

ГОТИКА.

*Архитектура, скульптура,
живопись.*



Готический период

Ранняя готика
(XII-XIII вв.)



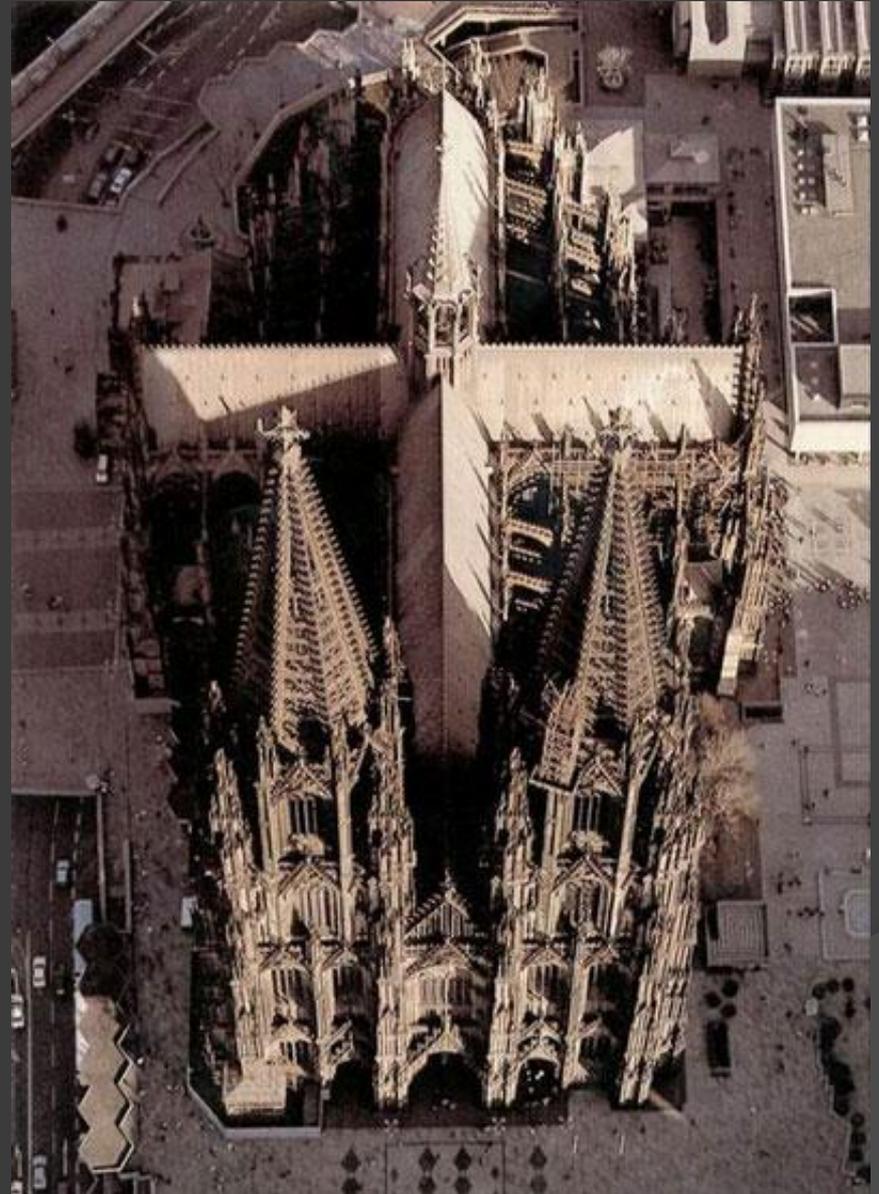
Высокая готика
(XIII в.)



Поздняя готика
(XIV-XVI вв.)



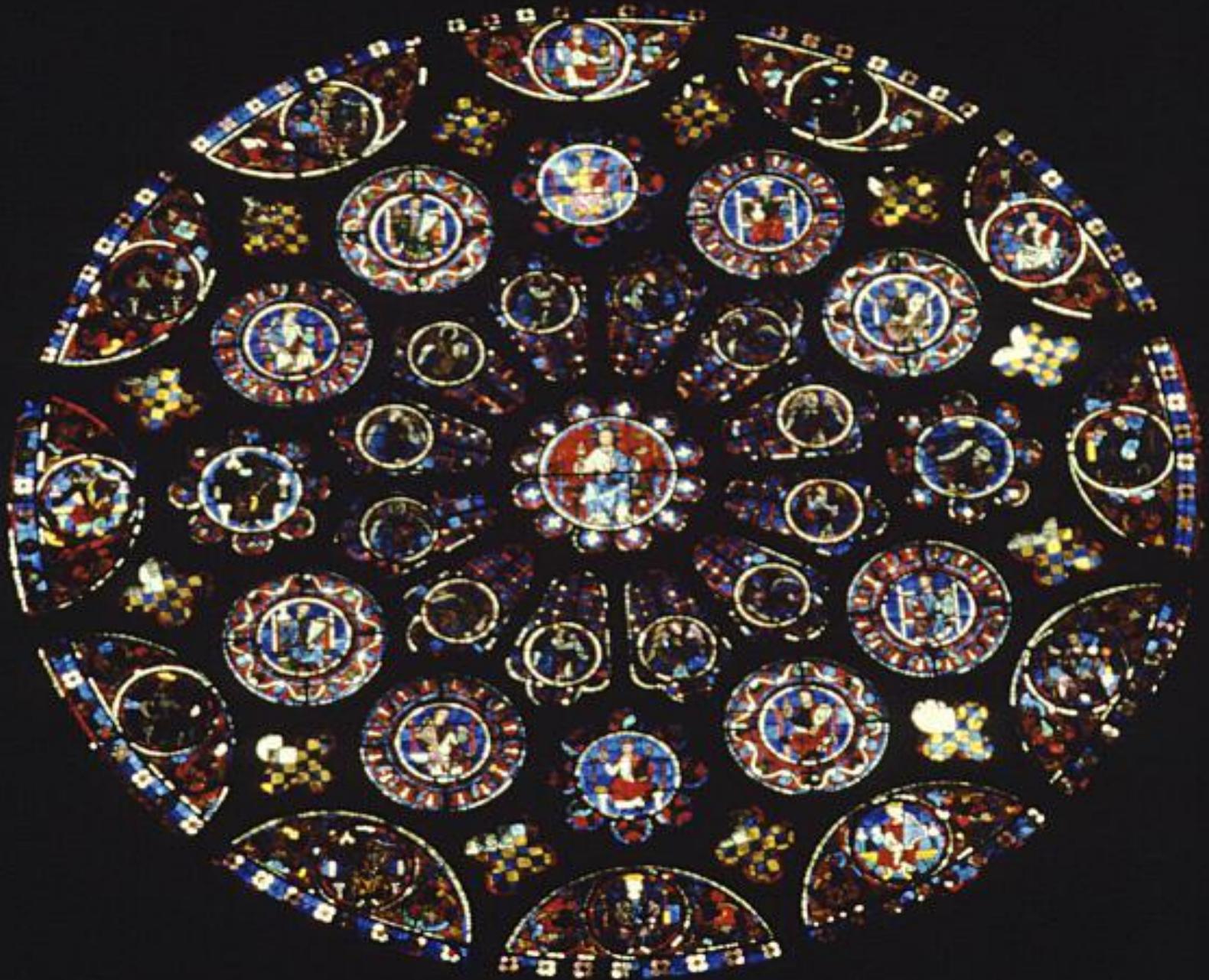
Готическое искусство было культовым по назначению и религиозным по тематике. Оно обращалось к высшим божественным силам, вечности, христианскому мировоззрению.



Готический стиль



Окно-роза



Окно-стрелка



Характерные черты готики

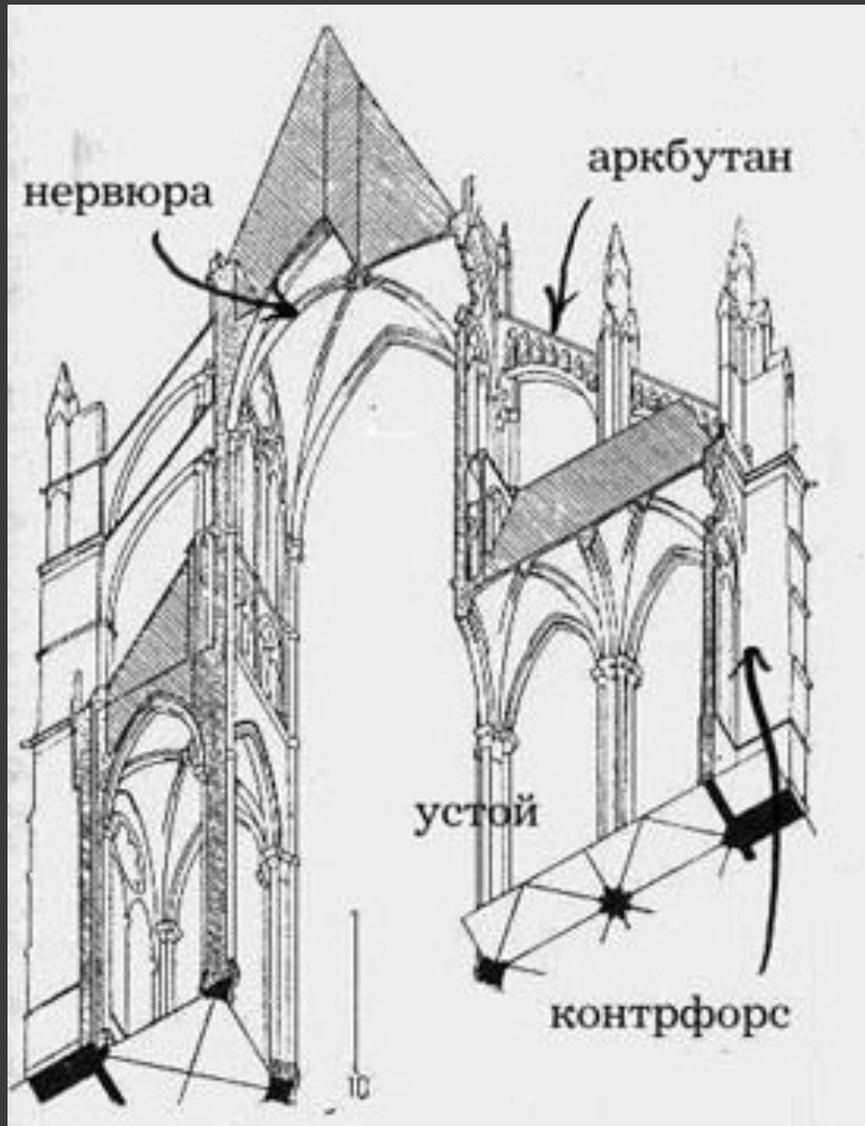


- Вертикальность
- Расчлененность
- Остроконечность
- Насыщенность пластикой
 - Лёгкость
 - Динамичность
 - Высота
- Устремлённость вверх
 - Ажурность

Система аркбутанов и контрфорсов

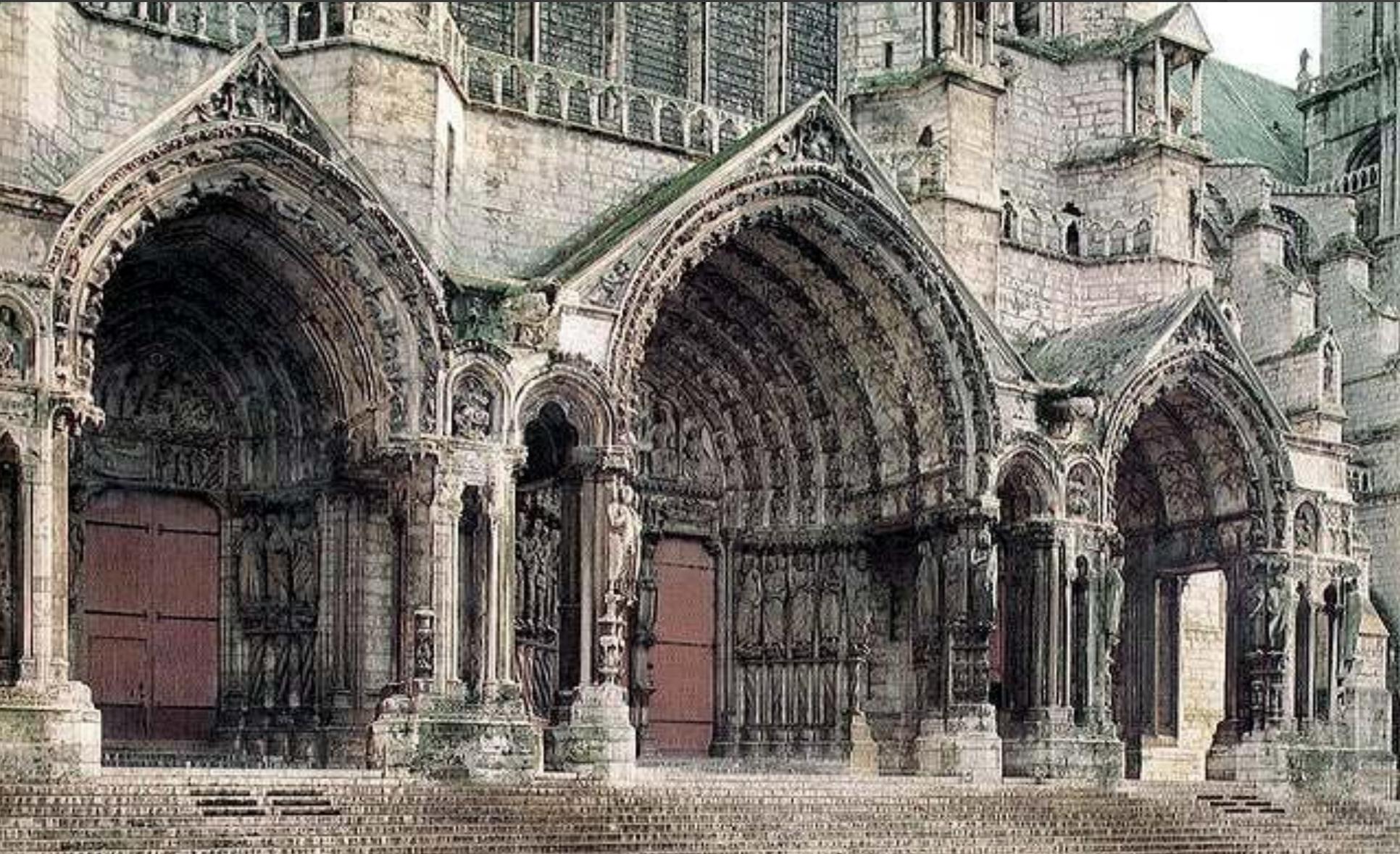


Нервюры





Шартрский собор. Франция



Собор Нотр-Дам в Париже. Франция





Готика Германии



ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. Оксфордский университет.



Скульптура готики



Характерные черты готической скульптуры



- Удлиненность пропорций скульптур
- Симметричность форм
- Подчинённость архитектурным объёмам

www.Viena-Art.com

Love



Все пространства
готического собора
обитаемы – и
внутри, и снаружи
собор населен
массой скульптур.



Химеры.
Скульптуры
фасада собора.



Собор в Реймсе (XIII-начало XIV в.) Франция







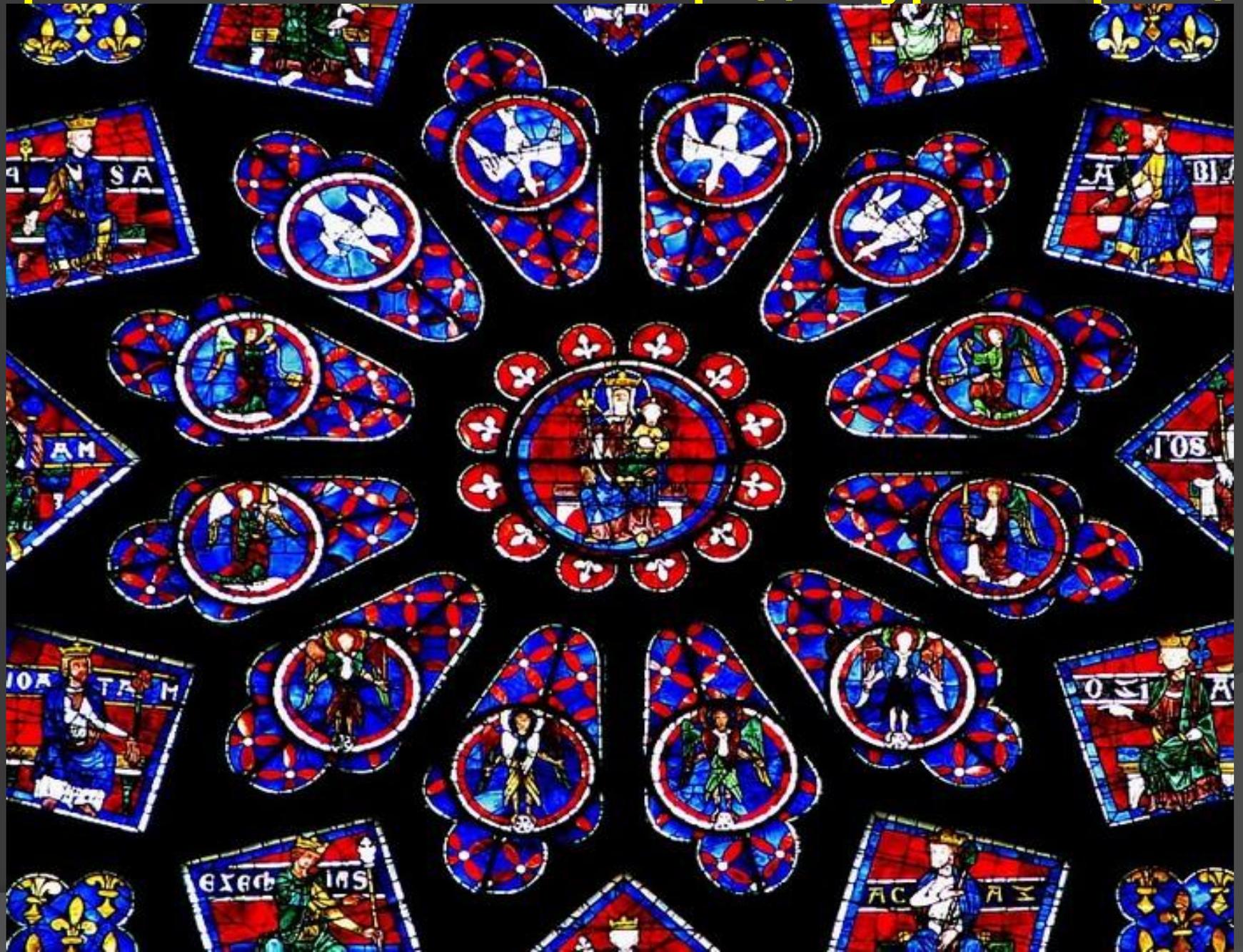
Орнаментальные и сюжетные витражи



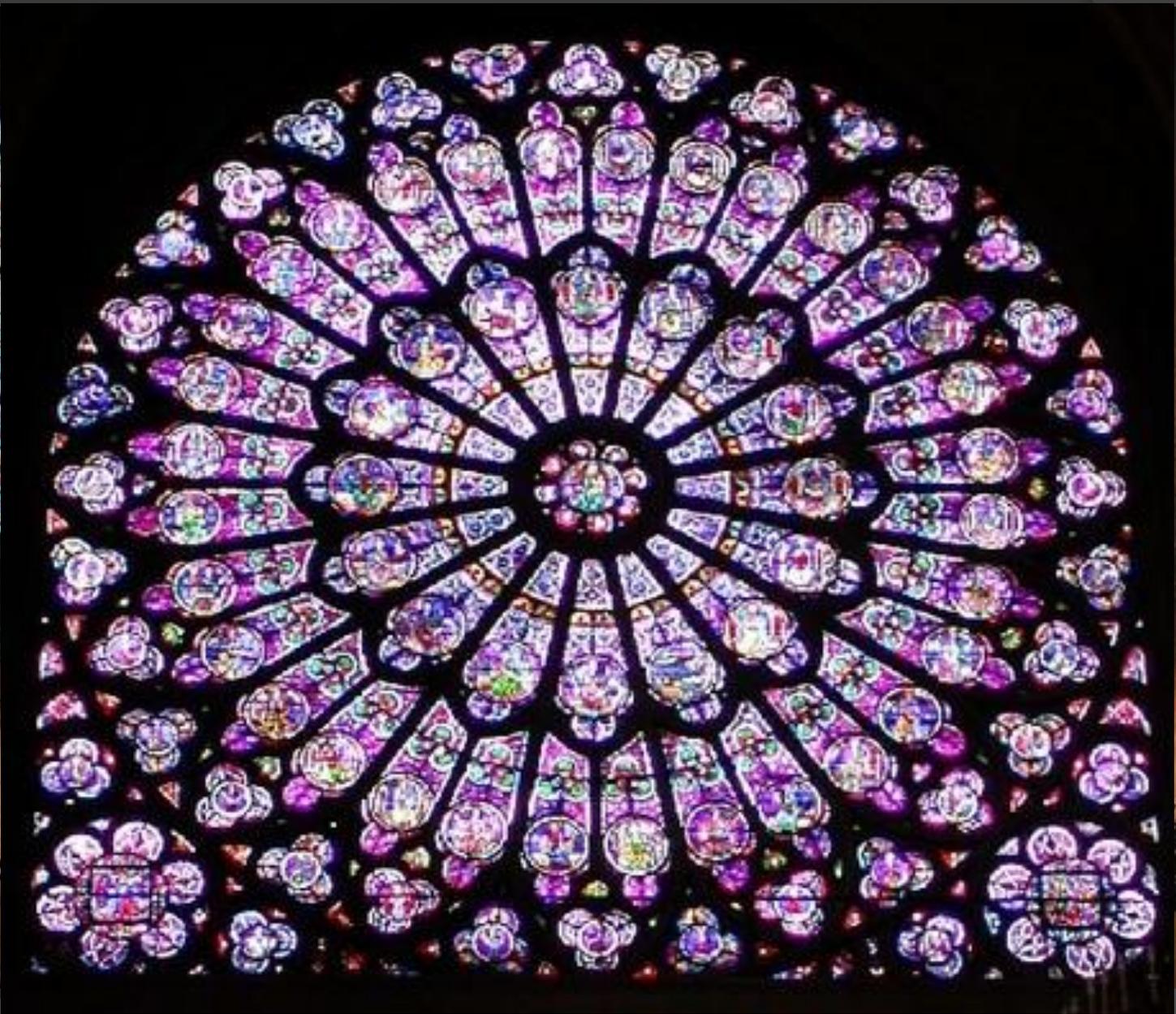
Витражи собора Вита в Праге



Церковь Сент-Шапель в городе Бурже. Франция



Витражи собора Нотр-Дам в Париже



Памятники европейского средневековья



Собор Святой Анны в Вильнюсе

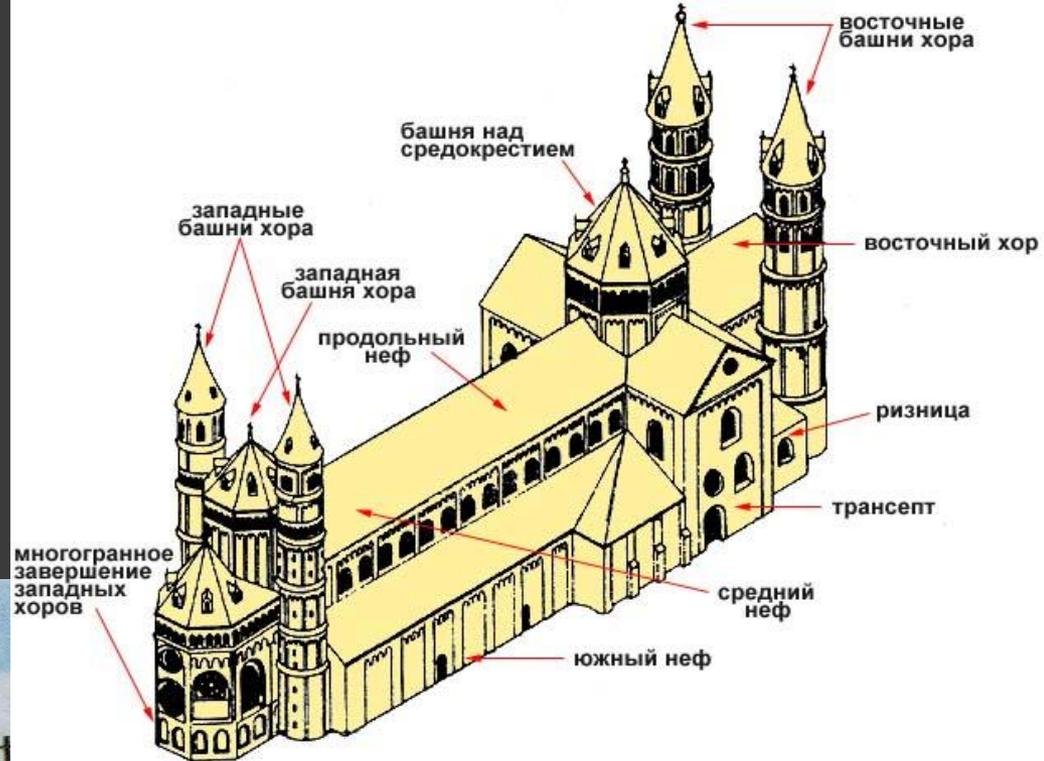
Готична Україна



Книжная миниатюра



1. Готический стиль.



2. Романский стиль