

Техника «Дудлинг» и «Зентангл»



Разработала: учитель технологии и
изобразительного искусства
Самсонова Наталья Викторовна
МБОУ Школа № 150 г.о. Самара

Дудлинг-

- стиль рисования, происходит от английского слова doodle (бессознательные каракули). Такая техника подходит для всех от детей до взрослых, которые никогда не занимались рисованием.

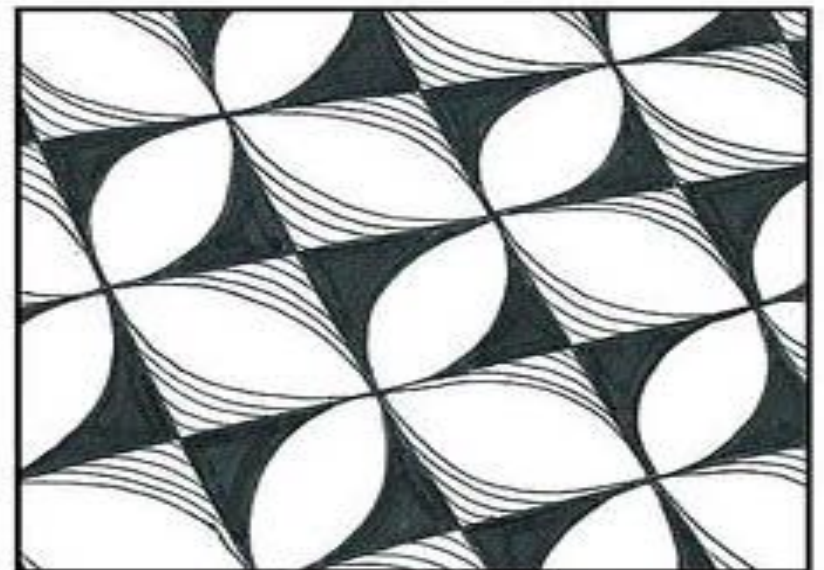
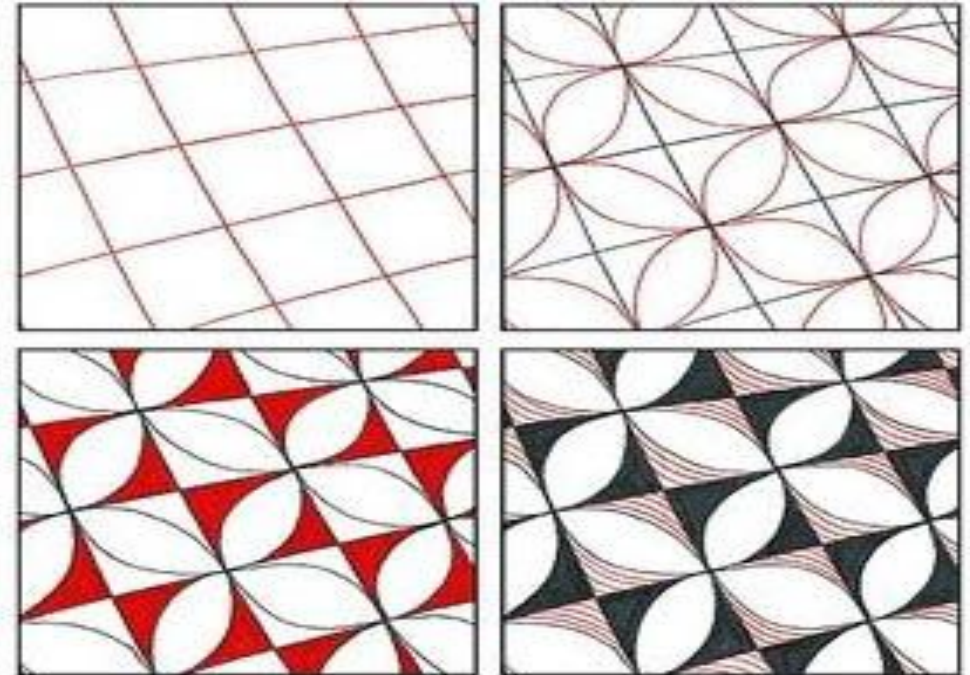
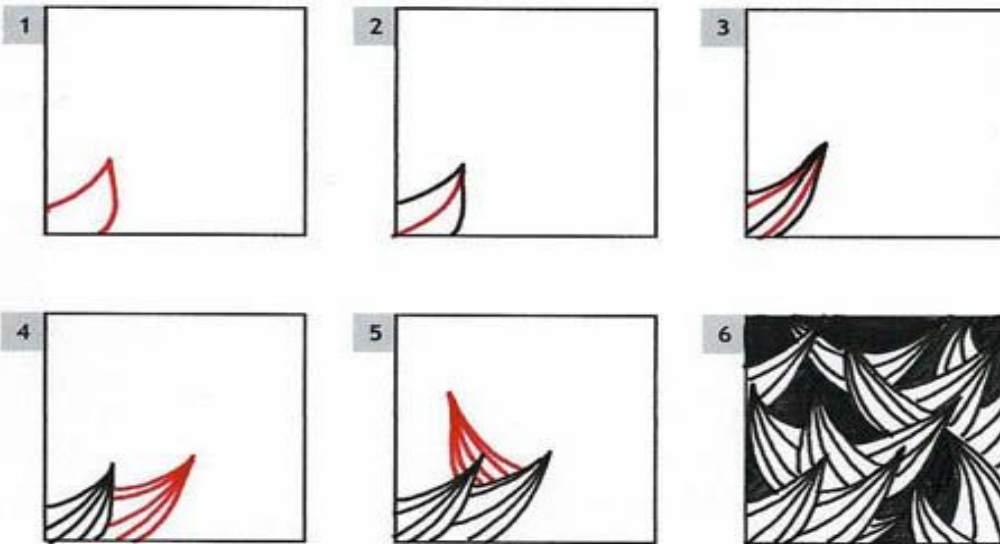


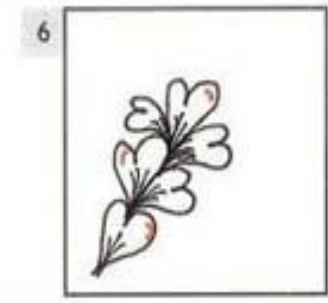
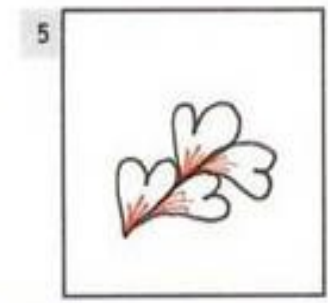
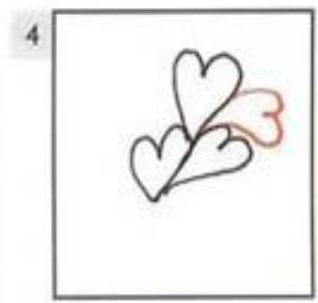
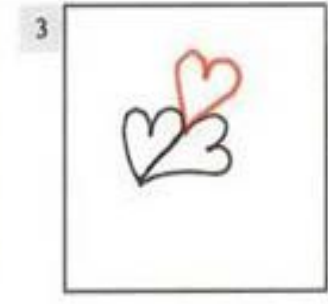
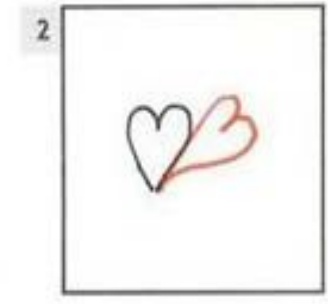
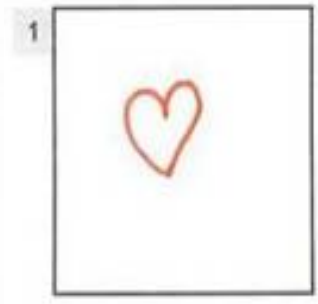
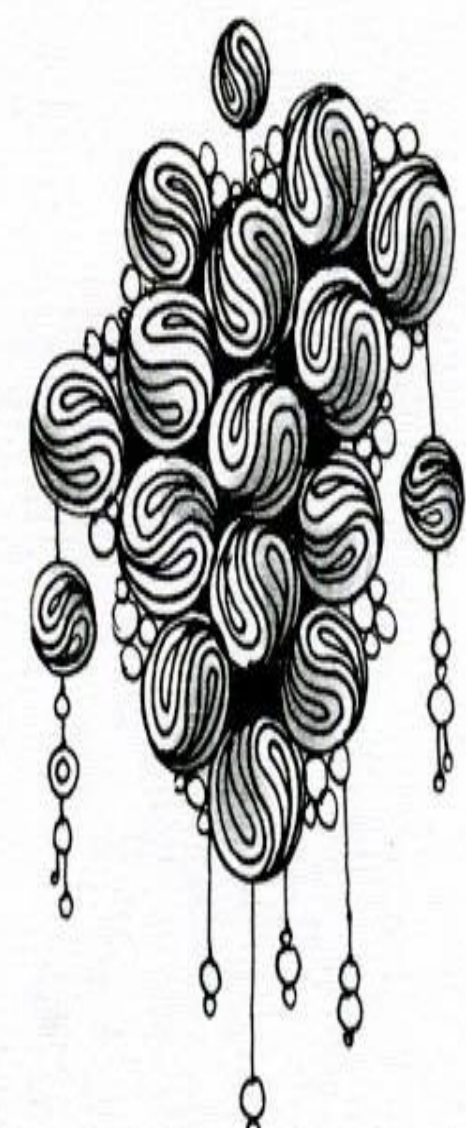
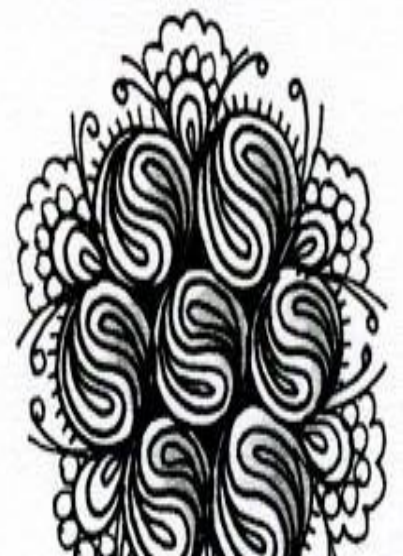
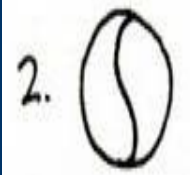
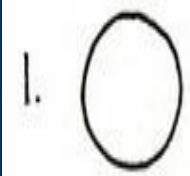
Дудлинг

- Дудлинг-узоры позволяют сохранить концентрацию без умственного напряжения, эффективно справляясь с монотонией. Отсюда doodling можно по праву считать оригинальным и практически незатратным вариантом арт-терапии и медитации. Дудлинг является свободной техникой и предлагает безграничные возможности для самовыражения на листе бумаги.



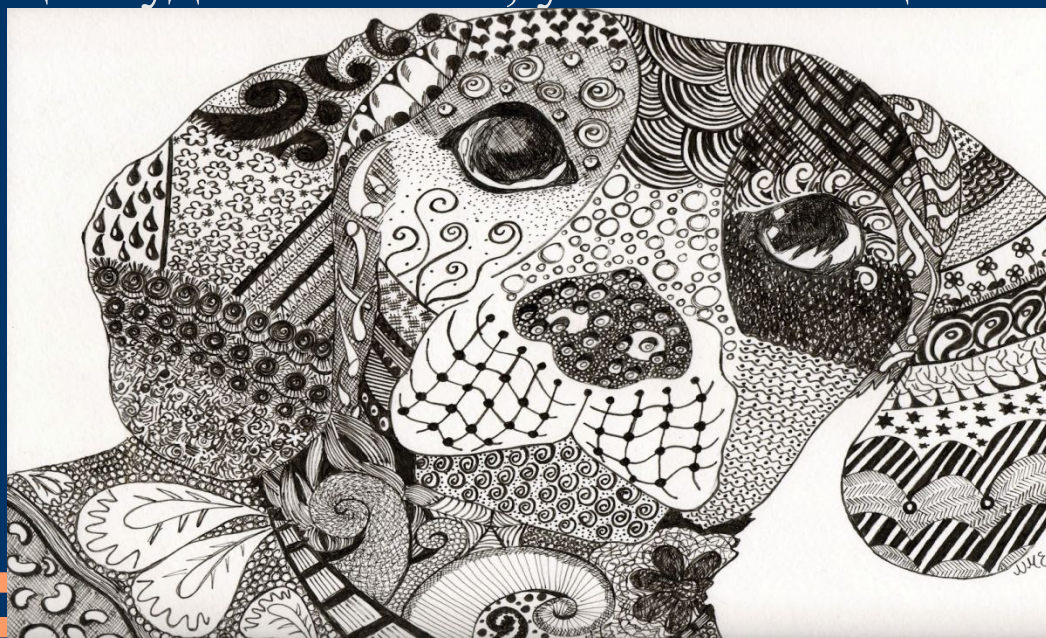
Дудлинг





ЗЕНТАНГЛ-

- это абстрактный рисунок, созданный на основе повторяющихся узоров, соответствующих запатентованному методу зентангла. Настоящие зентанглы всегда рисуют на квадратном листе бумаги шириной 3.5 дюйма (8,9 см), и они всегда рисуются черными чернилами на белой бумаге. Изобретение зентангла предназначалось для того, чтобы сделать рисование приносящим удовольствие, успокаивающим и доступным всем



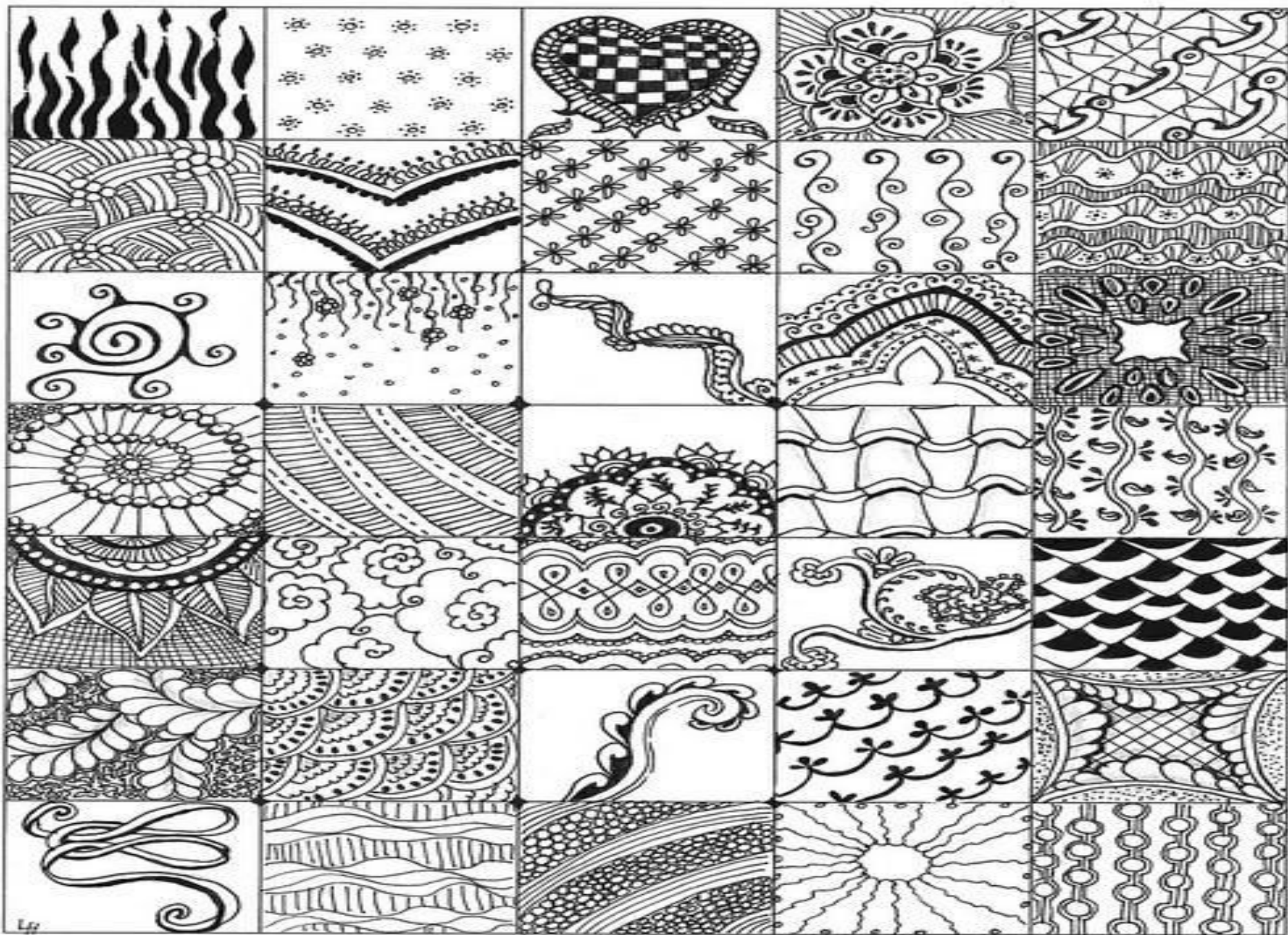
Основы «Зентангла»

- У листа не должно быть ни верха, ни низа — он не ориентирован в пространстве.
 - Он не должен представлять какой-либо узнаваемый предмет; в идеале, он должен быть абстрактным.
 - Рисунок следует выполнять черными чернилами на белой бумаге.
 - Зентангл задуман быть небольшим и быстрым, так что его можно создать в любое время, когда приходит вдохновение.
-
-



Философские принципы «Зентангла»

- Его создание **ИМПУЛЬСИВНО**. Когда начинаете создавать зентангл, стремитесь не держать в уме конечной цели. В идеале, позвольте формам самостоятельно проявиться по мере рисования.
 - Его создание **НЕСПЕШНО** и, кроме того, **НЕОЖИДАННО**. Каждый штрих должен быть исполнен аккуратно, но без колебаний. Вместо того чтобы стирать выбившиеся из системы линии, художник должен использовать их как основу для новых, неожиданных узоров.
 - Его создание **ПРАЗДНИЧНО**. Как и медитация, метод зентангла должен дать вам ощущение свободы и оздоровления. Это способ радоваться красоте жизни.
 - Зентангл **БЕЗВРЕМЕНЕН**. Не нужно никакой технологии или специальных инструментов. Зентанглы должны соединять тех, кто воплощает их безвременными человеческими стараниями касаний ручки к бумаге.
-
-



Разница между дудлингом и зентанглом.

- Метод зентангла требует предельной сосредоточенности. В отличие от дудла, человек, создавая зентангл, отдает ему все свое внимание безраздельно. Зентангл нельзя нарисовать, пока говорите по телефону или слушаете лекцию, потому что сосредоточенность – неотъемлемая часть его художественной формы.
 - Метод зентангла - это церемония. Так как зентангл заслуживает все внимание художника, его следует создавать в тихом месте, где можно сосредоточиться и духовно настроить себя. Бумага и ручки обязательно должны быть высшего качества, так как зентангл – художественное занятие, которым можно довольно долго наслаждаться.
-
-





@solonalena

СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!!!

