

The background of the image is a close-up, high-resolution photograph of a wooden surface. The wood grain is prominent, showing various patterns of growth rings and knots. The lighting is somewhat uneven, with darker areas in the shadows and lighter areas where the wood is more exposed, creating a rich, textured appearance. The overall color palette is dominated by browns, from deep, dark chocolate and near-black tones to lighter, golden-brown and tan hues.

Деревянные церкви Руси



**Неизвестная церковь 17
века**



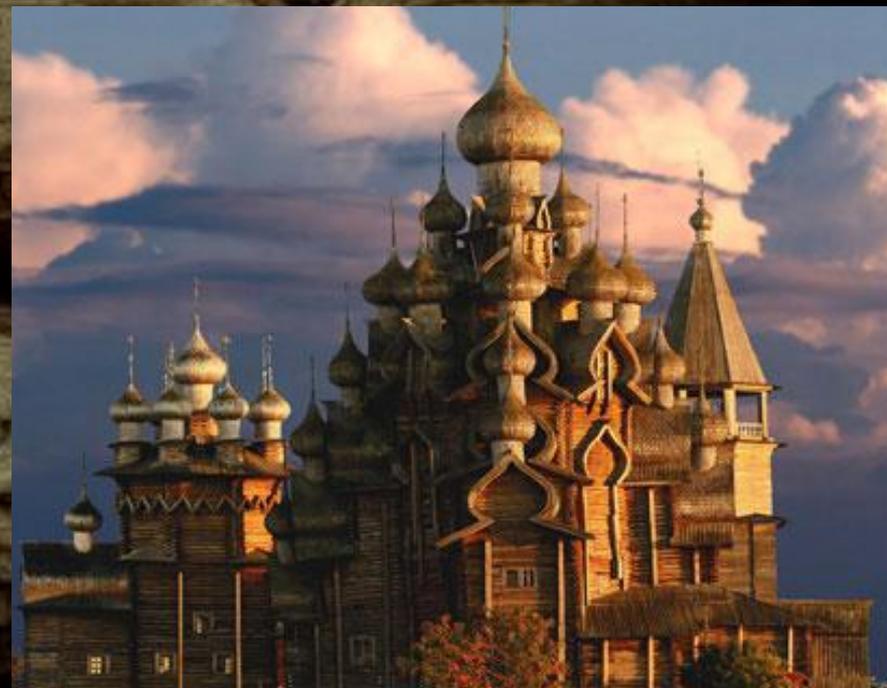


**Церковь
«Преображения
Господня»
1714 год
Высота 37 метров
22 купола.**

« Не было, нет, и не будет такой! »



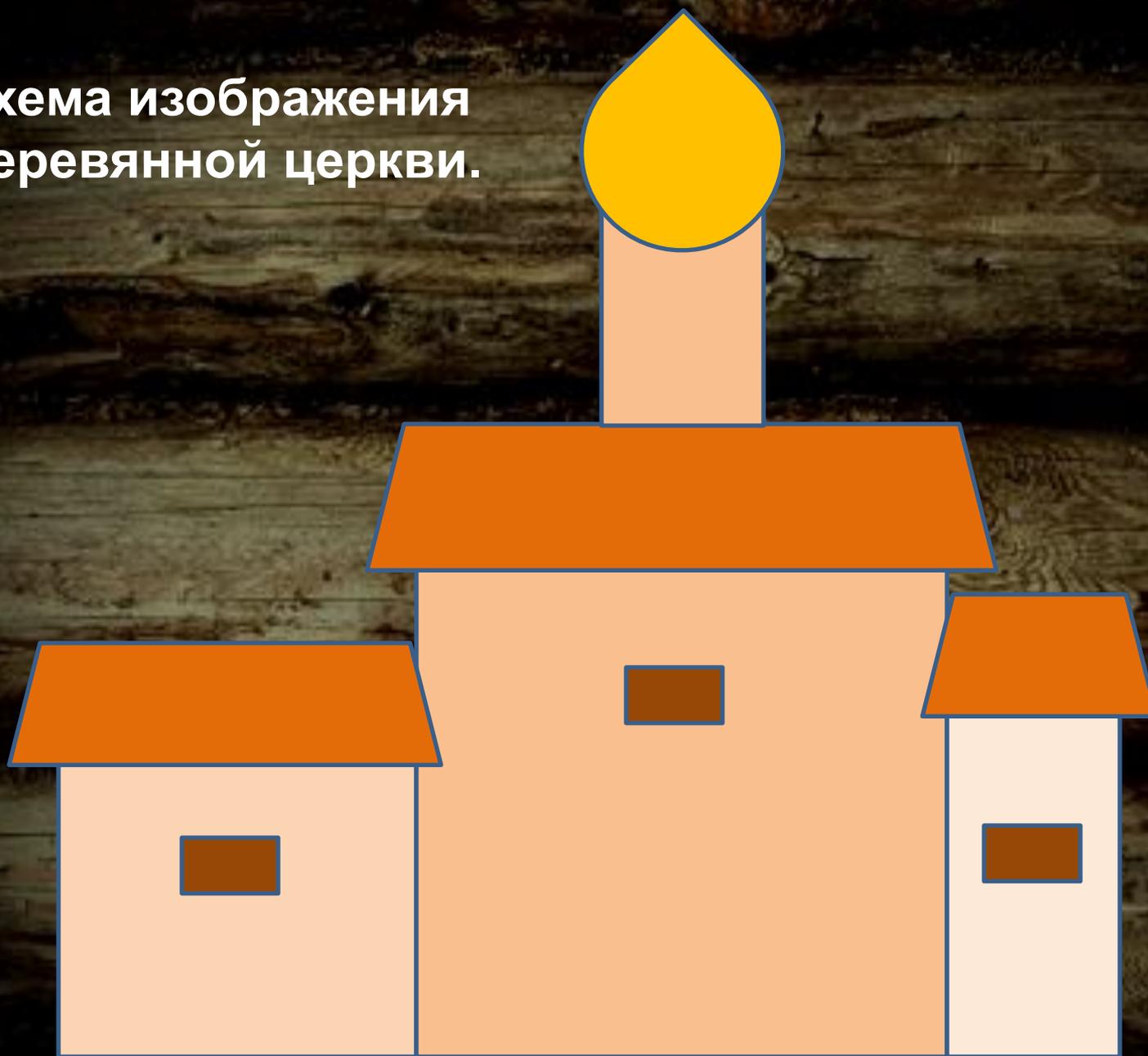
**Церковь « Покрова Божией Матери ». 1764
ГОД**





**«Воскрешения Св. Лазаря» 14
век. 1391 год.**

Схема изображения
деревянной церкви.



Притво

Приходской

Алтар