

Художественная культура европейского

Средневековья



“Средние века (Средневековье) - исторический период всемирной истории (V-XVI вв.), следующий после Античности и предшествующий Новому времени.”

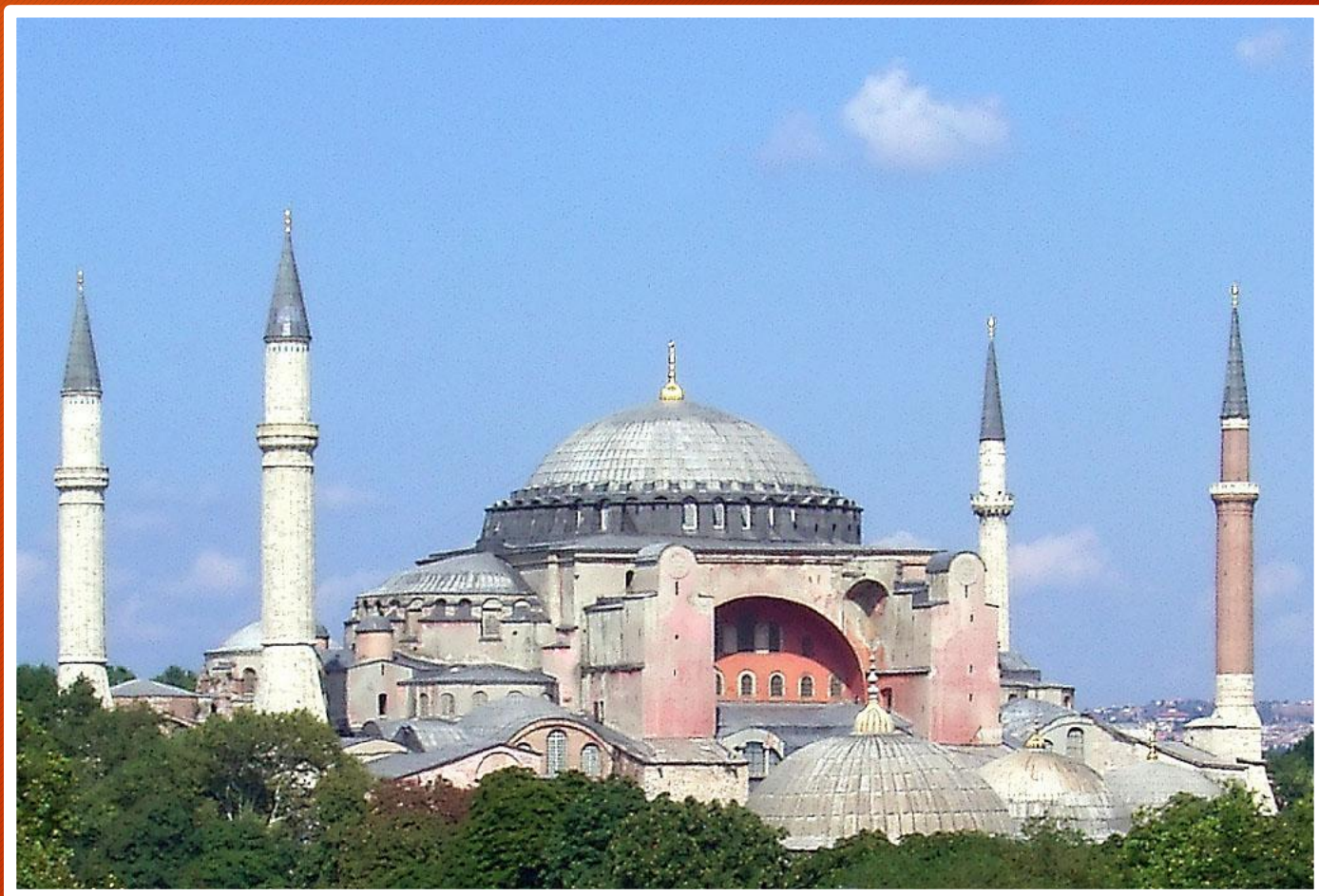


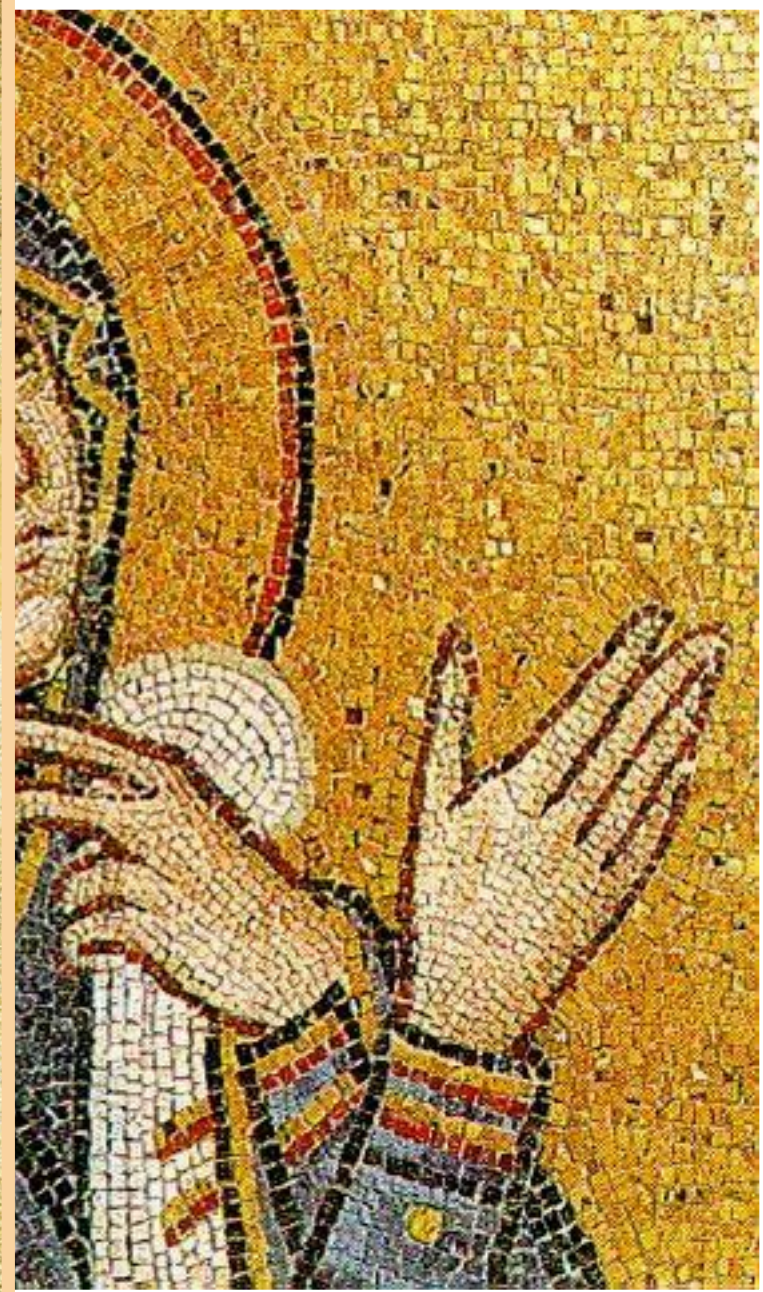
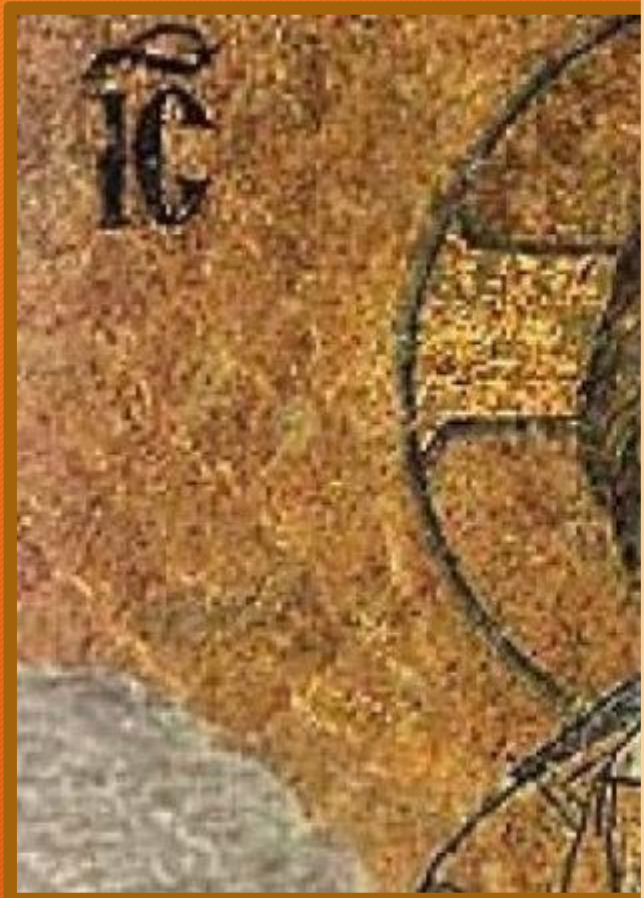


*Две ведущих ветви христианства -
католицизм (Западная церковь) и
православие (Восточная церковь).*



*Святая София (532-537) - бывший православный собор, впоследствии - мечеть, ныне - музей; всемирно известный памятник византийского зодчества. Официальное название памятника на сегодняшний день **Музей Айя-Софья**.*





Мозаики выкладывались на стенах и арках храмов мелкими разноцветными кубиками из камня или смальты (стеклянный сплав). Их углубляли в поверхность под разным углом наклона. В результате рождалось оптическое «чудо» - мозаичные изображения сияли ярким светом, внутри которого играли сотни маленьких огоньчков.



Первоначально христиане называли **иконой** любой образ святого, противопоставляя это изображение идолу - языческому божеству. Но уже в VI в. икона стала самостоятельным видом храмового искусства наряду с фресками и мозаиками.

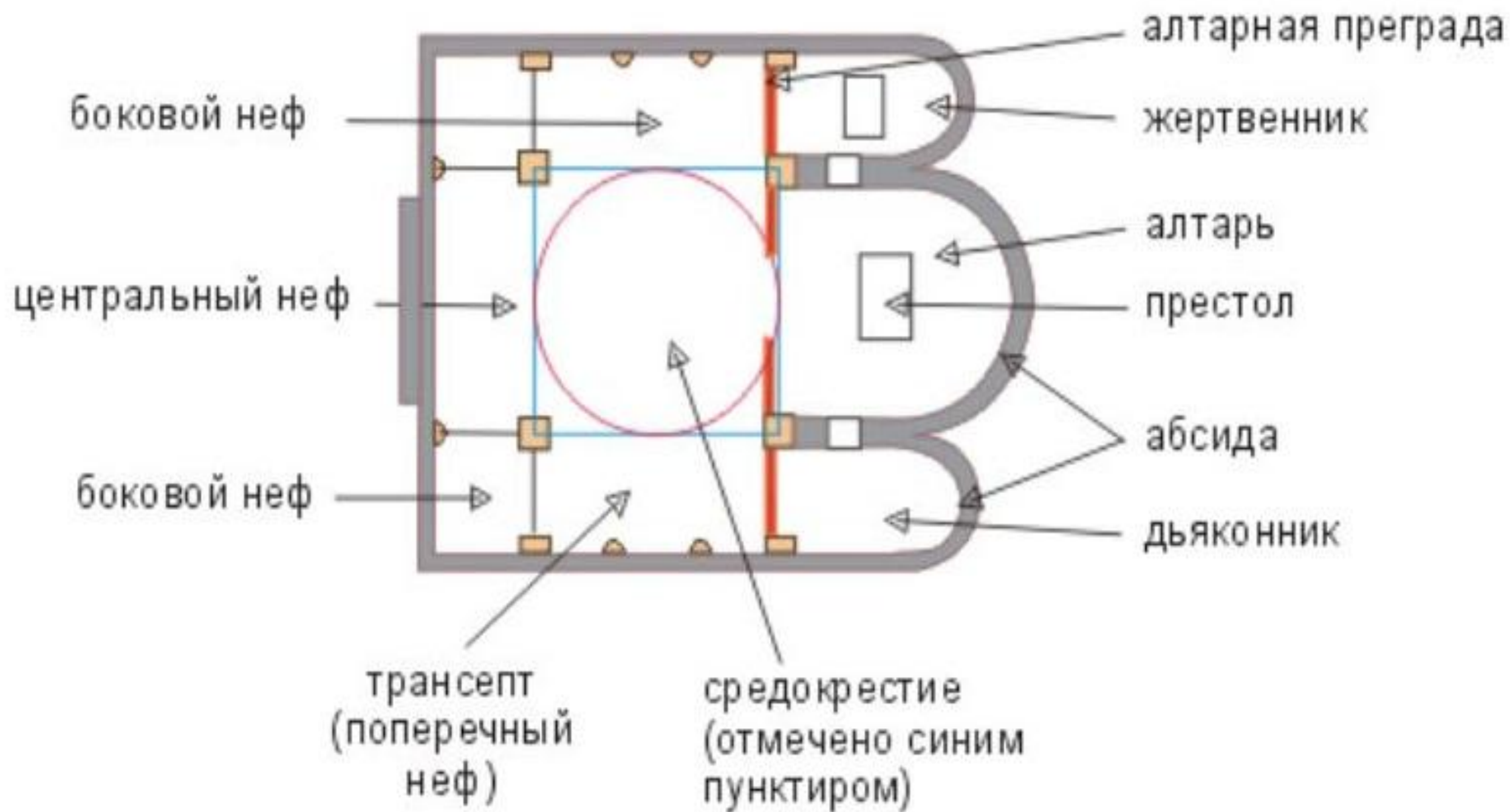




Афонский мужской монастырь

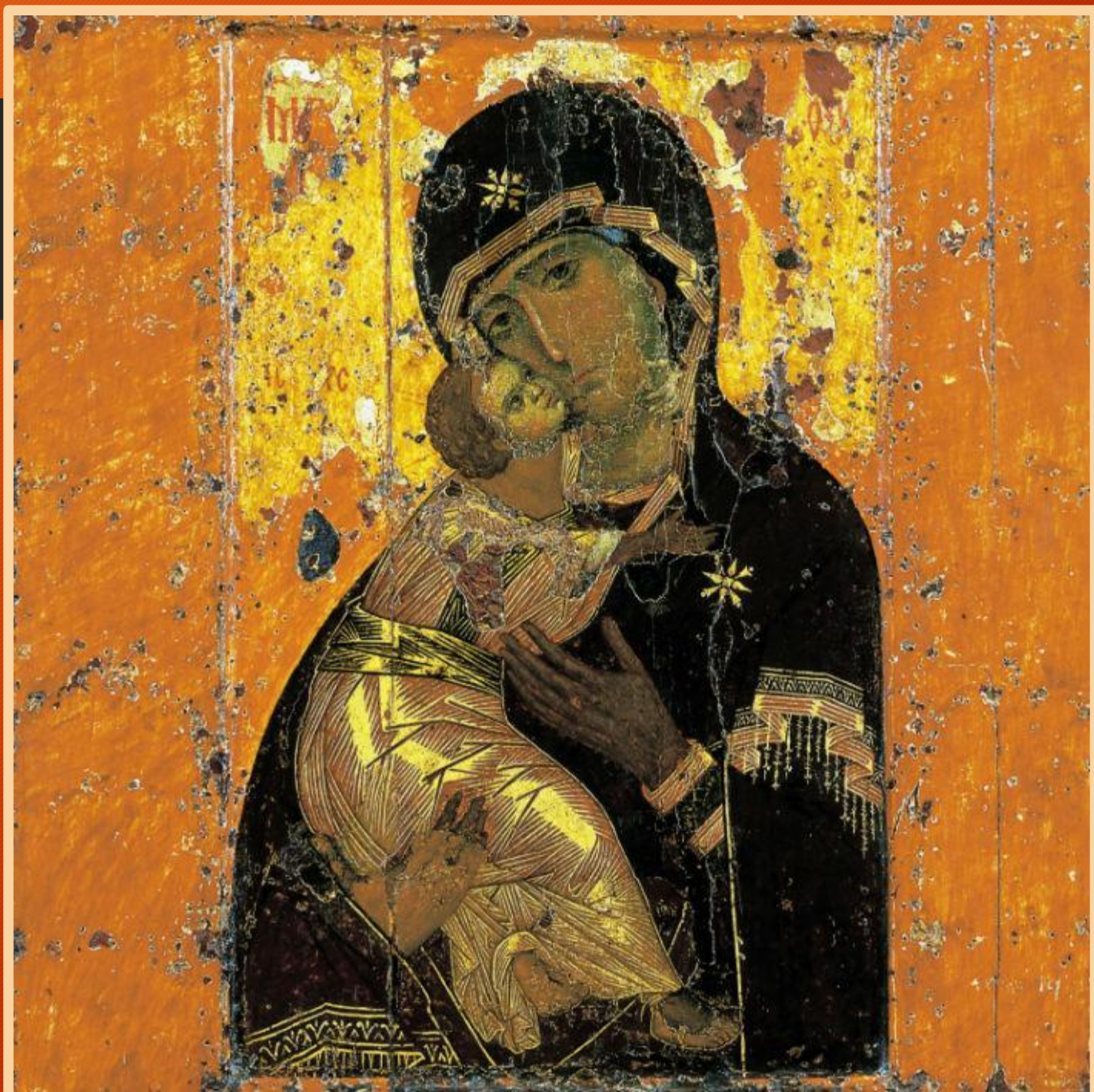
*расположенный на
одном из трех зубцов
полуострова
Халкидики в Эгейском
море*







Шедевром византийской живописи является образ **Богоматери**, названный на Руси **Владимирской**

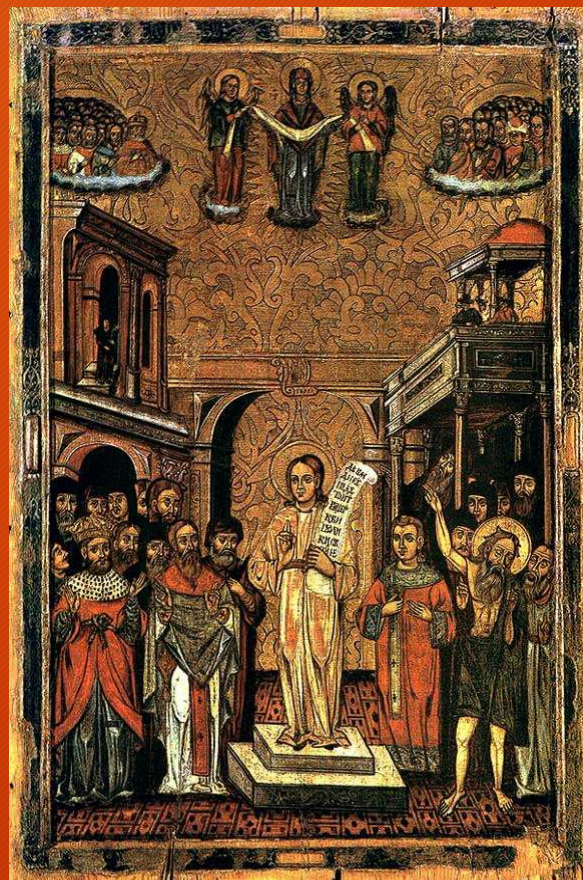




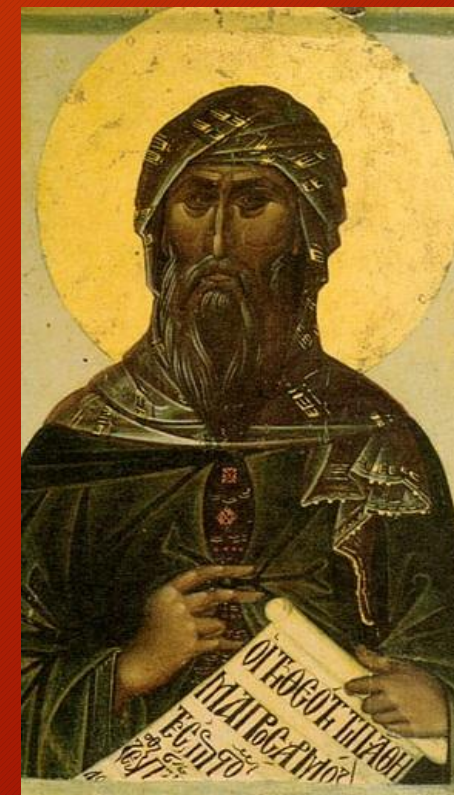
Ефрем Сирин IV в.



Роман Сладкопевец VI в.



Иоанн Дамаскин
(ок. 675 - до 749)



В истории средневековой художественной культуры Западной и Центральной Европы принято выделять три этапа:
дороманский (середина V-X в.),
романский (XI-XII вв.),
готический (конец XII-XIV в.).



**Романским искусством,
романским стилем или романикой**
(от лат. Roma - Рим) принято называть
период в европейском искусстве, начиная
примерно с 1000 года и вплоть до
возникновения готического стиля в XIII
веке. Развивалось в храмовой культуре:
зодчестве, скульптуре, живописи, музыке.





Характерные черты романского храма:
цилиндрические и крестовые своды,
массивные толстые стены, крупные опоры,
обилие гладких поверхностей. Основа
здания - сама каменная масса: для большей
устойчивости здания старались увеличить
толщину и крепость стен.





*Церковь
Нотр-Дам ла Гранд
в Пуатье*





*Вормсский
собор*





Соборный комплекс в тосканском городке Пизе



*Падающая
Пизанская
башня*



Готика - период в развитии средневекового искусства на территории Западной, Центральной и отчасти Восточной Европы с XI-XI по XV-XVI века.





Термин «готика» чаще всего применяется к известному стилю архитектурных сооружений, который можно кратко охарактеризовать как «устрашающе величественный».

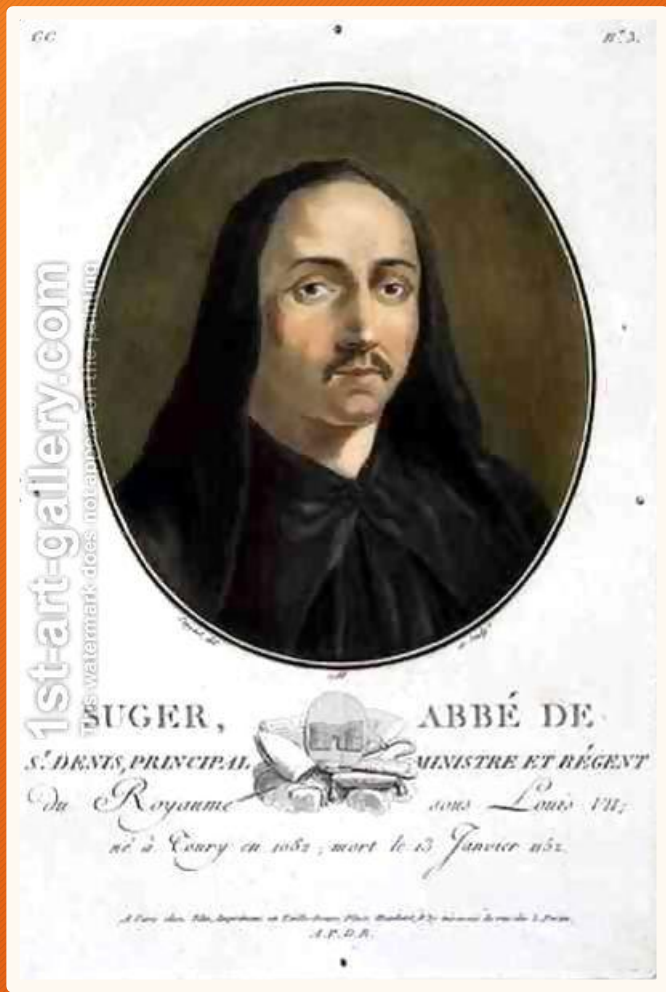




Готика охватывает практически все произведения изобразительного искусства данного периода: скульптуру, живопись, книжную миниатюру, витраж, фреску и мн.др.







Аббат
Сугерий

Церковь аббатства
Сен-Дени (XII в.)





Собор Нотр-Дам де Пари (Парижской Богоматери)

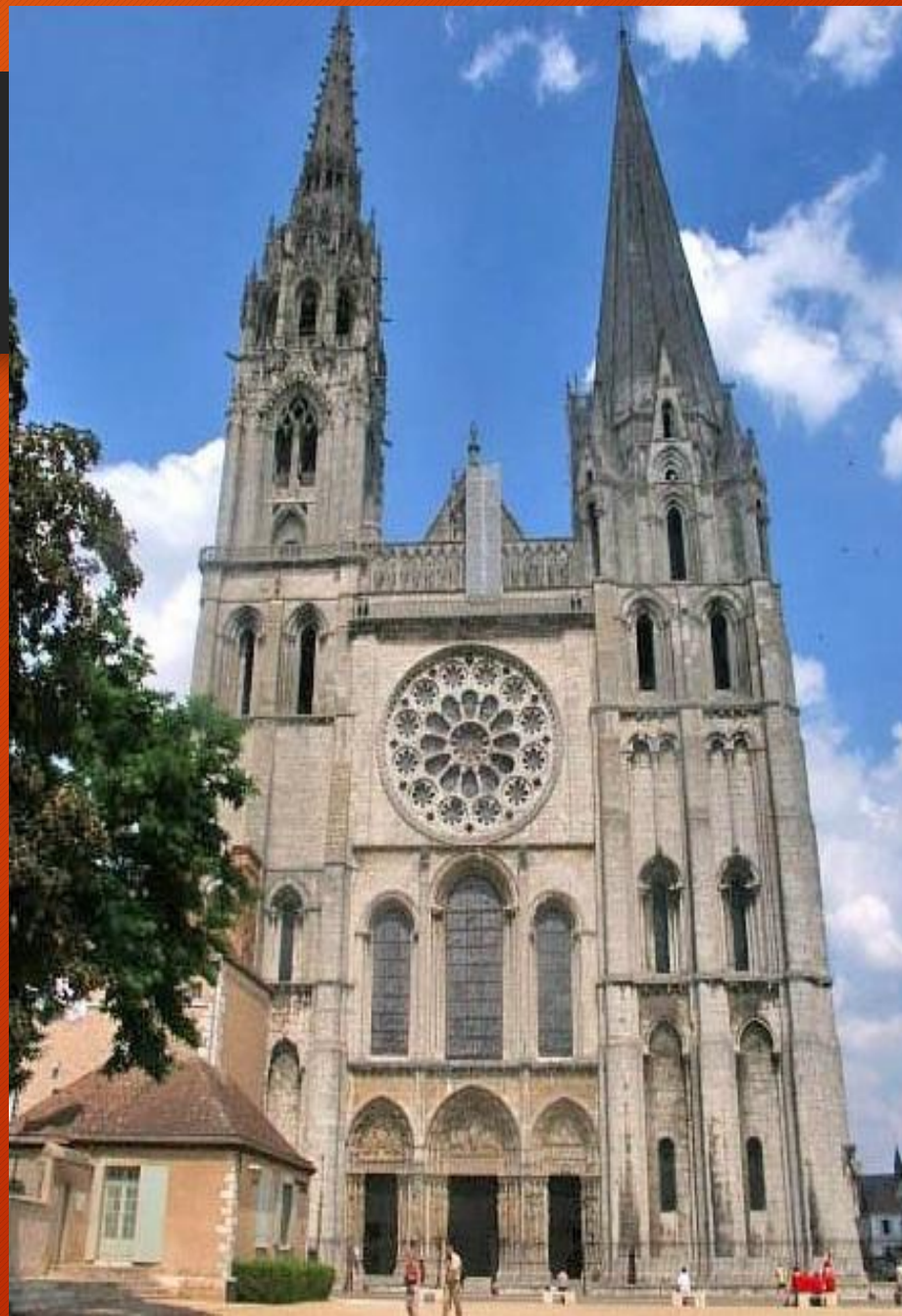


Виолле-ле-Дюк



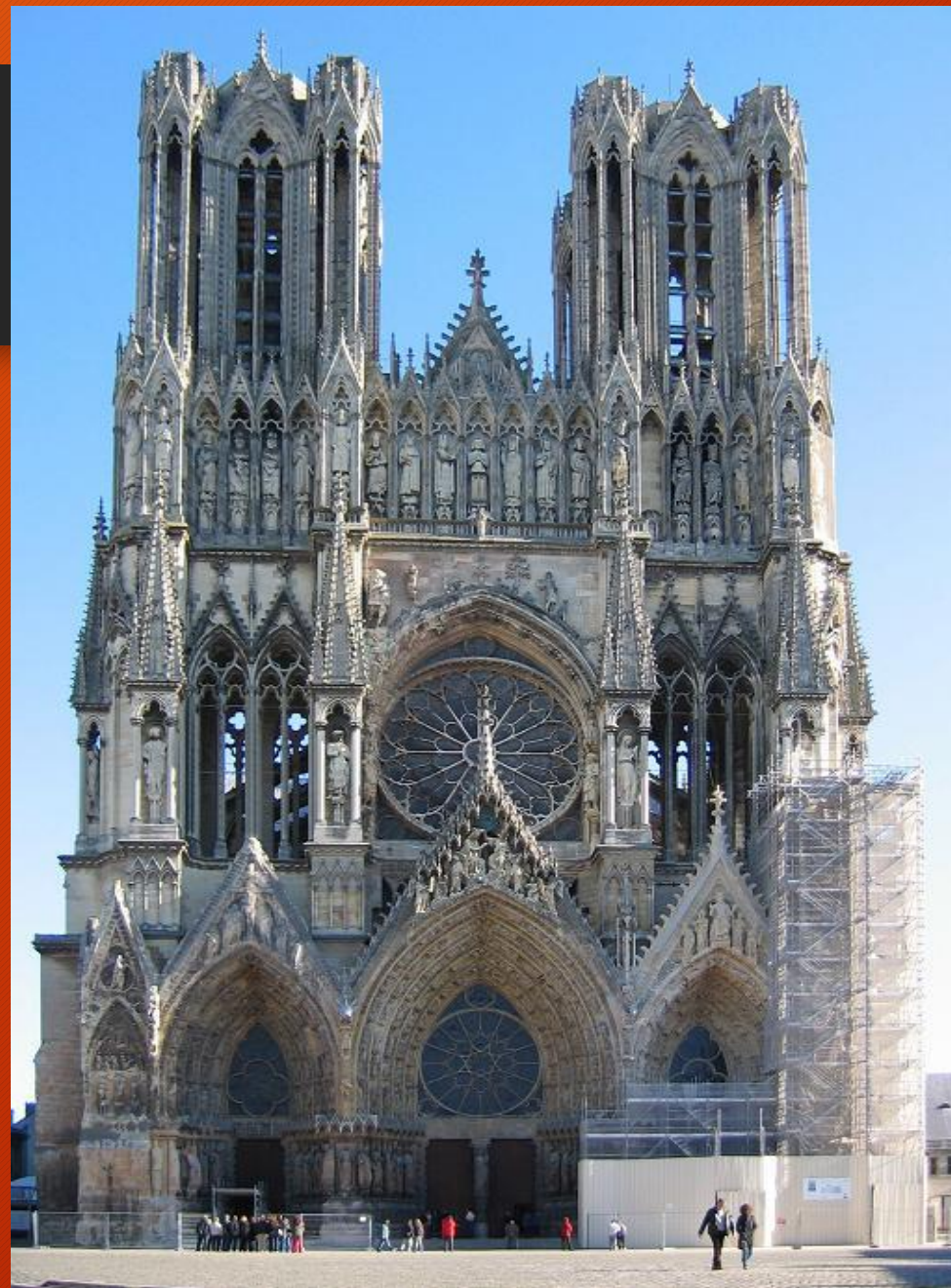


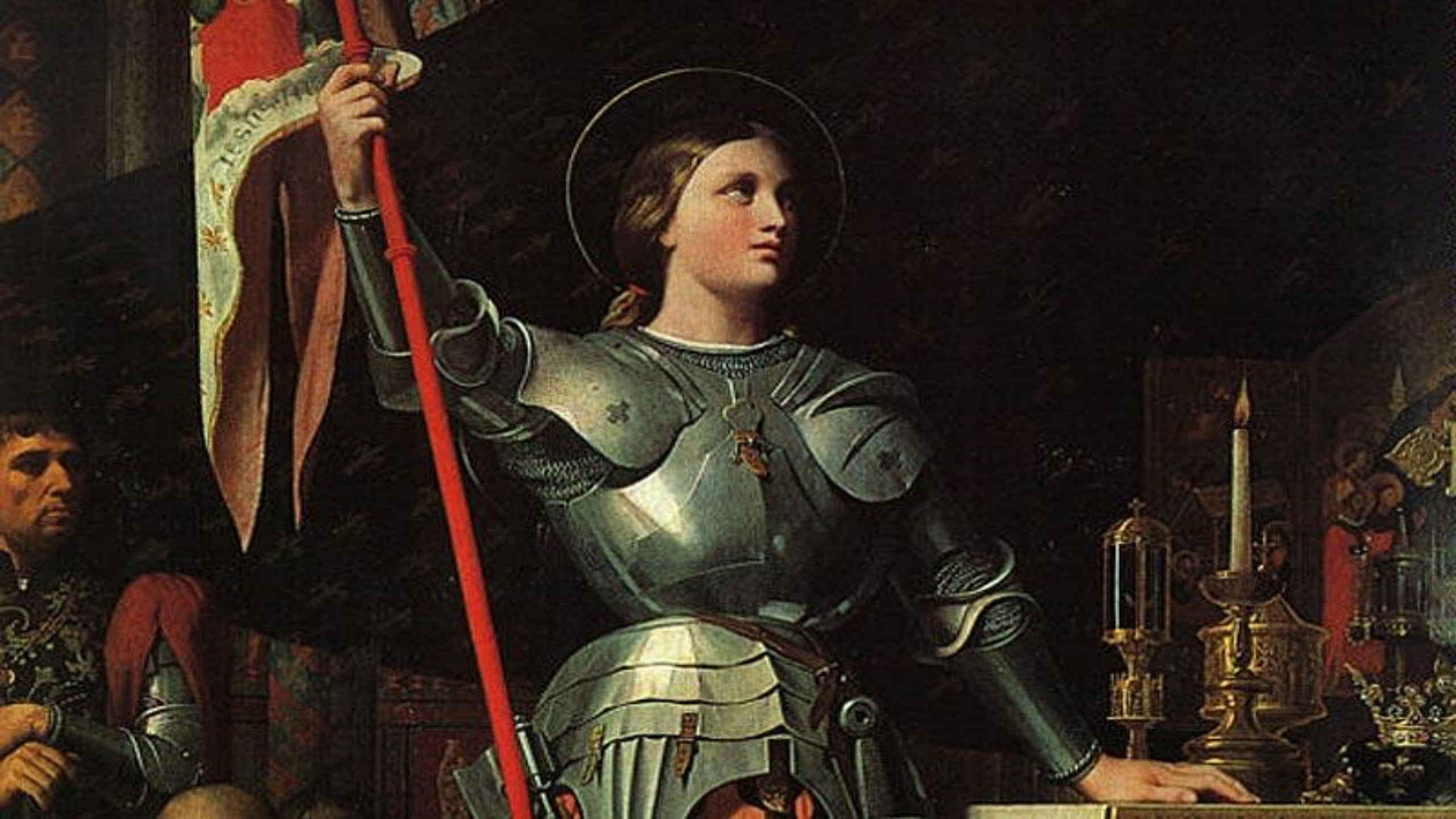
Храм в Шартре





Собор в Реймсе





Королевская Святая капелла (Сент-Шапель)







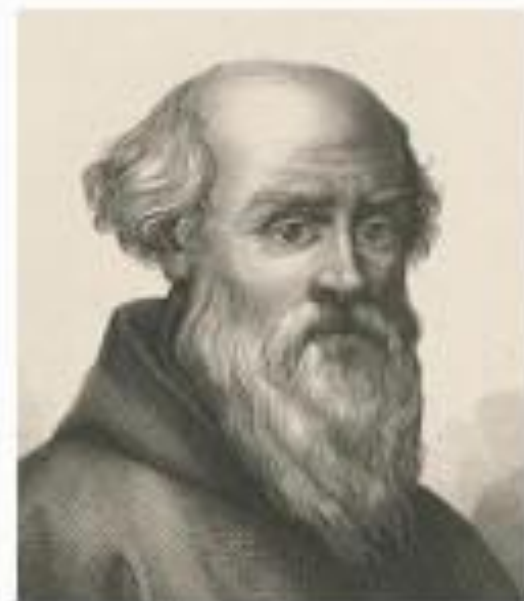
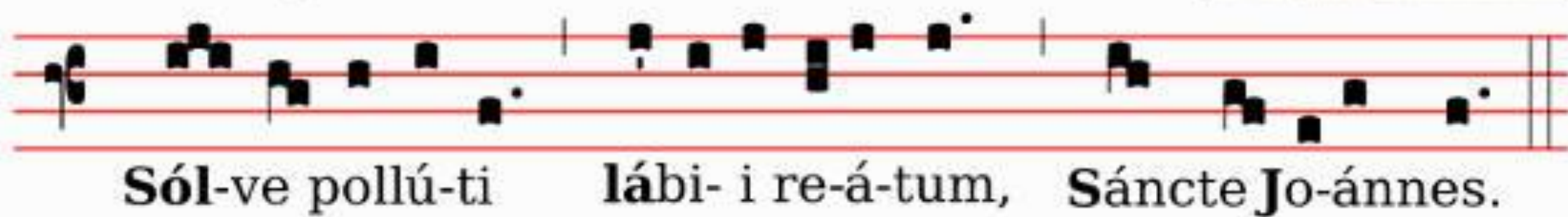
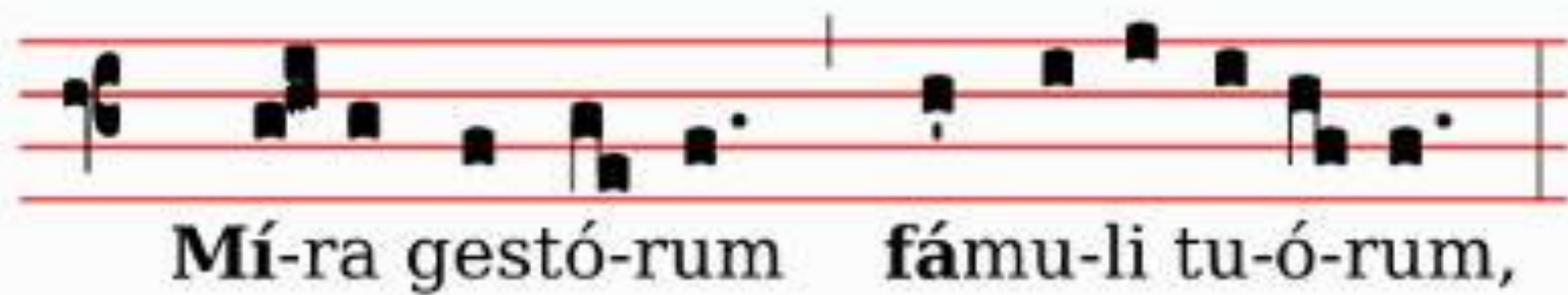
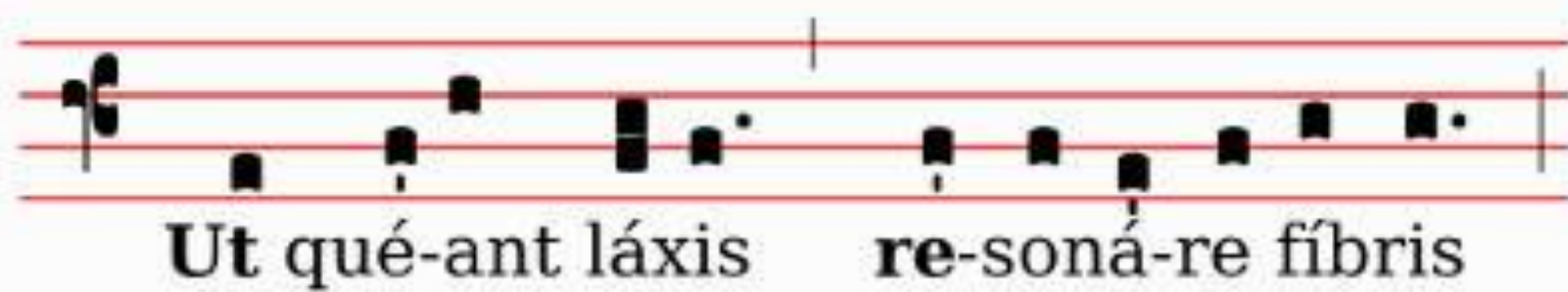












ПЕСНЬ
О
НИБЕЛУНГАХ



Un vander
al geseit
von helden lobederen
v großer ardet von vrent
vnd hochgehuren. von we
nen vnd von schlagen. v
schiner rechen friten. w
ir wunder horn sagen.
Ein etel magetm. de
in allen landen nicht scho
ners mochte im Grimhilt
was si geprezen die ward
ein schones wip. dar v
me muosen legen vil blie
sen den lip.
Der minnichlichen ma
ge freuten wol gesa
m. Ir muosen chone redel
meinen was ir gram. die
massen schone si was ir
schoner lip. si muoch fron
wen schone die freuten an
ir pflegen. die v wip.
Ider chvrtige etel vnd rich

Das ist das Buch
Chvrtwilden.

Hunther vnde Gernot di
rechen lobelich. Gylher
si unge ein v erweiter re
gen. die wouwe was ir
swester. die fursten heten
si in ir pflegen.

Ein reiche chvrtiginne
wouwe wie ir muoter
was. Ir vater d' hiez Dank
wart d' in die erbe hiez. si
nach sinem lebn ein ellen
reicher man. d' d'rich mu
ner tugent grozer ein vil

Die freun. gewan
warn milde von arde
hoch geboren. mit chvrt v
massen chone. die rechen
v erchorn. da zu den ch
vrtiginne so was ir lant ge
nant. si fronten chvrt
wunder sint in chvrt
wunder sint in chvrt

Zu wirtat bi lant
den rine. si wouwen
mit ir chvrt. In diech von
ir lant vil stolze ritterch
ast. mit lobelichen ein vil
an ir endes zu. si chvrt
i armerlichen. sint von sw
ner wouwen nit.

Die die chvrtige warn
als ich besaget han.
von vil hohen ellen in
warn vnter lant d'rich die



*Любовная
рыцарская
поэзия*





Кретьен де Труа

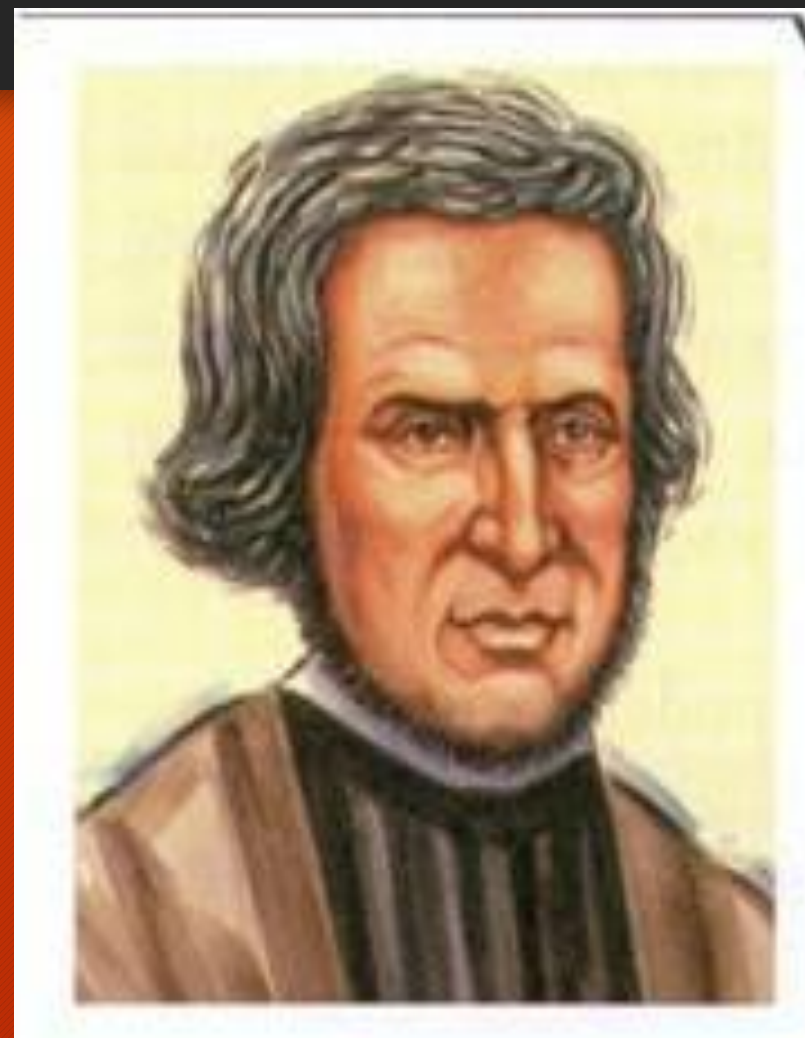
(XII в.)

французский поэт,

воспевший идеалы

рыцарской

нравственности





Ваганты - «бедные люди» в Средние века (XI-XIV века) в Западной Европе, способные к сочинительству и к исполнению песен или, реже, прозаических произведений.







**Спасибо за
внимание!**