

ЗАСТЫВШАЯ МУЗЫКА

Урок «Искусство»

8 класс

Часть II

Презентацию подготовила
педагог дополнительного образования,
учитель музыки
МАОУ «СОШ совхоза им. Ленина»
Паршина Вера Валентиновна



Ла Мезон Карре, Франция

Мезон Карре - это старинное здание в Ниме, на юге Франции. Лучше всего сохранившийся фасад Римского храма который только можно найти в любом месте на территории бывшей Римской империи.



Дворец Альгамбра, Франция

Дворец Альгамбра и комплекс, расположенный в Гранаде, Андалусия, Испания. Первоначально он был построен как небольшая крепость в 889 году.



Миланский Собор (Дуомо ди Милано), Италия

Миланский Собор - это кафедральный собор
в Милане, Италия.
Его строительство началось в 1386 году.



Афинский Акрополь, Греция

Афинский Акрополь - древняя Цитадель, расположенная на высоком скалистом утесе над городом Афины, Греция. Он был построен во времена Микенской цивилизации.

Тадж-Махал, Индия



Тадж-Махал представляет собой белый мраморный мавзолей, расположенный в Индийском городе Агра. Он строился с 1632 по 1653.



Порта Нигра (Черные Ворота), Германия

Самые большие и наиболее хорошо сохранившиеся античные ворота во всём мире, входят в список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО и являются символом города Трир (Германия). Они были построены в 186 и 200 годах нашей эры.



Колизей (Амфитеатр Флавиев), Италия

Колизей представляет собой овальный амфитеатр, в центре города Рим, Италия. Его строительство началось в 72 году нашей эры, и было завершено в 80 году нашей эры. После этого были сделаны несколько дальнейших модификаций.



Вечно падающая Пизанская башня

После победы жителей города Пизы (Италия) над арабами в 1063 году началось строительство прекрасного собора под руководством архитектора Бучето. Известная всем «падающая» Пизанская башня является частью этого собора, а точнее — колокольной, которая стоит чуть дальше. Башня цилиндрической формы, она состоит из восьми ярусов, шесть из них — кольца с колоннами, расположенными по кругу.

Изначально планировалось строительство двенадцати ярусов башни. Оно началось в 1173 году под бдительным руководством Боннано Пизано.



Церковь Святого Семейства, Барселона, Испания

Все здание полно христианским символизмом, так как архитектор собора Гауди хотел сделать его «последней великой святыней христианства». Самым захватывающим элементом Святого Семейства являются 16 шпилей, сделанные в форме веретена. Они символизируют Иисуса Христа, Пресвятую Деву Марию, 4-х евангелистов и 12 апостолов. Башни евангелистов украшены различными символами: быка, ангела, орла и льва. Шпиль с изображением Иисуса Христа будет держать большой крест. Высота церкви составляет 170 метров. Башни меньшего размера будут украшены виноградом и пшеницей – символами Святого Причастия.

Церковь Святого Семейства находится на севере от Барселоны. Её строительство начато в 1882 году, но так до сих пор и не завершено.

Музыкальная мелодия основана на чередовании звуков различной высоты и продолжительности. В ее основе временная упорядоченность звуков. В основе же архитектурной композиции – пространственная упорядоченность форм.

Архитектура – это не набор кубиков. Как в архитектуре наличествует пластика, рисунок, многообразие контуров, светотень, так и в музыке есть великое многообразие мелодий, полифония, нюансы динамики, фактура.

Такие эмоции, как грусть или веселье, возвышенность или загадочность, которые приносит нам музыка, можно испытать и любясь архитектурными шедеврами.

Звуки, чередуясь, сливаются в одну мелодию. Ритм един для всего! В архитектуре также присутствует повторяемость и ритм (колонн, барельефов, окон, балконов). Архитектура – это красота организованности.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Урок окончен.

