





**Москва... Как много в этом звуке  
Для сердца русского слилось!  
Как много в нем отозвалось!**




**А.С. Пушкин «Евгений Онегин»**



# Домашнее задание

- \* 1. Прочитать текст урока 7 на с. 116-125.
- \* 2. Проверить себя по вопросам 1-4 на с.125 (устно).
- \* 3. Расскажи об одном из литературных памятников «домосковской» Руси. О каком важном событии в истории нашего народа повествует это произведение? Правдивы ли образы литературных героев в этом произведении?



**\* Какие  
исторические события  
предшествовали  
образованию  
Московского  
государства?**

- **1223 год** – первое поражение русских войск в битве с ордынскими завоевателями на реке Калке.
- **Зима 1237 года** – вторжение армии хана Батыея, внука Чингисхана, в Рязанское княжество, и его захват.
- **1240 год** – падение Киева.

Татаро-монгольское нашествие резко затормозило естественное развитие русской национальной культуры.

Ордынское иго казалось современникам Божьей карой. Кочевые племена были необычайно жестоки. Они беспощадно выжигали непокорные города и села, разрушали памятники архитектуры, а с ними гибли тысячи рукописных книг с живописными миниатюрами и записями знаменных распевов, сотни тысяч икон, произведения прикладного искусства.

Русское общество было не способно сопротивляться столь нежданному бедствию. Должно было пройти время, чтобы идеалы возрождения государства и объединения удельных земель овладели умами и сердцами русских людей.

# Великокняжеский престол переходил из рук в руки

Столицей считались: Владимир на Клязьме, Кострома, Переяславль-Залесский, Тверь.

И лишь начиная с **Ивана I Калиты**, правящего с **1328 по 1340** годы, титул Великого князя закрепился за князьями **Москвы**.

# Литературные памятники – живое слово свидетелей грозных лет.

## *XIII век:*

- \* «Повесть о битве на Калке».
- \* «Повесть о разорении Рязани Батыем».
- \* «Повесть о житии Александра Невского».

## *Памятники Куликовского цикла – XIV-XV века:*

- \* «Задонщина» (XIV век),
- \* «Сказание о Мамаевом побоище» (XV век),
- «Повесть о нашествии Тохтамыша на Москву».

*Летописные своды. Жития святых.*



# Литературные памятники XIII-XV века

- \* 1. Каким событиям посвящена «Повесть о битве на реке Калке»? Как изображены в этом сочинении главные герои? Почему образы этой повести долго служили живым укором некоторым древнерусским властителям?
- \* 2. К какому литературному произведению относится фрагмент

# «Задонщина» + фрагмент 2

- \* «Вот уже, братья, подули сильные ветры с моря к устьям Дона и Днепра, принесли грозные тучи на Русскую землю, из них выступают кровавые зарницы, и в них трепещут синие молнии. Быть стуку и грому великому на речке Непрядве, меж Доном и Днепром, покрыться трупами человеческими полю Куликову, потечь кровью Непрядве-реке!»
- \* «Как милый младенец у матери своей земля Русская: его мать ласкает, а за баловство розгой сечёт, а за добрые дела хвалит. Так и Господь Бог помиловал князей русских, великого князя Дмитрия Ивановича и брата его, князя Владимира Андреевича, Дона и Днепра, на поле Куликовом, на речке Непрядве».

# Литературные памятники XIII-XV веков – эпоха «Предвозрождения».

## *Житийная литература:*

- \* **«Житие митрополита Петра»** - автор митрополит Киприан (болгарин по происхождению).
- \* **«Житие Кирилла Белозерского»** - автор Пахомий Логофет (грек).
- \* **«Житие Сергия Радонежского»** - автор Епифаний Премудрый.

# А.С. Пушкин:

(Полн. собр. соч. В 10 т. М.; Л., 1949. Т. IX. С. 268)

- \* «России определено было высокое предназначение... Её необозримые равнины поглотили силу монголов и остановили их нашествие на самом краю Европы; варвары не осмелились оставить у себя в тылу порабощённую Русь и возвратились в степи своего Востока. Образующееся просвещение было спасено растерзанной и издыхающей Россией...»



**А.М. Васнецов. Основание Москвы. Постройка  
первых стен Кремля Юрием Долгоруким в 1156 г.**











# **Защитники земли русской в литературе и иконописи**

***Икона святого  
благодарного князя  
Александра Невского***



# Защитники земли русской в иконописи

Битва  
на Куликовом поле  
Миниатюра  
из лицевого  
летописного свода  
XVI век





# Защитники земли русской в иконописи

Поединок инока  
Пересвета  
и татарского  
богатыря

Темир-Мурзы  
Миниатюра  
из лицевого  
летописного свода  
XVI век



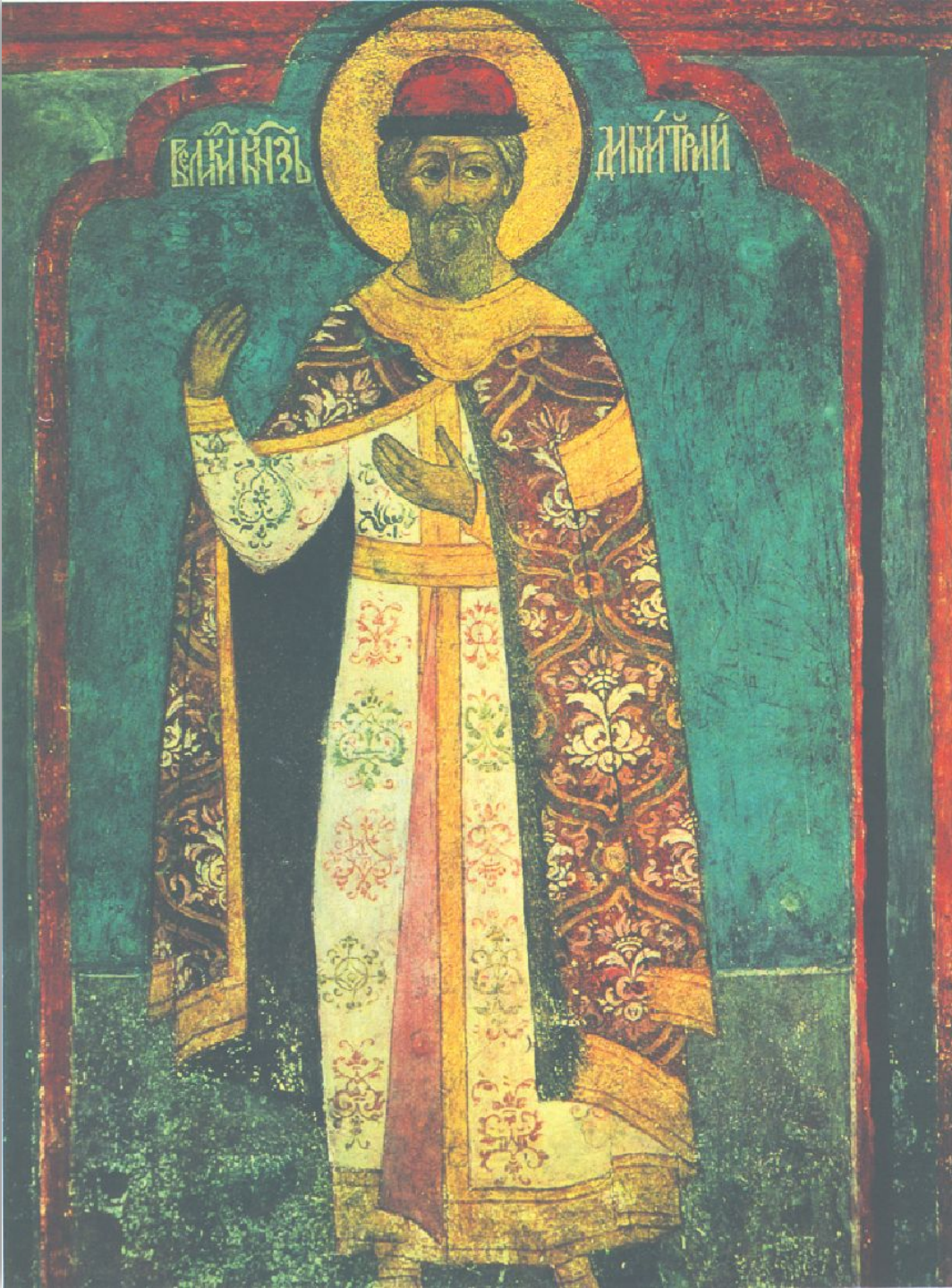




# Защитники земли русской в иконописи

*Оборона Москвы  
от войск Тохтамыша  
Миниатюра  
из лицевого  
летописного свода  
XVI век*





# Защитники земли русской в иконописи

**Князь  
Дмитрий Донской**  
Фреска  
Архангельского собора  
Московского кремля  
**XVII век**

# Подведение итогов:

- \* **Почему Москва стала центром Руси?**
- \* **Отражают ли произведения искусства XIV-XV веков процесс объединения русских земель в единое государство?**