



Архитектура Рима

Плихневич Валентина
Алексеевна

Учитель ИЗО, МХК г. Нерюнгри,
Республики Саха (Якутия)

Каменные плиты (если на месте строительства имелось достаточно камня).

Возвышенная середина дороги.

Гравий и мелкие камешки плотно утрамбовывались.

Грома

Водосточная канава

Небольшие камни нередко соединяли с помощью цемента.

Крупные камни плотно подгоняли друг к другу.

Малые дороги имели ширину от 3 до 4,5 м, большие — до 7,7 м.

Схема устройства римских дорог



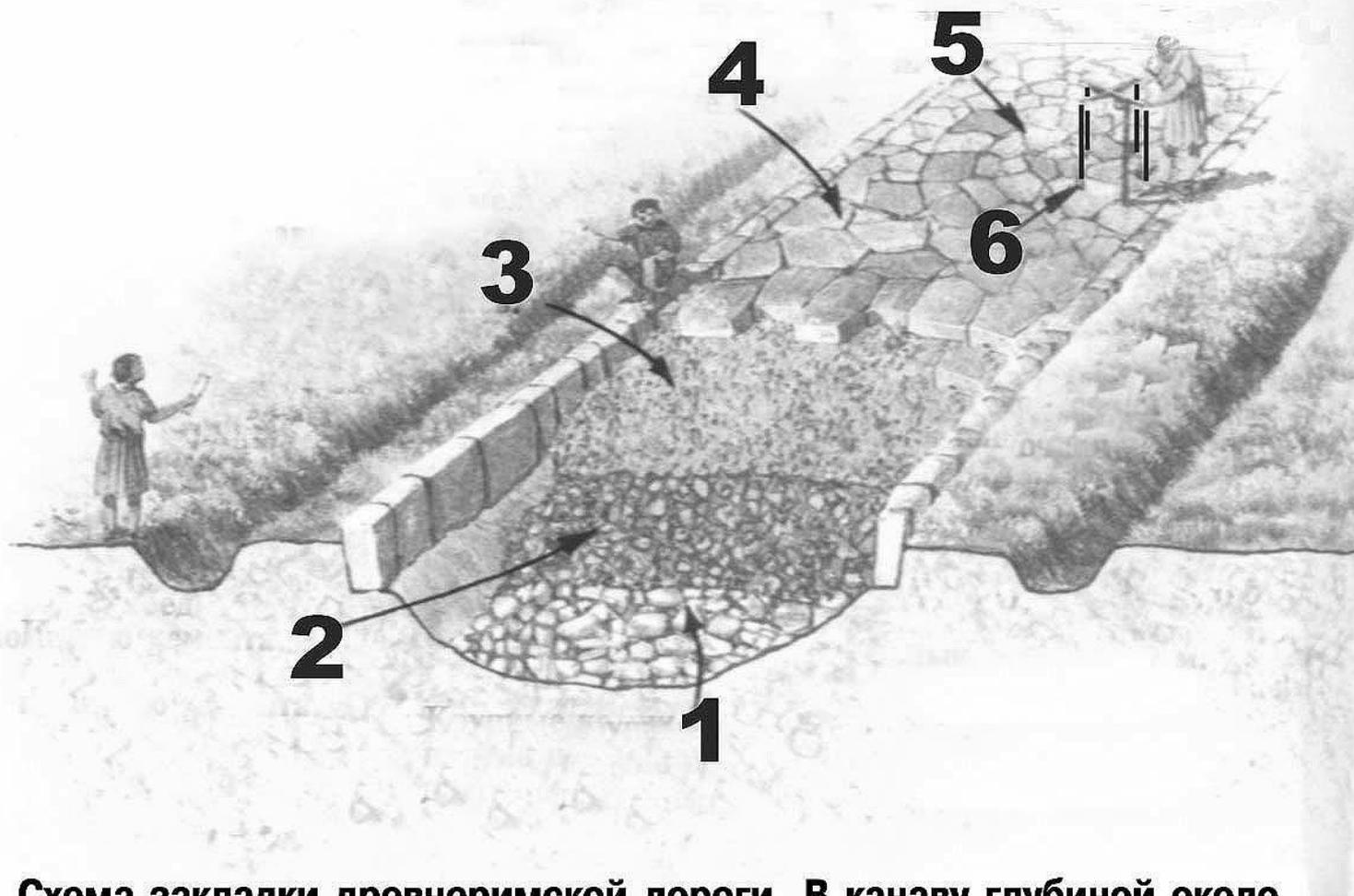
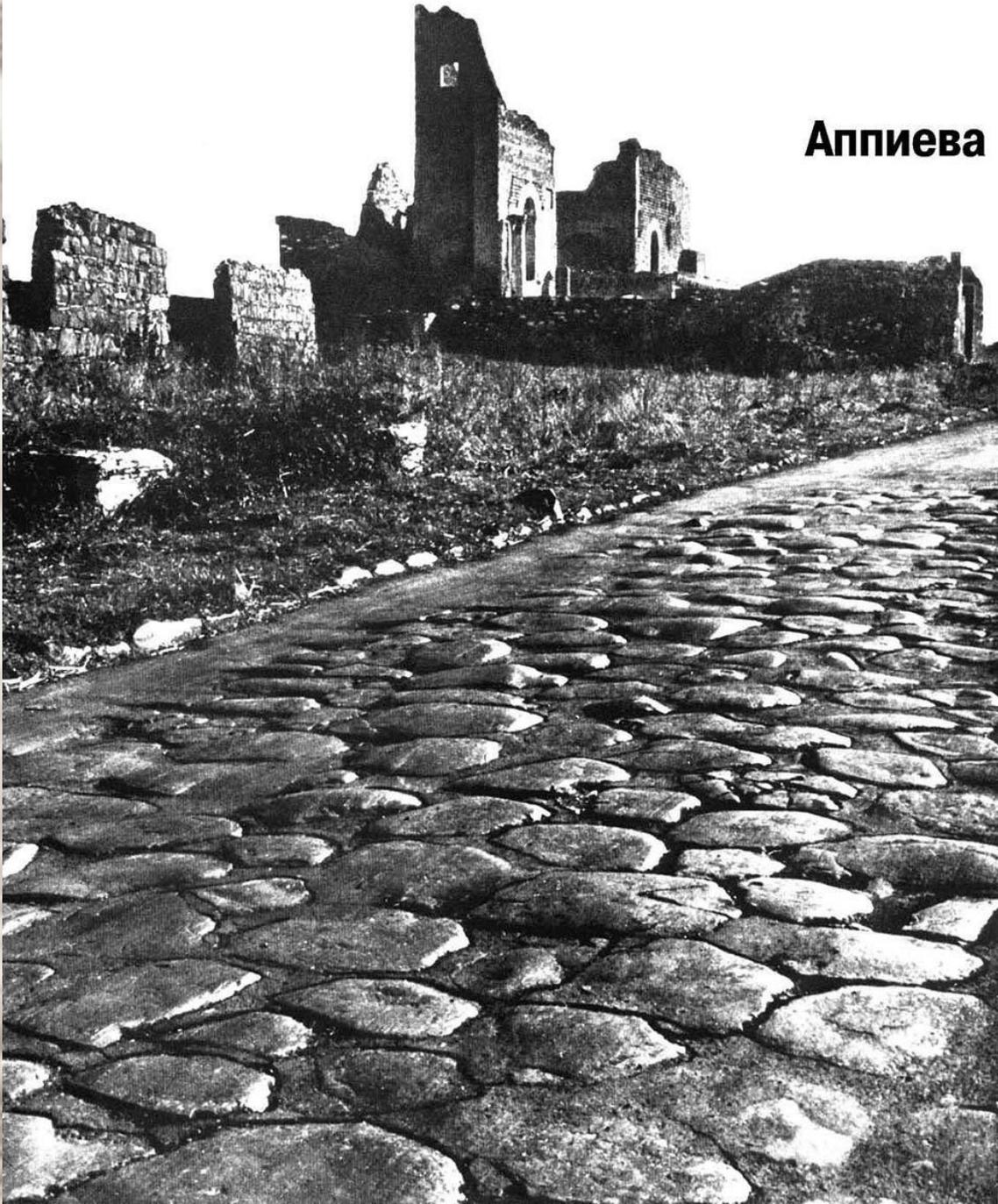


Схема закладки древнеримской дороги. В канаву глубиной около 1 м закладывали: 1) плотно подогнанные крупные камни; 2) небольшие камни, нередко соединенные с помощью цемента; 3) хорошо утрамбованный гравий; 4) соединенные вплотную каменные плиты. Для предотвращения образования луж (которые при замерзании приводят к образованию трещин) середину дороги (5) делали возвышенной, а по бокам устраивали сточные канавы (6). Ширина дорог колебалась от 3 до 7,7 м.

Аппиева дорога





**Акведук близ Нима, так называемый Гарский мост.
Фрагмент. Конец I в. до н. э. - начало I в. н. э.
Франция**

Инсула в разрезе





Интерьер одной из комнат в инсуле

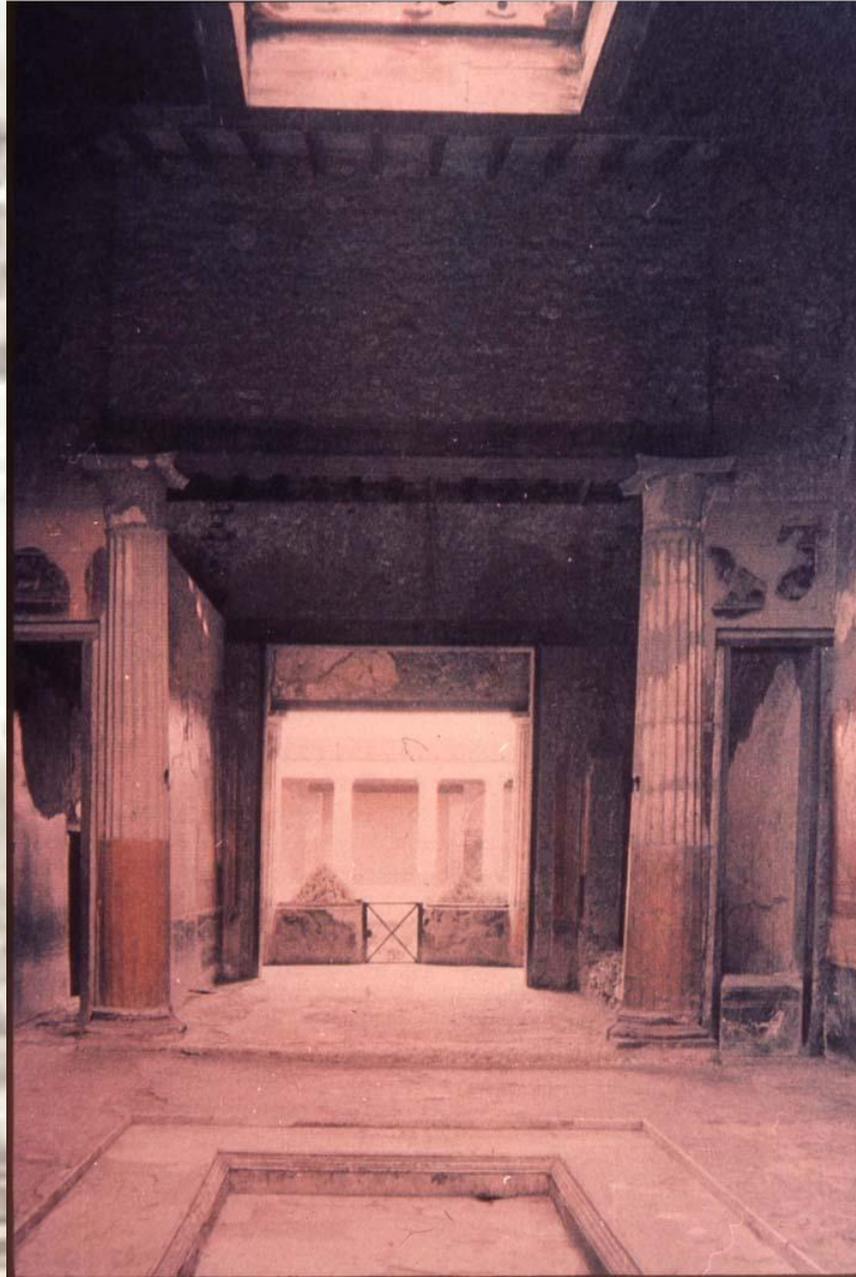


**На первом этаже инсул находились
таверны, лавки и ремесленные
мастерские**



На первом этаже инсул находились таверны, лавки и ремесленные мастерские

Атрий





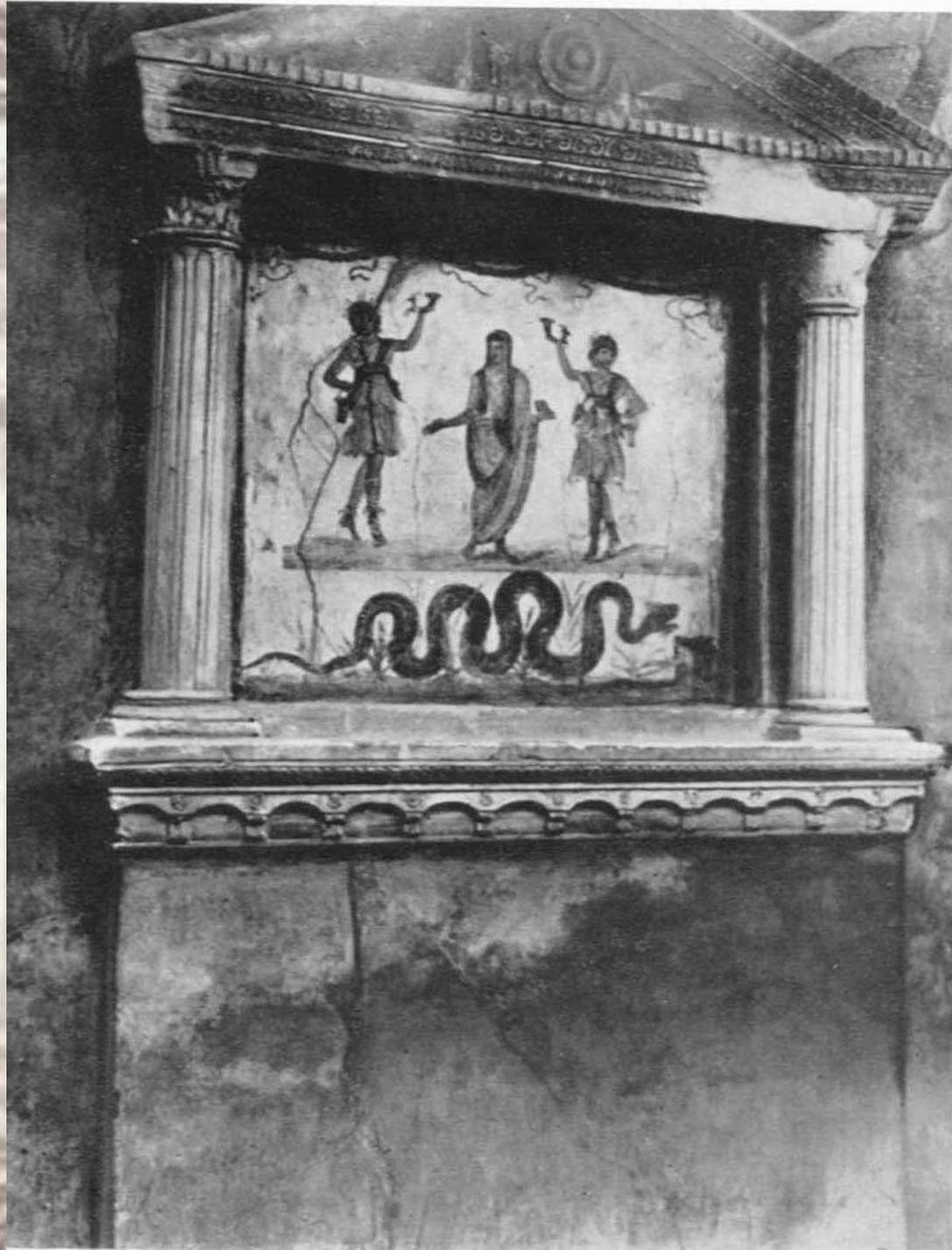
Фресковая роспись из дома близ виллы Фарнезина. Младенец Дионис у нимф.
30-15 гг. до н. э. Рим.
Национальный римский музей



**Атриум. Под отверстием в потолке -
бассейн с ларарием**



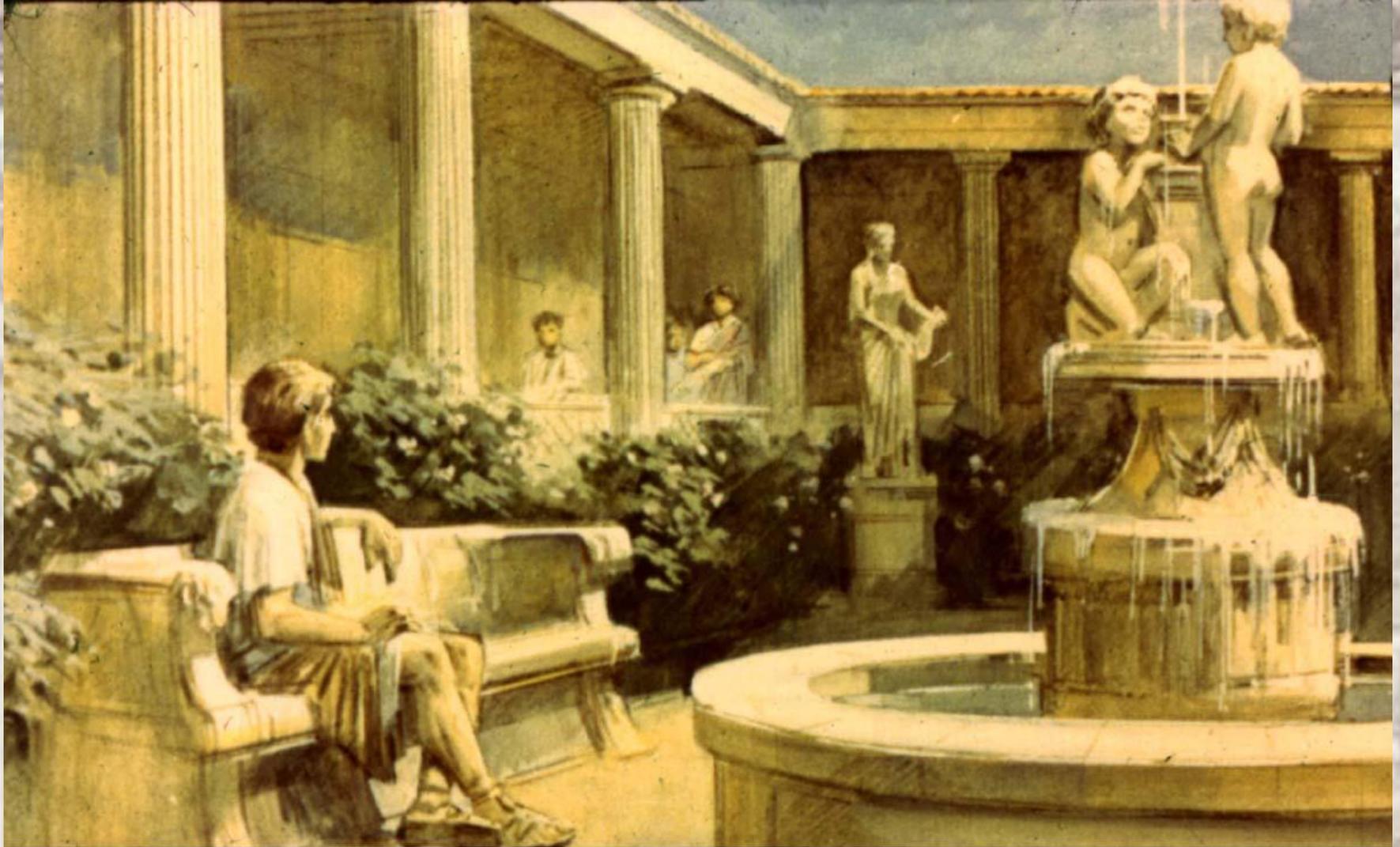
**Ларарий атриума пригородных терм в Геркулануме.
Около 70 г.**



**Ларарий
атриума
дома
Веттиев.
Помпеи.
Начало
1-го в. до нэ.**

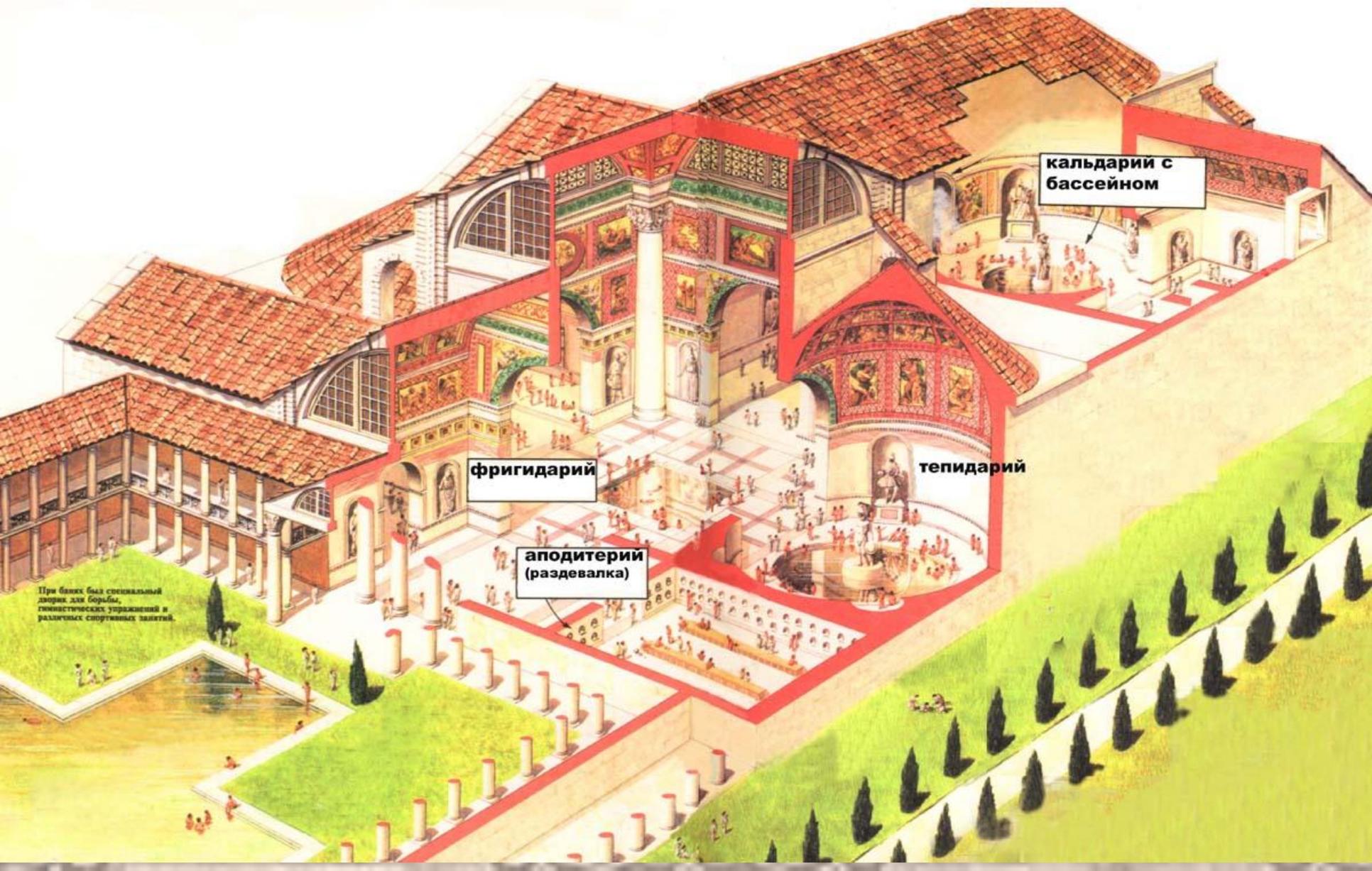


**Триклиний - специальное помещение,
предназначенное для пиров**

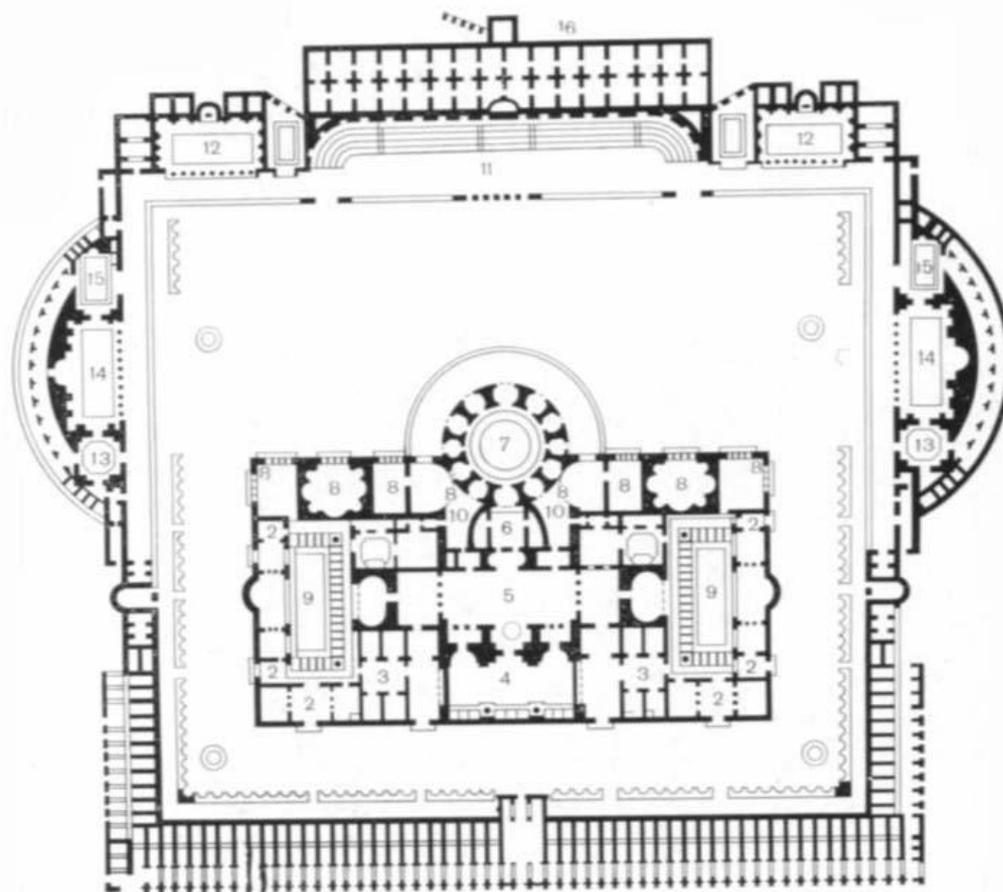


Перистиль - заимствованный у греков и распространенный впоследствии у других народов внутренний дворик

Термы Каракаллы



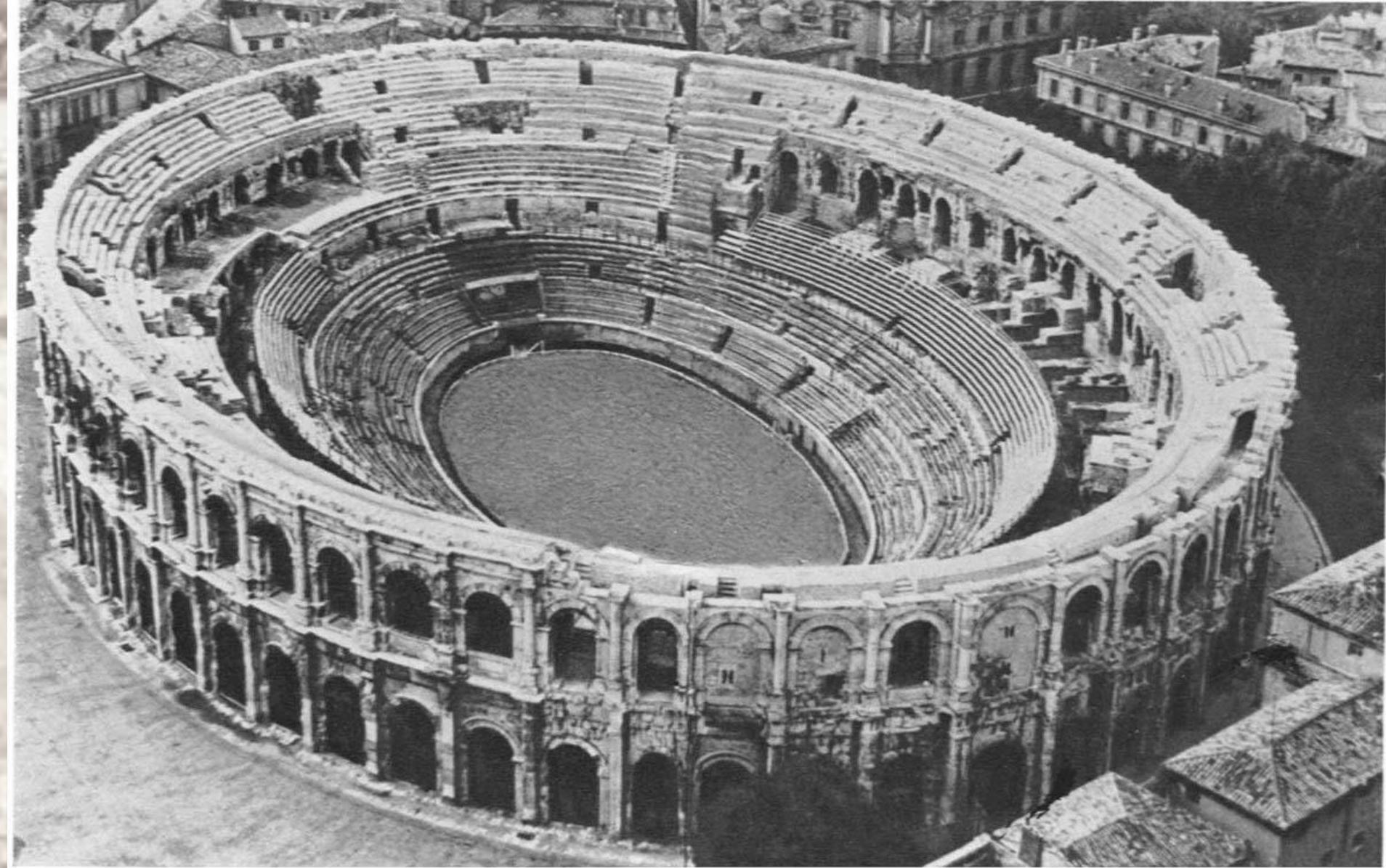
При входе был специальный дворик для борьбы, гимнастических упражнений и различных спортивных занятий.



Термы Каракаллы. Рим 212-217 гг. План: 1. Номерные бани. 2. Вестибули. 3. Раздевальни. 4. Бассейн. 5. Фригидарий. 6. Тепидарий. 7. Кальдарий. 8. Залы для отдыха. 9. Палестры (места для спортивной борьбы и упражнений). 10. Дворы с отопительными устройствами. 11 Стадий (стадион для бега). 12. Библиотеки. 13. Нимфеи (павильоны с фонтанами). 14. Перистили (прямоугольные дворы (часто с бассейном), окруженные колоннадой). 15. Глубокие бассейны. 16. Отстойник



Большой театр. II в. до н. э. - I в. н. э. Помпеи



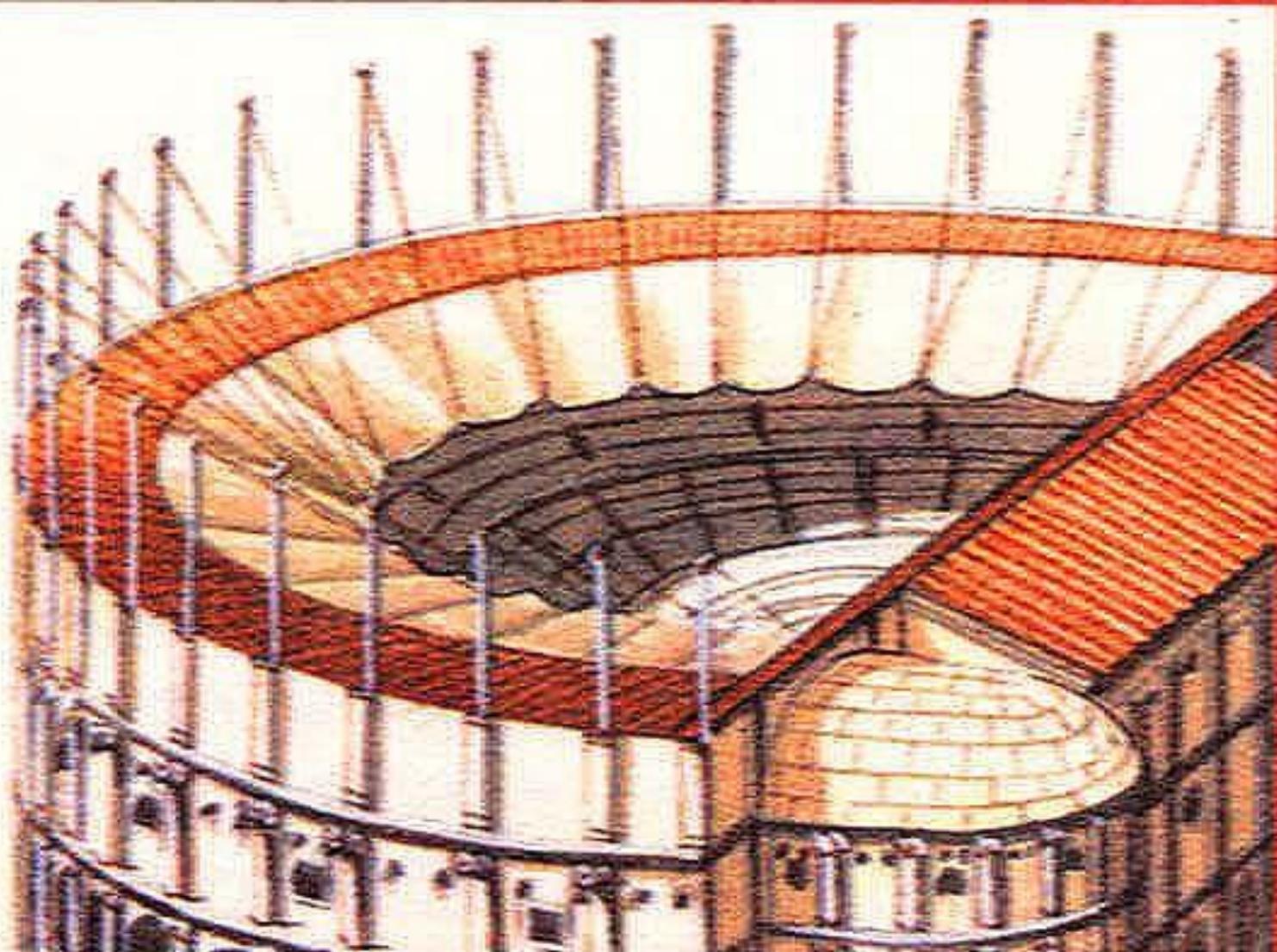
Амфитеатр в Арле. I в. Франция



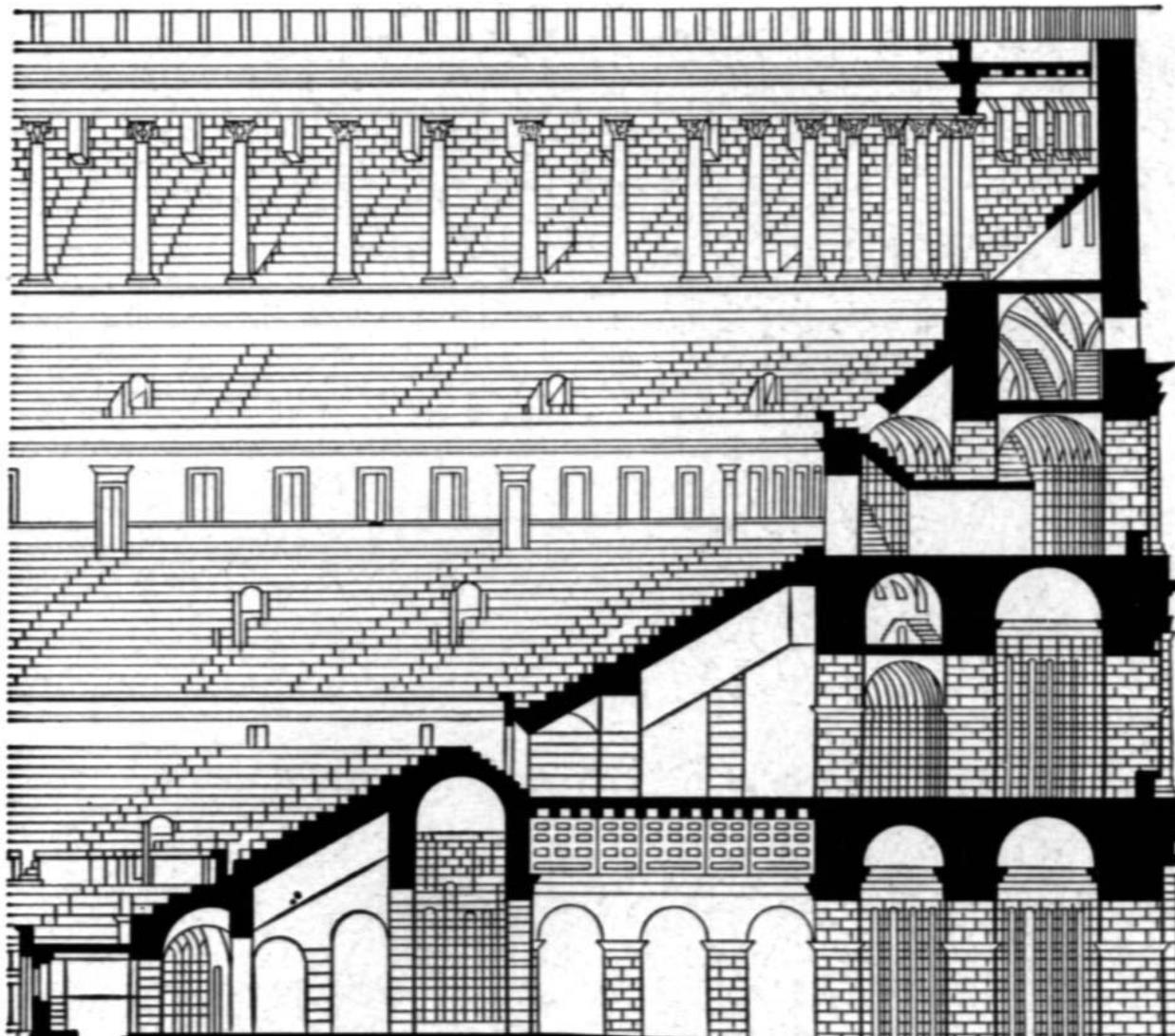
Колизей (амфитеатр Флавиев). 75-80 гг. Рим.



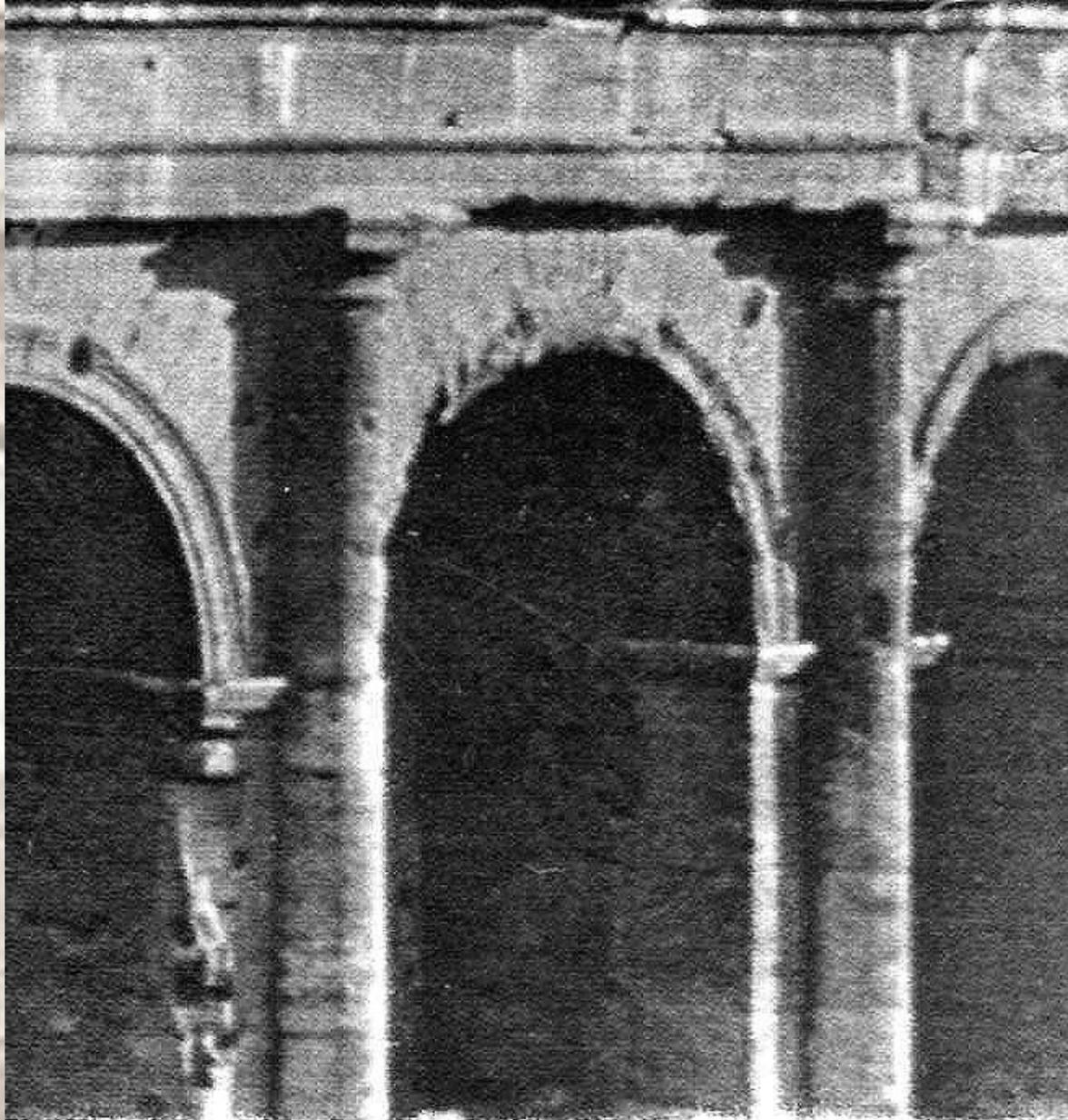
Колизей (амфитеатр Флавиев).
75 - 80 гг. Рим



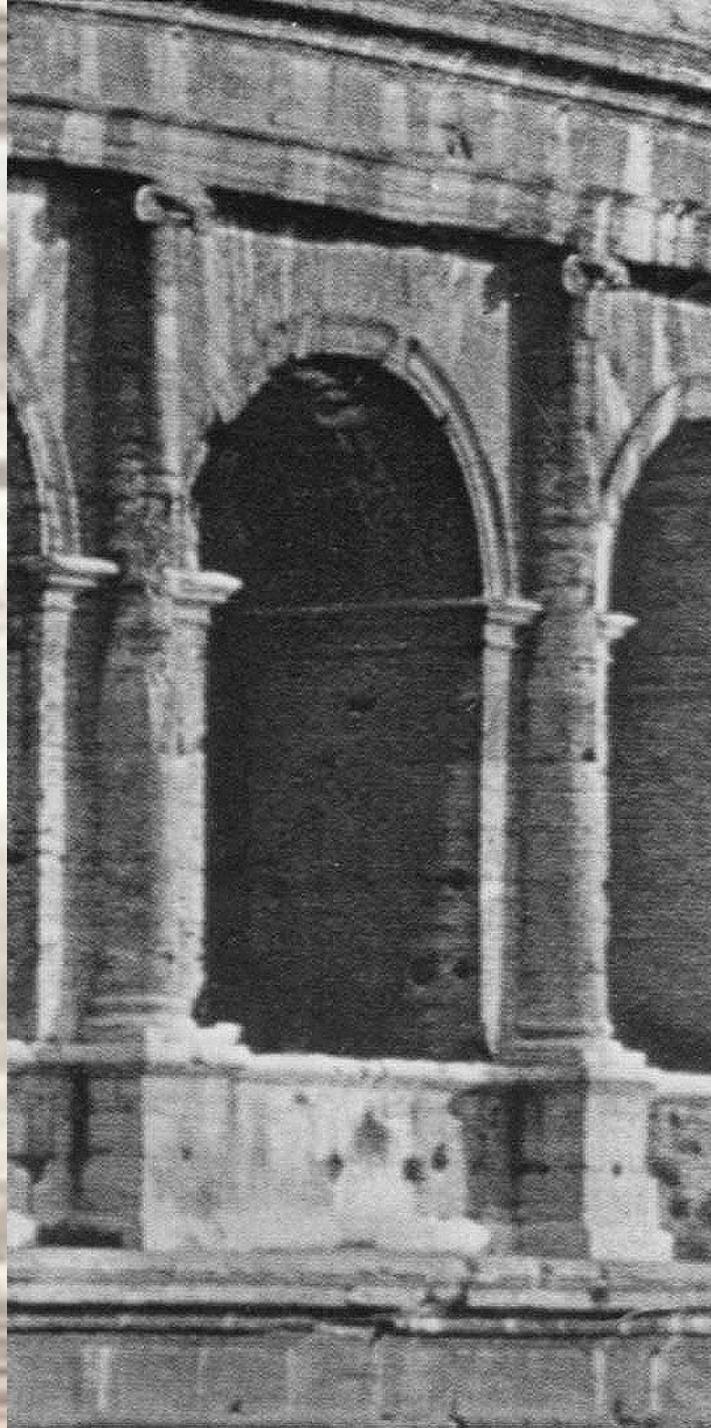
Для защиты зрителей от солнца и дождя в театрах натягивали полотняные навесы. Они крепились на столбах, установленных за верхним рядом сидений



**Колизей (амфитеатр Флавиев). 75-80 гг. Рим.
Реконструкция на уровне земли. Видны мощные
сводчатые галереи, служившие для прохода
к местам и укрытия во время дождя**



**Нижний ярус Колизея, украшен полу-
колоннами Тосканского ордера**

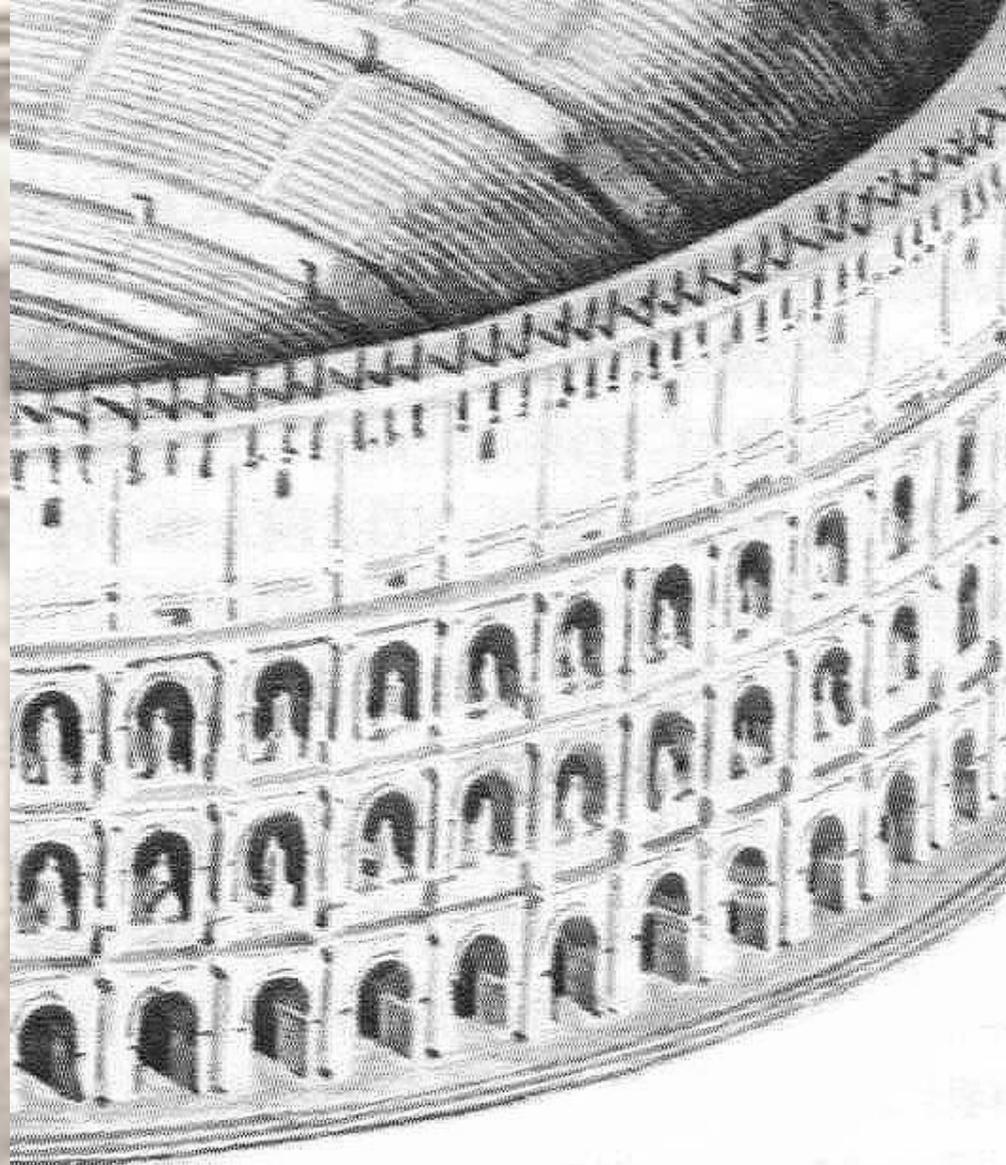


**Второй ярус Колизея,
украшен полуколоннами
ионического ордера**



Третий ярус Колизея

**украшен
полуколоннами
коринфского
ордера**



В пролетах одинаковых арок второго и третьего ярусов Колизея в древности стояли скульптуры



**Триумфальная арка
Траяна. Беневенто.
114-120 гг.**



**Триумфальная арка
на площади
Шарля де Голля
(Этуаль).
1806—1837 гг.
Париж.**

***Архитекторы
Жан Франсуа Шальгрен
и другие.***

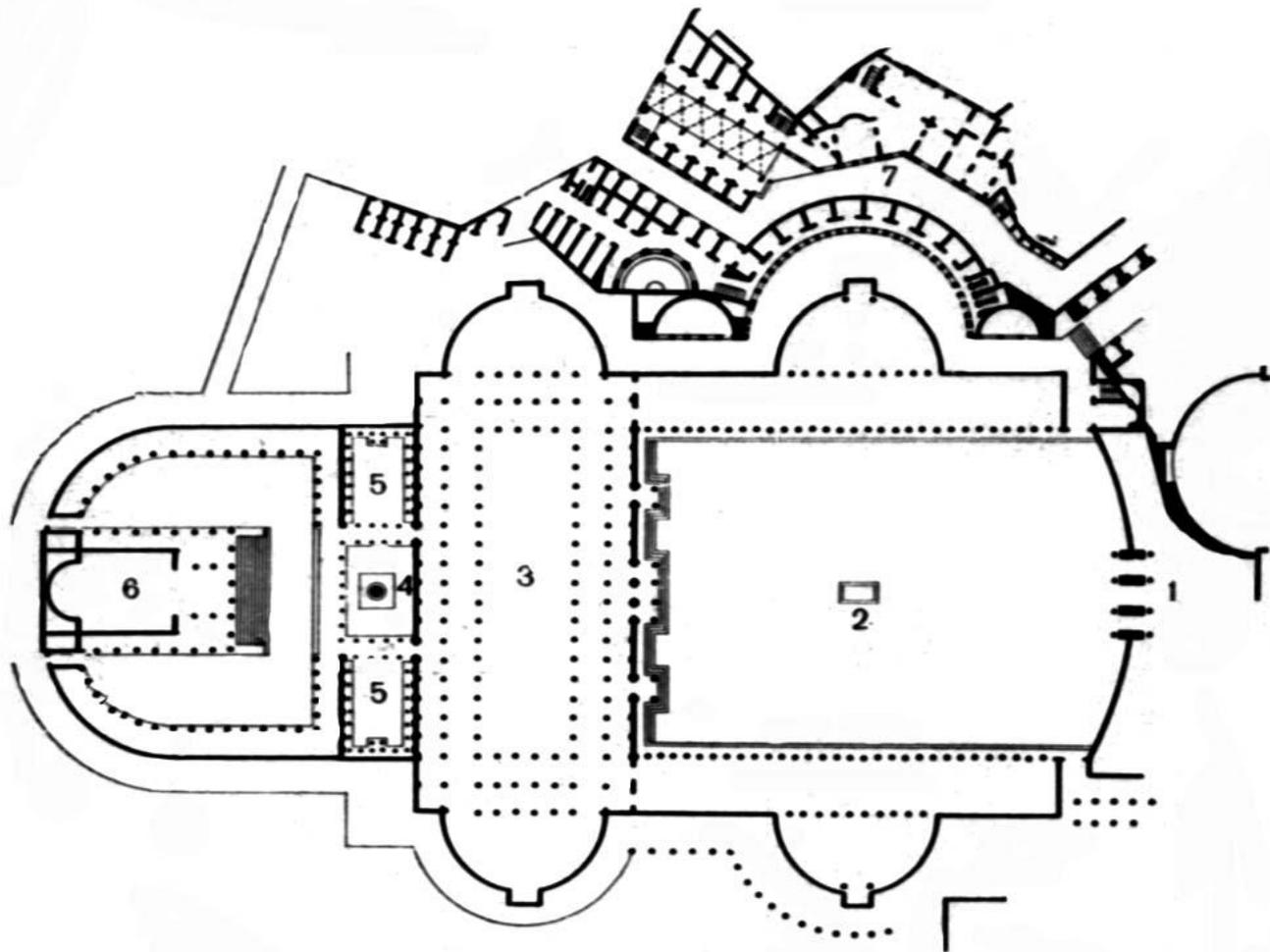
Рельефы Ф. Рюда.



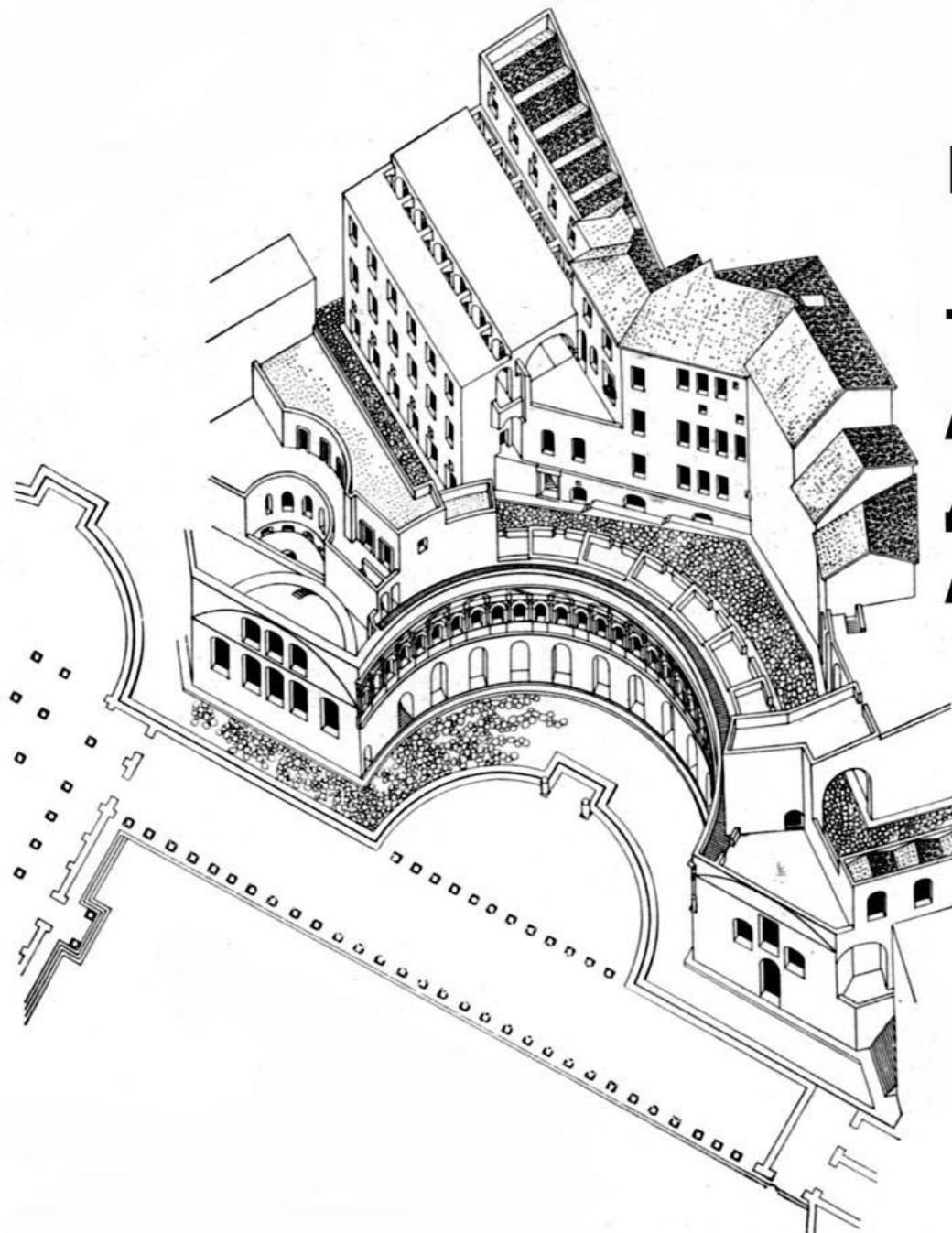
**Триумфальная арка
(триумфальные ворота).
Архитектор Осип Бове.
1827-1834 гг. Москва**



**Форум Траяна. Вид на колонну
и храм Траяна**



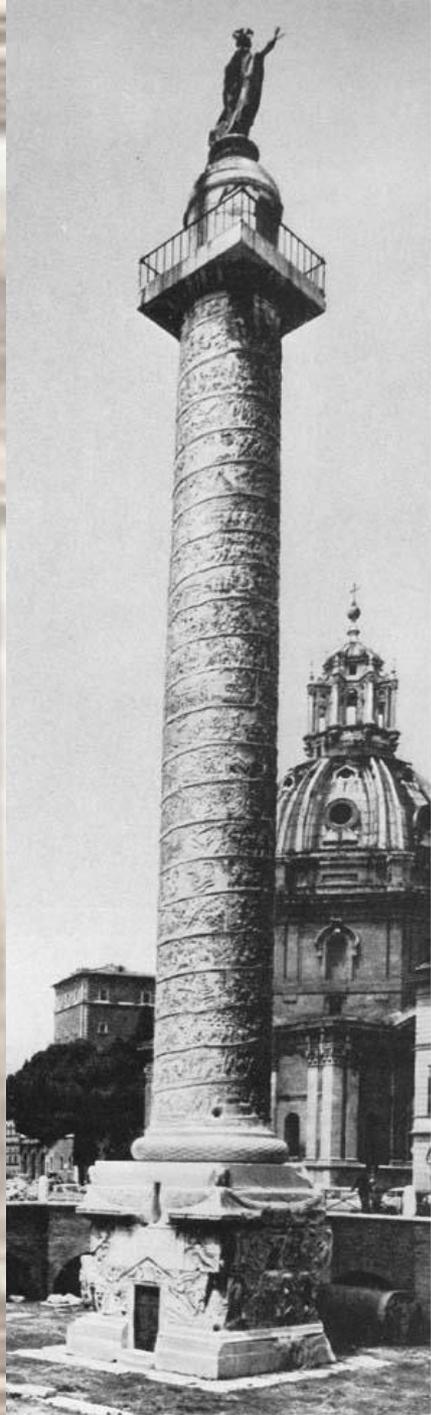
Форум Траяна. Рим. 107-113 г. План:
1. Триумфальная арка. 2. Конная статуя Траяна.
3. Базилика Ульпия. 4. Колонна Траяна.
5. Латинская и греческая библиотеки. 6. Храм
Траяна. 7. Рынок Траяна



**Рынок Траяна.
108-117 гг. Форум
Траяна. Архитектор
Аполлодор из
Дамаска. Рим.
Аксонометрия**



**Рынок Траяна. 108-117 гг. Форум Траяна.
Архитектор Аполлодор из Дамаска. Рим.
Современное состояние**



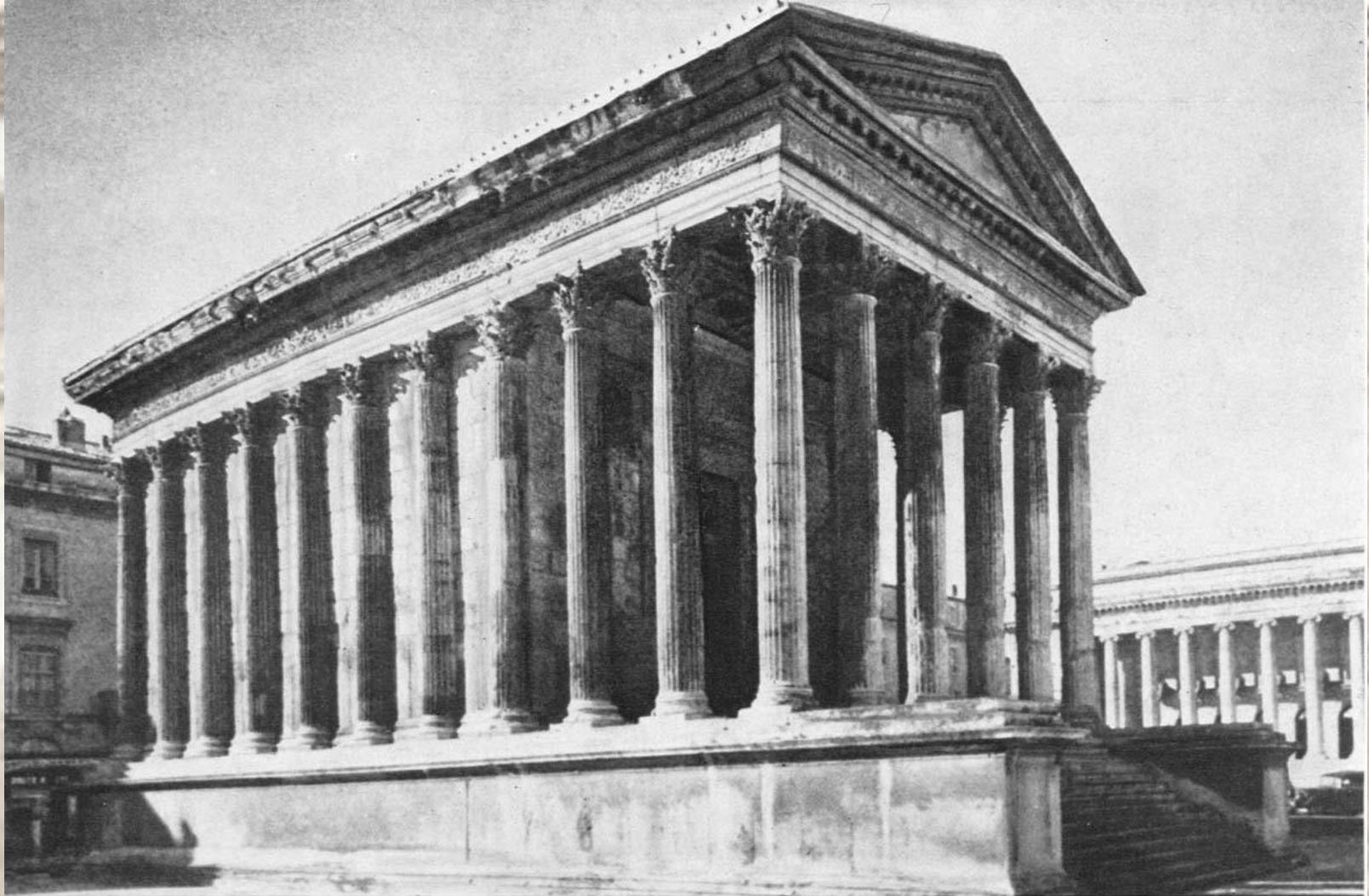
**Колонна Траяна.
111-114 гг. Форум
Траяна. Архитектор
Аполлодор из
Дамаска. Рим.**



**Основание
колонны Траяна.
111-114 г.
Форум Траяна.
Архитектор
Аполлодор из
Дамаска. Рим.**



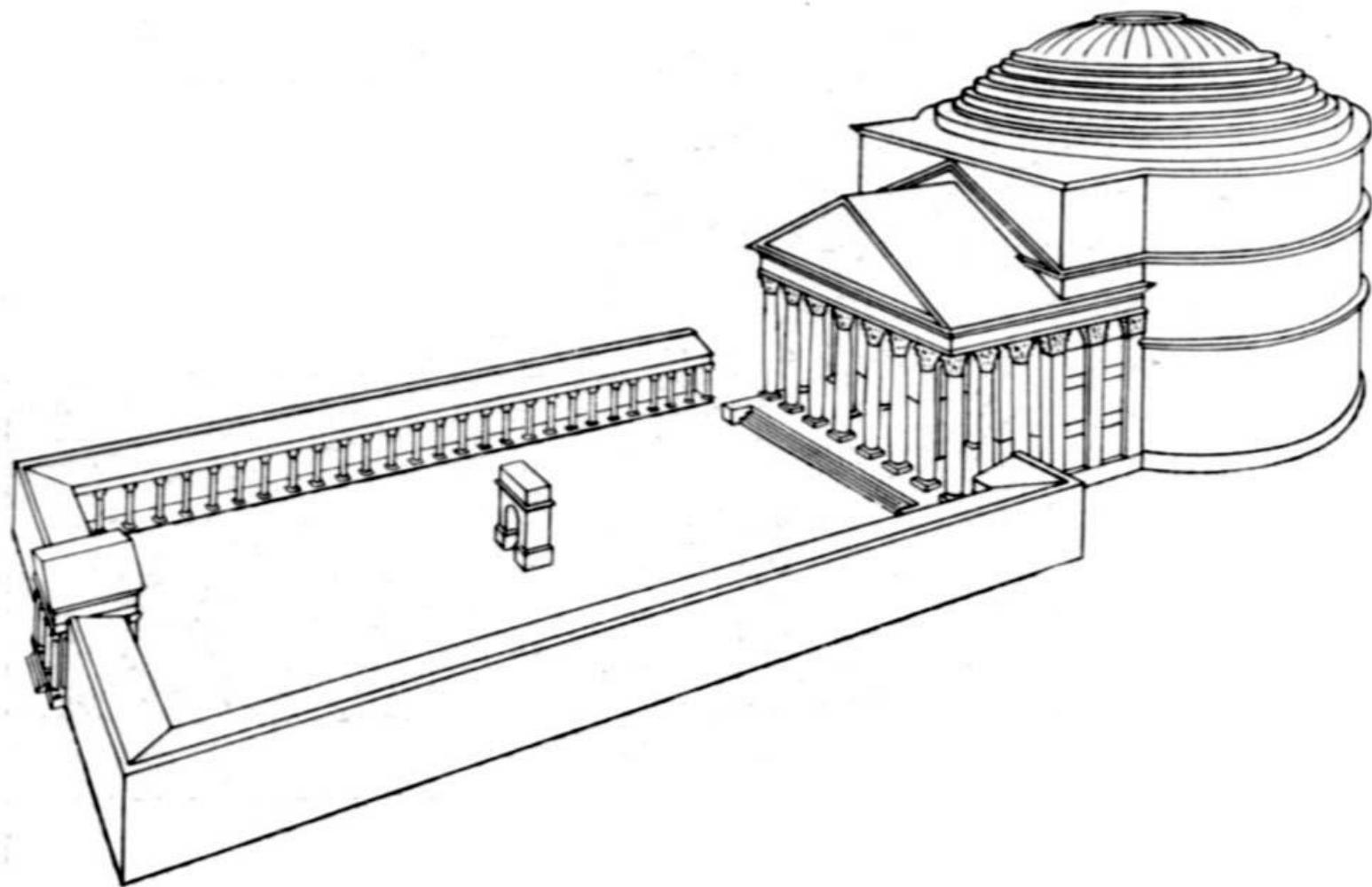
**Ротонда. Храм
Геркулеса Победителя
на Бычьем рынке.
110 г. до н. э.**



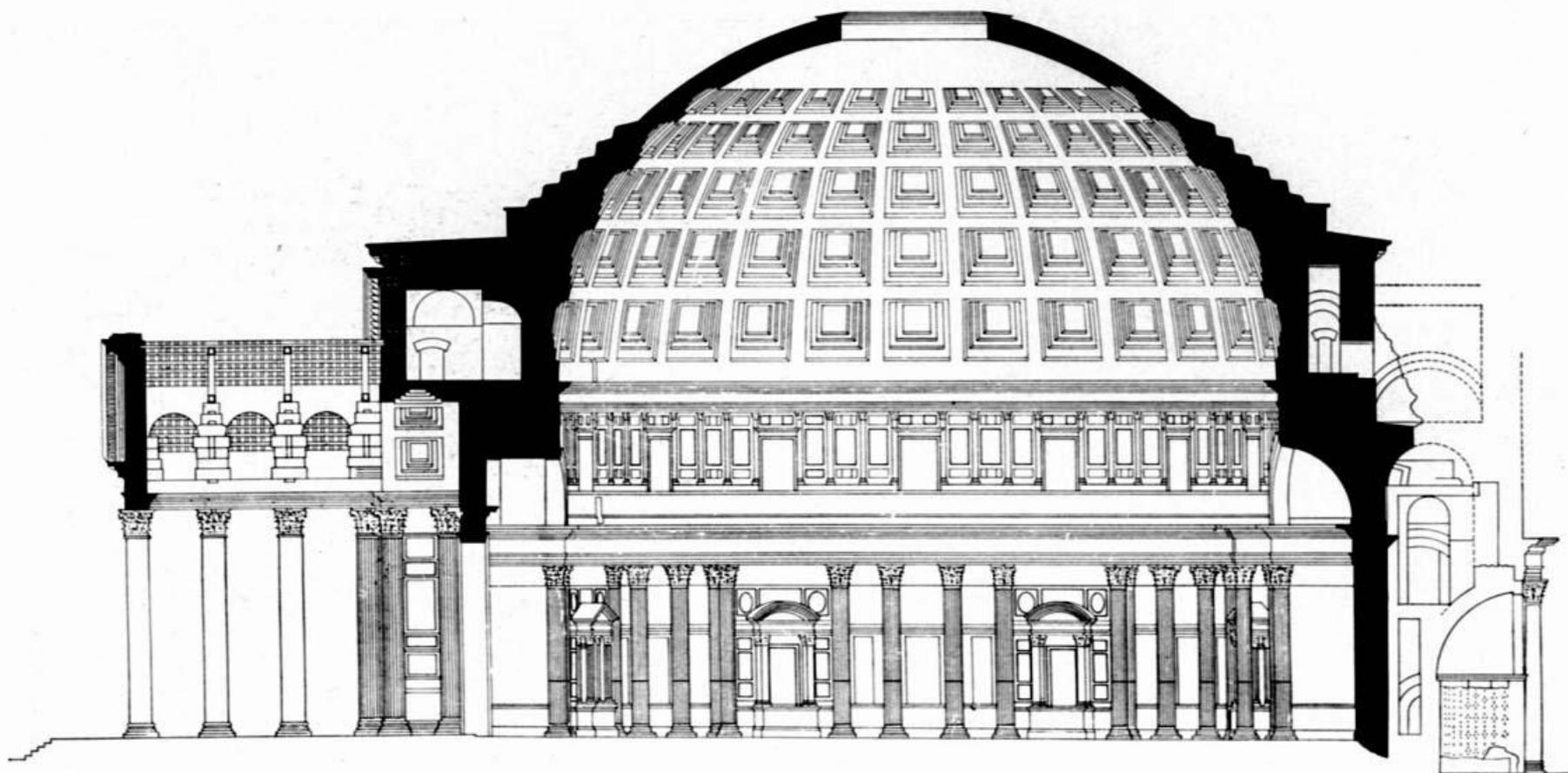
Псевдопериптер, поднятый на подиум (высокое каменное основание с лестницей с одной стороны). Храм, так называемый Квадратный дом в Ниме. 16 г до н. э. Франция



**Пантеон. Около 125 г.
Общий вид. Рим**



2176. Пантеон в Риме. Ок. 125 г.
Реконструкция ансамбля



Пантеон. Около 125 г. Продольный разрез. Рим



Пантеон. Около 125 г. Внутренний вид. Ниши, перекрытые коринфскими колоннами, и ниша против входа. Рим



Пантеон. Около 125 г. Внутренний вид купола (кассетированный потолок). Рим



**Пантеон. Около
125 г. Внутренний
вид купола
(кассетированный
потолок). Рим**





**Фрагмент реконструкции
Древнего Рима**

Переулочек в Помпеях





Росписи (фрески) атриума римского дома

Форум Траяна в Риме





**Реконструкция Древнего Рима.
Фрагмент**

Храм Весты. Неизвестный архитектор.
Рим





**Ротонда. Храм
Геркулеса Победителя
на Бычьем рынке.
110 г. до н. э.**



Храм Фортуны Вирилис на Бычьем форуме. Рим

**Псевдопериптер,
поднятый
на подиум
(высокое
каменное
основание
с лестницей
с одной
стороны)**

