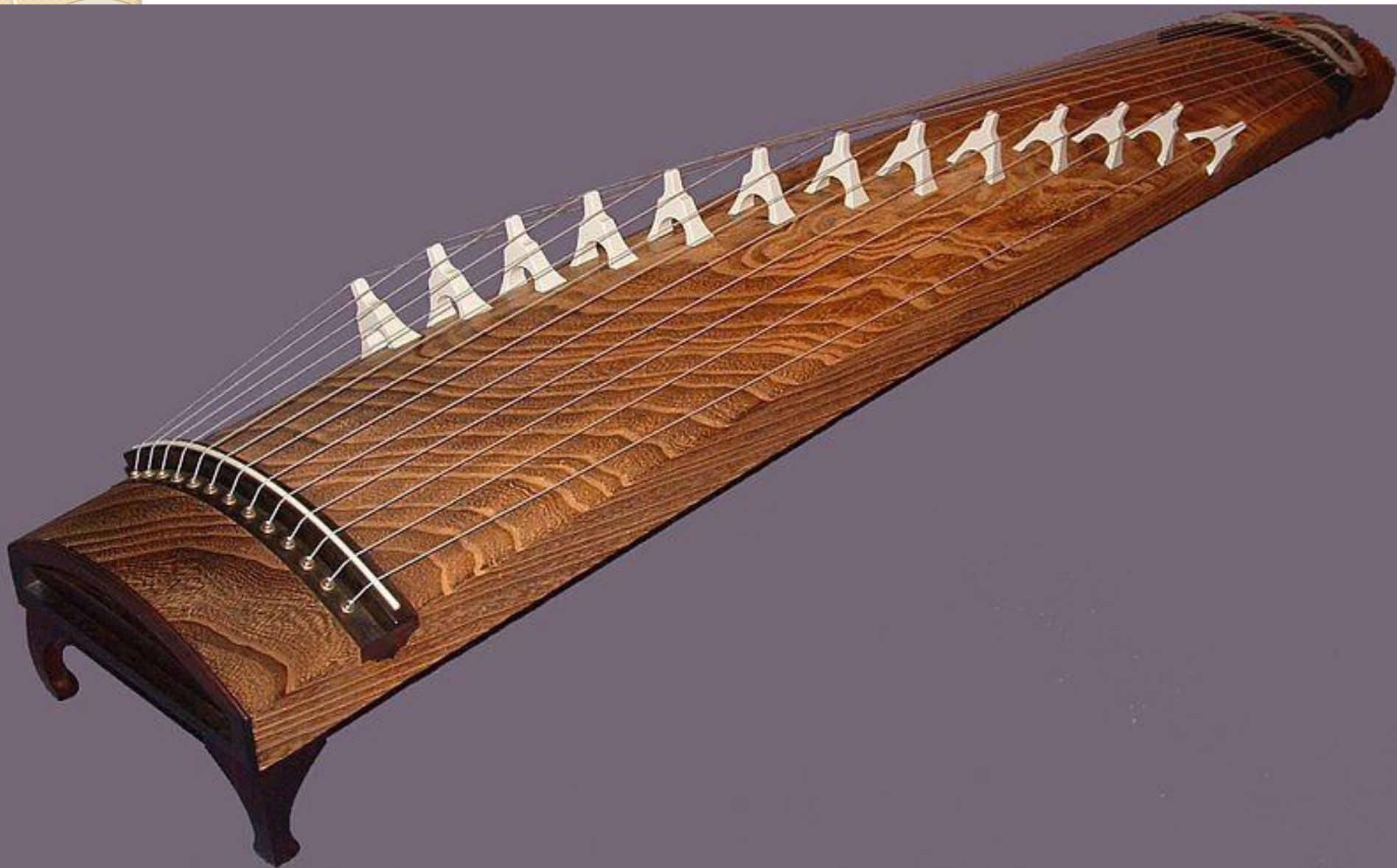


# Японские музыкальные инструменты



Шагиева Ирина Викторовна  
учитель изобразительного искусства  
МБОУ СОШ с.Советское  
Долинского района  
Сахалинской области

**Кóто** или японская цитра — японский щипковый  
музыкальный инструмент.



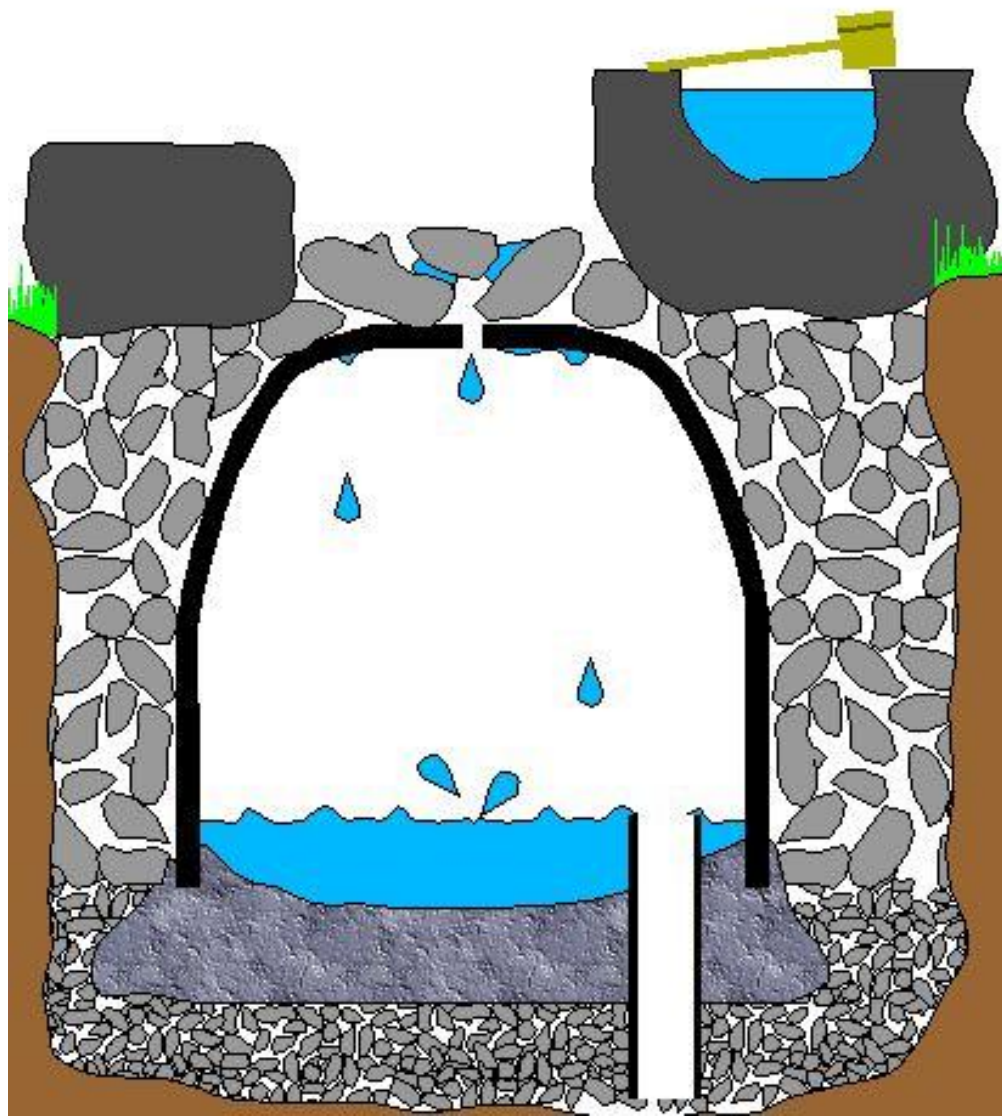
# Масаё Исигурэ играет на кото



Суйкинцу ( буквально пещера водного кото) —  
музыкальное приспособление, используемое в японских  
садах.



# Суйкинцу в разрезе



Сякухати — продольная бамбуковая флейта



# Сямисэн - японский щипковый трёхструнный музыкальный инструмент



Самый известный и самый сложный из стилей исполнения — гидаю.  
С XIX века появились и онна-гидаю, женщины-сказительницы





**Тайко** — семейство барабанов, используемых в Японии. Тайко обозначает «большой барабан».



**Тэмпл-блок** (корейские колокола) — ударный музыкальный инструмент, идиофон. Используется в ритуалах Китая, Японии, Кореи, атрибут буддийского культа.





**Синобуэ** (флейта из сазы), также **такэбуэ** (бамбуковая флейта) — поперечная флейта с высоким тембром.



**Рютэки** («драконова́я флейта») — бамбуковая японская поперечная флейта длиной около 40 см и диаметром 1,3 см, с семью отверстиями.





## Кагурабуэ

• нная из фуэ, около 45,5 см длиной.  
пользуется в жанре микагура.

**Нока** (дословно «трубка театра Но») — японская поперечная флейта, используемая для сопровождения представлений театров Но и Кабуки.

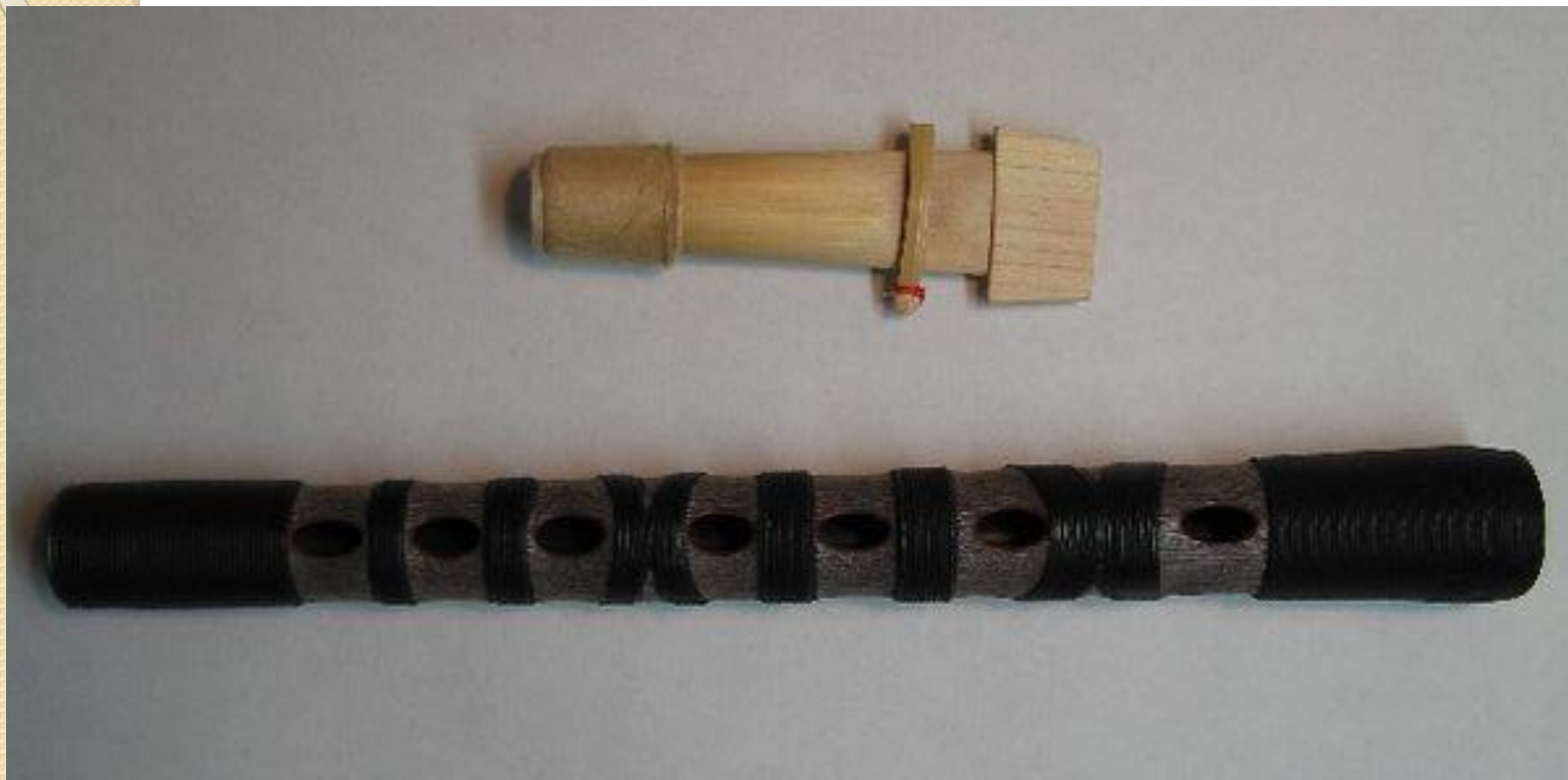


**Комабуэ** (флейта Корё) — поперечная флейта с шестью отверстиями для пальцев, используемая в японской придворной музыке гагаку и комагаку. Изготавливается из бамбука.





**Хитирики** — традиционный старинный (VIII в.) японский инструмент, из группы гобоев



Цудзуми — японский малый барабан китайско-индийского происхождения, относится к семейству симэ-дайко, барабанов, настраиваемых шнурами.

