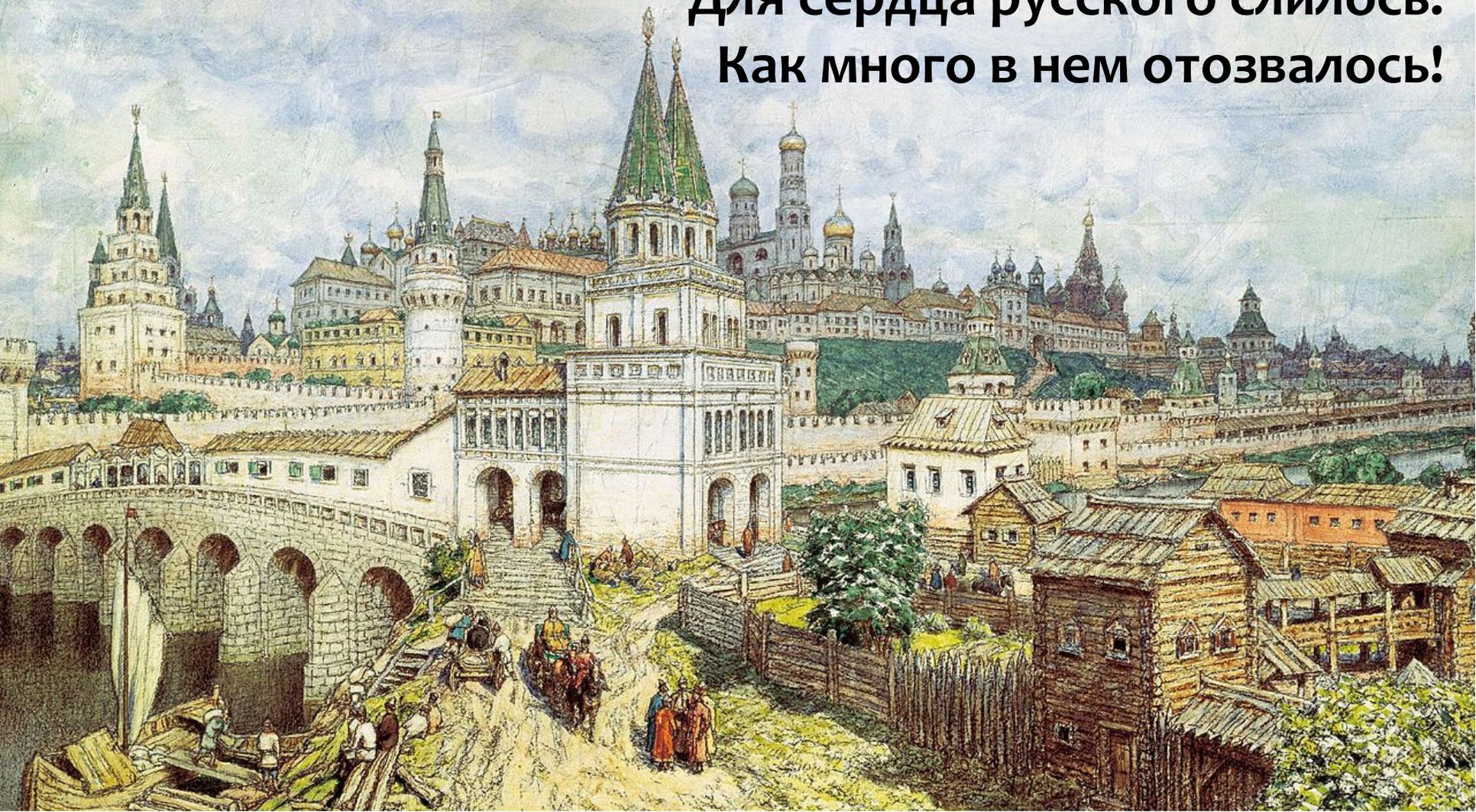


**Москва... Как много в этом звуке
Для сердца русского слилось!
Как много в нем отозвалось!**



А.С. Пушкин «Евгений Онегин»

Домашнее задание

- * 1. Прочитать текст урока 7 на с. 116-125.
- * 2. Проверить себя по вопросам 1-4 на с.125 (устно).
- * 3. Расскажи об одном из литературных памятников «домосковской» Руси. О каком важном событии в истории нашего народа повествует это произведение? Правдивы ли образы литературных героев в этом произведении?



*** Какие
исторические события
предшествовали
образованию
Московского
государства?**

- **1223 год** – первое поражение русских войск в битве с ордынскими завоевателями на реке Калке.
- **Зима 1237 года** – вторжение армии хана Батыея, внука Чингисхана, в Рязанское княжество, и его захват.
- **1240 год** – падение Киева.

Татаро-монгольское нашествие резко затормозило естественное развитие русской национальной культуры.

Ордынское иго казалось современникам Божьей карой. Кочевые племена были необычайно жестоки. Они беспощадно выжигали непокорные города и села, разрушали памятники архитектуры, а с ними гибли тысячи рукописных книг с живописными миниатюрами и записями знаменных распевов, сотни тысяч икон, произведения прикладного искусства.

Русское общество было не способно сопротивляться столь нежданному бедствию. Должно было пройти время, чтобы идеалы возрождения государства и объединения удельных земель овладели умами и сердцами русских людей.

Великокняжеский престол переходил из рук в руки

Столицей считались: Владимир на Клязьме, Кострома, Переяславль-Залесский, Тверь.

И лишь начиная с **Ивана I Калиты**, правящего с **1328 по 1340** годы, титул Великого князя закрепился за князьями **Москвы**.

Литературные памятники – живое слово свидетелей грозных лет.

XIII век:

- * «Повесть о битве на Калке».
- * «Повесть о разорении Рязани Батыем».
- * «Повесть о житии Александра Невского».

Памятники Куликовского цикла – XIV-XV века:

- * «Задонщина» (XIV век),
- * «Сказание о Мамаевом побоище» (XV век),
- «Повесть о нашествии Тохтамыша на Москву».

Летописные своды. Жития святых.

Литературные памятники XIII-XV века

- * 1. Каким событиям посвящена «Повесть о битве на реке Калке»? Как изображены в этом сочинении главные герои? Почему образы этой повести долго служили живым укором некоторым древнерусским властителям?
- * 2. К какому литературному произведению относится фрагмент

«Задонщина» + фрагмент 2

- * «Вот уже, братья, подули сильные ветры с моря к устьям Дона и Днепра, принесли грозные тучи на Русскую землю, из них выступают кровавые зарницы, и в них трепещут синие молнии. Быть стуку и грому великому на речке Непрядве, меж Доном и Днепром, покрыться трупами человеческими полю Куликову, потечь кровью Непрядве-реке!»
- * «Как милый младенец у матери своей земля Русская: его мать ласкает, а за баловство розгой сечёт, а за добрые дела хвалит. Так и Господь Бог помиловал князей русских, великого князя Дмитрия Ивановича и брата его, князя Владимира Андреевича, Дона и Днепра, на поле Куликовом, на речке Непрядве».

Литературные памятники XIII-XV веков – эпоха «Предвозрождения».

Житийная литература:

- * **«Житие митрополита Петра»** - автор митрополит Киприан (болгарин по происхождению).
- * **«Житие Кирилла Белозерского»** - автор Пахомий Логофет (грек).
- * **«Житие Сергия Радонежского»** - автор Епифаний Премудрый.

А.С. Пушкин:

(Полн. собр. соч. В 10 т. М.; Л., 1949. Т. IX. С. 268)

- * «России определено было высокое предназначение... Её необозримые равнины поглотили силу монголов и остановили их нашествие на самом краю Европы; варвары не осмелились оставить у себя в тылу порабощённую Русь и возвратились в степи своего Востока. Образующееся просвещение было спасено растерзанной и издыхающей Россией...»

**А.М. Васнецов. Основание Москвы. Постройка
первых стен Кремля Юрием Долгоруким в 1156 г.**



СВЯТЫЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ АЛЕКСАНДРЪ НЕВСКИЙ АРХИЕПИСКОПЪ
АЛЕКСИЙ



Защитники земли русской в иконописи

Икона святого
благодарного князя
Александра Невского
Свято-Троицкая
Александро-Невская
лавра

Собралися вѣдѣти
Александровъ князя
каждо что имѣе
свои вѣдѣнья ;
Александръ король со
многими войнами
боярами и мѣщанами
напредѣломъ ройи
спидъ хотѣхъ ихъ
Палачи .

СВЯТЫЙ АЛЕКСАНДРЪ НЕВСКИЙ
ДЛЯ ПОБѢДЫ КОРОЛЯ СВИДѢ
ДЛЯ ПОБѢДЫ КОРОЛЯ СВИДѢ
КОРОЛЯ СВИДѢ

Иногда вѣдѣны
вѣдѣны вѣдѣны

СВЯТЫЙ АЛЕКСАНДРЪ БѢДА СРАЗВИЛАСЯ СЪ ПОПЫТКАМИ
КОРОЛЯ СВИДѢ СЪ ПОПЫТКАМИ СВИДѢ СЪ ПОПЫТКАМИ
АЛЕКСАНДРЪ СЪ ПОПЫТКАМИ СВИДѢ СЪ ПОПЫТКАМИ



Защитники земли русской в литературе и иконописи

**Икона святого
благочестивого князя
Александра Невского**

Защитники земли русской в иконописи

Битва
на Куликовом поле
Миниатюра
из лицевого
летописного свода
XVI век



Защитники земли русской в иконописи

Поединок инок
Пересвета
и татарского
богатыря

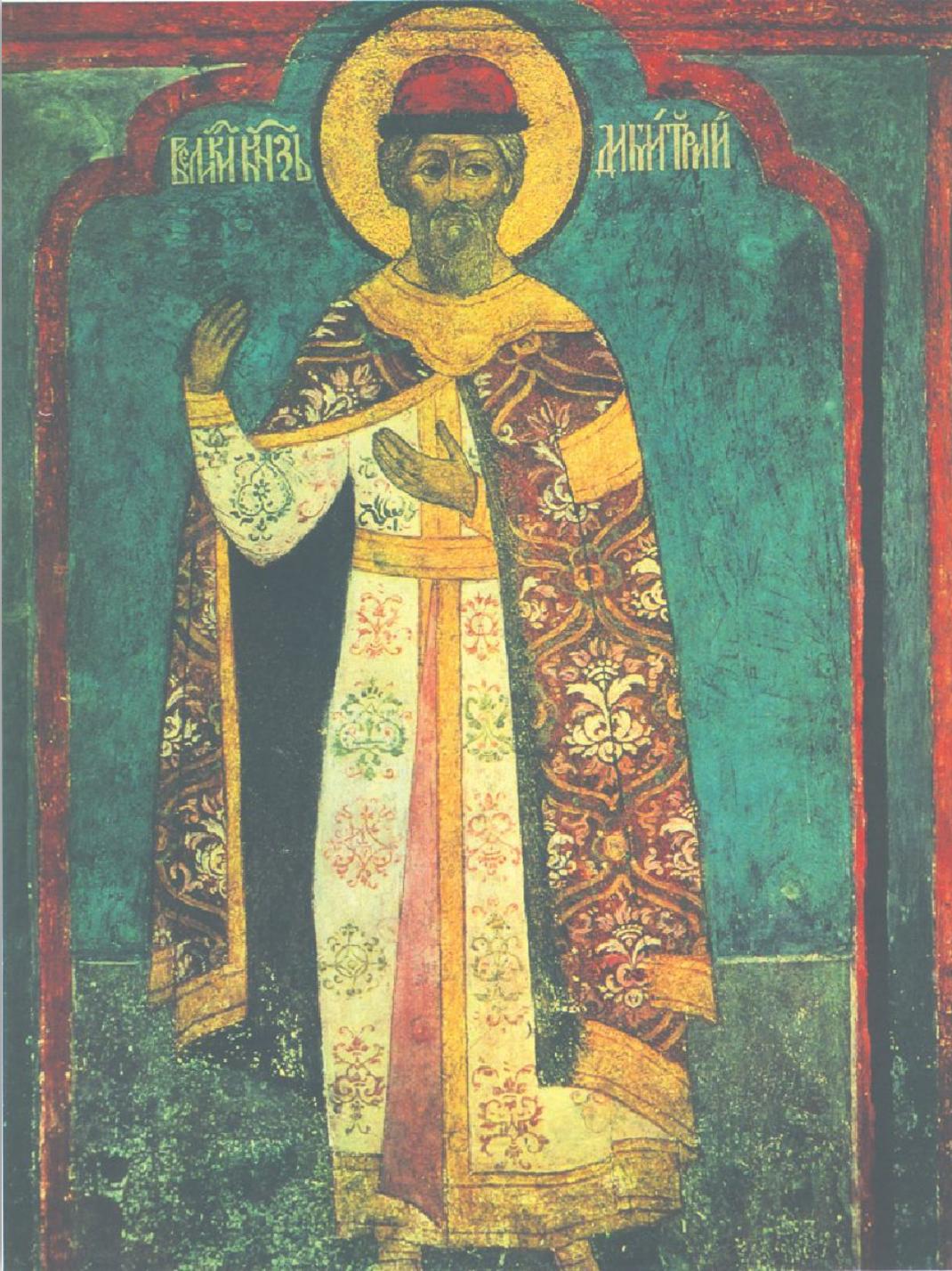
Темир-Мурзы
Миниатюра
из лицевого
летописного свода
XVI век





Защитники земли русской в иконописи

*Оборона Москвы
от войск Тохтамыша*
Миниатюра
из лицевого
летописного свода
XVI век



Защитники земли русской в иконописи

**Князь
Дмитрий Донской**
Фреска
Архангельского собора
Московского кремля
XVII век

Подведение итогов:

- * **Почему Москва стала центром Руси?**
- * **Отражают ли произведения искусства XIV-XV веков процесс объединения русских земель в единое государство?**