The background of the image is a close-up, high-resolution photograph of a wooden surface. The wood grain is prominent, showing various patterns of growth rings and knots. The lighting is somewhat uneven, with darker areas in the shadows and lighter areas where the wood is more exposed, creating a rich, textured appearance. The overall color palette is dominated by browns, from light tan to deep, dark chocolate and near-black tones.

# Деревянные церкви Руси



**Неизвестная церковь 17  
века**

# Физическая карта

Масштаб 1:20 000 000  
0 200 400 600 км



**Кижы – величайший памятник деревянного зодчества России.**





**Церковь  
«Преображения  
Господня»  
1714 год  
Высота 37 метров  
22 купола.**

**« Не было, нет, и не будет такой! »**



**Церковь « Покрова Божией Матери ». 1764  
ГОД**

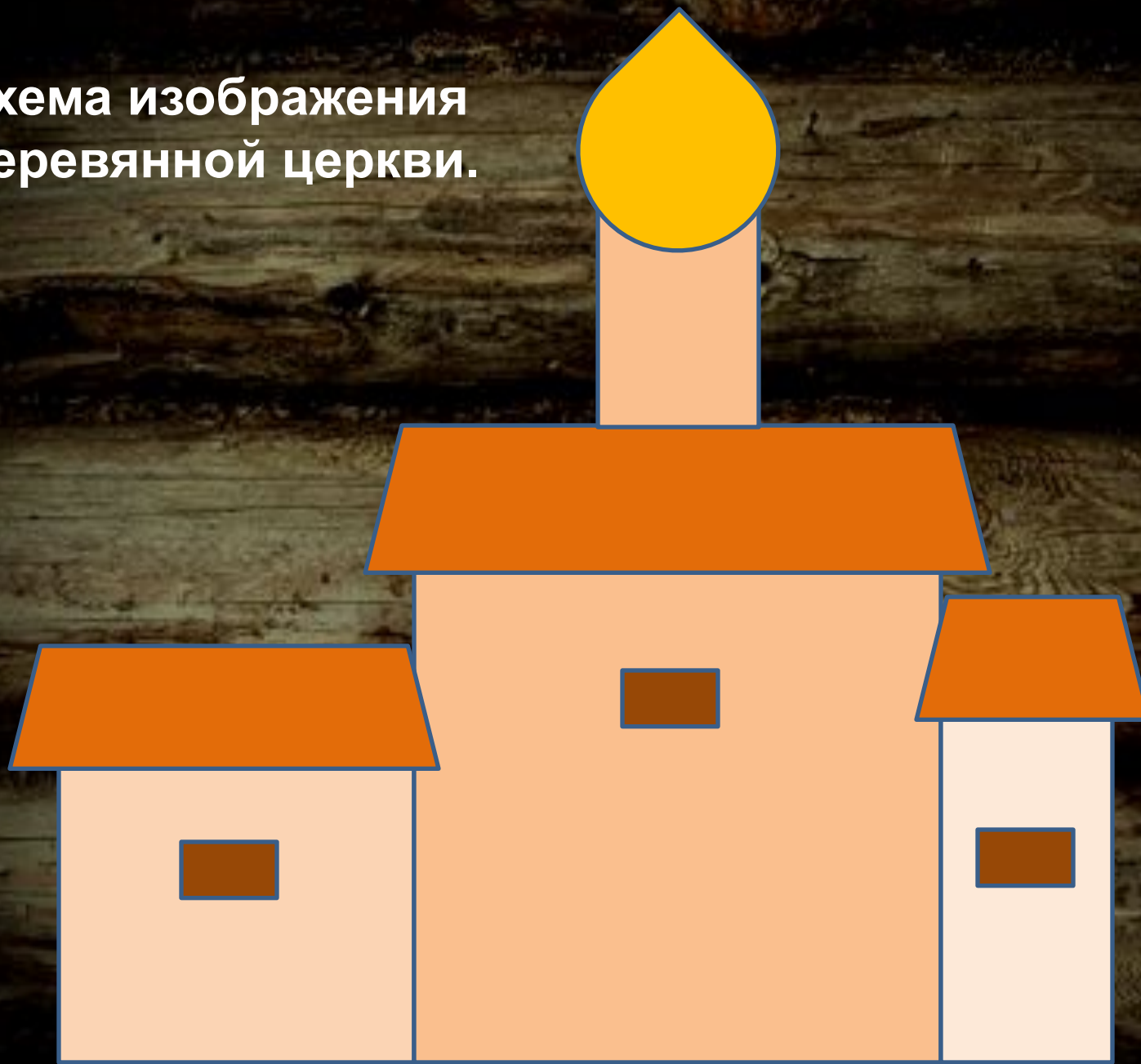




**«Воскрешения Св. Лазаря» 14  
век. 1391 год.**



Схема изображения  
деревянной церкви.



Притво

Приходской

Алтар