

**План занятия в художественной школе**  
*«Декоративный образ птицы в русском народном творчестве»*  
*Создание орнамента*

---



**Тип урока:** совершенствование знаний, умений и навыков.

**Задание и вид занятий:** Рисунок. Создание орнамента с использованием символов форма проведения: урок-мастерская.

**Цели:** Развитие фантазии и умения творчески преобразовать формы животного мира в «декоративные».

**Задачи:**

Развитие художественного вкуса, фантазии, изобретательности, воображения,

- Содействовать воспитанию любви к родной природе, эмоциональной отзывчивости на произведения изобразительного фольклора;
- Формировать культуру чувств, содействовать пониманию обучающихся своих древних корней;
- Вызвать устойчивый интерес и желание рассматривать предметы прикладного характера, - желание научиться воспроизводить их в узоре, оформлении, а также создавать свои композиции, развивая художественно-творческие способности.

**Методы обучения:** обучение основанное на активном взаимодействии с субъектом обучения, личностно – ориентированный  
ПОДХОД.

**Наглядные пособия:** Презентация, таблицы.

**Оборудование:** Компьютер, экран, проектор

**Оборудование** для учащихся:

Карточки-задания.

бумага,— карандаш, линейка, маркеры сангина уголь....

**Основные этапы занятия:**

*Организация группы и постановка задач*

*Организация восприятия и осмысления новой информации:*

*Образ птицы в вышивке, орнаментах, резьбе и росписи.*

*«Образ птицы в представлении древних культур и в русском фольклоре».*

*Объяснение задачи самостоятельной работы,*

*Выполнение практического задания.*

*Подведение итогов.*

# Ход урока

---

- Объявление темы урока.
- Добрый день. Рада видеть вас
- Сегодня занятие по теме *«Декоративный образ птицы в русском народном творчестве»*
- *Задачи:*
- Рассмотрим образ птицы в вышивке, орнаментах, резьбе и росписи.
- Познакомимся с образом птицы в разных культурах,
- С символикой птицы у славян.
- Рассмотрим образ птицы в современном декоративно – прикладном искусстве.
- Выполним работу по созданию орнамента – с использованием символа птицы.

## Конспект урока

Эпиграф: « ...Едва ли есть высшее из наслаждений, как наслаждение творить». Гоголь Н.В.

Сказочная птица, горделивый конек, женская фигура, диковинное дерево, лучистые круги... Кто и когда придумал эти образы, передаваемые из века в век? Что они значили? На эти вопросы мы ответим сегодня на занятии.



Наши далекие предки украшали свои изделия простейшими орнаментами. Человек пытался разобраться, как устроен мир, найти объяснение не - понятному, загадочному, таинственному. Он стремился привлечь к себе добрые силы природы, а от злых защититься, и делал он это при помощи своего искусства.



С глубокой древности человечество связывало изображение птиц с мыслью о небе, птицу считали посредницей между землей и небом, между облаками, дарующими дождь, и земной поверхностью. Это способствовало осмыслению птицы как символа жизни.

Самый древний миф о птице возник в конце ледникового периода, в эпоху палеолита. Тогда суши было еще мало, а воды много. Именно Мировая Утица достала со дна Моря-Океана первую горсть земли и сотворила сушу.



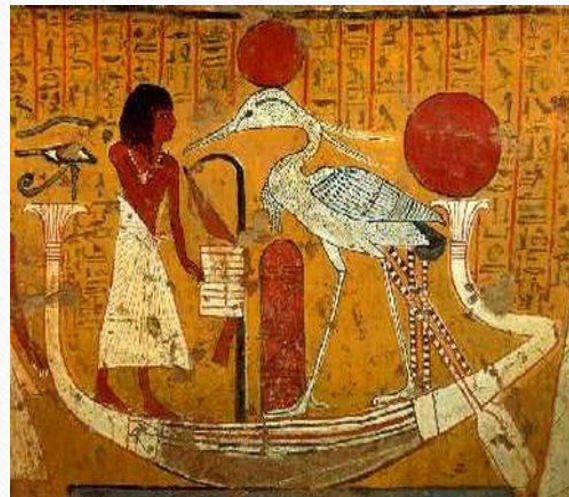
Образ птицы встречается во всех культурах, например:

Известны мифические птицы Древнего Египта (ибис), Египетская цапля Бенну (от «вебен» - сиять), согласно легенде, олицетворяющая душу бога Солнца Ра, Бенну Символизировала солнечное начало.

Древней Индии полумифическое существо Гаруда является Солнцем в образе птицы.

В финском эпосе "Калевала",  
Германии и Скандинавии (ворон).

Китайская птица Фэн-хуан -  
Древней Греции (лебедь, ворон),  
Встречается в мифах народов Австралии,  
Африки, американских индейцев.





Все эти мифические персонажи берут своё начало в образе Феникса.

Обычно Птица Феникс изображается в виде орла с огненно-красным оперением. Сам образ мифической птицы зародился в Древнем Египте. Египтяне стремились к вечной жизни, бальзамировали тела умерших и воздвигали пирамиды-усыпальницы. Так появился миф о бессмертной, возрождающейся птице. Как гласит легенда, раз в 500 лет, после смерти отца Феникса, то есть её самой, птица прилетает в Египет.



Как и в других культурах, славянские мифические птицы получали собственные имена и превращались в божества. Тело у них было птичье, а лик - женский.

---



Птица Гамаюн, поющая и  
предсказывающая будущее



Сирин — птица темная, посланница  
властелина подземного мира.

---



Пение Алконоста настолько прекрасно, что  
услышавший его забывает обо всём на свете.

---



- Вспомним ещё об одной птице, про которую есть загадка:

*Я медведя не боюсь,*

*От лисы я схоронюсь,*

*Улечу и от орла,*

*Не догонит в два крыла...*

*Свету - Солнцу я сестрица,*

*И зовут меня ... (Жар-птица)*

Этот персонаж из русских народных сказок. Появляется ночью, перья блестят как золото и серебро, глаза светятся огнем, освещает небо. Она вестник бога грозы, питается золотыми яблоками, дающими ей вечную молодость.



Символика птицы у славян была очень разнообразной. Птица особое, знаковое существо выполняла различные функции:

---

Связывала небо и землю.

Предвещала конец света

Перевозила солнце через море

Вестница воли Богов

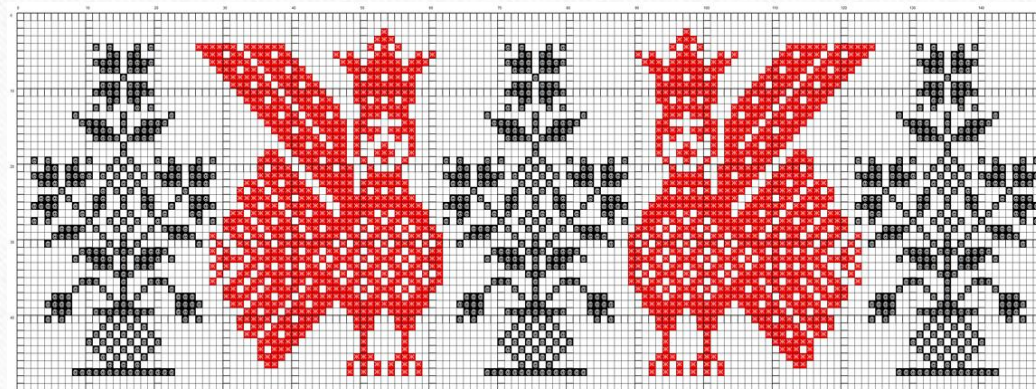
Считалось, что птица-солнце и уточка, соединенные на височной подвеске, могут защитить женщину от бед. Именно поэтому многие женские украшения - подвески, гребни изображали птиц. А головные уборы носили "птичьи" названия, например: сорока, кокошник (от древнерусского слова кокошь "курица").



Изображения птиц можно было видеть везде - на прялках, на ставнях у окон, на воротах, на крыше домов, в вышивке. Многие детские игрушки изображали птиц.



7. Подзоры резные. Детали. Мотивы сирены и птицы-сирин (варианты). Средне-волжский район.





## Вопросы

Где впервые появился образ птицы Феникс?

*Египет.*

Какие птицы обереги были у наших предков.

*Считалось, что птица-солнце и уточка, соединенные на височной подвеске, могут защитить женщину от бед. Именно поэтому многие женские украшения - подвески, гребни изображали птиц. А головные уборы носили "птичьи" названия, например: **сорока**, **кокошник** (от древнерусского слова кокошь "курица").*

Какие явления природы символизировала Жар-Птица?

*Гроза. (зарница)*

Какие народные промыслы, с изображением птиц Вы знаете?

*-Городец, Хохлома, Полховский – Майдан, Гжель, Дымка.*

Какие функции в представлении разных народов выполняла птица?

*Связывала небо и землю, предвещала конец света, перевозила солнце через море, вестница воли Богов*

**Объяснение задачи самостоятельной работы.**

Предлагается выбрать вариант выполнения работы (задания различной сложности).

---

Выполнить работу на основе пройденной темы.

**Итог урока:** Демонстрация работ.

