

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 7 муниципального образования город-курорт Анапа

Лепка из соленого теста как средство развития изобразительного творчества



Выполнил: Чечетка Игорь Анатольевич,
учитель изобразительного искусства
МБОУ СОШ № 7

Анапа
2018

Понятие «творчество» определяется как деятельность, в результате которой человек создает новое, оригинальное, проявляя воображение, реализуя свой замысел, самостоятельно находя средство для его воплощения



Лепка - это один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объёмные или рельефные образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна даже маленьким детям



Лепка один из видов изобразительного искусства



По содержанию лепка бывает:



сюжетная



декоративная

предметная



Лепка из соленого теста



В мире существует множество различных пластичных материалов для лепки, а одно из древнейших среди них – соленое тесто. Соленое тесто – это замечательный материал для лепки



Существует много различных рецептов соленого теста, отличающихся друг от друга количеством соли, добавляемой в тесто, и включением дополнительных ингредиентов. Изменяя количество муки, можно сделать более мягкое или, наоборот, более твердое тесто. В соленое тесто часто добавляют такие ингредиенты, как растительное, масло, крахмал, крем для рук, клей ПВА



Инструменты и материалы для лепки из теста

деревянная доска для лепки или толстый картон

баночка с водой

кисточка для смачивания теста

стеки

чашечка с мукой

краски, кисточки, тряпочка

лак ПФ-283

1. Этап изготовления изделия. Для изготовления цветов из теста нужно скатать шарик, расплющить его, потом приготовить сердцевину. Для изготовления листьев скатать шарик вытянуть его немного и приплющить. На картоне составляют композицию будущей работы. Затем выполняют. Готовое изделие сушат на открытом воздухе (либо возле батарей)



1. Этап изготовления изделия



2. Этап изготовления изделия. Раскрашивание. Чтобы краски смотрелись сочно, изделия перед раскрашиванием грунтуют белилами. К раскрашиванию приступают после того, как грунтовка высохнет



2. Этап изготовления изделия



3. Этап. Оформление композиции. Высушенное и покрашенное гуашью изделие приклеить клеем «Мастер» к приготовленной основе. После покрыть поделку лаком ПФ-283. Слой лака предохранит изделие от воздействия внешней среды и подчеркнет её цвет



БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ!

