

*«МНОГОФИГУРНАЯ
КОМПОЗИЦИЯ*

«БАЛ 19 ВЕКА. СИЛУЭТЫ»

(ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ А. С. ПУШКИНА)»

МБОУ Красненская СОШ

Багаевский район

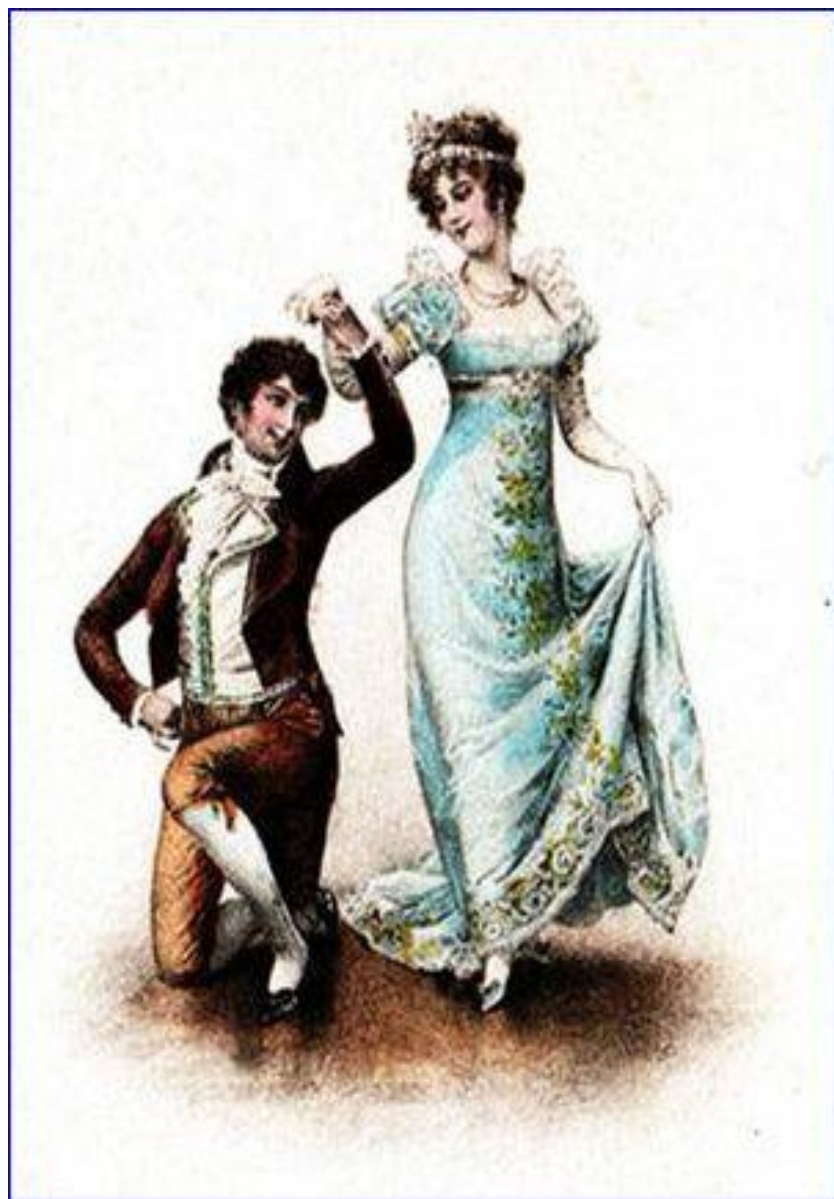
Ростовская область

Учитель ИЗО Ларина Анна Ивановна

БАЛ! БАЛ! БАЛ!



НА БАЛУ





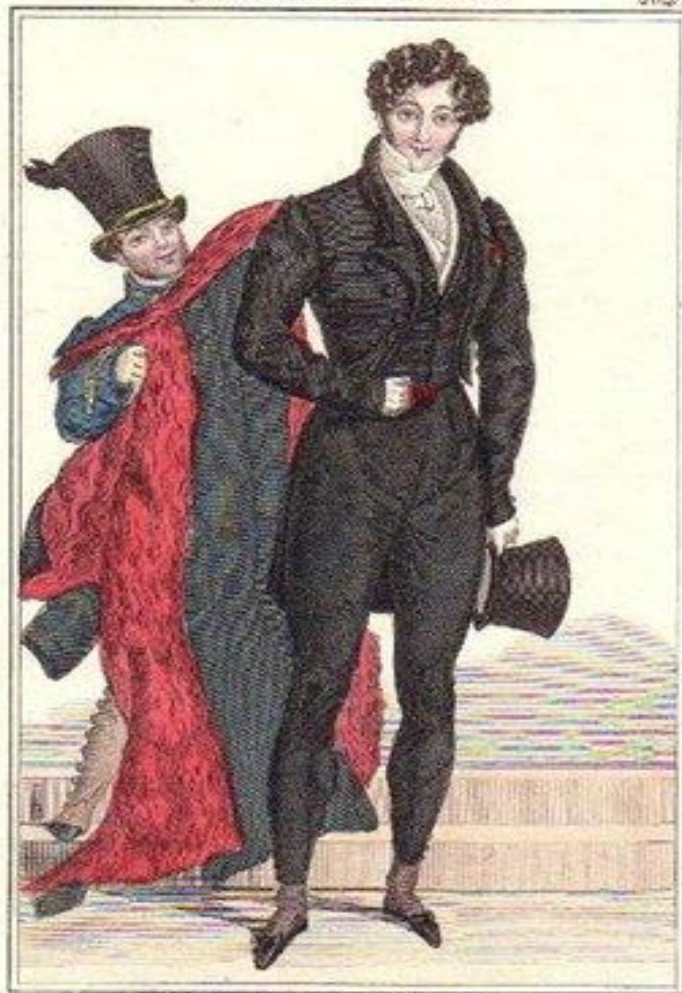


МУЖСКОЙ КОСТЮМ

1824 *Fines*

Modèles de Paris.

286.



*Petit Courrier des Dames.
Rue de Valenciennes N° 25.
Costume de Bal. Mantoux double en plush à la mode.*



*Petit Courrier des Dames.
Rue de Valenciennes N° 25.*

Costume de matin. Habit sans boutons, collet de piqué, Pantalons de soie.

ЖЕНСКИЙ КОСТЮМ



ЖЕНСКИЙ КОСТЮМ



ЖЕНСКИЙ КОСТЮМ







Берет – мягкий, свободно облегающий головной убор.

Боливар – мужская шляпа с очень широкими полями, род цилиндра.

Веер – небольшое ручное складное опахало, в развернутом виде имеющее форму полукруга, необходимая дамская бальная принадлежность.

Жилет – короткая мужская одежда без воротника и рукавов, поверх которой надевается сюртук, фрак.

Корсет – широкий упругий пояс, охватывающий торс и под платьем стягивающий талию.

Панталоны – мужские длинные штаны со штрипками без отворотов и заглаженной складки.

Перчатки – предмет одежды, закрывающий руки от запястья до конца пальцев и каждый палец в отдельности.

Сюртук – мужская первоначально верхняя одежда до колен, глухая или с открытой грудью, со стоячим или отложным воротником, в талию, с узкими длинными рукавами.

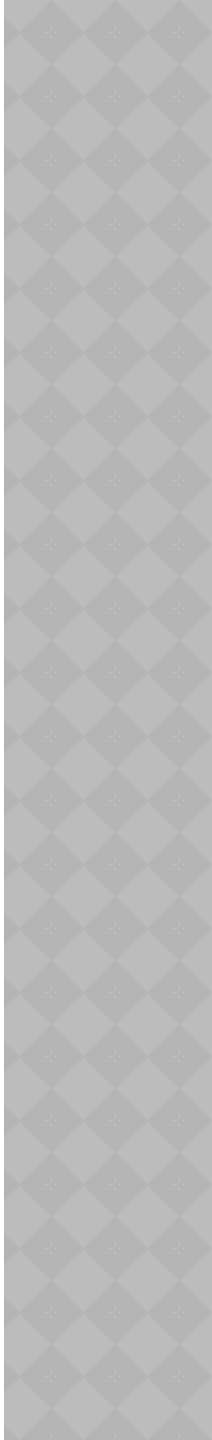
Фрак – мужская одежда, отрезная в талии, с узкими длинными фалдами сзади и вырезанными спереди полами, с отложным воротником и лацканами, часто отделанными бархатом.

Цилиндр – высокая твердая мужская шляпа с небольшими твердыми полями, верхняя часть которой имеет форму цилиндра.





© depositphotos

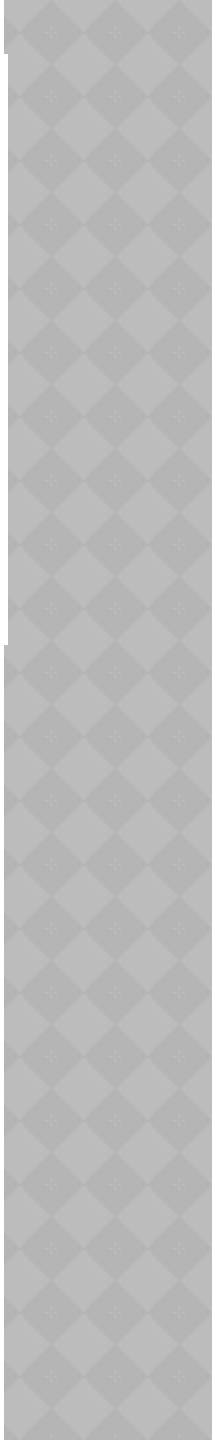


СИЛУЭТ











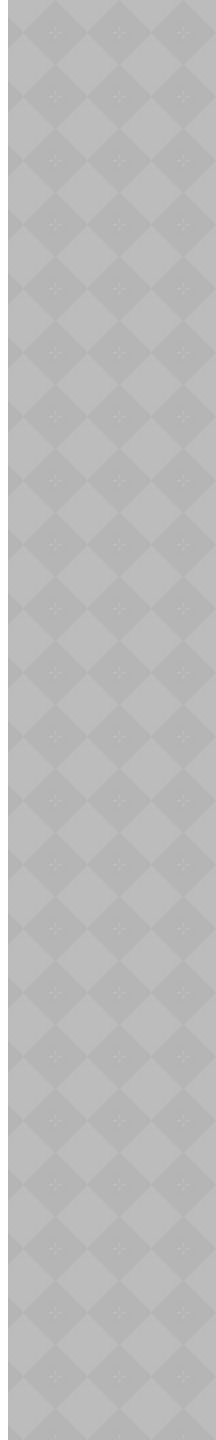


Котильон

Иллюстрация из танцевального руководства, XIX век



ДВИЖЕНИЕ В ТАНЦЕ

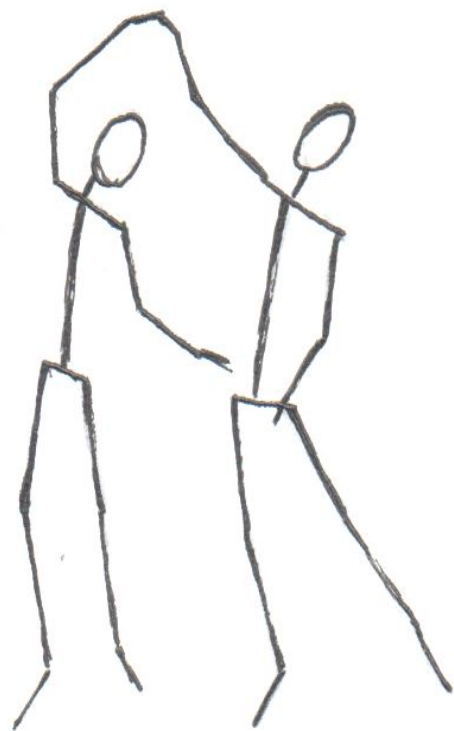


ДВИЖЕНИЕ ВТАНЦЕ





1 ЭТАП



2 ЭТАП



3 ЭТАП





