

*«МНОГОФИГУРНАЯ  
КОМПОЗИЦИЯ*

*«БАЛ 19 ВЕКА. СИЛУЭТЫ»*

*(ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ А. С. ПУШКИНА)»*

МБОУ Красненская СОШ

Багаевский район

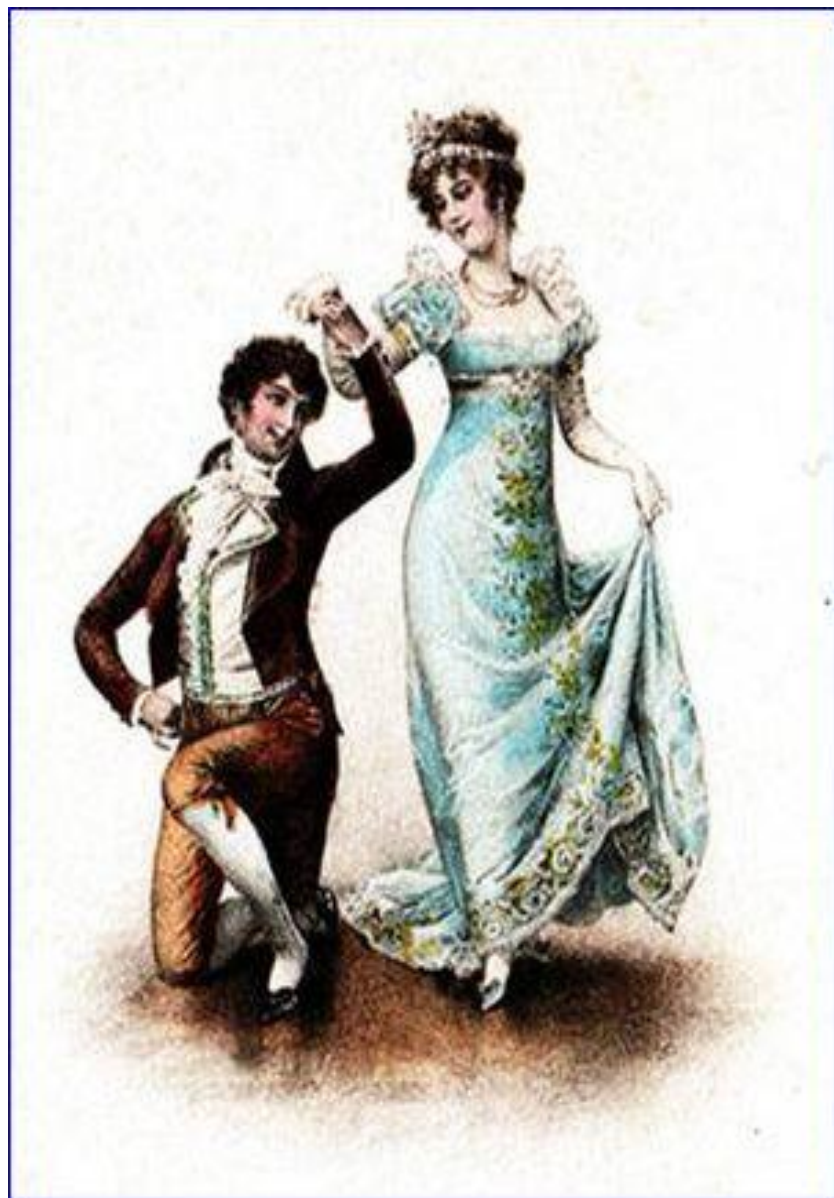
Ростовская область

Учитель ИЗО Ларина Анна Ивановна

БАЛ! БАЛ! БАЛ!



# НА БАЛУ





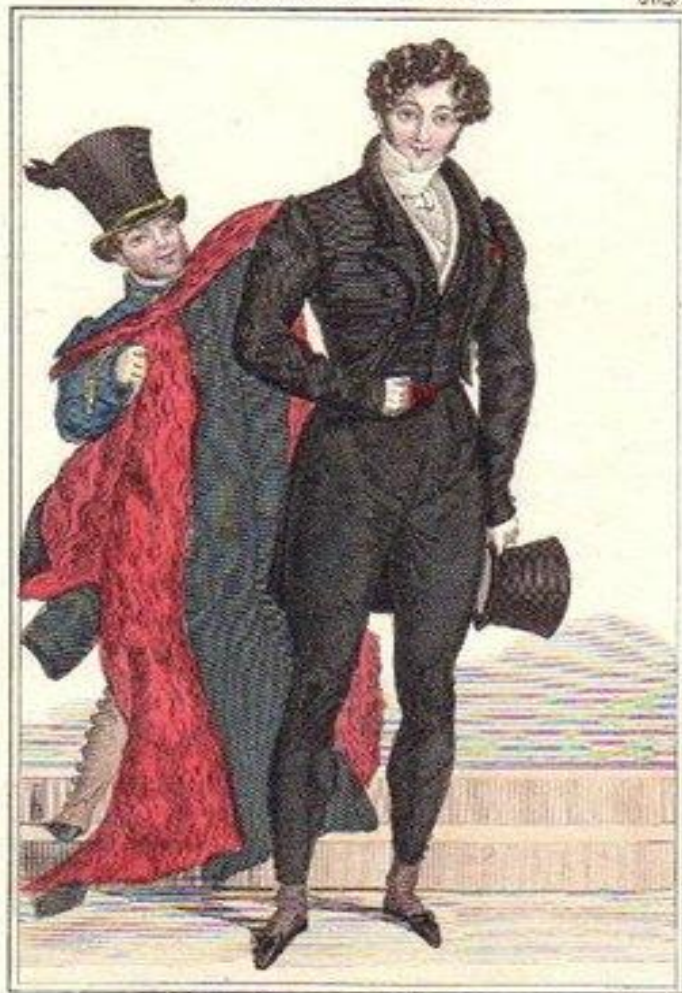


# МУЖСКОЙ КОСТЮМ

1824 *Fines*

*Modèles de Paris.*

286.



*Petit Courrier des Dames.  
Rue de Valenciennes N° 25.  
Costume de Bal. Mantoux double en plush à carreaux.*



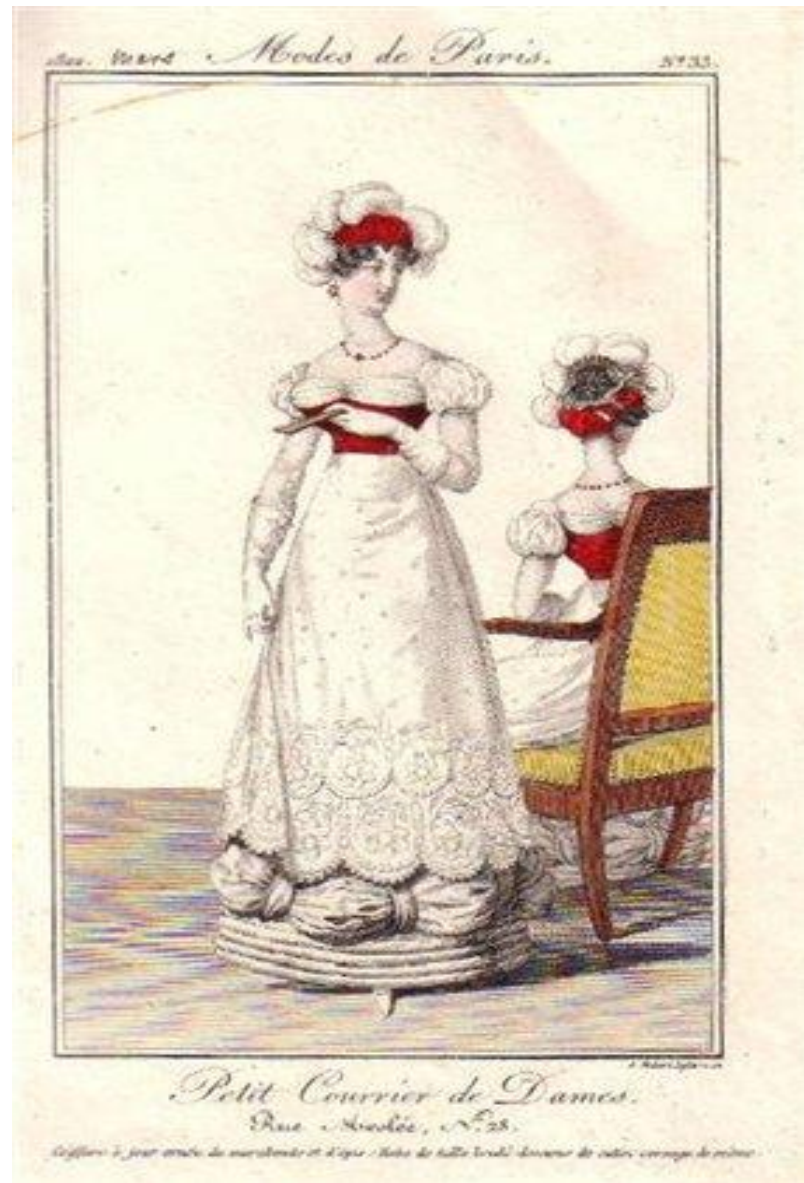
*Petit Courrier des Dames.  
Rue de Valenciennes N° 25.*

*Costume de matin. Habit sans boutons, collet de piqué, Pantalons de soie.*

# ЖЕНСКИЙ КОСТЮМ



# ЖЕНСКИЙ КОСТЮМ





# ЖЕНСКИЙ КОСТЮМ







**Берет** – мягкий, свободно облегающий головной убор.

**Боливар** – мужская шляпа с очень широкими полями, род цилиндра.

**Веер** – небольшое ручное складное опахало, в развернутом виде имеющее форму полукруга, необходимая дамская бальная принадлежность.

**Жилет** – короткая мужская одежда без воротника и рукавов, поверх которой надевается сюртук, фрак.

**Корсет** – широкий упругий пояс, охватывающий торс и под платьем стягивающий талию.

**Панталоны** – мужские длинные штаны со штрипками без отворотов и заглаженной складки.

**Перчатки** – предмет одежды, закрывающий руки от запястья до конца пальцев и каждый палец в отдельности.

**Сюртук** – мужская первоначально верхняя одежда до колен, глухая или с открытой грудью, со стоячим или отложным воротником, в талию, с узкими длинными рукавами.

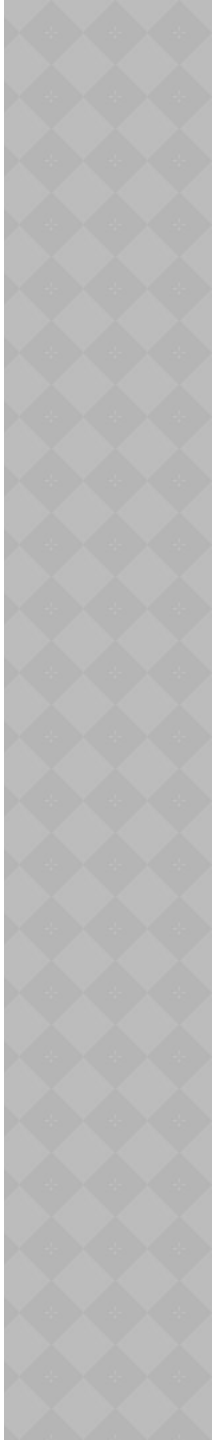
**Фрак** – мужская одежда, отрезная в талии, с узкими длинными фалдами сзади и вырезанными спереди полами, с отложным воротником и лацканами, часто отделанными бархатом.

**Цилиндр** – высокая твердая мужская шляпа с небольшими твердыми полями, верхняя часть которой имеет форму цилиндра.



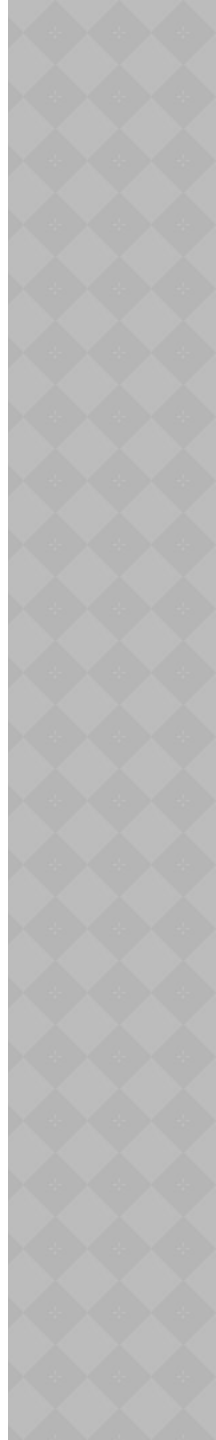


© depositphotos



# СИЛУЭТ













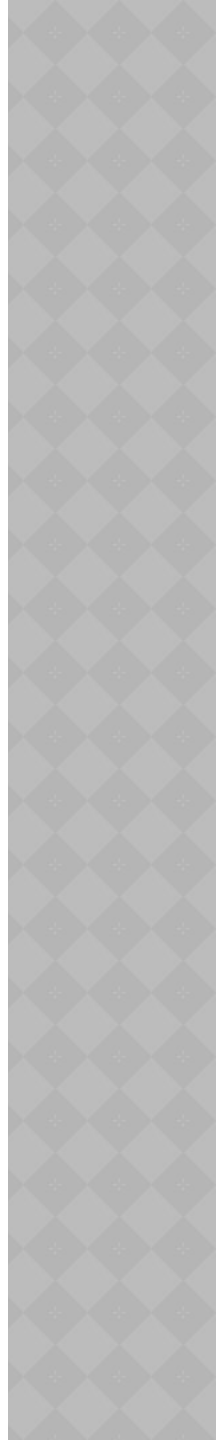


### **Котильон**

**Иллюстрация из танцевального руководства, XIX век**



# ДВИЖЕНИЕ В ТАНЦЕ



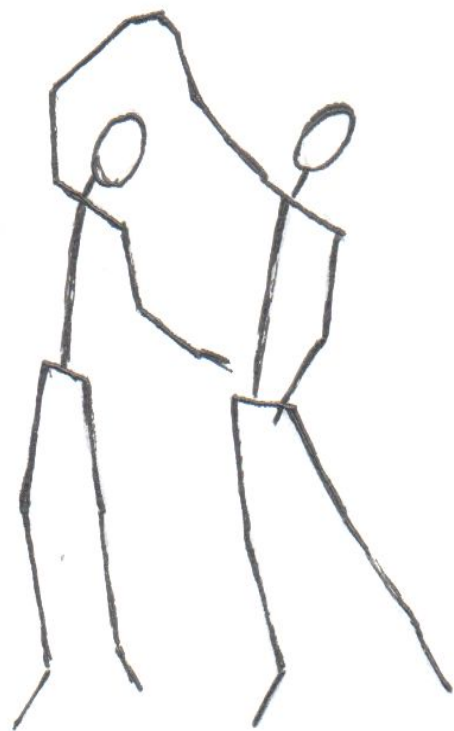
# ДВИЖЕНИЕ ВТАНЦЕ







# 1 ЭТАП



# 2 ЭТАП



# 3 ЭТАП



