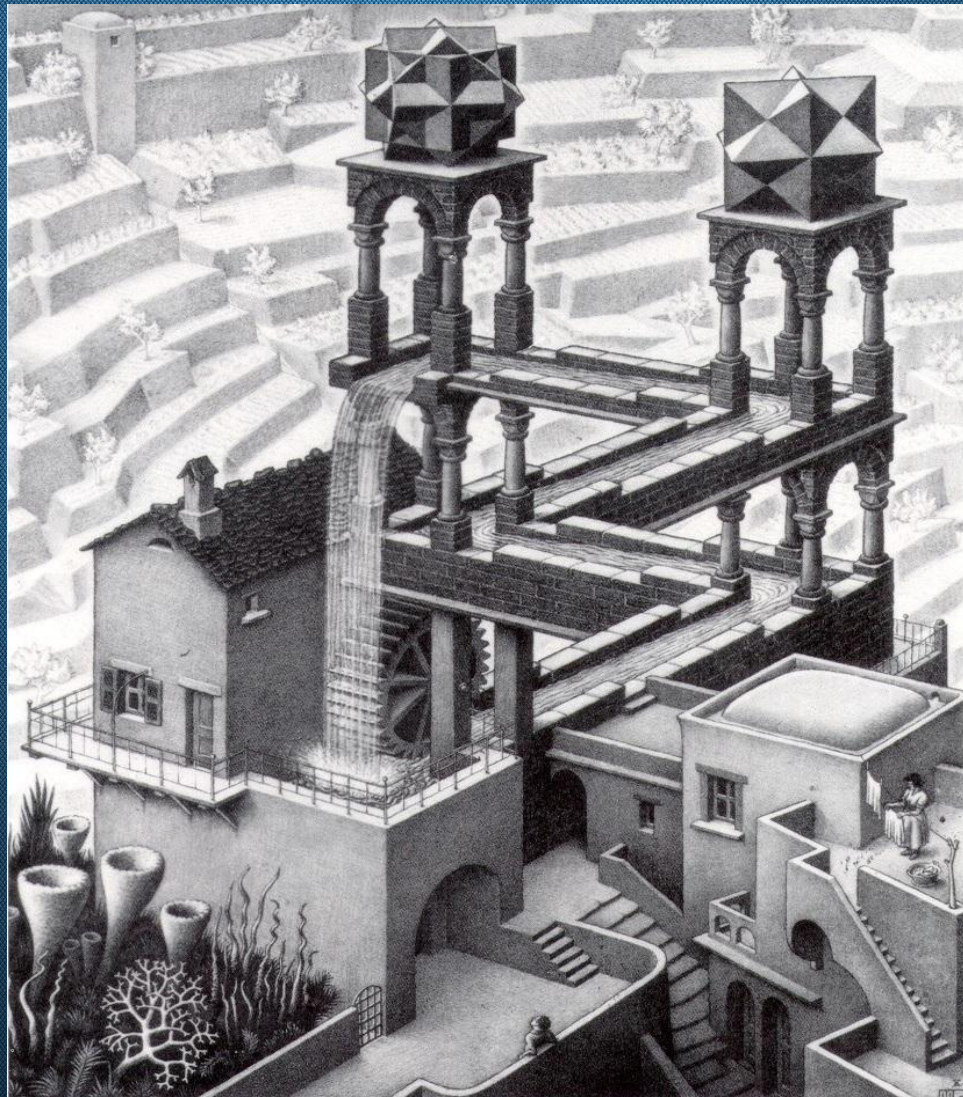
Литографи

я



П. Пикассо «Алжирские женщины» 1955 г

Литографи



М. К. Эшер « Водопад » 1961 г.

Линогравюра



А. С. Пашенко. «Перед пуском воды»
1959 г.

Линогравюра



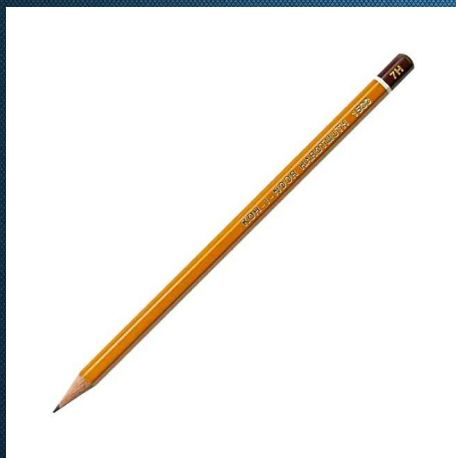
В. Смирнов « Загорск » 1961
г.

Линогравюра



Инструменты графики :

карандаш



уголь



сангина



соус



пастель



Изображение выполненное карандашом :



Игорь Фоменко : « Болото »

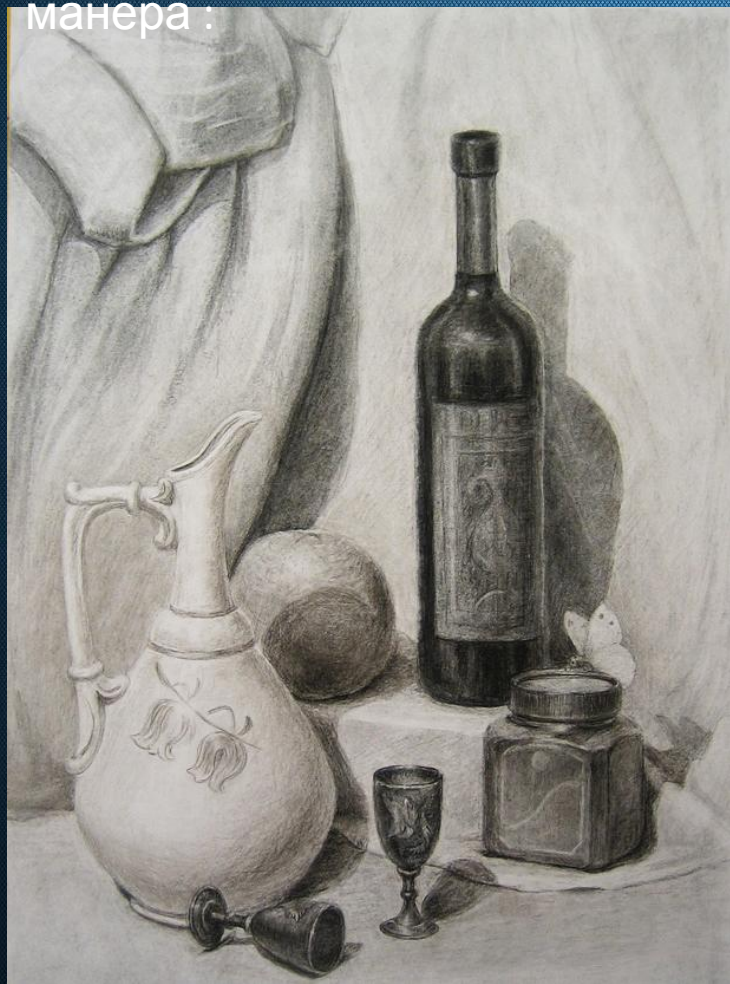
Изображение выполненное карандашом :



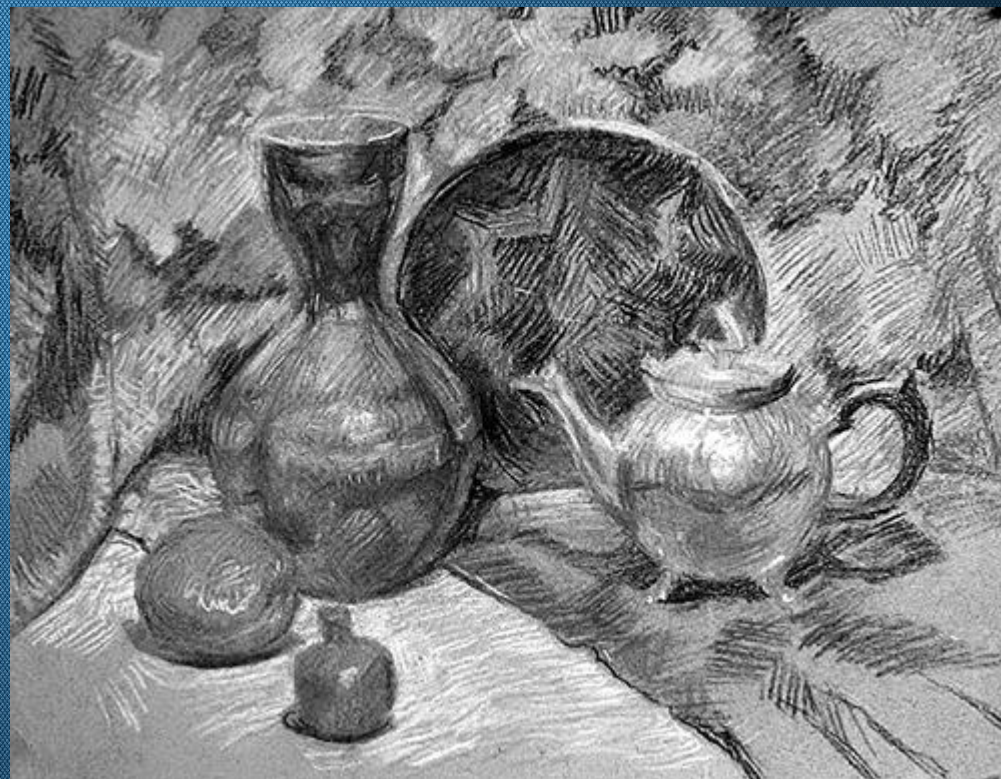
Виталий Губарев: « Зима в Серпухове »

Различают 2 манеры работы графитным карандашом

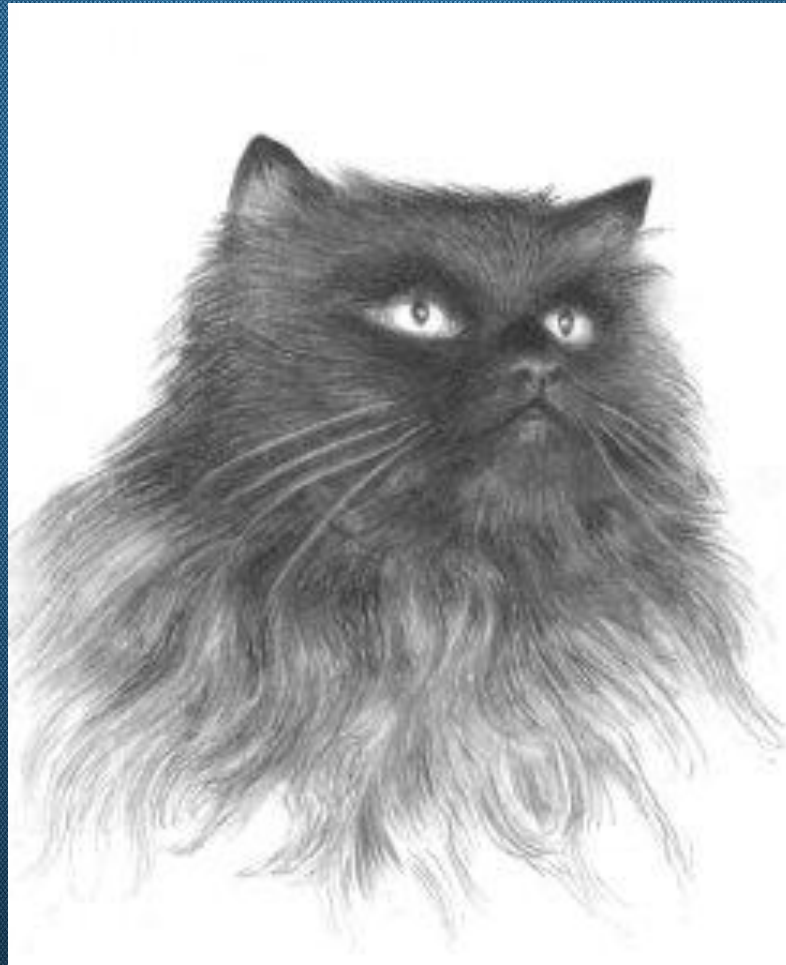
1) Линейно – штрихованная манера :



2) Тональная манера:



Изображение выполненное
углем:



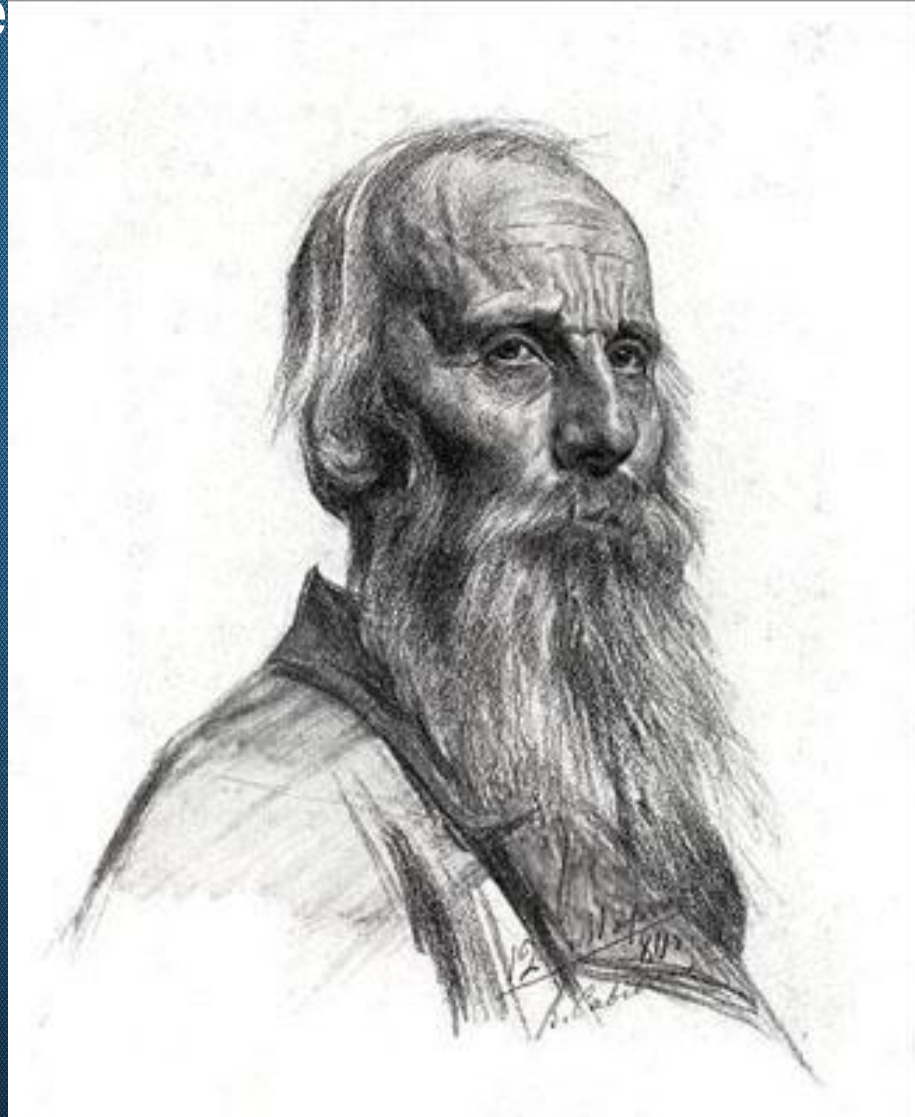
В.В. Верещагин: «Кошка»

Изображение выполненное
углем:



В.В. Верещагин: «Натюрморт с тыквой»

Изображение выполненное
угле



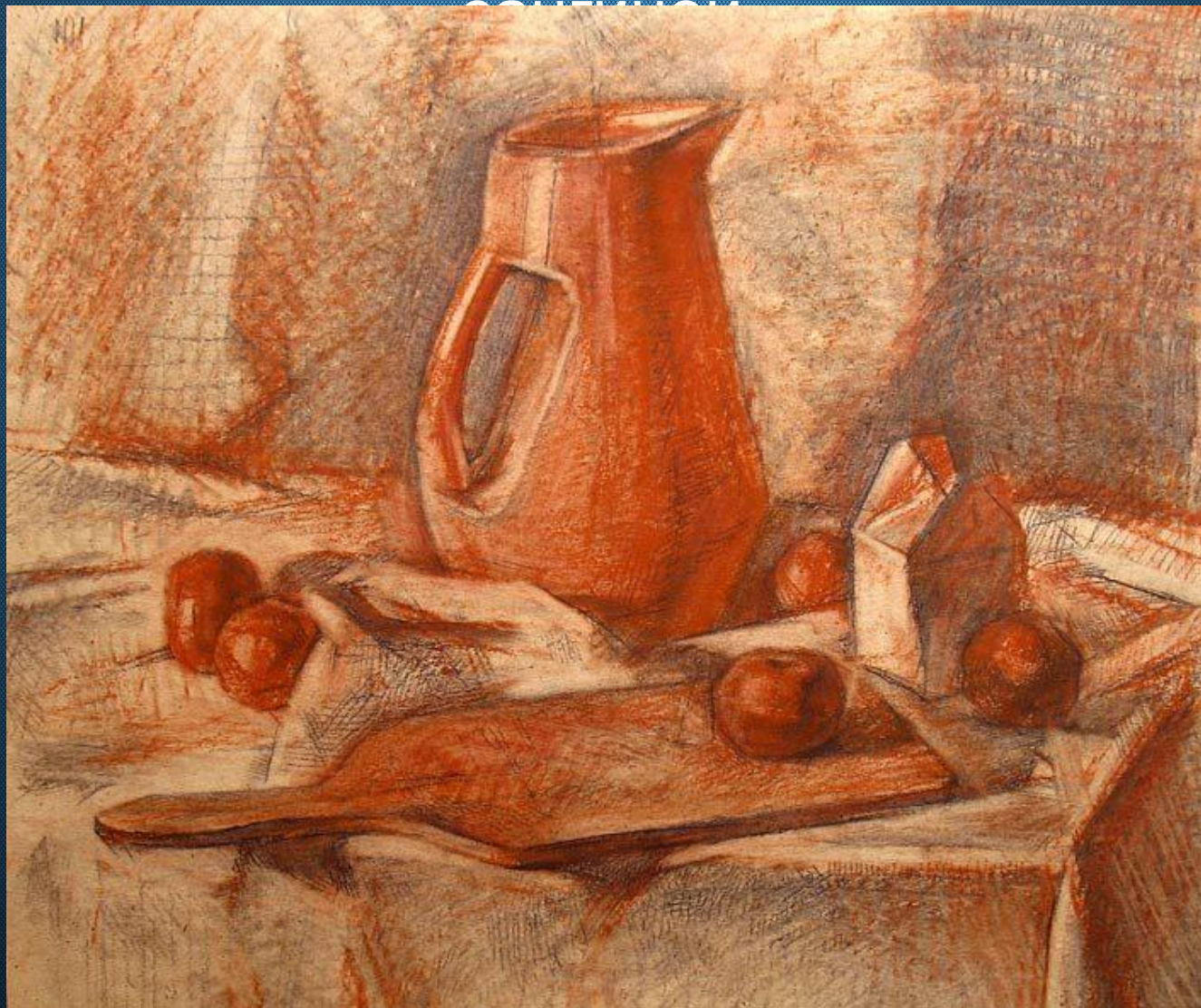
Портрет

Изображение выполненное
сангиной:



«Аллея в парке» (1715) Антуана
Ватто

Изображение, выполненное



« Натюрморт »

Изображение выполненное художественным
соусом:



Натюрморт «Корзина и
ОВОЩИ»

Изображение
выполненное
художественным соусом:



А. Кокович
«Портрет»

Различают 2 вида изображений пастелью:

1)Сухая



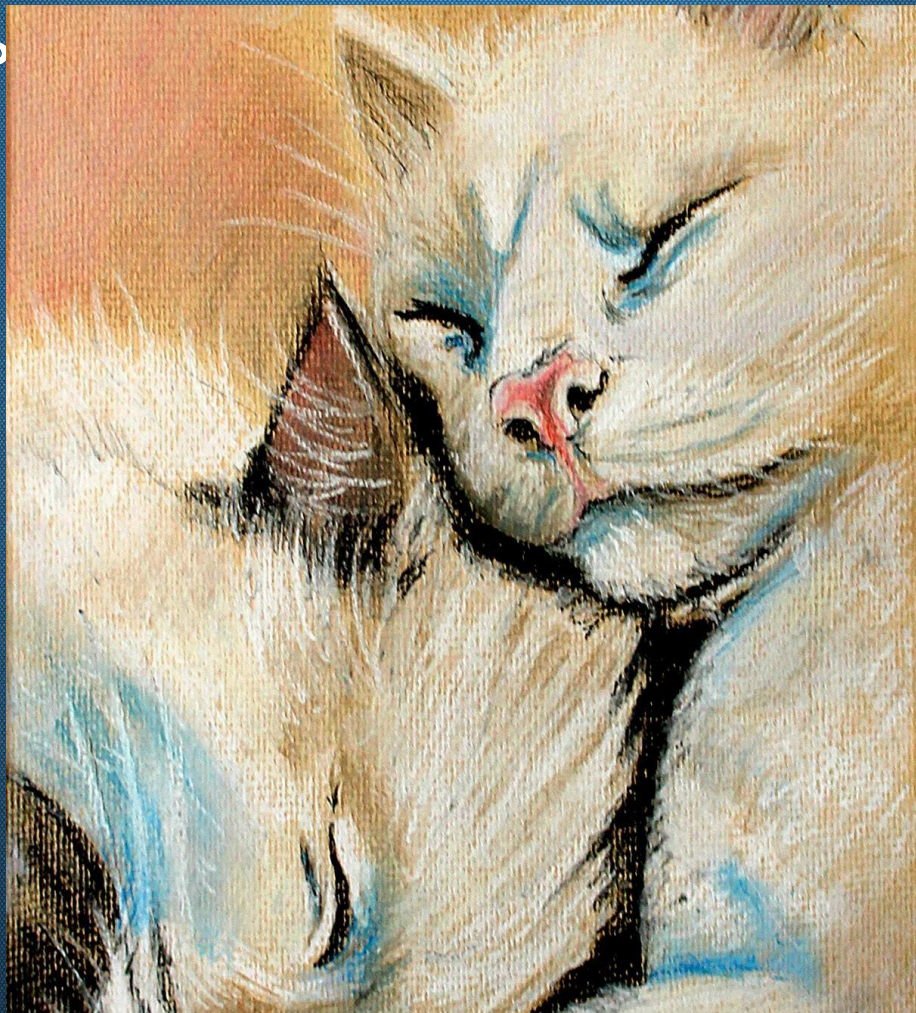
« Розовый закат
»

2)Масляная пастель



«Море»

Изображение выполненное сухой
пастелью



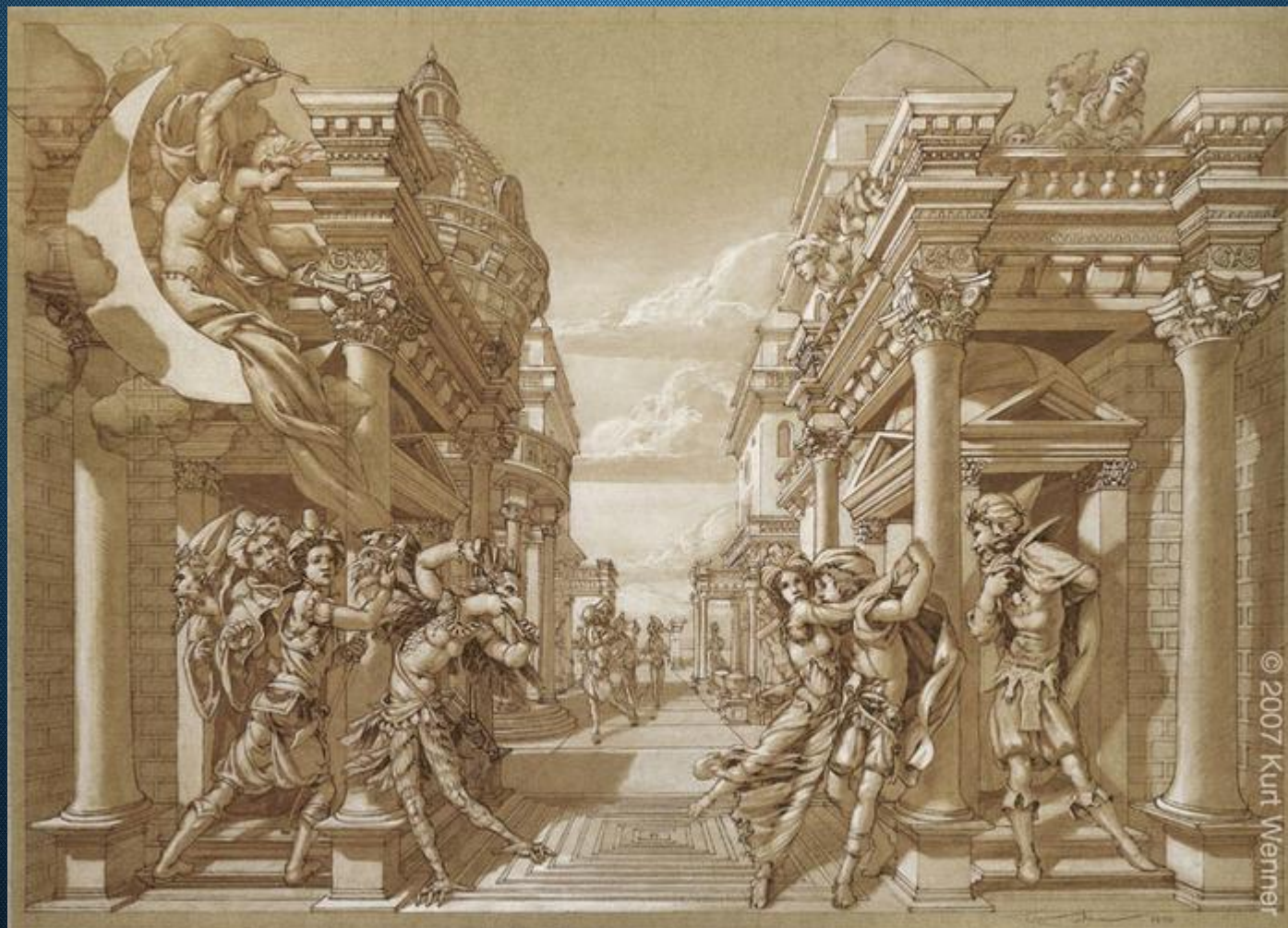
С.Чернышева: «Кот и кошка»

Изображение выполненное масляной пастелью:



И.Букоткина: «Маки»

Гризайль – монотонная живопись, выполненная двумя цветами.



«АНТИЧНОСТЬ»

Изображение выполненное
гризайлем:



« Зимний лес »

3) По назначению:

- 1) Станковая (ксилография, офорт, литография, линогравюра);
- 2) Книжная (иллюстрации к литературным произведениям);
- 3) Прикладная (печатная продукция, марки, этикетки);
- 4) Плакатная (плакаты, афиши, рекламы).

Станковая



Ксилографи

я



Литографи

я



Офорт



Линогравюр

а

Книжная графика



Иллюстрация к сказке : « Белая уточка

»

Книжная



Иллюстрация к сказке « Волк и Лиса »

Книжная продукция

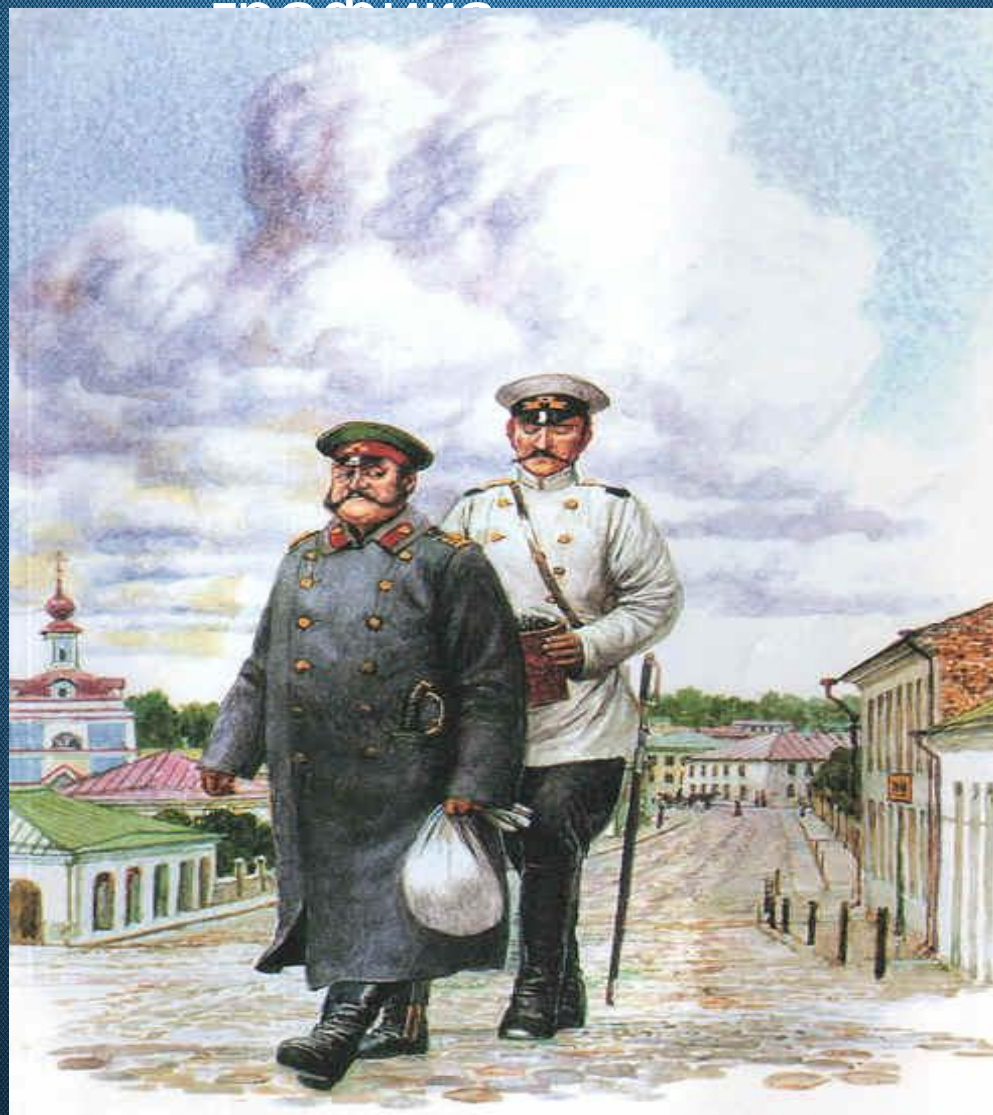


Иллюстрация к рассказу А.П. Чехова : «
Хамелеон »

Прикладная графика



Марка

Прикладная графика



Марка

Плакатная

НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦИРК

С **10** ИЮНЯ **ЦИРК**
БРАТЬЕВ
ЗАПАШНЫХ



WWW.ZAPASHNY.RU

 (383) 204-42-70, 204-42-77

The poster features two men in red and white circus costumes kneeling on either side of a large tiger. In the background, there is a sunburst logo with a hammer and sickle symbol. The text is in bold, yellow and white fonts on a red background.

Цирковая афиша

Плакатная



Афиша

4) Художественно – образный строй :

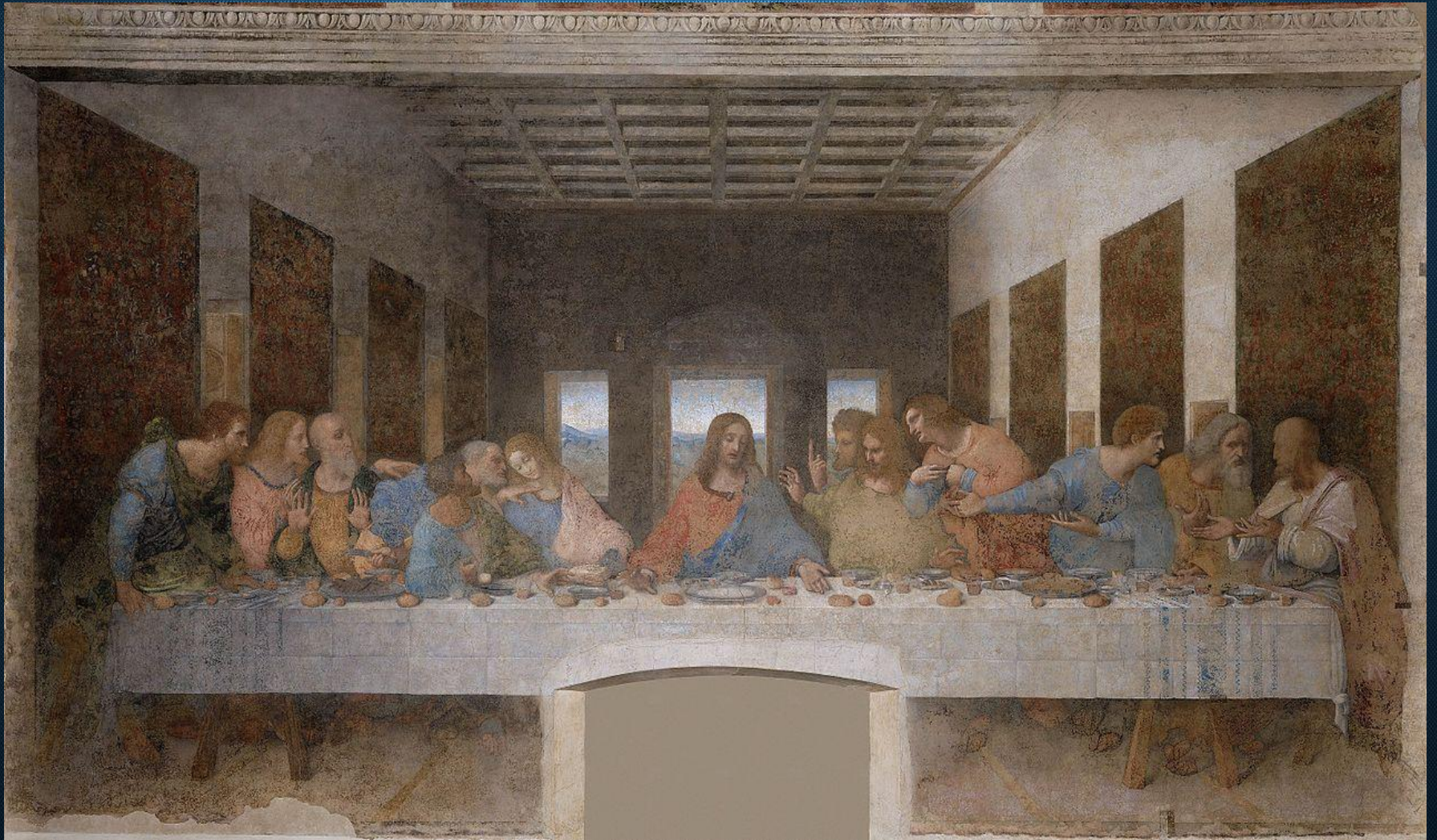
- реалистичная (изображение близкое к действительности);
- декоративная (совокупность элементов цветографического решения изделия, которые наносят на его поверхность для обеспечения эстетичности внешнего вида.);
- абстрактная (изображение не сочетаемых предметов)

Реалистичная графика :



И. Репин "Бурлаки идущие вброд"

Реалистичная графика :



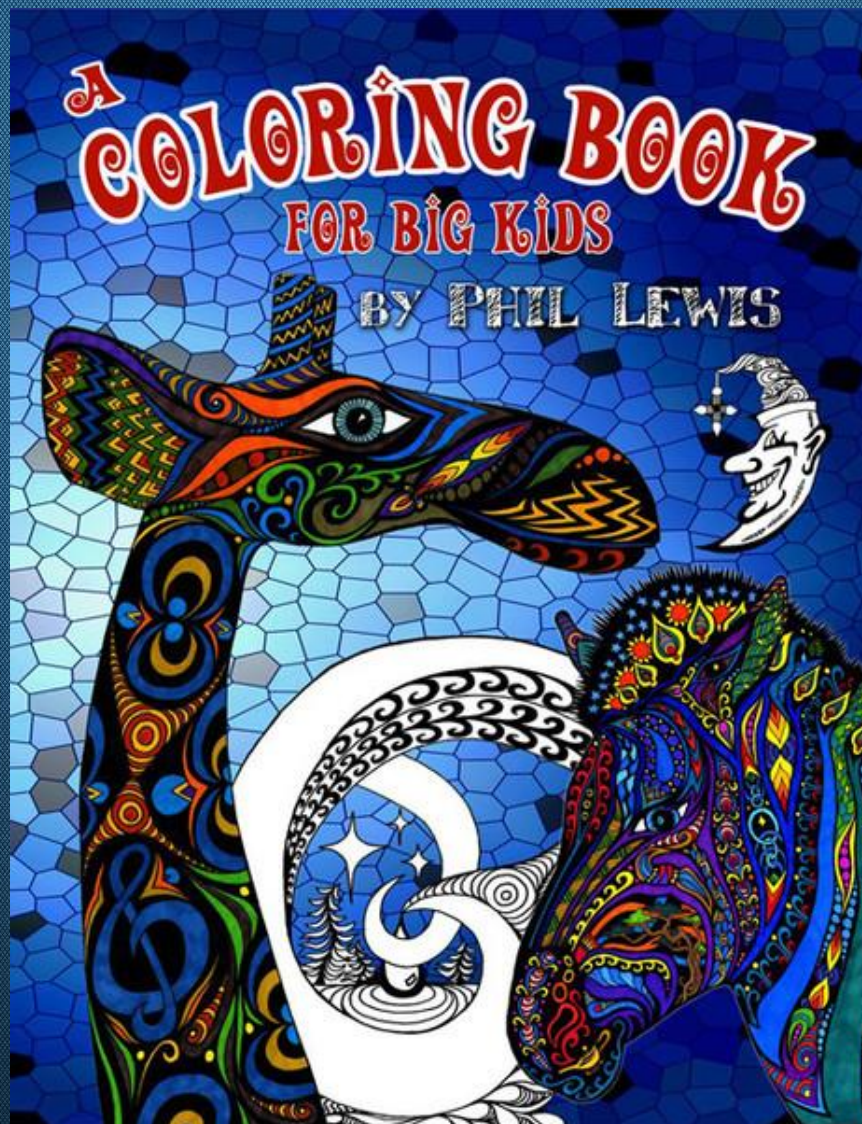
Леонардо да Винчи « Тайная
вечеря »

Декоративная графика

:



Декоративная графика



Декоративная графика

:



Абстрактная графика



В. В. Кандинский : « Композиция IV »

Абстрактная графика



В. В. Кандинский : « Композиция V II »

Абстрактная графика

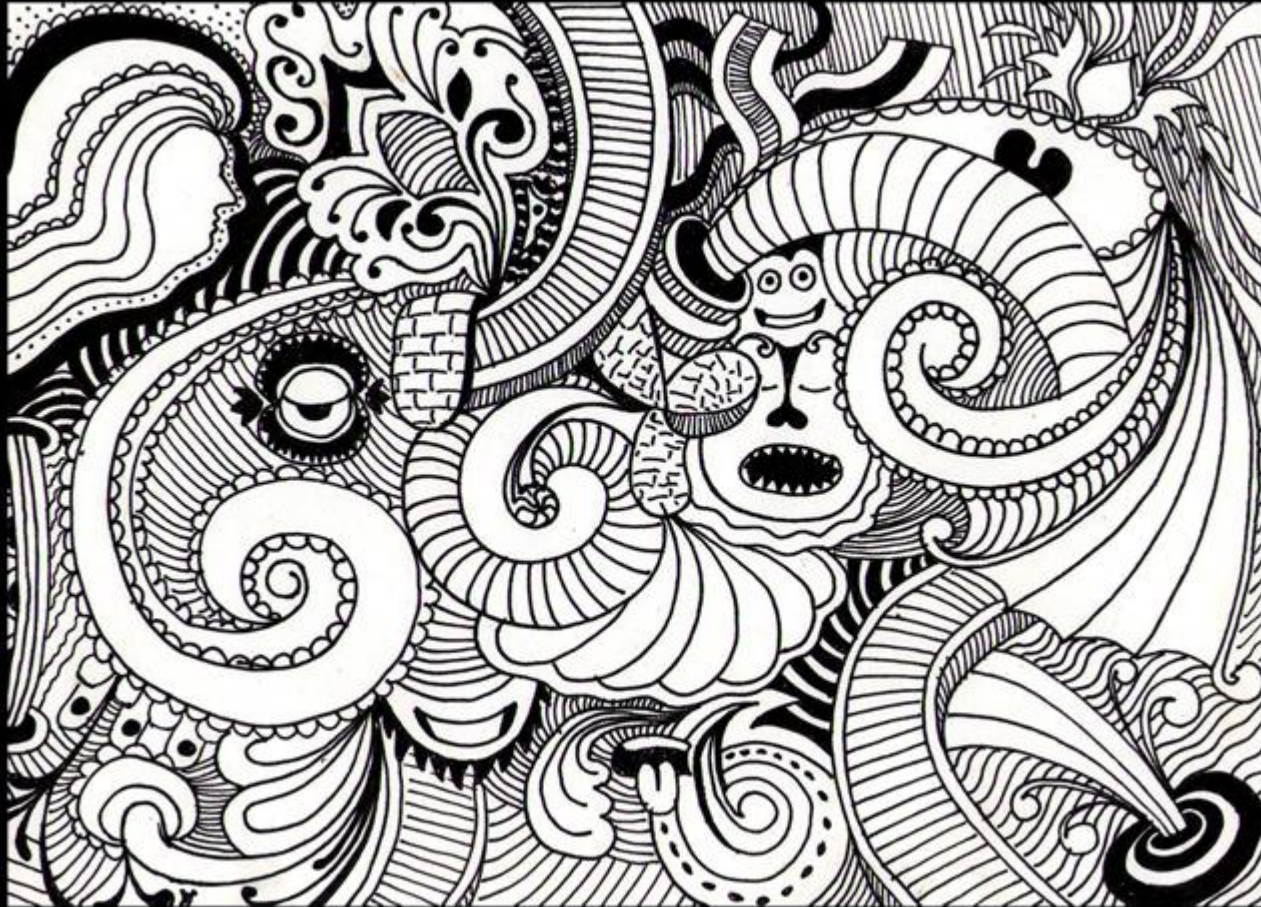


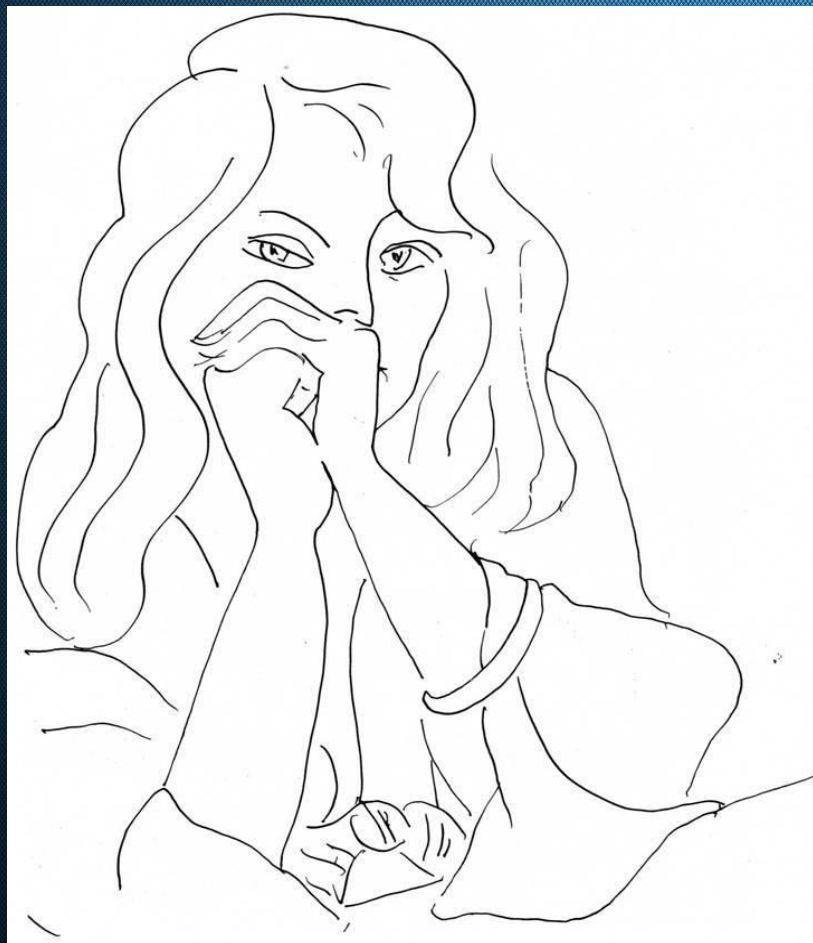
Рисунок – изображение, выполняемое от руки с помощью графических средств.

Виды рисунков:

- 1) по использованию изобразительно – выразительных средств (линейный и тональный);
- 2) по технике исполнения (оригинальный и печатный);
- 3) по целевому назначению (академический, творческий, набросок, этюд, эскиз);

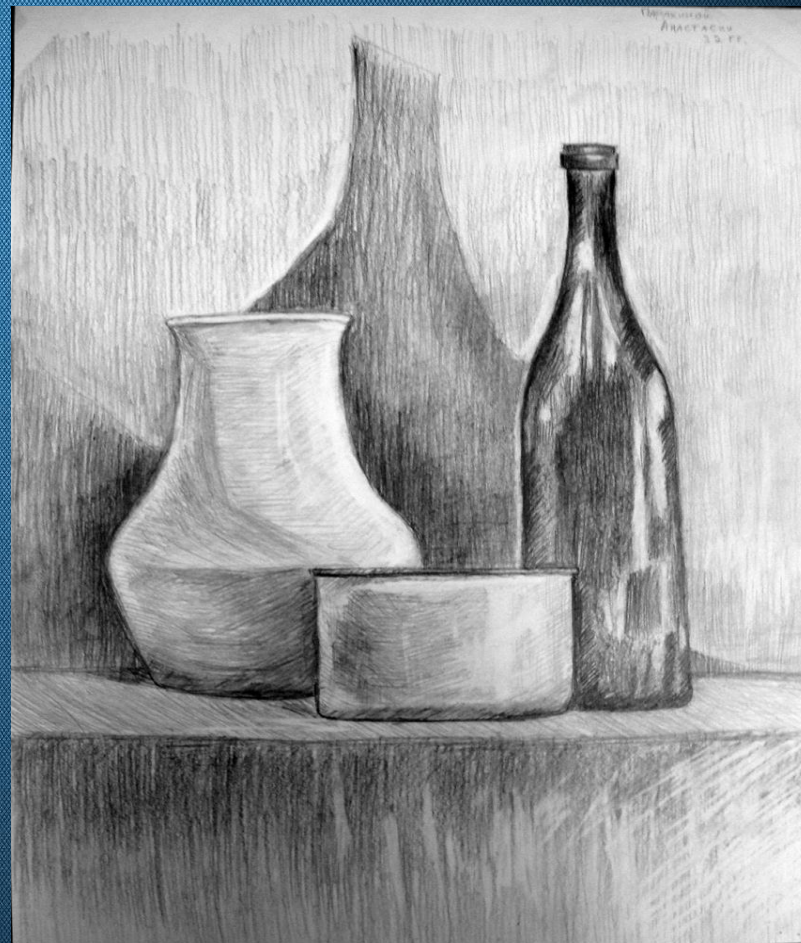
1) По использованию изобразительно – выразительных средств :

Линейный рисунок



Анри Матисс « Женщина с
распущенными волосами
»

Тональный рисунок



Натюрморт

Линейный рисунок :



Натюрморт

Линейный рисунок :



Цветы

Тональный рисунок, выполненный углем :



Тональный рисунок, выполненный углем:



« Замок »

2) По технике исполнения :

Оригинальный рисунок

:



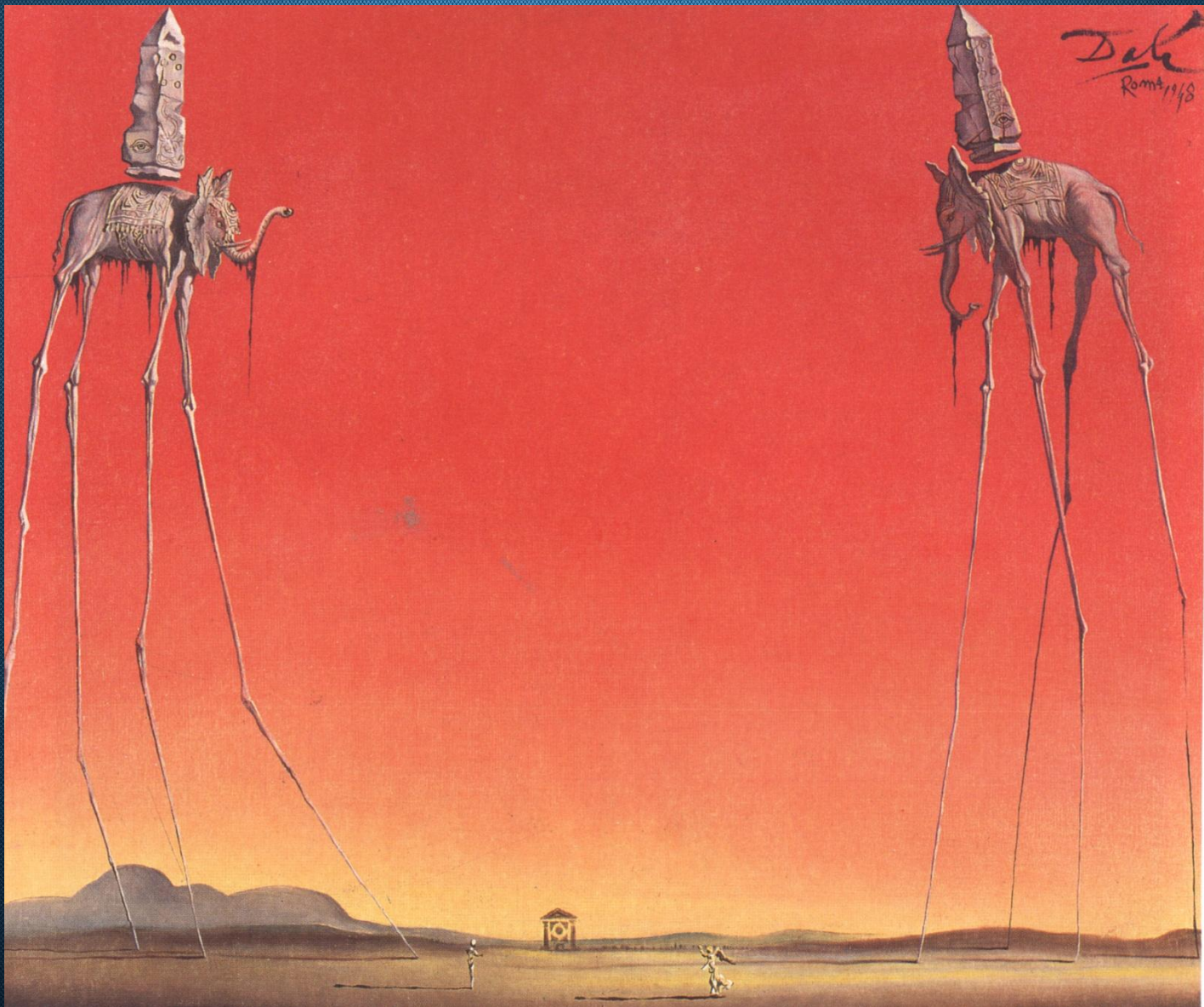
Винсент Ван Гог « Звездная
ночь »

Печатный
рисунок:



« Солнышко »

Оригинальный рисунок:



Сальвадор Дали « Слоны

»

Печатный рисунок

:



« Осенний лес

»

Печатный рисунок

:

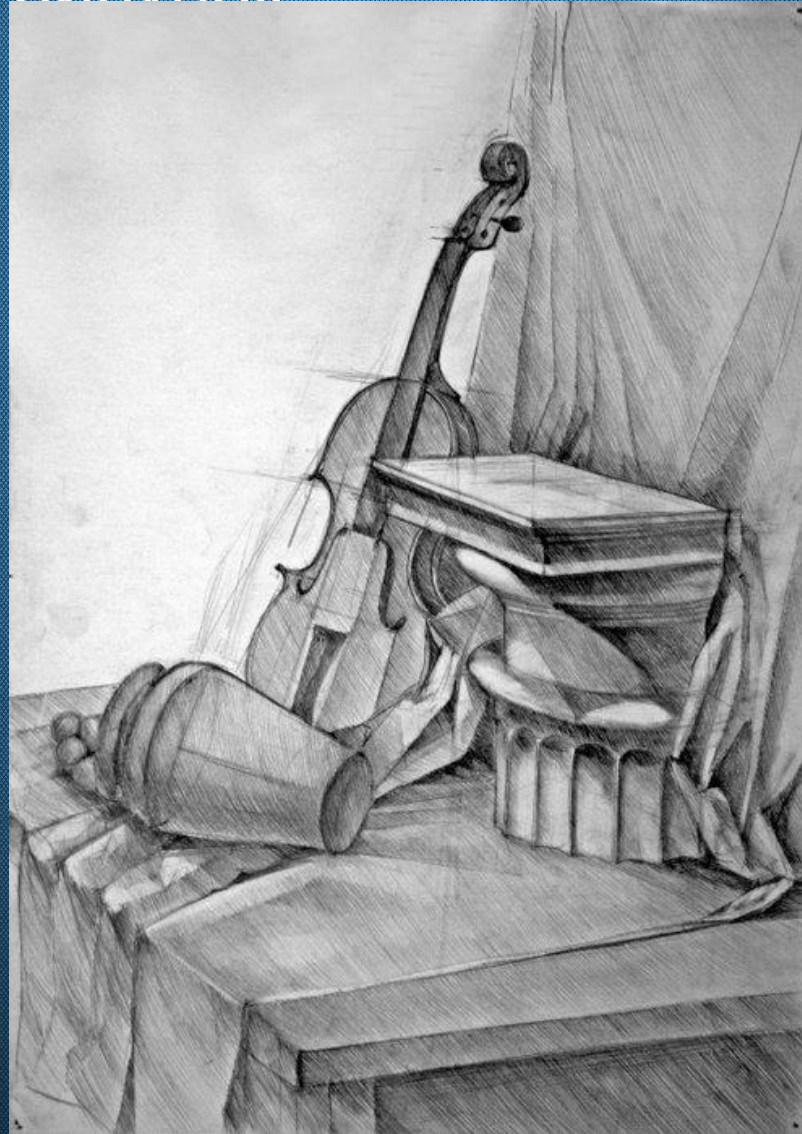


« Павлин »

3) По целевому назначению:

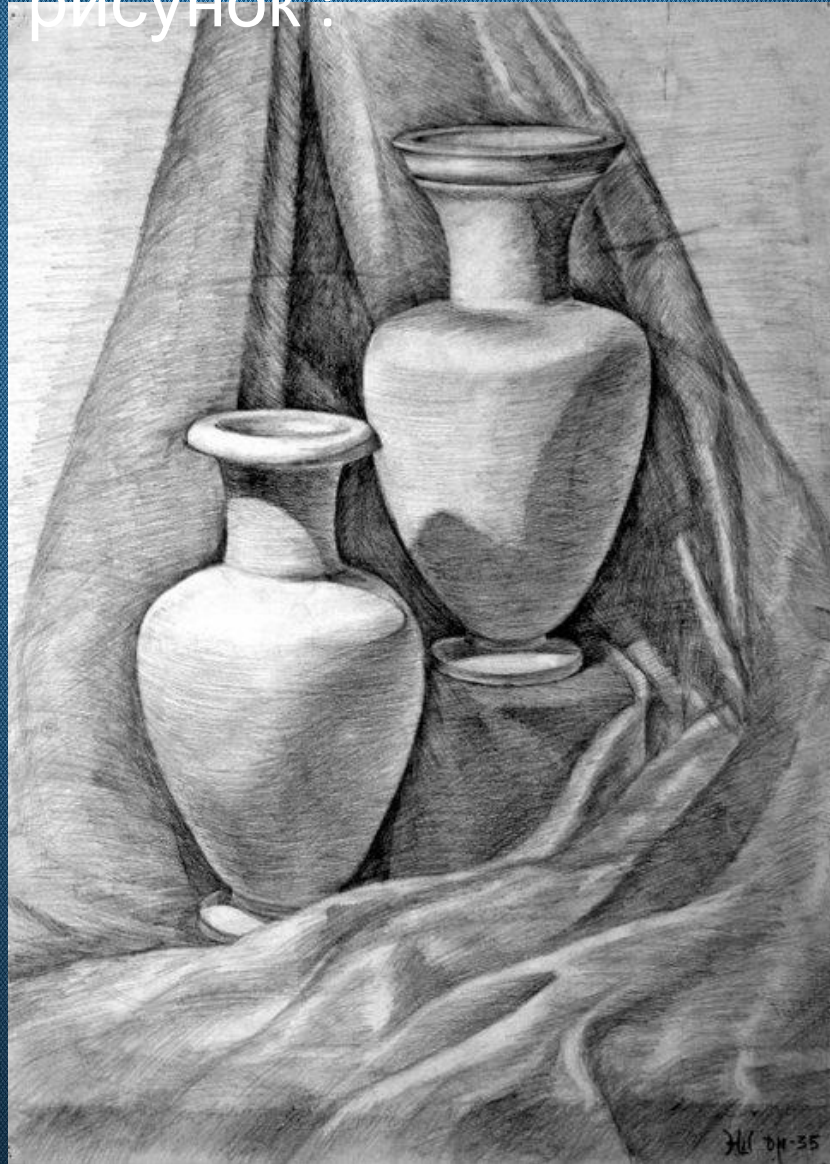
- академический (рисунок с соблюдением правил);
- творческий (рисунок отражает внутренний мир художника);
- набросок (быстрый рисунок);
- этюд (не законченный рисунок);
- эскиз (рисунок на основе собранных набросков).

Академический рисунок :



Натюрморт

Академический рисунок :



«Вазы»

Творческий рисунок :



« Дельфины и море »

Творческий рисунок :



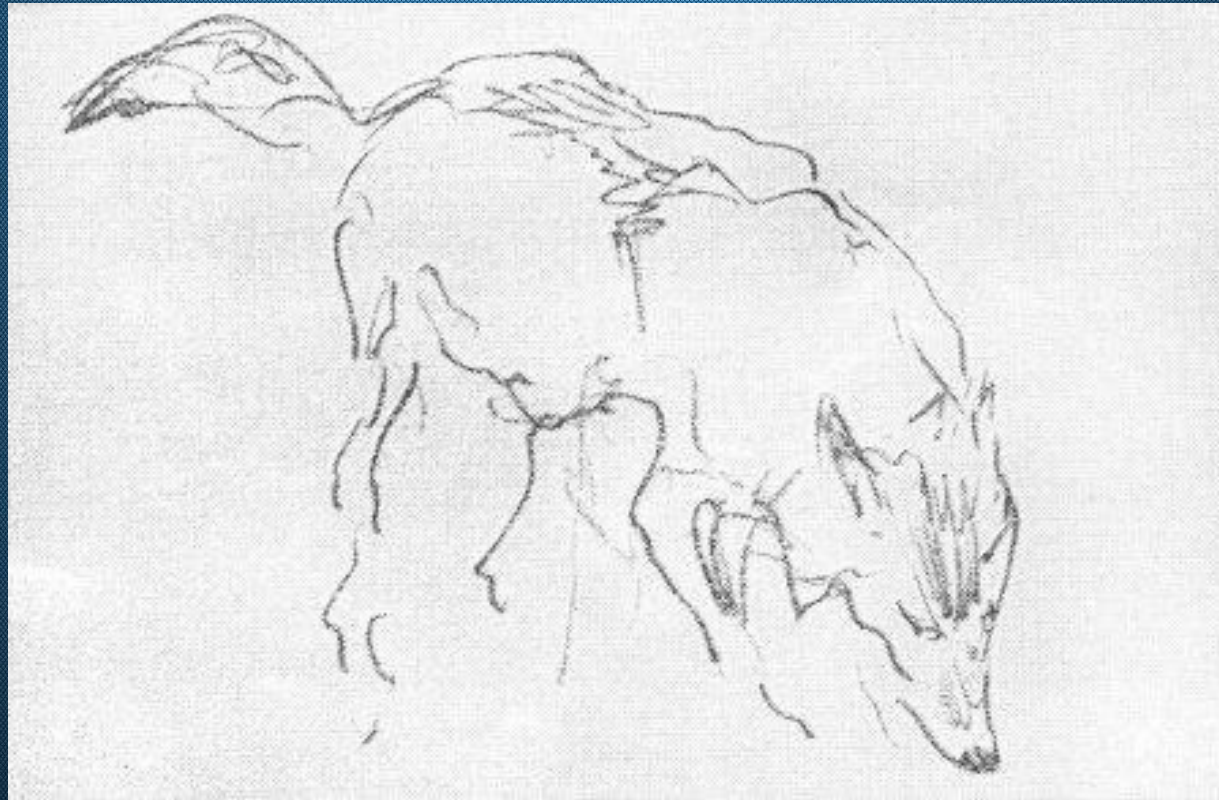
« Восход
»

Набросок:



Пейзаж

Набросок:



« Волк »

Набросок:



Этюд :



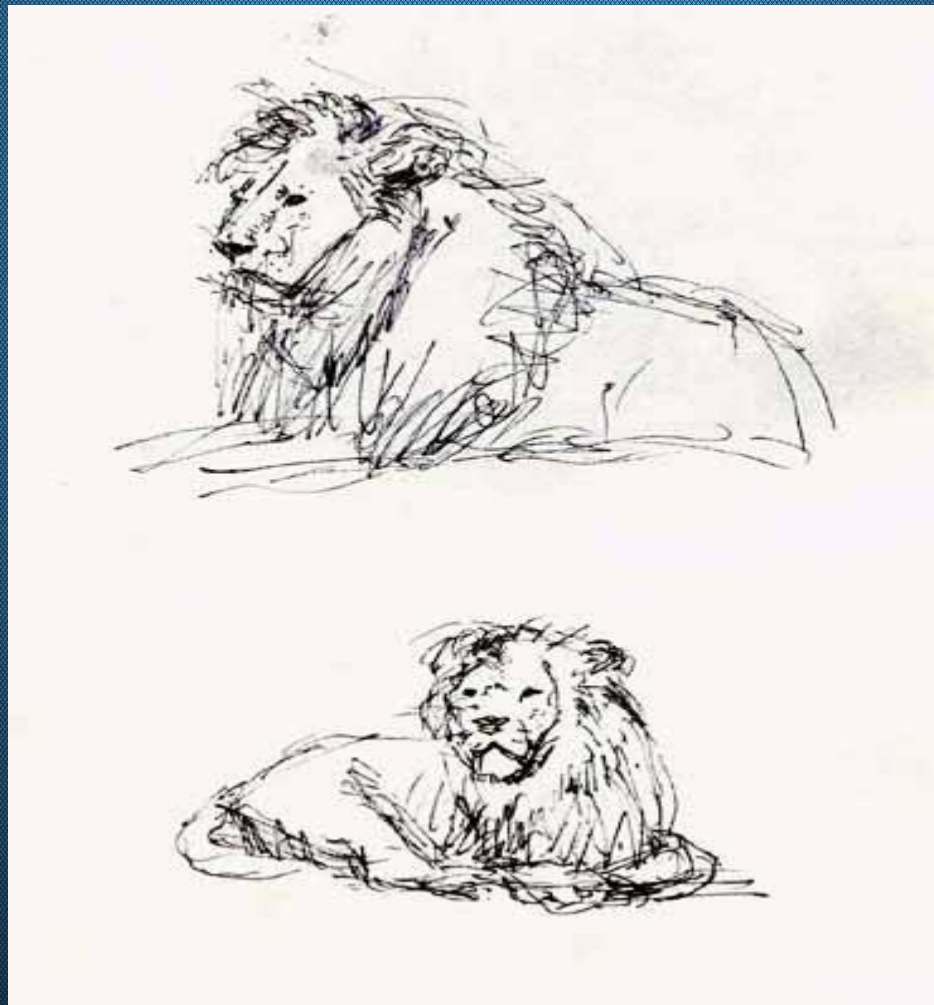
« Горы »

Этюд :



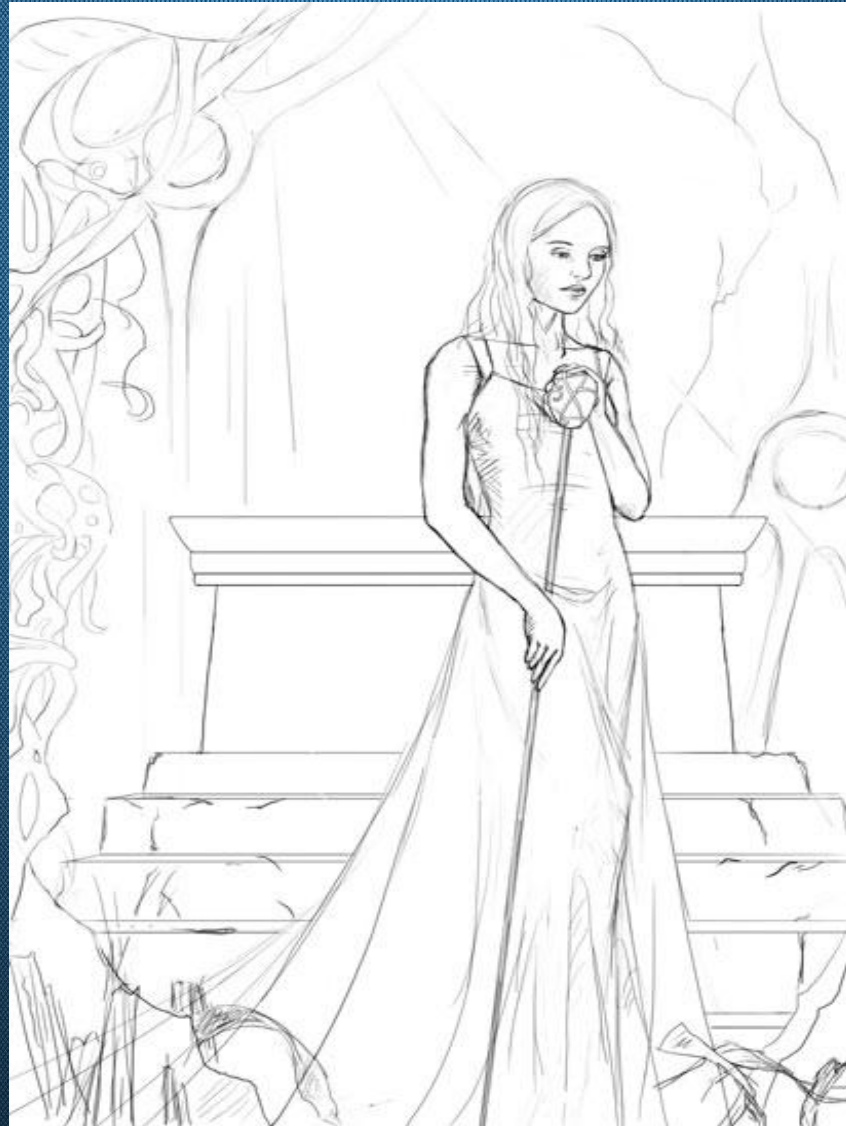
« Цветы »

Эскиз :



« Лев »

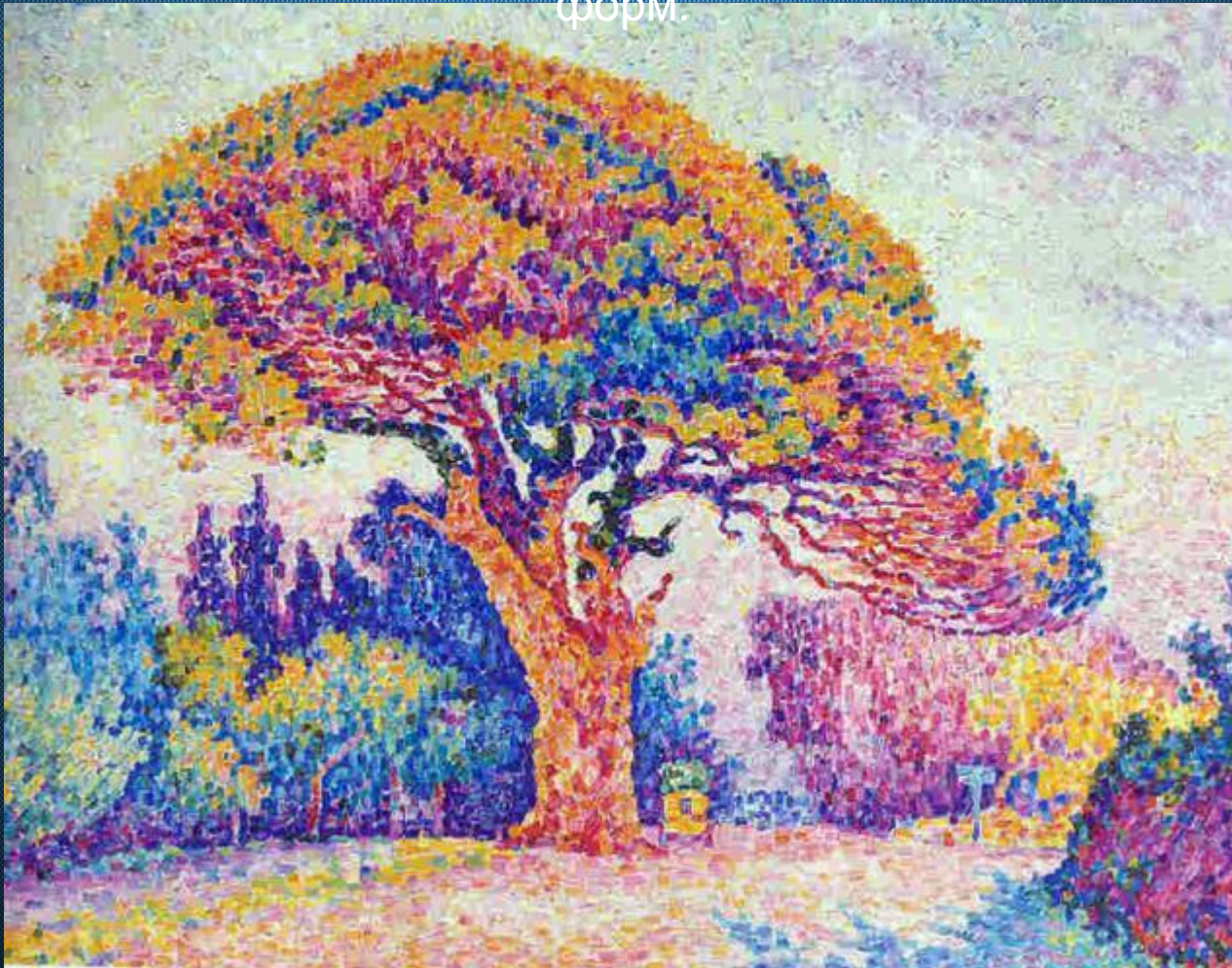
Эскиз :



« Девушка »

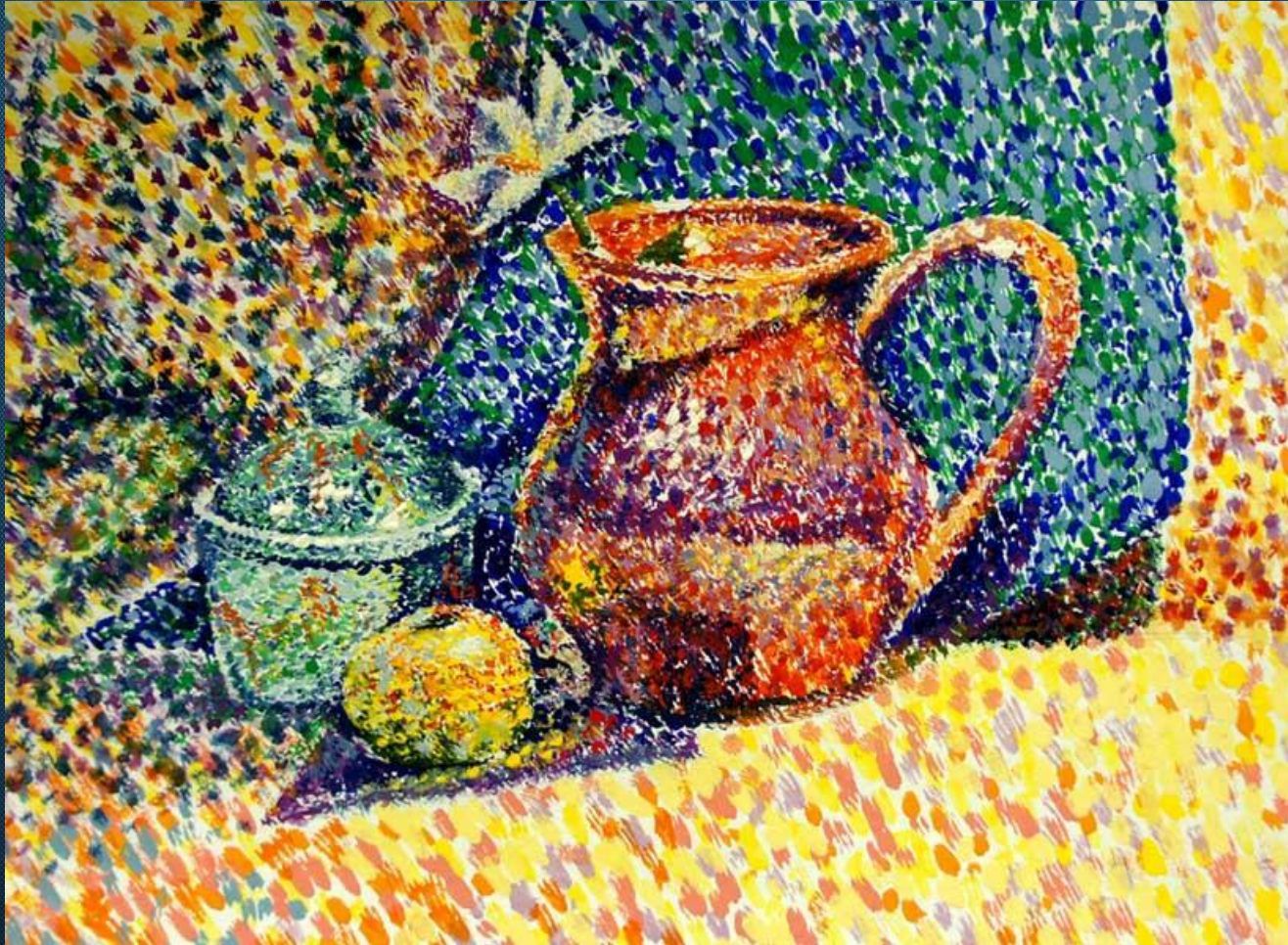
Техника рисования : « Пуантелизм »

Паунтелизм – стилистическое направление в живописи, в основе которого лежит манера письма отдельными мазками правильной, точечной или прямоугольной форм.



Пейза

Техника рисования : « Пуантелизм »



Натюрморт

Техника рисования : « Пуантелизм »



Пейза

ж

Таким образом, графика - вид
изобразительного искусства,
включающий рисунок и
печатные художественные
изображения
(гравюра, литография,
линогравюра и др.),
основанные на искусстве
рисунка, но обладающие
собственными
изобразительными средствами
и выразительными
возможностями.