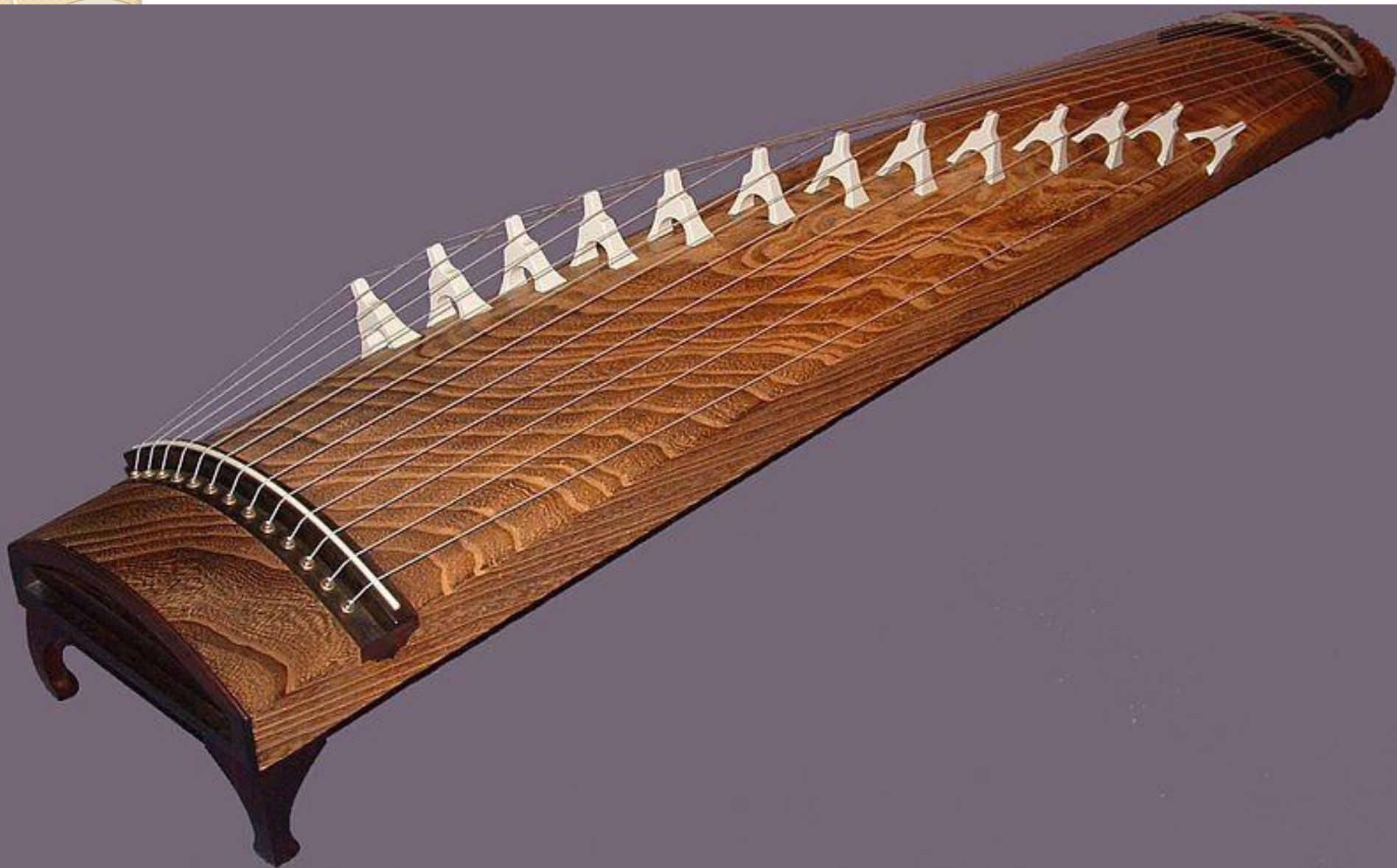


Японские музыкальные инструменты



Шагиева Ирина Викторовна
учитель изобразительного искусства
МБОУ СОШ с.Советское
Долинского района
Сахалинской области

Кóто или японская цитра — японский щипковый
музыкальный инструмент.



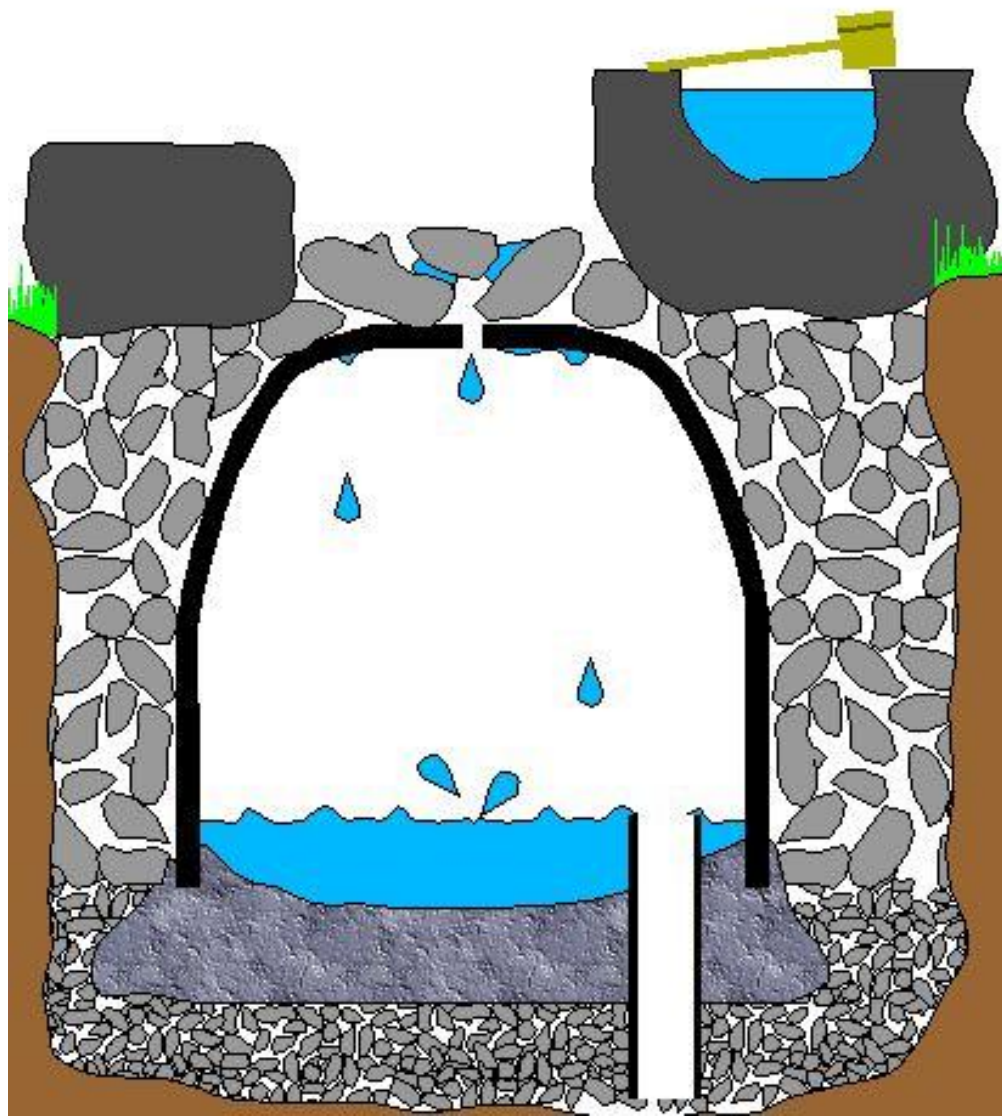
Масаё Исигурэ играет на кото



Суйкинцу (буквально пещера водного кото) —
музыкальное приспособление, используемое в японских
садах.



Суйкинцу в разрезе



Сякухати — продольная бамбуковая флейта



Сямисэн - японский щипковый трёхструнный музыкальный инструмент



Самый известный и самый сложный из стилей исполнения — гидаю.
С XIX века появились и онна-гидаю, женщины-сказительницы



Тайко — семейство барабанов, используемых в Японии. Тайко обозначает «большой барабан».



Тэмпл-блок (корейские колокола) — ударный музыкальный инструмент, идиофон. Используется в ритуалах Китая, Японии, Кореи, атрибут буддийского культа.





Синобуэ (флейта из сазы), также **такэбуэ** (бамбуковая флейта) — поперечная флейта с высоким тембром.



Рютэки («драконова́я флейта») — бамбуковая японская поперечная флейта длиной около 40 см и диаметром 1,3 см, с семью отверстиями.





Кагурабуэ

• нная из фуэ, около 45,5 см длиной.
пользуется в жанре микагура.

Нока (дословно «трубка театра Но») — японская поперечная флейта, используемая для сопровождения представлений театров Но и Кабуки.



Комабуэ (флейта Корё) — поперечная флейта с шестью отверстиями для пальцев, используемая в японской придворной музыке гагаку и комагаку. Изготавливается из бамбука.



Хитирики — традиционный старинный (VIII в.) японский инструмент, из группы гобоев



Цудзуми — японский малый барабан китайско-индийского происхождения, относится к семейству симэ-дайко, барабанов, настраиваемых шнурами.

