

коллективная работа
ДОИСТОРИЧЕСКИЙ МИР

Открытое занятие
творческого объединения
«ПАЛИТРА»

Педагог – Боранова Анна
Михайловна



ТЕМА ЗАНЯТИЯ: **Коллективная работа «Доисторический мир».**

ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ: раскрытие творческого потенциала и воображения детей в процессе создания коллективной работы.

ЗАДАЧИ:

- **образовательная** – ознакомление с новой терминологией, отработка композиционных навыков, создание индивидуальных образов динозавров, доисторических растений;
- **развивающая** – развитие познавательных интересов, мышления, воображения, коммуникативных качеств;
- **воспитательная** – воспитание художественного вкуса, навыков коллективного творчества; формирование интереса к эволюционному процессу и жизни животного мира.



ОБОРУДОВАНИЕ ЗАНЯТИЯ:

Для педагога:

- DVD проектор,
- компьютер,
- фотографии – реконструкции динозавров,
- фрагмент документального фильма BBC «Прогулки с динозаврами»,
- книга И. Аугуста, З. Бурман «По путям развития жизни». Артия, Прага 1963,
- игрушки – динозавры, детские рисунки,
- лист цветного ватмана.

Для детей:

- альбом, карандаш, резинка, кисти, гуашь, ножницы, клей.



Форма организации работы обучающихся:

- индивидуально – групповая

Тип занятия:

- комплексное интегрированное

Методы обучения:

- Словесные (беседа, устное изложение материала)
- Наглядные (показ иллюстраций, видеоматериалов, моделей)
- Практические (творческая работа детей)
- Частично – поисковый (активный поиск самостоятельного решения творческой задачи)



П Л А Н З А Н Я Т И Я:

1. Организационный момент.
2. Вводная часть. Актуализация опорных знаний.
3. Основная часть.
Презентация нового материала с опорой на наглядность.
4. Практическая работа.
5. Итог занятия. Обсуждение работы.



ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Организационный момент.


- Приветствие, проверка готовности к занятию.

2. Вводная часть. Объявление темы занятия, актуализация опорных знаний.

Педагог:

Сегодня на занятии мы с вами создадим коллективную работу на очень интересную тему. А как вы думаете - что такое «коллективная работа»? (Ответы детей)

Правильно, работа, сделанная всеми вместе ,т. е. коллективом. До этого каждый из вас рисовал свой рисунок сам и забирал его домой. Это была его личная, индивидуальная работа, но сегодня с помощью ваших индивидуальных рисунков мы сделаем коллективную работу.



Педагог:

Для этого мы соединим ваши индивидуальные работы в одну, скомпоновав на одном листе ватмана. Но для того, чтобы это получилось удачно, мы должны продумать композицию. А что такое композиция? (Ответы детей)

Верно, композиция – это составление, связывание различных частей работы в одно целое в соответствии с замыслом.

Каждый художник должен знать законы композиции, чтобы верно расположить элементы работы на листе предложенного формата. Кроме того, нам предстоит создать общий фон работы.



3. Основная часть. Презентация нового материала с опорой на наглядность.

Педагог:

Вернёмся к этому позже...а пока... Мы отправимся в увлекательное путешествие в доисторический мир и познакомимся с его обитателями, загадочными существами – динозаврами. Кто же такие динозавры? (Ответы детей).

«Динозавр» - гр. слово в переводе означает «ужасная ящерица» или «ужасный ящер».

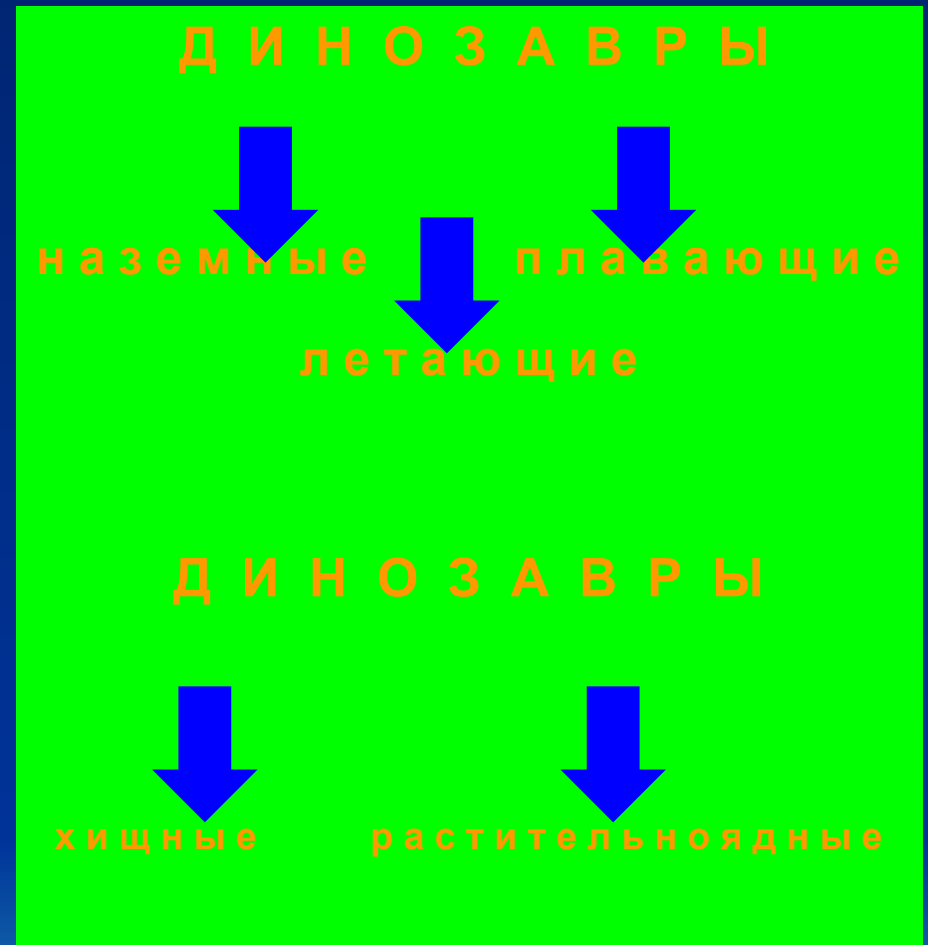
Это название придумано в 1842 году известным учёным Ричардом Оуэном
(показ слайдов)



Педагог:

Вероятно, археологи были потрясены, когда обнаружили при раскопках громадные кости динозавров (слайд). Но многие ящеры были безобидными животными гигантских размеров, которые мирно жили в лесах, питаясь травой (слайд).

Учёные предполагают, что динозавры жили более 200 млн. лет назад и науке известно более 600 видов, но их могло быть в 2 раза больше.



Педагог:

- Давайте познакомимся с некоторыми из них:
 - ТИРАННОЗАВР – королевский ящер-тиран. Один из самых больших и кровожадных хищников среди динозавров.



Он достигал в длину 15 метров, весил до 7 тонн. Этот ящер не мог быстро бегать. Поднимаясь на задних лапах во весь рост, тираннозавр издавал оглушительный рёв, приводя в трепет всё живое вокруг. Не было такого соперника, которого тираннозавр не мог поразить в сражении. Пилообразные, 15-сантиметровые, будто кинжалы, зубы без труда разрезали самую толстую кожу растительноядных динозавров. Орудием нападения тираннозавра были только челюсти, поскольку передние лапы были двупалыми и совсем маленькими и их при нападении ящер не использовал, а передвигался только на задних лапах, опираясь на хвост *(слайды)*.

ДИПЛОДОК – самый длинный растительноядный динозавр.

Длина 27 метров. Вес 10 тонн. По земле он бродил медленно, опираясь на 4 массивных ноги, но становился проворным в излюбленной среде обитания – болотах, мутных реках, где он и проводил большую часть времени в поисках нежной зелени.

Диплодок часто становился лёгкой добычей для свирепых хищников.



ПЛЕЗИОЗАВР – самый крупный плавающий динозавр. У плезиозавра очень длинные шея и хвост, и короткое бочкообразное туловище. Часто выныривал на поверхность, чтобы вдохнуть воздух. Длина 15 метров, вес до 240 кг. Один учёный заметил, что он напоминает змею, продетую сквозь черепаху. У плезиозавра было 2 ряда острых зубов и 4 плавника, крепившихся к телу мощными мышцами.



ПТЕРОДАКТИЛЬ – летающий динозавр.

Размах крыла – от нескольких см. до 8 м. Питался мелкими морскими животными и рыбой



Педагог:

Мы познакомились лишь с некоторыми динозаврами.

Они могли быть величиной с кошку или курицу, а могли быть в несколько раз больше современного слона.

Во времена динозавров Земля выглядела совсем не так, как сейчас. Современные материки были сдвинуты и образовывали единое целое. Климат был жарким и сухим, и лишь около водоёмов росли гигантские папоротники и хвощи, а в лесах – древовидные папоротники и хвойные деревья. Нам их тоже предстоит изобразить и «поселить» на своей работе *(показ слайдов и иллюстраций из книги)*.




Педагог:

Динозавры вымерли около 65 млн. лет назад.

Неизвестно, было ли это вымирание постепенным или внезапным. Вместе с динозаврами вымерли морские рептилии, летающие ящеры, многие моллюски и множество мелких водорослей. Согласно одной из версий, причиной «великого вымирания» стал удар астероида или кометы в районе мексиканского полуострова Юкатан. Динозавры вымерли, но некоторые из них стали прародителями птиц, рептилий и др. животных.

(Просмотр отрывка фильма «Прогулки с динозаврами» и знакомство детей с фигурками игрушечных динозавров).

A stylized, low-poly silhouette of a mountain range in shades of brown and tan, positioned at the bottom of the slide against a blue gradient background.

4. Практическая работа.

Педагог:

Ребята, сейчас наша цель – создать коллективную работу под названием «Доисторический мир». Пусть сейчас каждый из вас нарисует своего динозавра или нескольких. Мы их вырежем и «поселим» т.е. приклеим в их мир – на большой жёлтый лист ватмана.



Педагог:

Изображайте разных динозавров, больших и маленьких; хищных и травоядных; летающих и плавающих. Фантазируйте, придумайте своего динозавра. Быть может, такой тоже существовал когда-то, просто его ещё не откопали. Пусть на вашем рисунке у него будет свой характер, злой или миролюбивый. Заодно можно нарисовать странные невиданные деревья, кустарники, цветы которые могли произрастать в то время, но не дошли до нас.

(Обучающие рисуют, вырезают, komponуют на общем листе ватмана фигурки динозавров и растений, приклеивают их.

Несколько человек оформляют фон.)

5. **Итог занятия.** *Готовая работа крепится на доску и происходит её обсуждение. Педагог благодарит и хвалит детей.*













