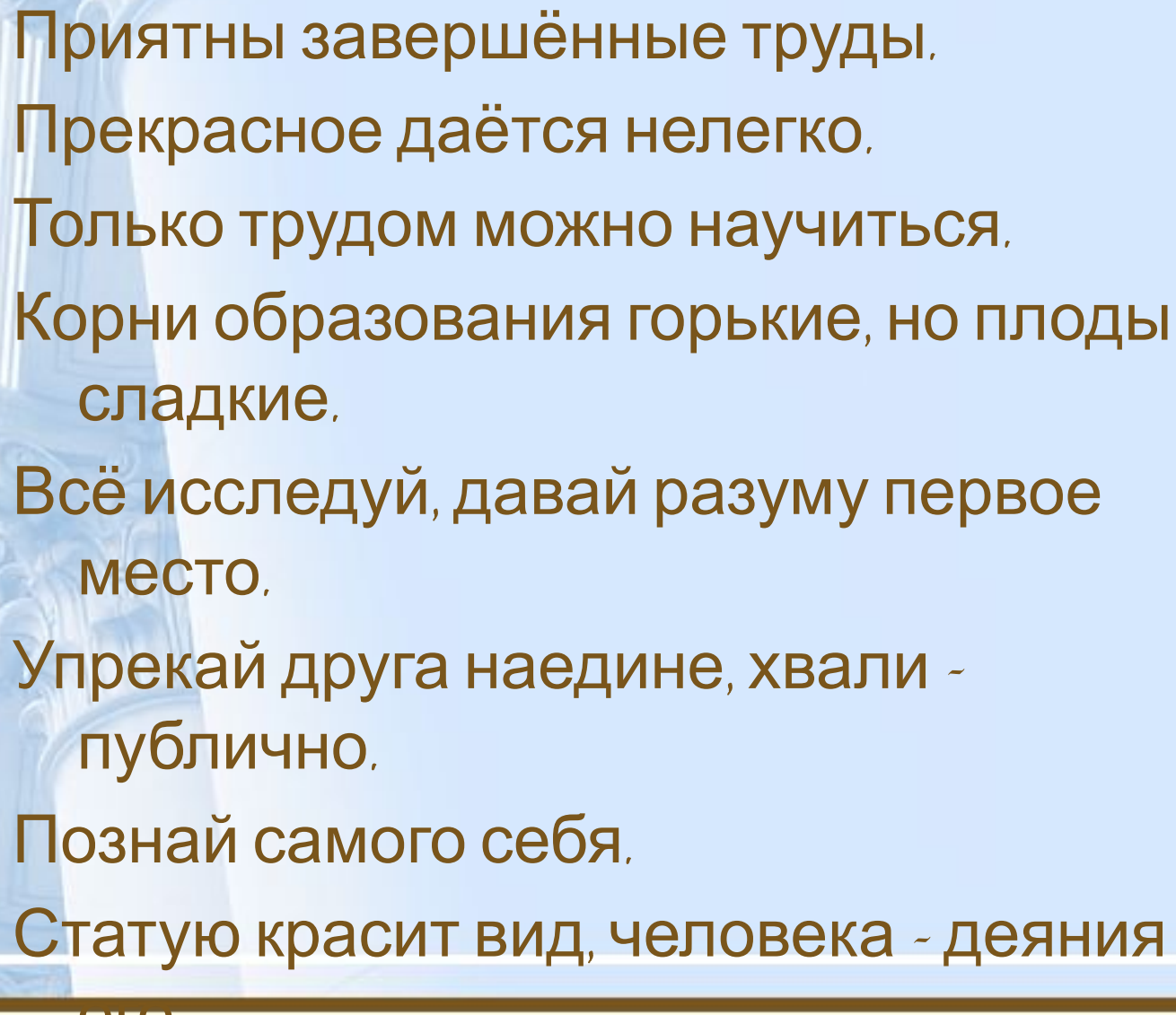


# Древние мировые цивилизации



# Книга Мёртвых

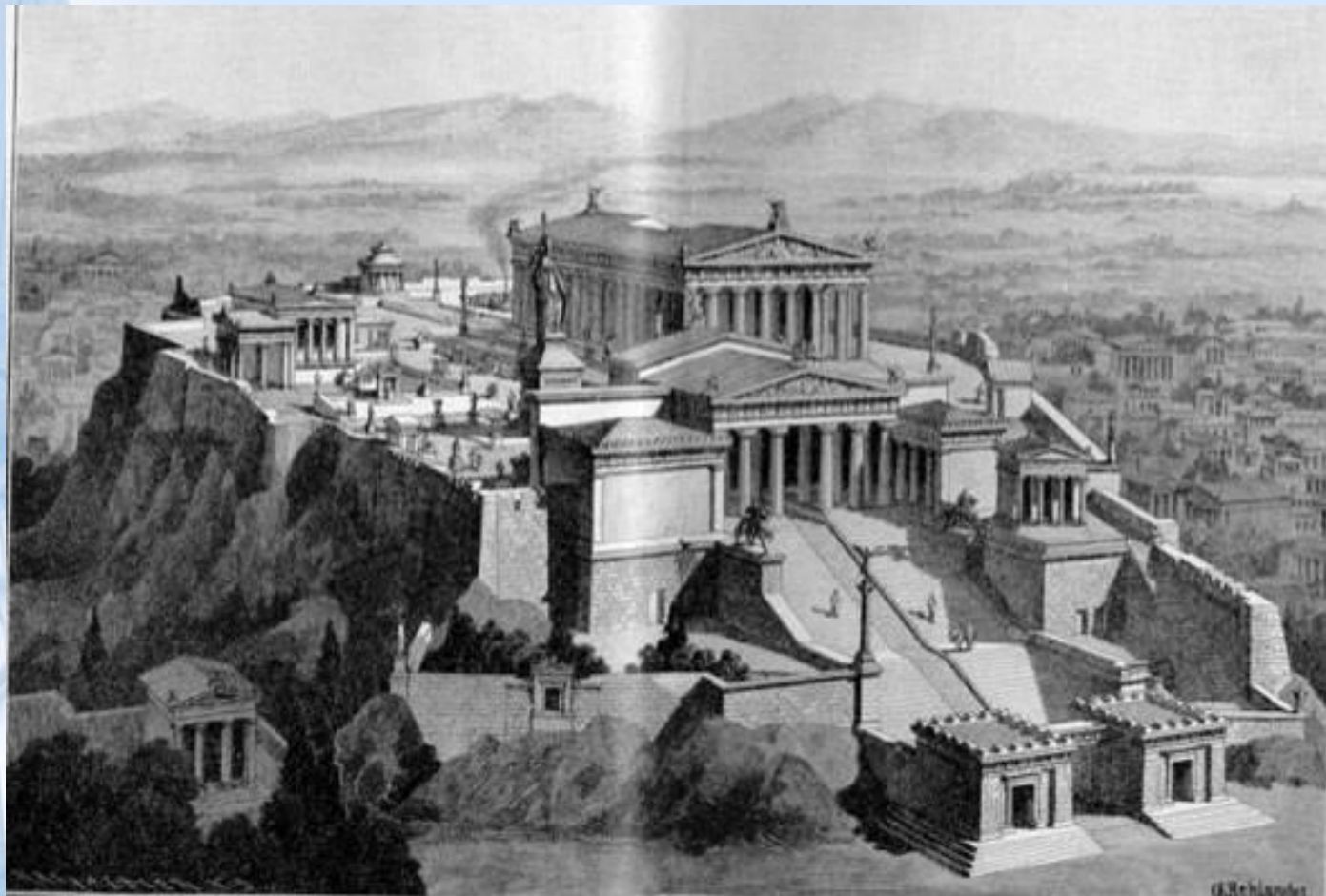


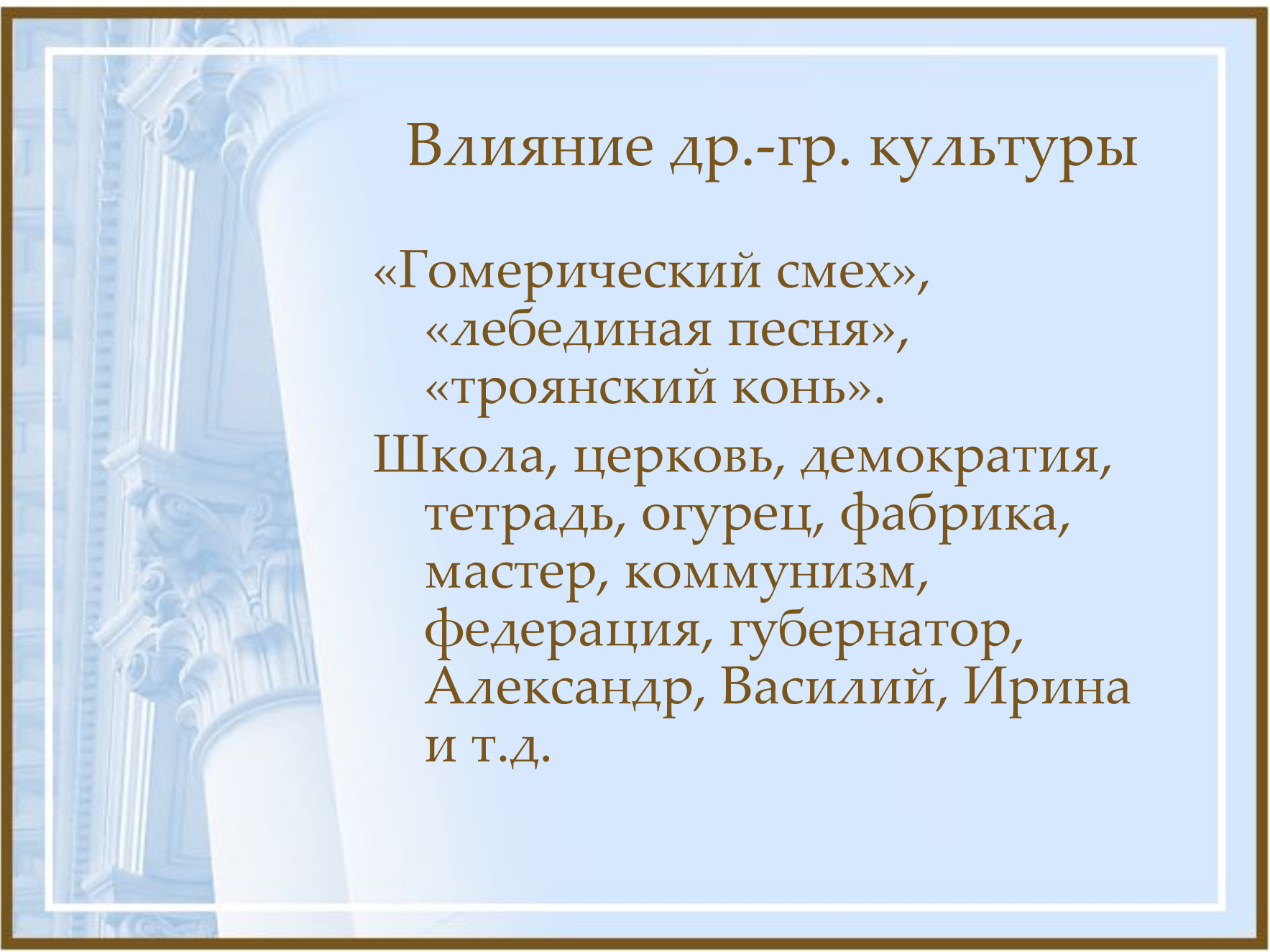
The background of the slide features a faint, light blue image of classical architecture, including several tall columns and a statue on a pedestal. The text is overlaid on this background in a dark brown, serif font.

Приятны завершённые труды,  
Прекрасное даётся нелегко,  
Только трудом можно научиться,  
Корни образования горькие, но плоды  
сладкие.  
Всё исследуй, давай разуму первое  
место.  
Упрекай друга наедине, хвали -  
публично.  
Познай самого себя.  
Статую красит вид, человека - деяния  
его.



# Греция






## Влияние др.-гр. культуры

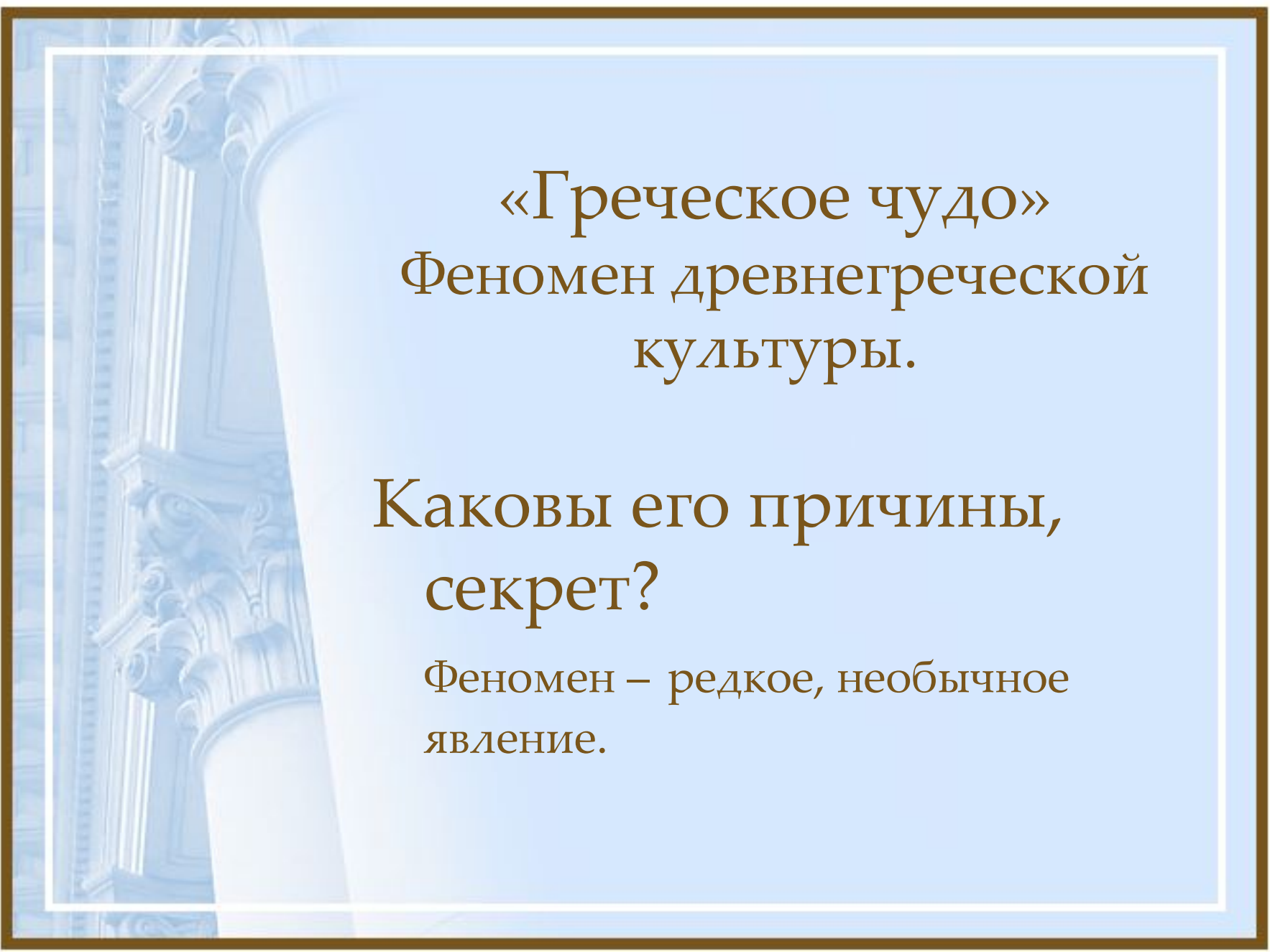
«Гомерический смех»,  
«лебединая песня»,  
«троянский конь».

Школа, церковь, демократия,  
тетрадь, огурец, фабрика,  
мастер, коммунизм,  
федерация, губернатор,  
Александр, Василий, Ирина  
и т.д.



# Результаты древнегреческой культуры (VIII – V в.в до н.э.)

- G правовое государство,
- G мифология,
- G основы наук,
- G основные виды и жанры искусств,
- G многие философские мировоззрения.



«Греческое чудо»  
Феномен древнегреческой  
культуры.

Каковы его причины,  
секрет?

Феномен – редкое, необычное  
явление.





# ГРЕЦИЯ



- Столица Афины
- Национальный флаг
- Национальный гимн
- Национальный язык
- Национальный праздник
- Национальный напиток
- Национальный танец
- Национальный спорт
- Национальный животное
- Национальный растение
- Национальный цветок
- Национальный фрукт
- Национальный овощ
- Национальный напиток
- Национальный танец
- Национальный спорт
- Национальный животное
- Национальный растение
- Национальный цветок
- Национальный фрукт
- Национальный овощ



**ODYSSEY**  
**ROUSSIANS**

© 2007 Odysseus Roussians  
 11, rue de la République  
 92000 Nanterre, France  
 Tel: +33 (0)1 47 37 11 11  
 Fax: +33 (0)1 47 37 11 12  
 Email: info@odysseusroussians.com



0 50 100 KM



# Русский поэт 20 века Максимилиан Волошин



- G Всё было осязаемо  
и близко -
- G Дух мыслил плоть  
и чувствовал объём,
- G Мял глину перст и  
разум мерил  
землю...
- G Мир отвечал  
размерам человека,
- G И человек был  
мерой всех  
вещей...**

«Человек – мера всех вещей»  
древнегреческий философ Протагор



# Боги - олимпийцы





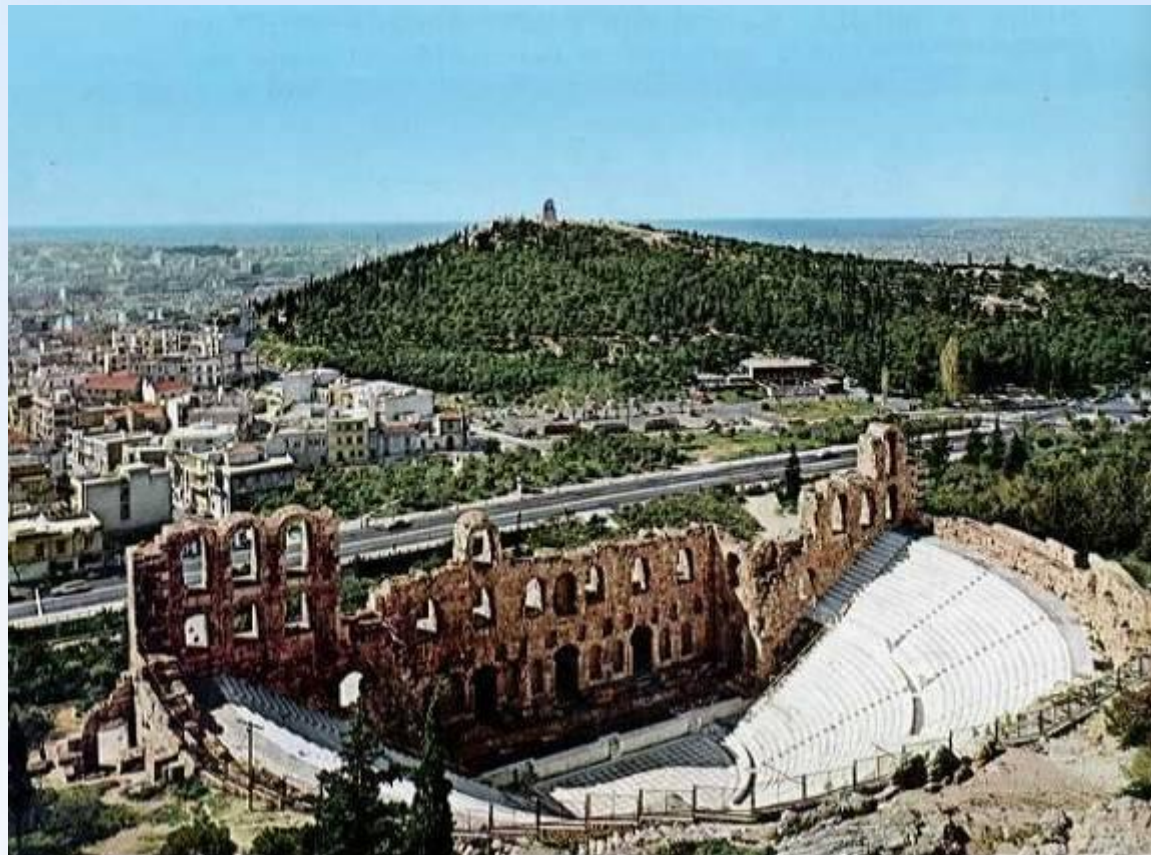
## Боги - олимпийцы



# Гора Олимп



«Полис» – др.-гр. «город» -  
«государство»

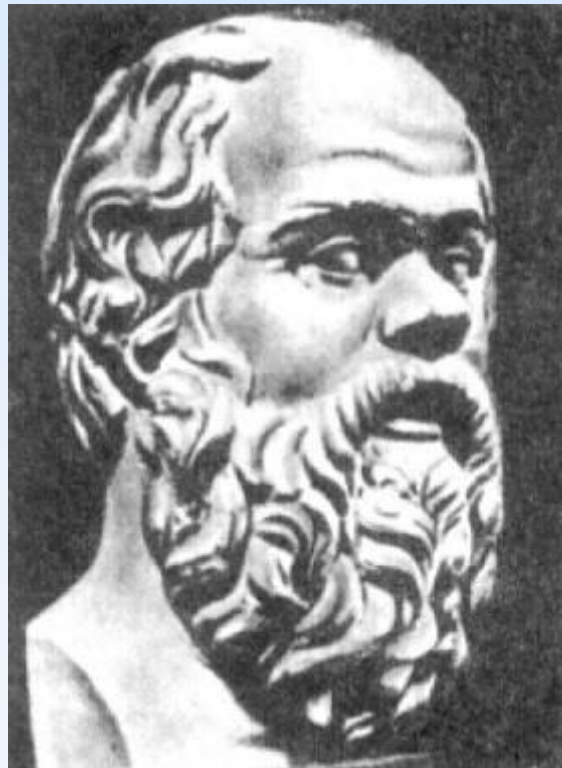




Демократия → свобода слова



# Сократ (5 - 4 в.в. до н.э.) - диалектик



- G Не ищи счастья – оно у тебя внутри.
- G Хороший советчик лучше любого богатства.
- G Кто хочет сдвинуть мир, пусть сдвинет себя.
- G Познай самого себя.

Платон (5 – 4 в.в. до н.э.) -



Учредил  
философскую  
школу –  
Платоновскую  
Академию,  
просуществова-  
вшую 1000 лет  
(до 6 века).



# Агон – состязание, соревнование



Калокагатия – понятие «прекрасно -  
нравственного» в древнегреческой культуре



*G Соразмернос  
ть.*

*G Чувство  
меры.*

*(«Ничего слишком»  
Надпись на храме  
Аполлона в  
Дельфах).*

*G Гармоничнос  
ть души и  
тела.*

Антропоцентризм –  
нацеленность культуры на  
человека

*Многие  
искусство-  
ведческие  
термины  
связаны с  
человеко  
м.*

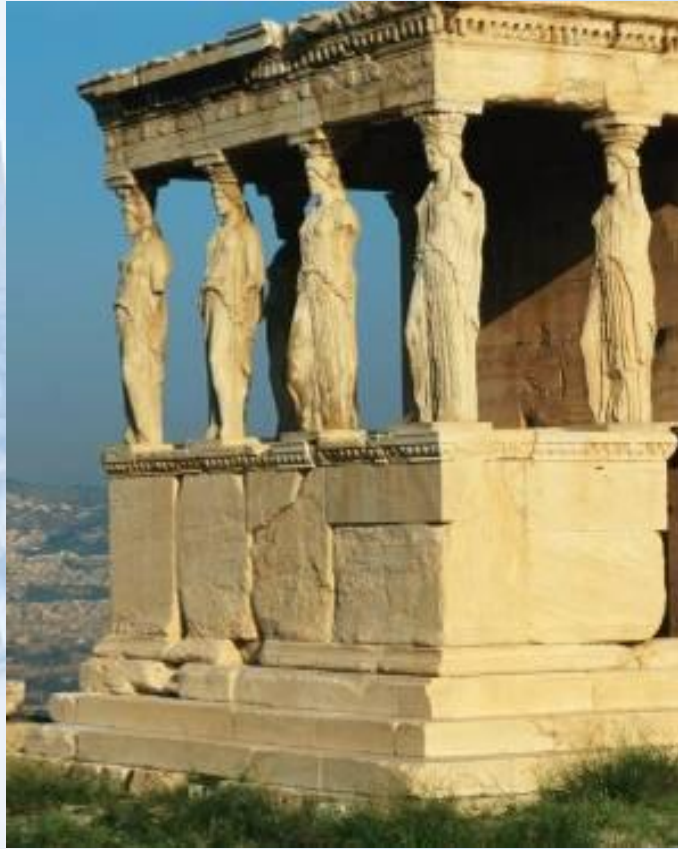




# Вазопись



# Архитектура



Г «Никакой храм не может иметь правильной композиции без соразмерности и пропорции, без того точного членения, какое есть у хорошо сложенного человека» (Витрувий).

# Парфенон



Г При строительстве Парфенона архитектор Иктин повторил в нём основные пропорции человеческой фигуры, но увеличил их в 10 раз.



# Скульптура



*Древние греки  
создали  
эталон  
красоты  
человека  
в пластике.*

# Литература

*Древние греки  
создали  
роды  
литературы,  
созвучные  
жизни и  
чувствам  
человека.*

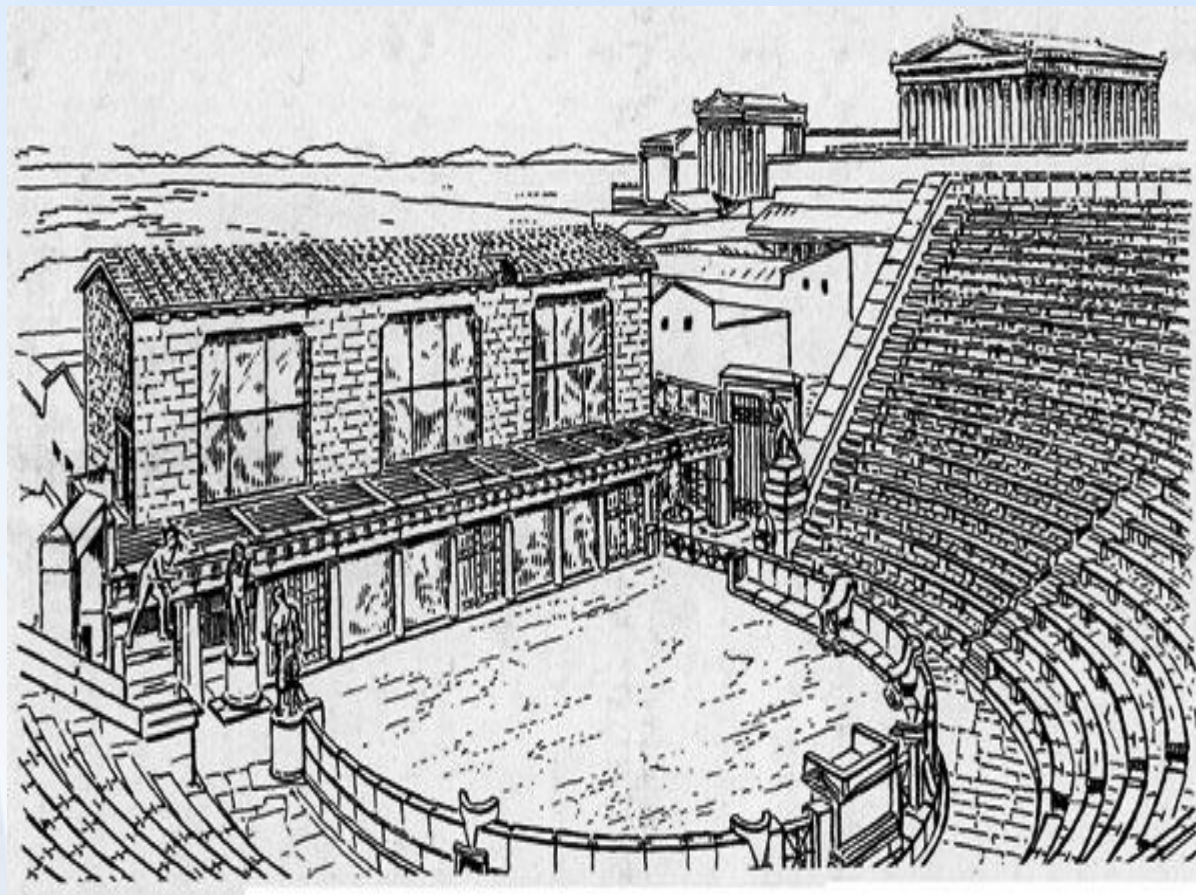


**Эпос** – внешнее  
описание жизни  
человека (роман,  
повесть,  
рассказ).

**Драма** – жизнь  
человека в  
поступках  
(комедия,  
трагедия,  
драма).

**Лирика** –  
раскрытие  
внутренней

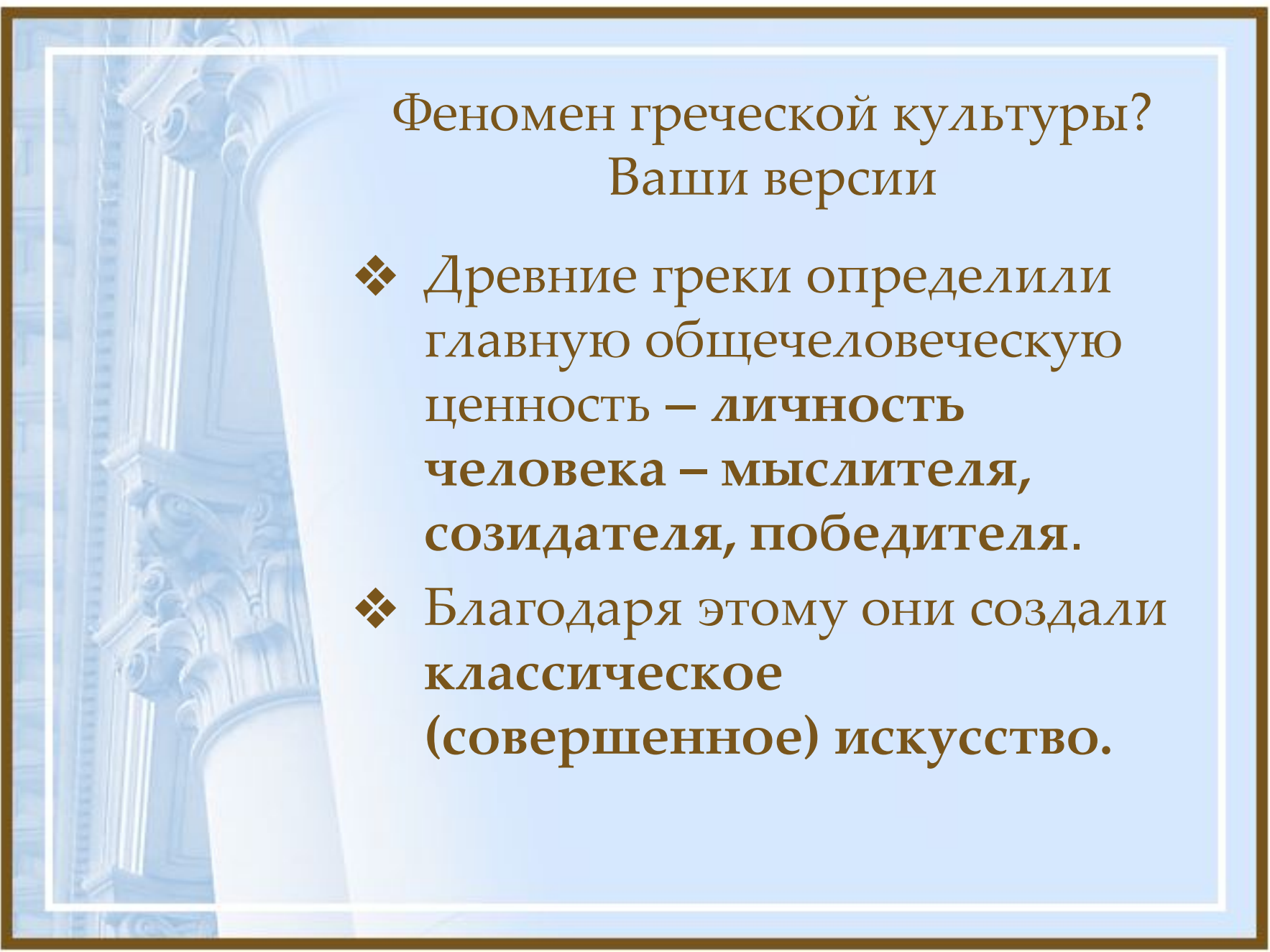
«Театр» - нравственное «очищение»  
(воспитание) искусством (катарсис)





# Дебюсси Дельфийские танцовщицы





## Феномен греческой культуры? Ваши версии

- ❖ Древние греки определили главную общечеловеческую ценность – личность человека – мыслителя, создателя, победителя.
- ❖ Благодаря этому они создали классическое (совершенное) искусство.