

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 7 муниципального образования город-курорт Анапа

# Лепка из соленого теста как средство развития изобразительного творчества



Выполнил: Чечетка Игорь Анатольевич,  
учитель изобразительного искусства  
МБОУ СОШ № 7

Анапа  
2018

Понятие «творчество» определяется как деятельность, в результате которой человек создает новое, оригинальное, проявляя воображение, реализуя свой замысел, самостоятельно находя средство для его воплощения





**Лепка - это один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объёмные или рельефные образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна даже маленьким детям**



# Лепка один из видов изобразительного искусства





# По содержанию лепка бывает:



сюжетная



декоративная

предметная





# Лепка из соленого теста





В мире существует множество различных пластичных материалов для лепки, а одно из древнейших среди них – соленое тесто. Соленое тесто – это замечательный материал для лепки



Существует много различных рецептов соленого теста, отличающихся друг от друга количеством соли, добавляемой в тесто, и включением дополнительных ингредиентов. Изменяя количество муки, можно сделать более мягкое или, наоборот, более твердое тесто. В соленое тесто часто добавляют такие ингредиенты, как растительное, масло, крахмал, крем для рук, клей ПВА





# Инструменты и материалы для лепки из теста

деревянная доска для лепки или толстый картон

баночка с водой

кисточка для смачивания теста

стеки

чашечка с мукой

краски, кисточки, тряпочка

лак ПФ-283

1. Этап изготовления изделия. Для изготовления цветов из теста нужно скатать шарик, расплющить его, потом приготовить сердцевину. Для изготовления листьев скатать шарик вытянуть его немного и приплющить. На картоне составляют композицию будущей работы. Затем выполняют. Готовое изделие сушат на открытом воздухе (либо возле батарей)





# 1. Этап изготовления изделия



**2. Этап изготовления изделия. Раскрашивание. Чтобы краски смотрелись сочно, изделия перед раскрашиванием грунтуют белилами. К раскрашиванию приступают после того, как грунтовка высохнет**





## 2. Этап изготовления изделия





3. Этап. Оформление композиции. Высушенное и покрашенное гуашью изделие приклеить клеем «Мастер» к приготовленной основе. После покрыть поделку лаком ПФ-283. Слой лака предохранит изделие от воздействия внешней среды и подчеркнет её цвет





**БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ!**

