

АНТониО ГАУДИ

АРХИТЕКТУРА



АНТОНИО ГАУДИ

Антонио Гауди создал уникальные по своей красоте и форме строения. Авангардный подход к делу сделал мастера ключевой фигурой в архитектуре модерна. Более того, с его подачи в Испании стиль ар-нуво получил особое развитие.



CASA VISENS

**Одно из
первых
строений
Антонио
Гауди в
стиле
модерн.**

**Дом Висенс считается одним
важнейших творений архитектора,
т. к. именно он ознаменовал собой
появление стиля «модерн» в
Испании. Строительство дома
Гауди заказал фабрикант кирпича и
плитки Мануэль Висенс в 1883 году.**





Винные погреба Гуэля



ПаркГуэля



В Bodegas Güell хорошо видны элементы неоготической архитектуры: наклонная крыша, стилизованные шпили, несколько арок.

Парк Гуэля



Парк Гуэль



Эусеби Гуэлю настолько понравился стиль Гауди, что он поручил ему спроектировать целую жилую зону. Для этого промышленник приобрел 15 гектаров земли. На этой территории было много зеленых насаждений, между которыми должны были появиться особняки и парк. Архитектор с рвением принялся за работу. Было создано несколько жилых домов, колоннада рынка, павильоны.



Дом Бальо. Фасад.

В доме Бальо практически нет прямых линий, а пестрый экстерьер с причудливыми балконами не может не притягивать любопытные взгляды прохожих. Особое внимание Гауди уделил деталям – это мерцающие витражи, созданные светотени, плавный переход оттенков в мозаиках.

Дом Бальо



Дом Бальо



Дом Бальо. Внутренний Двор

В доме Бальо практически нет прямых линий, а пестрый экстерьер с причудливыми балконами не может не притягивать любопытные взгляды прохожих. Особое внимание Гауди уделит деталям – это мерцающие витражи, созданные светотени, плавный переход оттенков в мозаиках



ХРАМ СВЯТОГО СЕМЕЙСТВА

Саграда Фамилия



Саграда Фамилия - самый грандиозный проект Антонио Гауди.

Саграда Фамилия или Храм Святого семейства – самый важный и амбициозный проект, которому Антонио Гауди посвятил 42 года своей жизни. Как и другие работы архитектора, храм отличается природными формами, замысловатыми деталями, буйством цвета. При проектировании Саграда Фамилия Гауди применял такие стили, как модерн, готическое возрождение, ориентализм





Саграда Фамилия стала самым масштабным проектом великого Гауди. Хотя строительство Храма Святого Семейства не могут окончить вот уже 134 года.

Архитекторов не прекращает поражать тот факт, с какой точностью Гауди разрабатывал сложные трехмерные математические модели с помощью лишь своего воображения и интуиции.

Немногочисленные чертежи и эскизы, сделанные рукой самого Гауди, преимущественно уничтожили каталонские анархисты, напавшие на Саграду Фамилию во время гражданской войны в Испании.

Гробницу архитектора они, тем не менее, оставили нетронутой. Ведь какой бы ни была их обида на генерала Франко и католическую церковь, они хорошо знали, что Гауди считали святым все, независимо от социального статуса и политических убеждений.

7 июня 1926 года Антонио Гауди сбил трамвай на перекрестке улиц Каррер де Байлен и Гран Виа в Барселоне. Водители такси отказались подвезти мужчину в больницу, поскольку ошибочно приняли его за нищего.



Местные жители отнесли худого и оборванного старика в больницу для бездомных. Когда его обнаружили там, Гауди отказался перевестись в другую больницу. "Мое место здесь", - сказал он. Чтобы попрощаться с гением, на улицах Барселоны выстроились многотысячные очереди.

Сегодня сторонники известного архитектора выступают за причисление Антонио Гауди к лику святых.