

Сказочная гжель

Лаврова Елена Николаевна

Учитель изобразительного искусства и
черчения

ГБОУ школа №57,
Приморского района Санкт-Петербурга

Выполнение изделия



- Глиняные изделия изготавливаются путем литья в гипсовых формах.
- Изделия, прошедшие обжиг, расписывает живописец. Гжельская роспись считается подглазурной, т.е. расписывается сначала просто обожженное изделие. После нанесения рисунка изделие окунают в глазурь и отправляют снова в печь. Там глазурь делается прозрачной как стекло, а кобальт меняет цвет.
- Инструмент живописца – кисточки, палитра, шпатель для смешивания красок, баночка с окисью кобальта.



Элементы Гжельской росписи

роза



мазок

линия

Виды Гжельской росписи

1. Растительные элементы - травка, ягоды, веточки, листья, букеты цветов.
2. Орнаментальная - шашечки, сетки, «капельки», «жемчужинки», «усики».
3. Сюжеты - природа, сценки городской жизни, деревенский пейзаж и быт.

Гжель – народный промысел России.

- ▣ Гжель - старинное село на берегу реки Гжелки, расположенное в 60 км от Москвы. Здесь располагаются богатейшие залежи глины и издавна жили гончары. Своё название деревня получила от слова «жгель», т.е. «жечь» или «обжечь»
- ▣ Изначально Гжель была разноцветной, посуда расписывалась яркими красками, и цветочки были не синие, а жёлтые, красные и зелёные. Только в 20 веке она стала выполняться синим кобальтом



Изделия гжельских мастеров самые разнообразные.
Вазы...



Сахарницы и подсвечники



Статуэтки, шкатулки
и часы











