

The background features a light brown, textured surface with faint line drawings. On the left, a figure is shown in profile, possibly working. In the center, a standing figure in a long robe is visible. To the right, a large, ornate vase with a central figure is depicted. On the far right, another figure is shown from the waist up, holding a small object. The overall style is that of a traditional woodcut or engraving.

**Изба – творение
русских мастеров-древоделов**

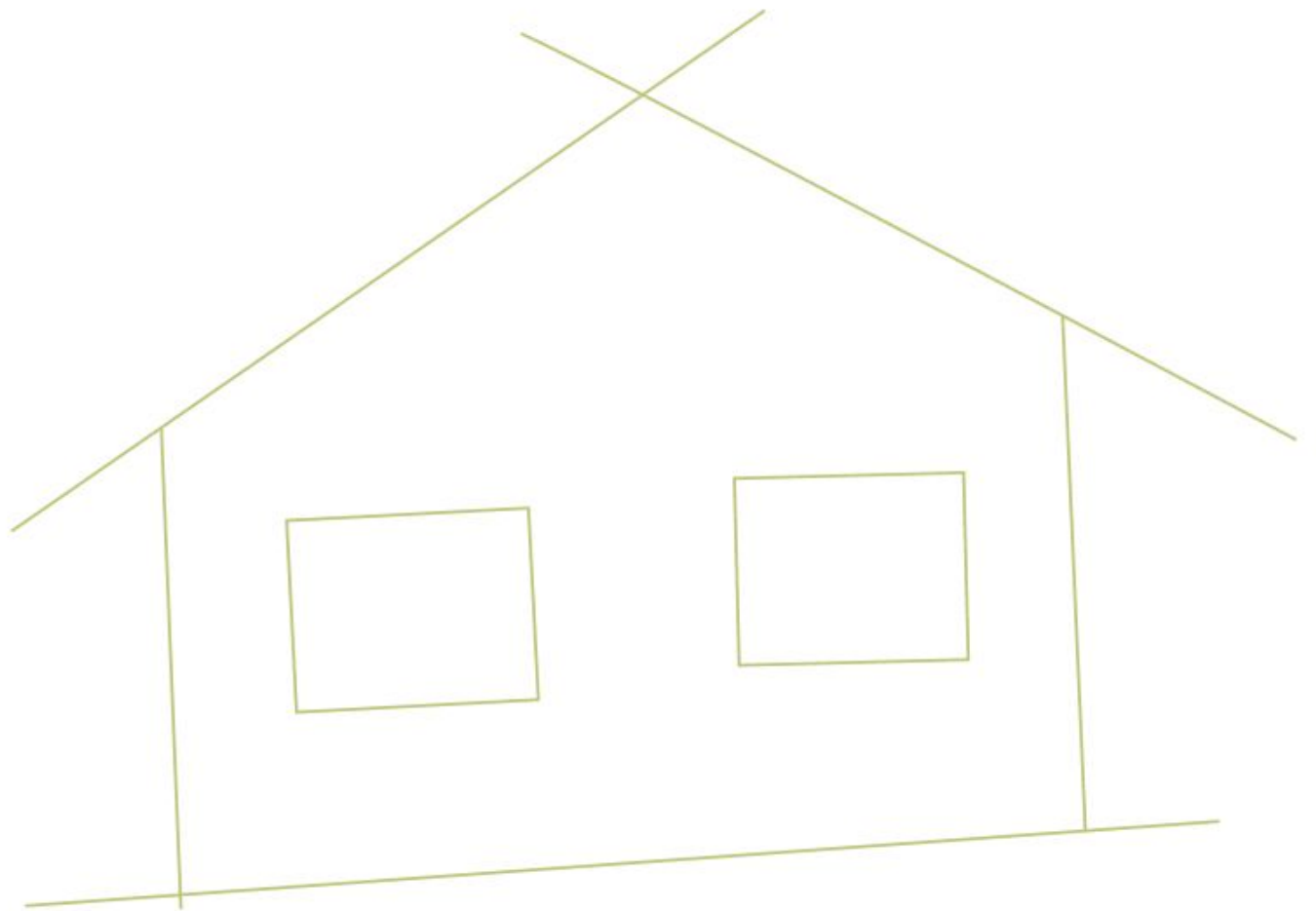
The background features a light brown, textured surface with faint line drawings. On the left, a figure is shown in profile, possibly working. In the center, a standing figure in a long robe is visible. To the right, a large, ornate vase with a central figure is depicted. On the far right, another figure is shown from the waist up, holding a small object. The overall style is that of a traditional woodcut or engraving.

Поэтапное рисование

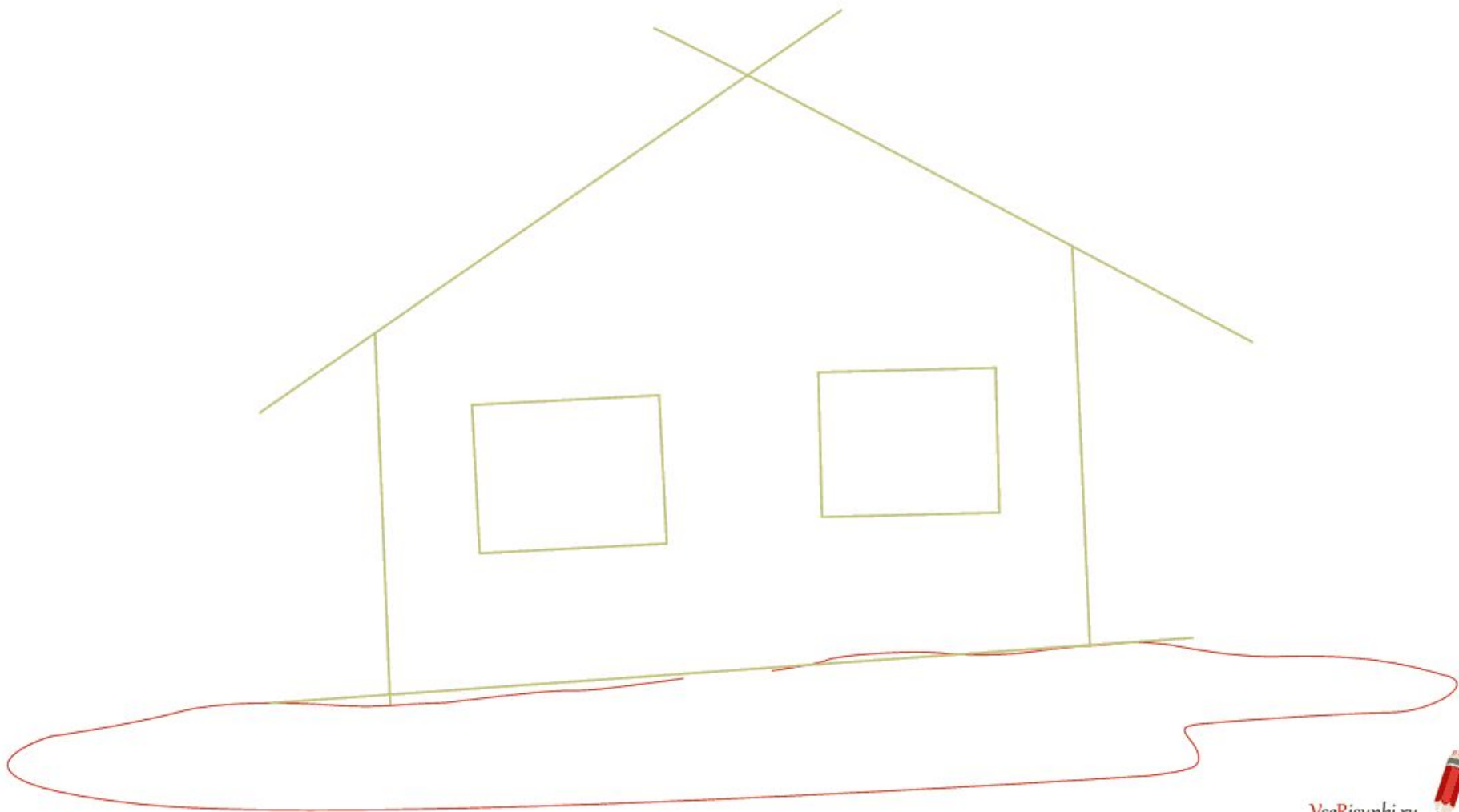


VseRisunki.ru

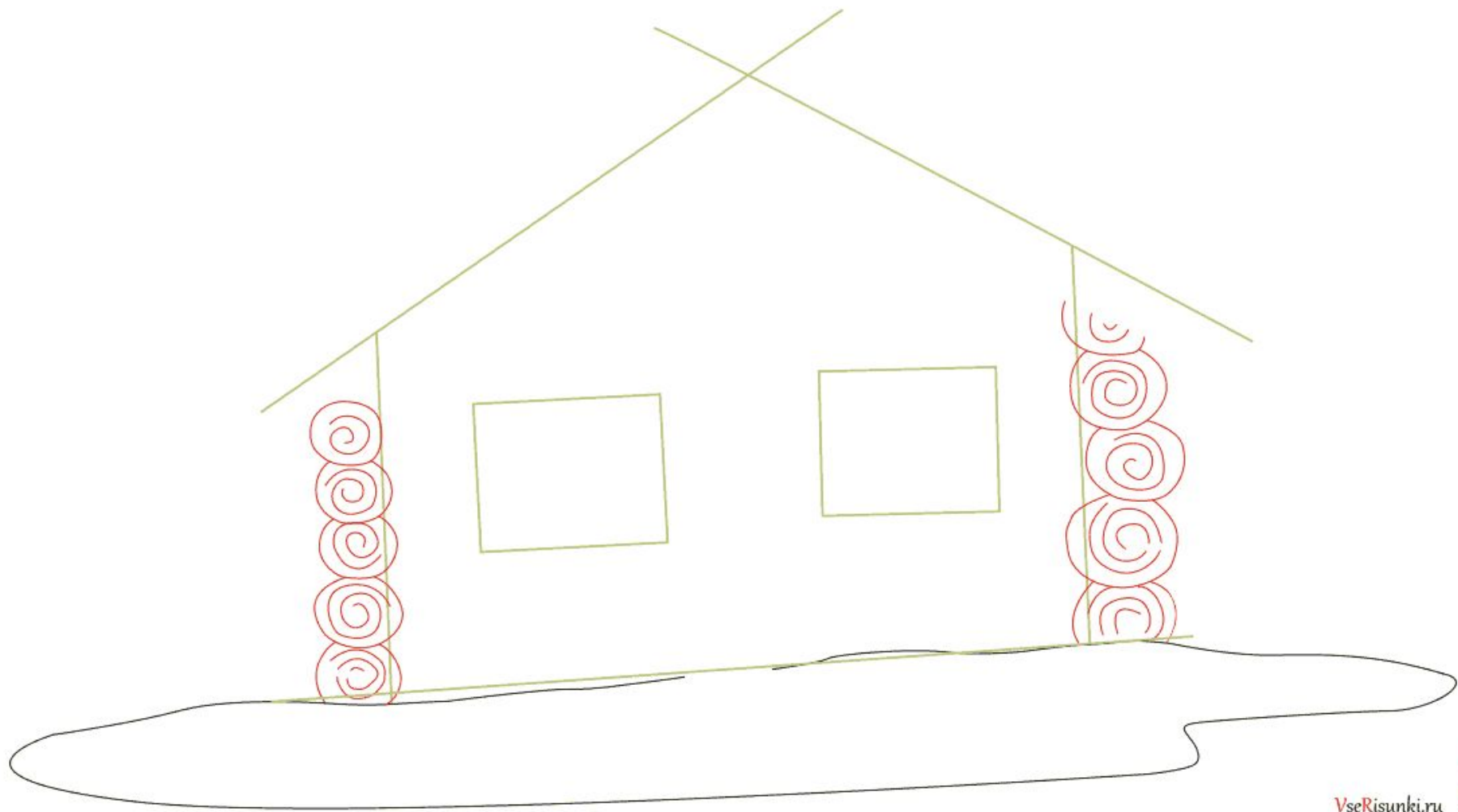
Этап 1. Вначале, как обычно рисуем вспомогательные линии нашей будущей избушки. Прямая линия земли, на которой стоит изба, от нее вверх отходят на небольшом расстоянии две прямые черты. Их мы пересекаем линиями крыши, скрещивающимися между собой. В избе будут два оконца — это квадраты или небольшие прямоугольники.



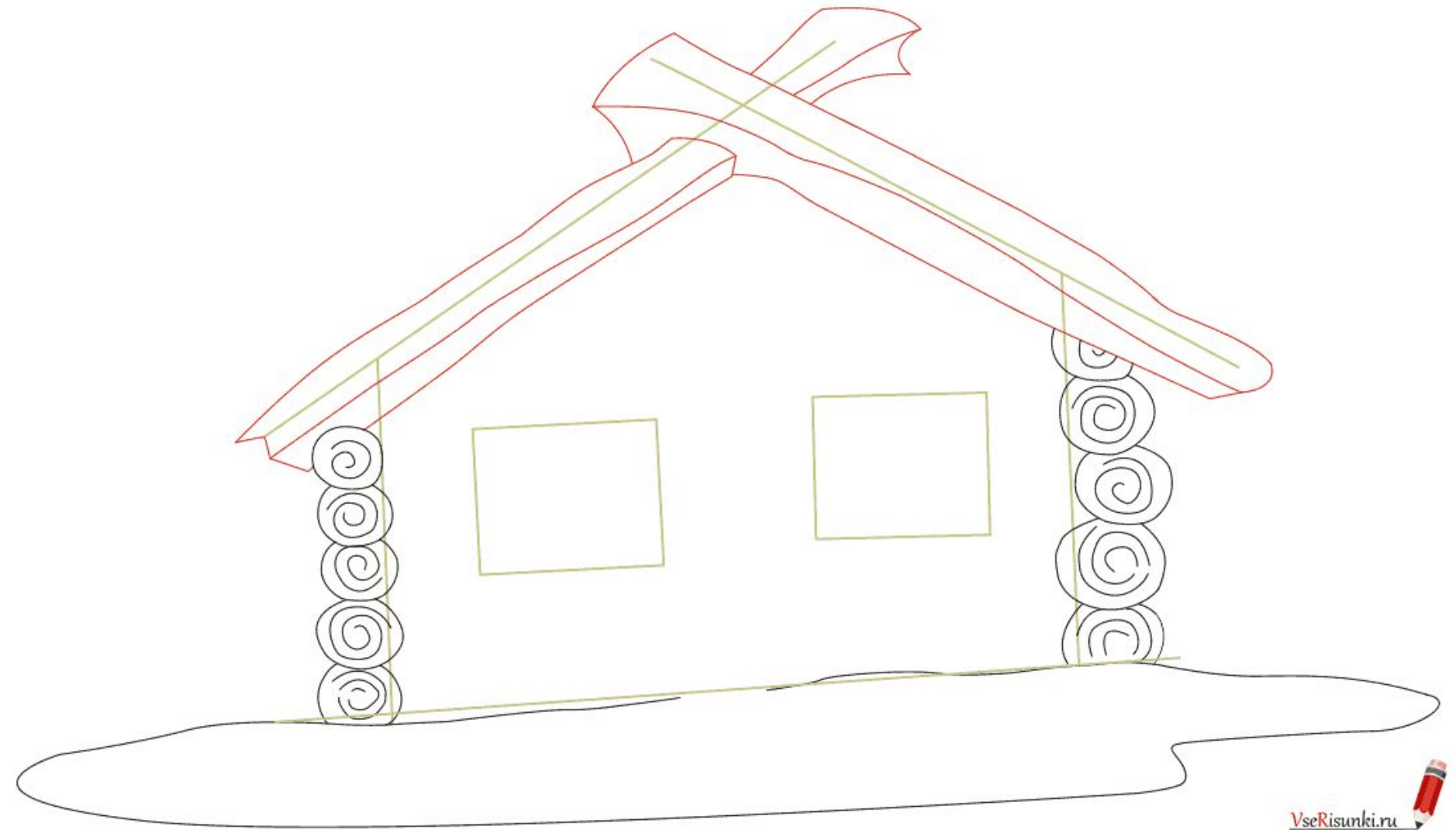
Этап 2. Под избушкой рисуем удлиненную вытянутую вдоль замкнутую кривую. Это будет потом зеленая лужайка, на которой стоит нащце жилище



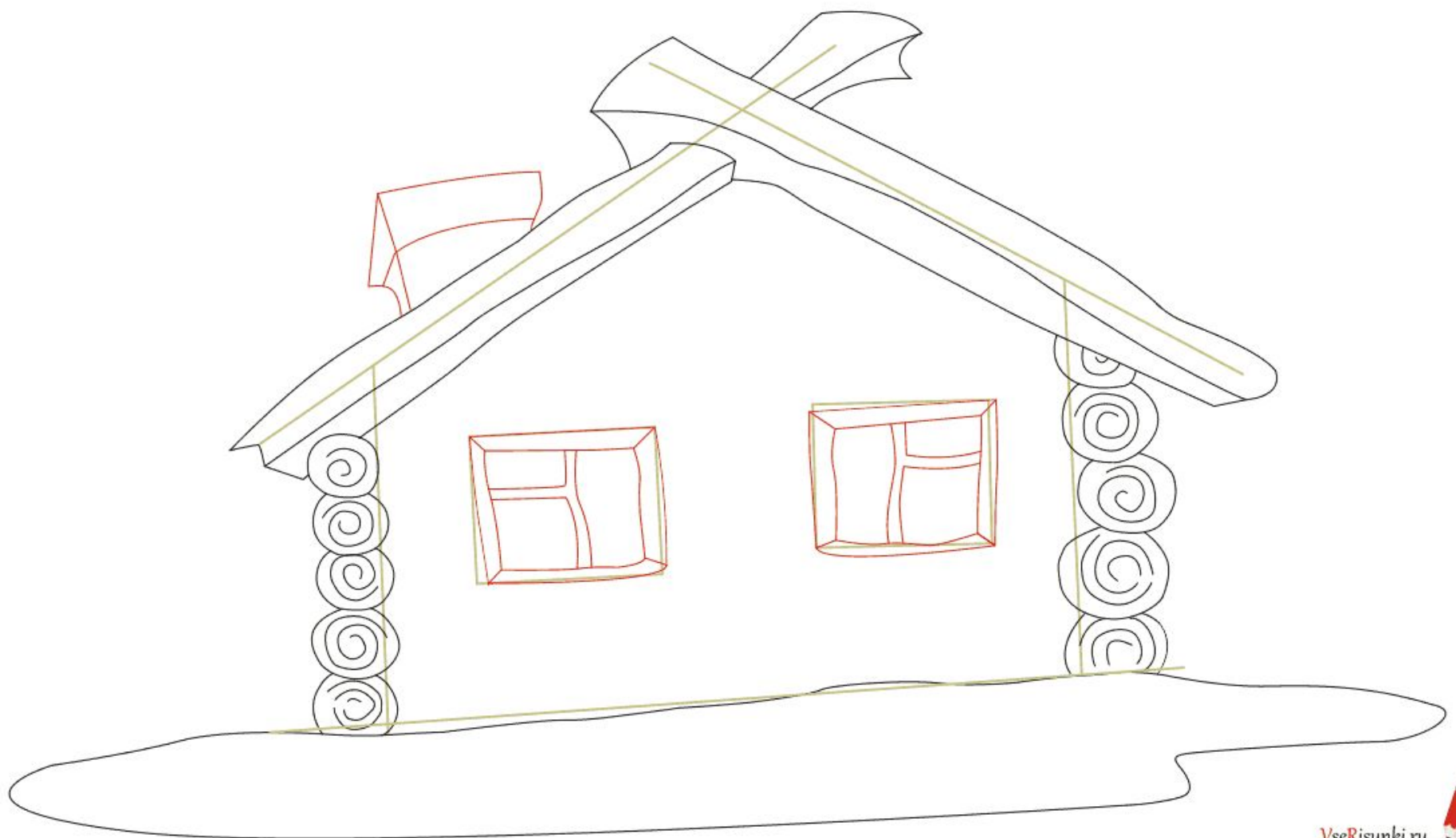
Это срубы бревен, из которых строится это жилище. А завитки на срубах — это линии на поперечных спицах. Бревна идут под самую крышу.



...и с помощью карандаша нарисовать контуры обструганных двух бревен. Они образуют самую крышу, поднятую вверху и опущенную к стенам.



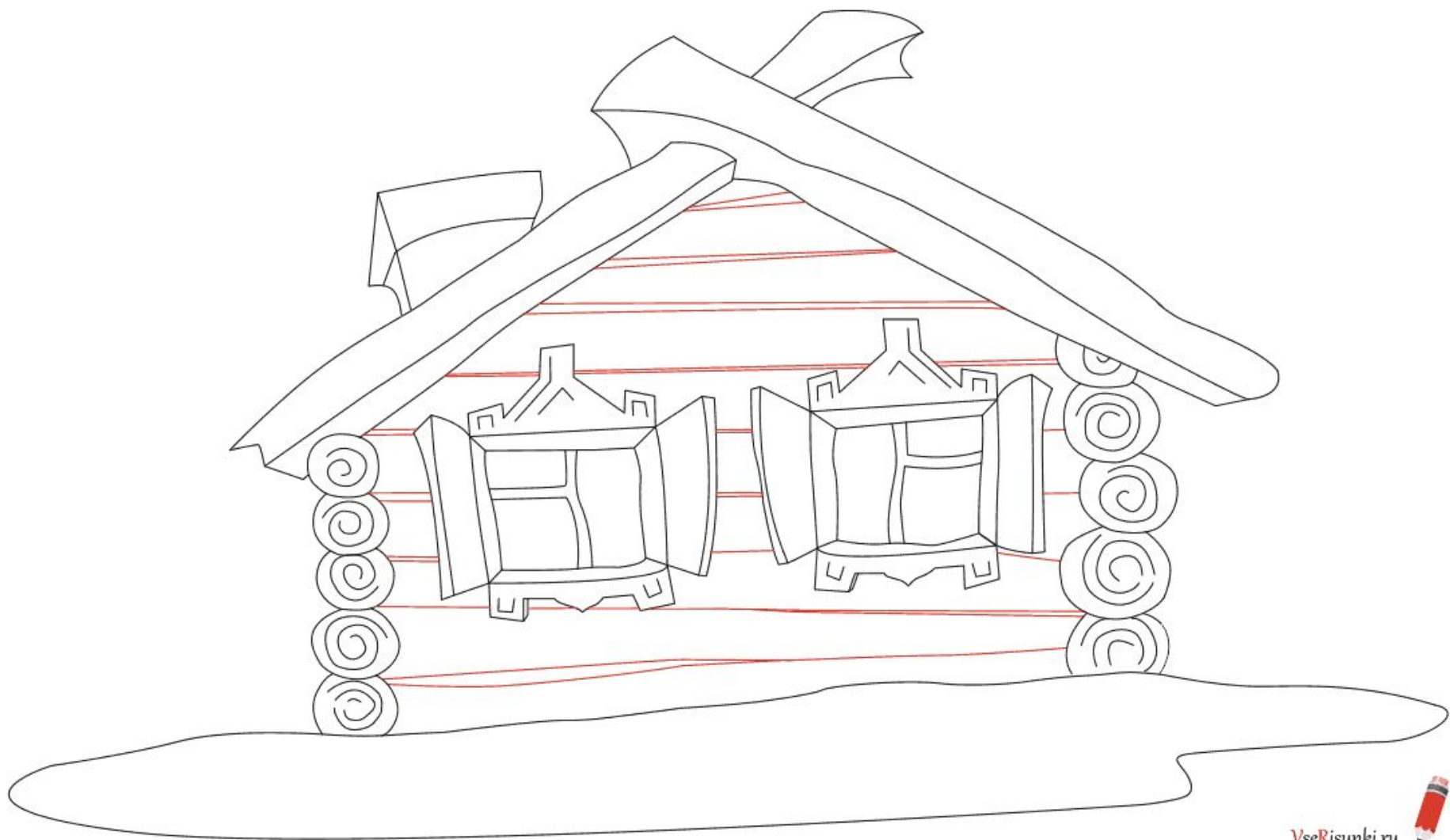
Этап 5. На одной стороне крыши прорисуем немного виднеющуюся трубу, из которой будет выходить печной дым. Так же здесь же рисуем окошки. Покажем их деревянные рамы.



Этап 6. Займемся немного украшательством нашей избушки. Вокруг оконных рам нарисует красивые створки. Они вырезаны из дерева и образуют узорчатое обрамление наших окон. По бокам каждого окна по две створки, которые, обычно, закрываются на ночь.



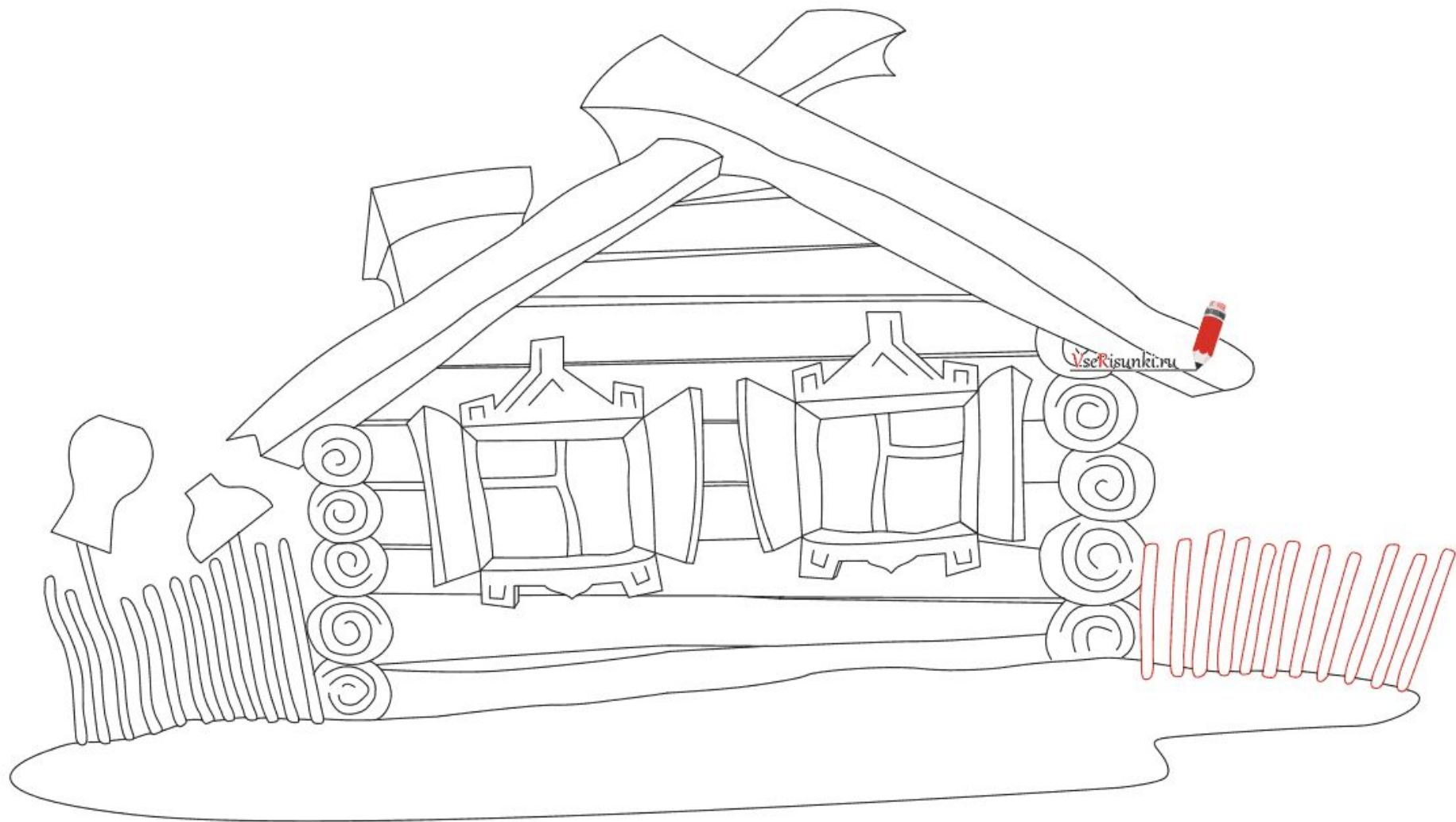
Шаг 7. Теперь горизонтальными линиями нарисуем бревна, из которых состоит наша изба. Проводим их от одной стороны к другой.



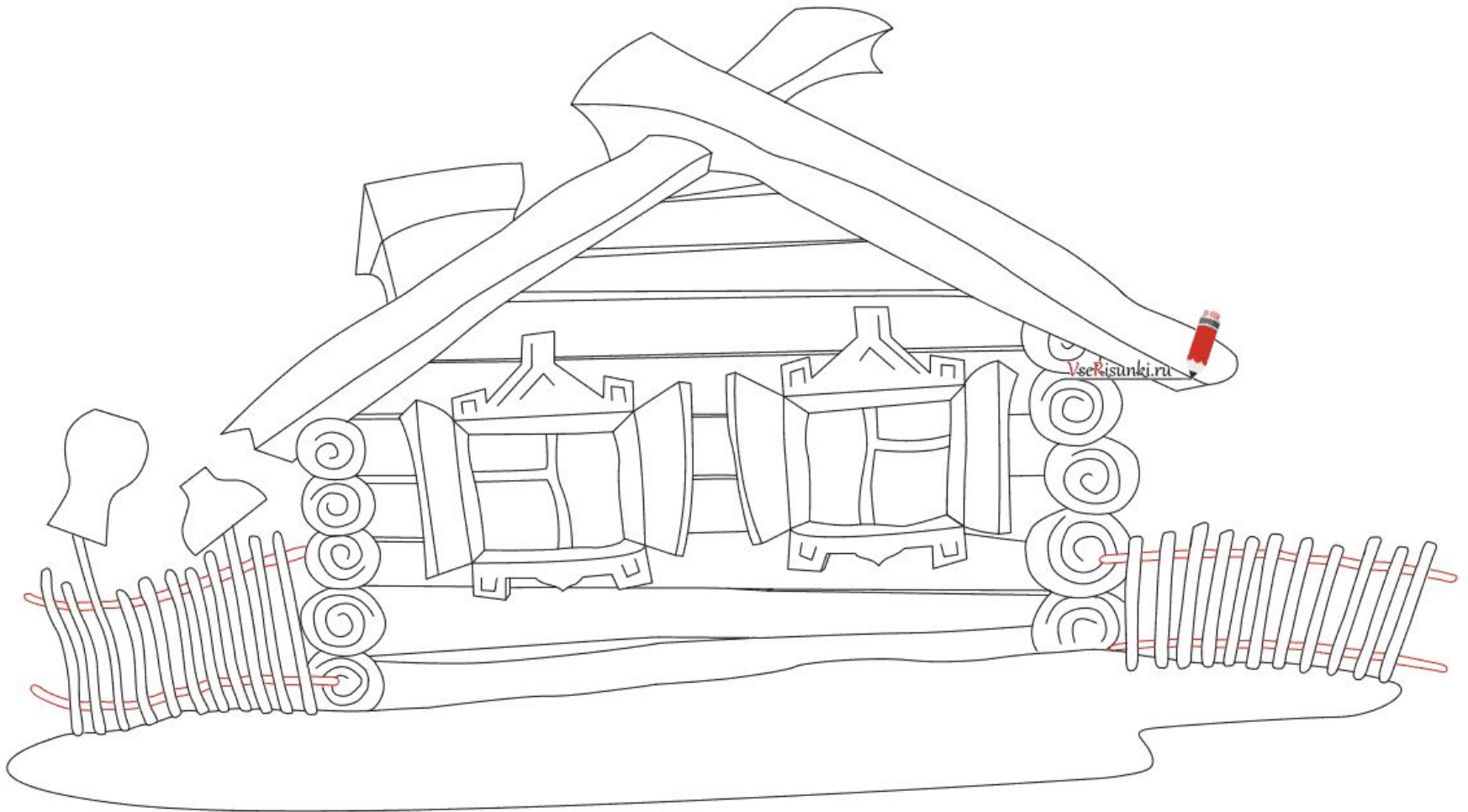
Этап 8. Рядом с избушкой нарисуем заборчик. Он состоит из прямых линий — досок. Линии располагаем часто. На заборе возле изб обычно висели горшки и чугунки — посуда для приготовления пищи в печи.



Этап 9. Изобразим вторую часть заборчика с другой стороны.



Этап 10. Сейчас соединим все вертикальные доски забора поперечными линиями
наподобие лесенки. Тут же удалим все ненужные линии, оставим только основные
линии рисунка.



Шаг 11. Раскрасим нашу избушку. Цвет бревен избу, крыши, окон — коричневый разных оттенков. Забор тоже темный. Лужайка зеленая. Вот и получилась у нас сказочная избушка. Возле нее вы можете нарисовать разных зверей или персонажей из сказок.





**Спасибо
за
внимание**