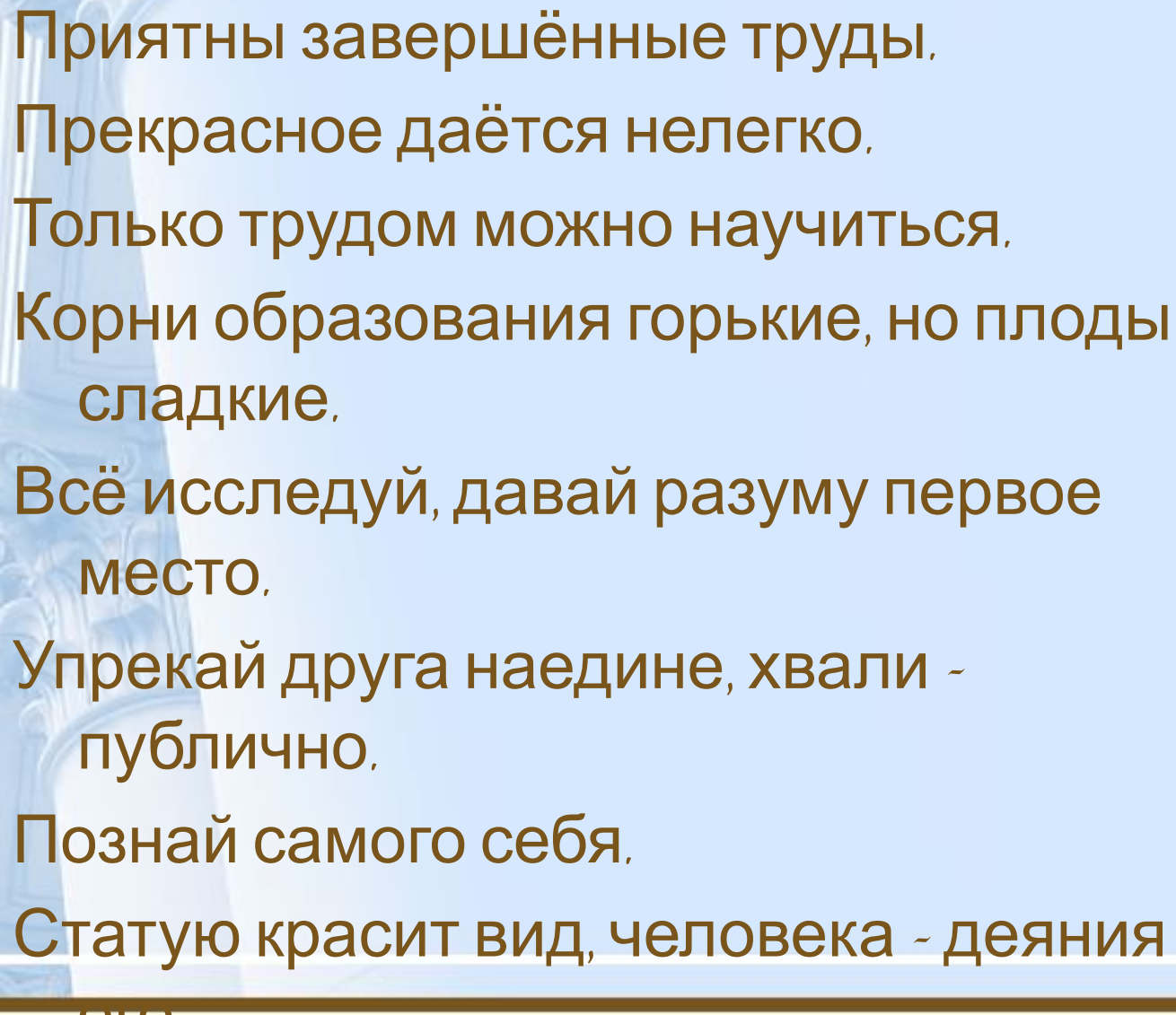


Древние мировые цивилизации



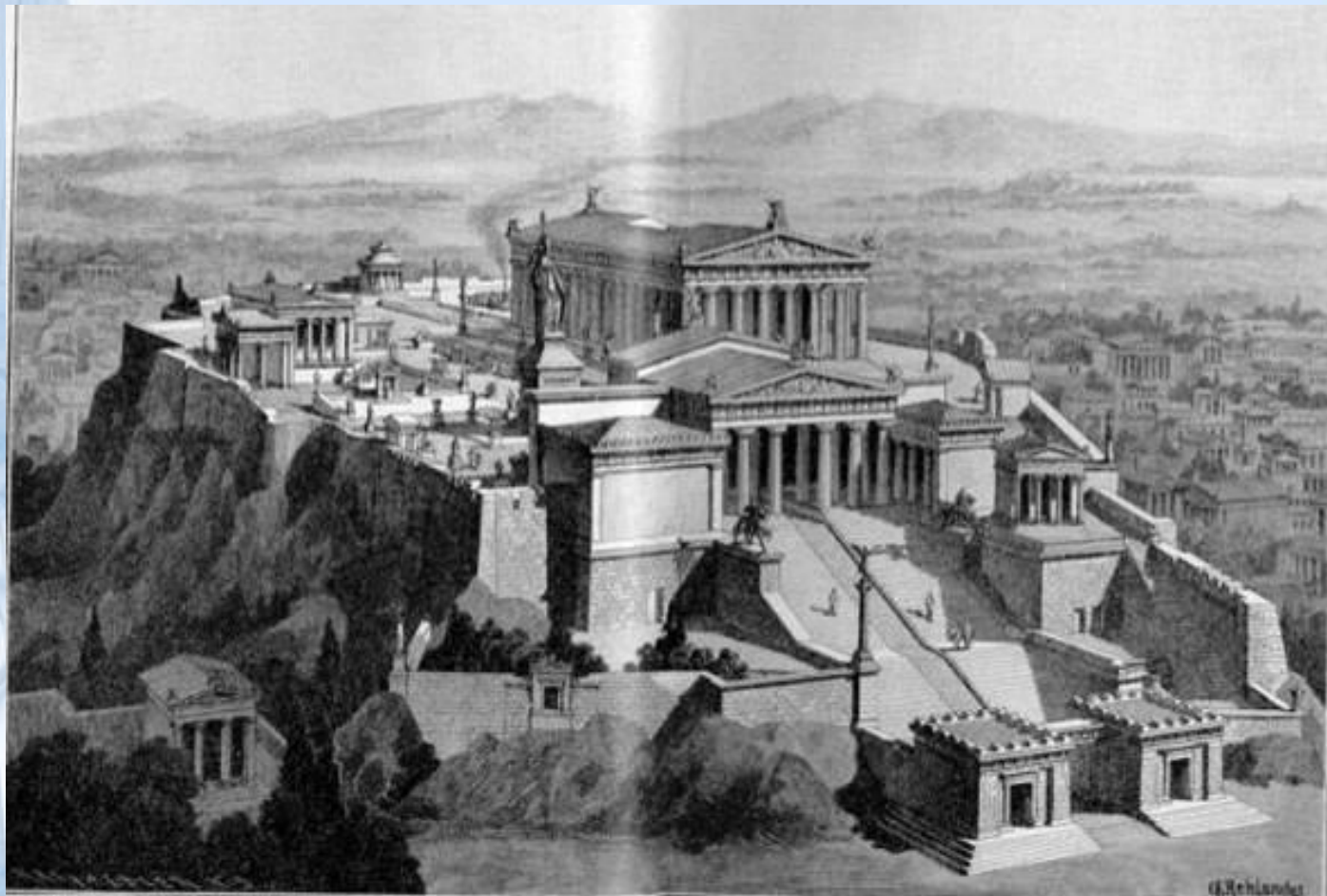
Книга Мёртвых

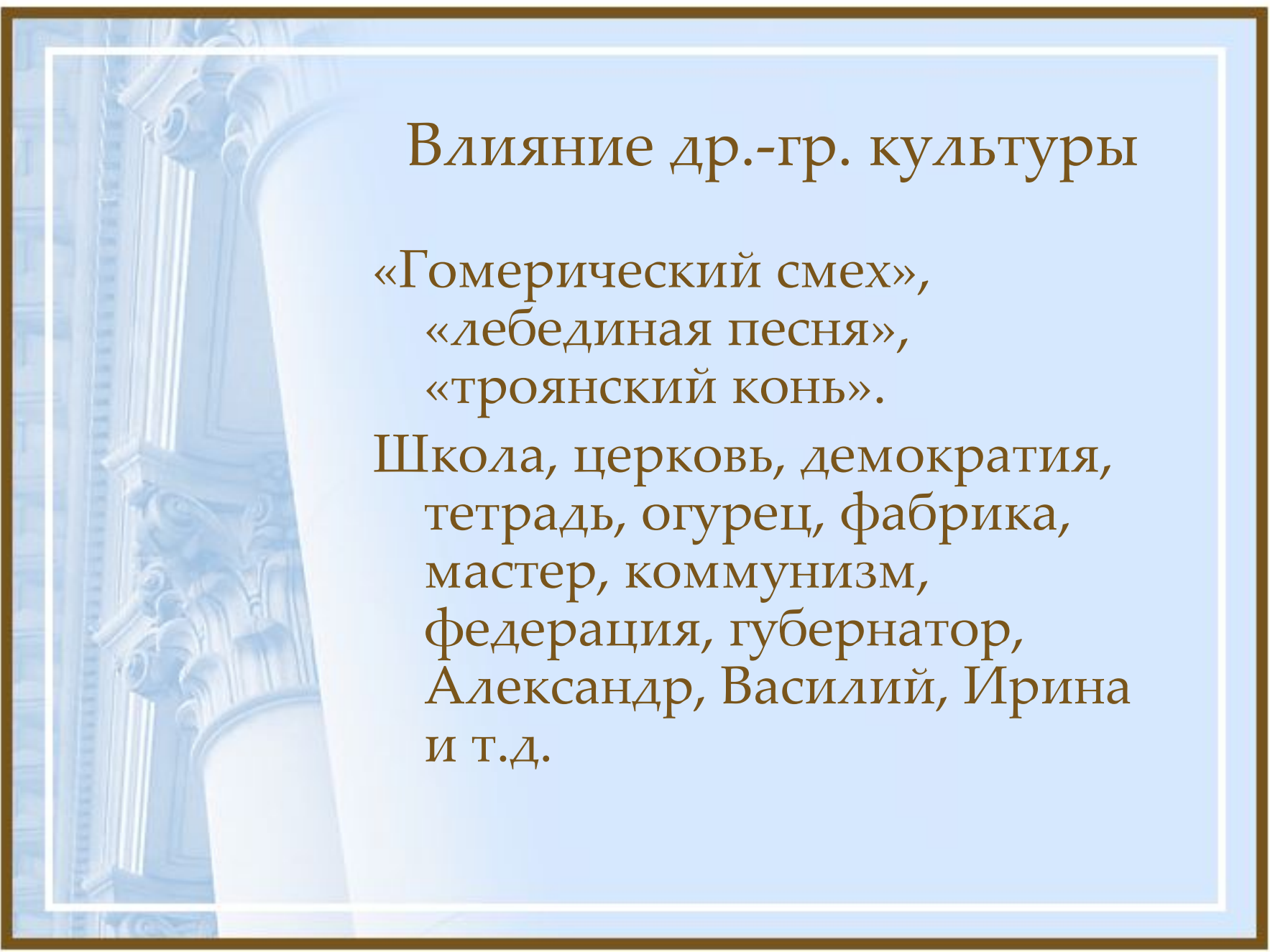


The background of the slide features a faint, light blue image of classical architecture, including several tall columns and a statue in the foreground. The text is overlaid on this background in a dark brown, serif font.

Приятны завершённые труды,
Прекрасное даётся нелегко,
Только трудом можно научиться,
Корни образования горькие, но плоды
сладкие.
Всё исследуй, давай разуму первое
место.
Упрекай друга наедине, хвали -
публично.
Познай самого себя.
Статую красит вид, человека - деяния
его.

Греция

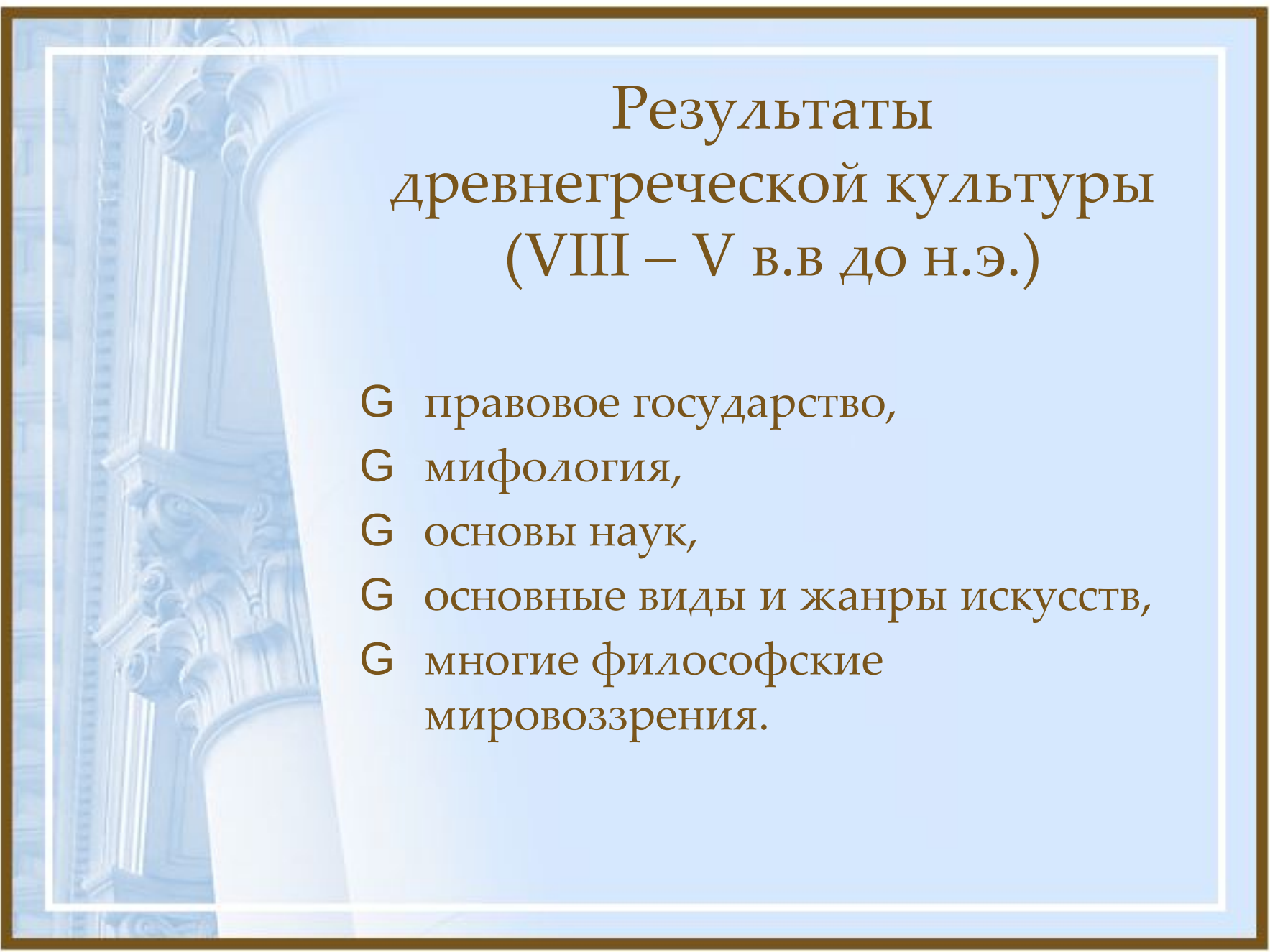




Влияние др.-гр. культуры

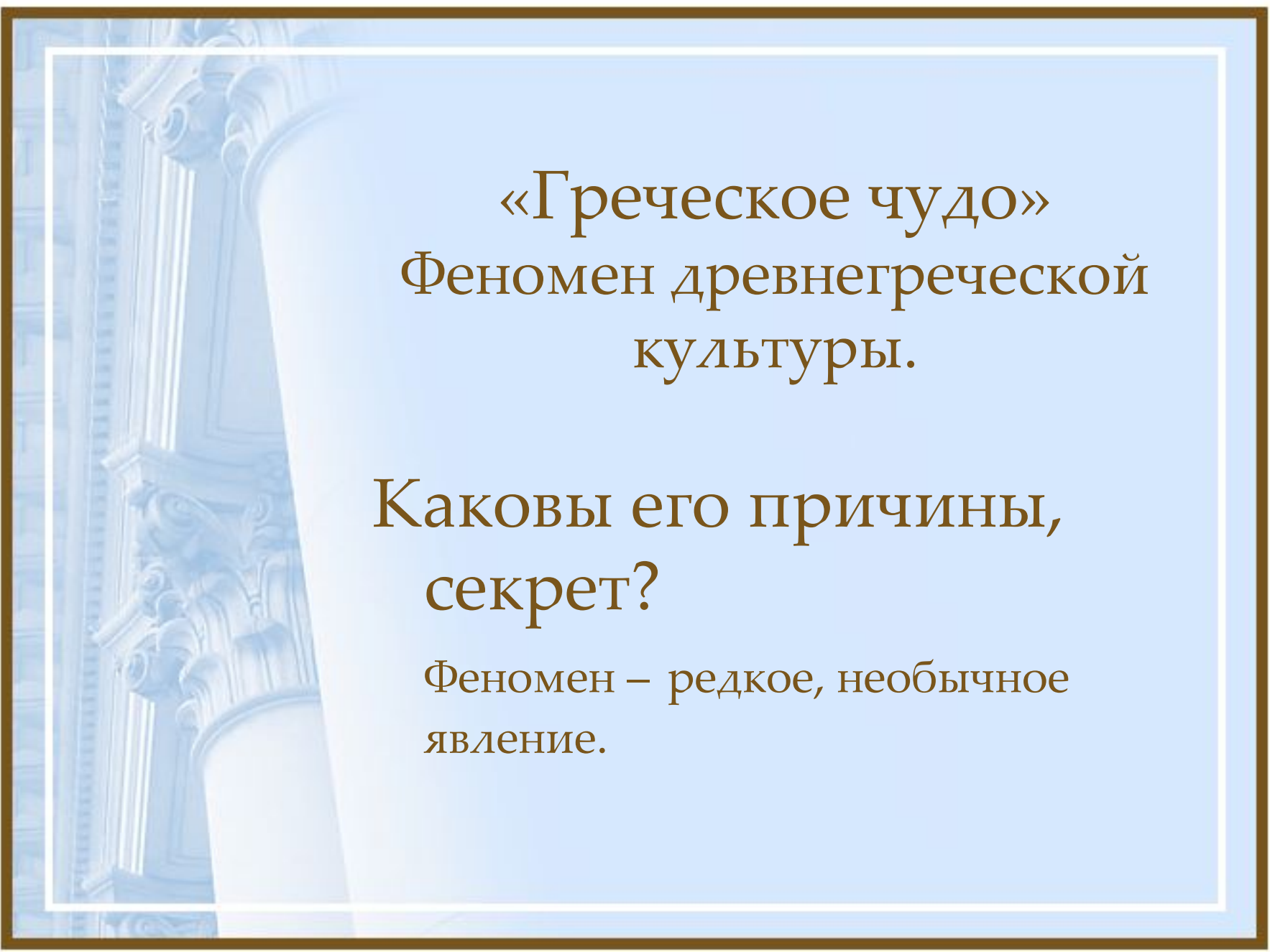
«Гомерический смех»,
«лебединая песня»,
«троянский конь».

Школа, церковь, демократия,
тетрадь, огурец, фабрика,
мастер, коммунизм,
федерация, губернатор,
Александр, Василий, Ирина
и т.д.



Результаты древнегреческой культуры (VIII – V в.в до н.э.)

- G правовое государство,
- G мифология,
- G основы наук,
- G основные виды и жанры искусств,
- G многие философские мировоззрения.



«Греческое чудо»
Феномен древнегреческой
культуры.

Каковы его причины,
секрет?

Феномен – редкое, необычное
явление.



ГРЕЦИЯ



- Столица, крупные города
- Местечки
- Транзитные автомобильные дороги
- Региональные автомобильные дороги
- Железные дороги
- Аэропорты
- ✕ Монастыри
- ✕ Памятники культуры
- ✕ Национальные парки



ODYSSEY
ROUSSLINS

© 2007 Odissey Rousslins
 11, rue de Valenciennes
 75013 Paris, France
 Tel: +33 (0)1 47 33 10 00
 Fax: +33 (0)1 47 33 10 01
 E-mail: odissey@odysseyrousslins.com

Русский поэт 20 века Максимилиан Волошин



- G Всё было осязаемо
и близко -
- G Дух мыслил плоть
и чувствовал объём,
- G Мял глину перст и
разум мерил
землю...
- G Мир отвечал
размерам человека,
- G И человек был
мерой всех
вещей...**

«Человек – мера всех вещей»
древнегреческий философ Протагор



Боги - олимпийцы



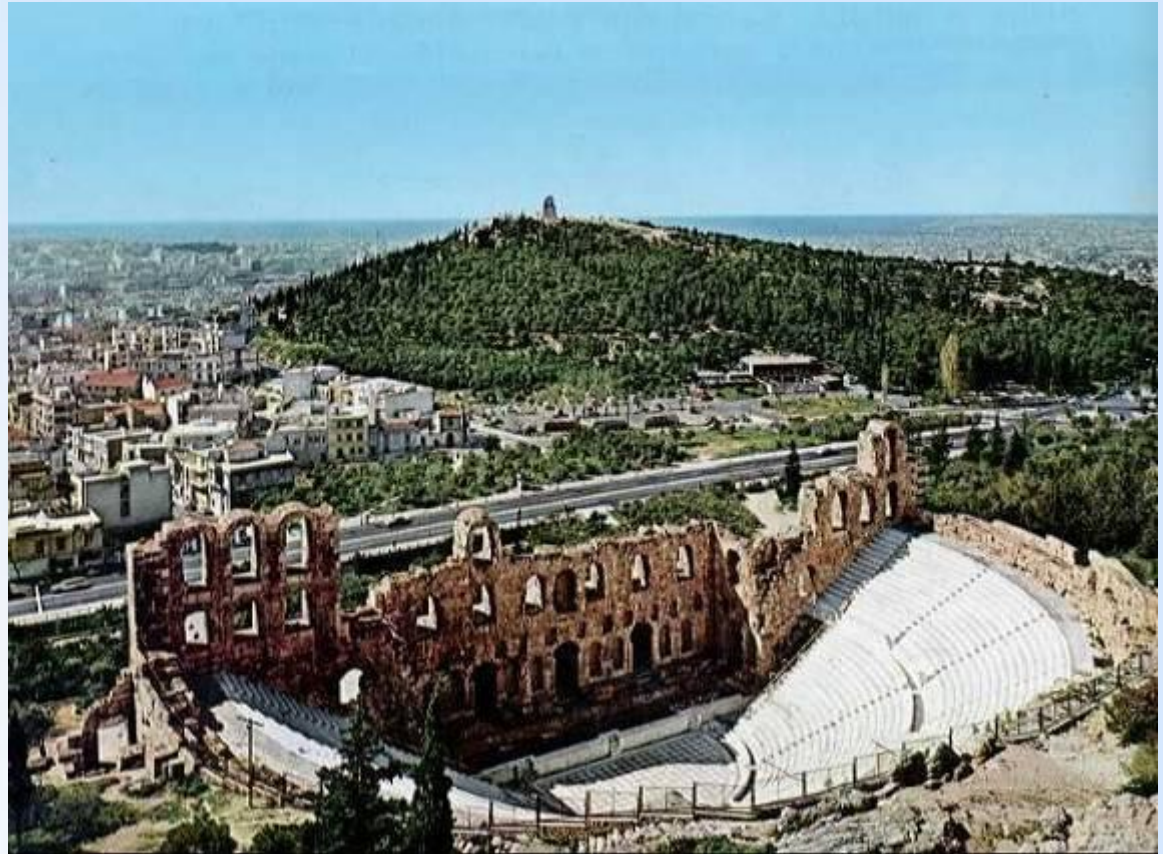
Боги - олимпийцы



Гора Олимп



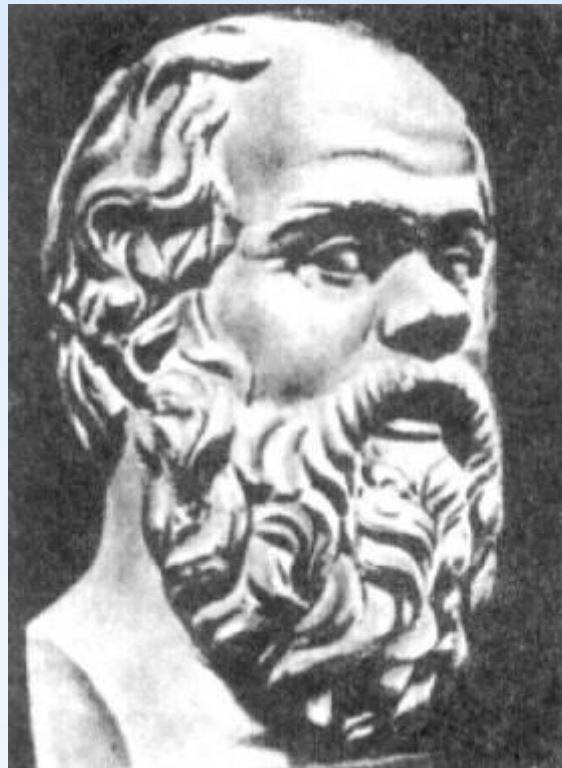
«Полис» – др.-гр. «город» -
«государство»



Демократия → свобода слова



Сократ (5 - 4 в.в. до н.э.) - диалектик



- G Не ищи счастья – оно у тебя внутри.
- G Хороший советчик лучше любого богатства.
- G Кто хочет сдвинуть мир, пусть сдвинет себя.
- G Познай самого себя.

Платон (5 – 4 в.в. до н.э.) -



Учредил
философскую
школу –
Платоновскую
Академию,
просуществова-
вшую 1000 лет
(до 6 века).

Агон – состязание, соревнование



Калокагатия – понятие «прекрасно -
нравственного» в древнегреческой культуре



*G Соразмернос
ть.*

*G Чувство
меры.*

*(«Ничего слишком»
Надпись на храме
Аполлона в
Дельфах).*

*G Гармоничнос
ть души и
тела.*

Антропоцентризм –
нацеленность культуры на
человека

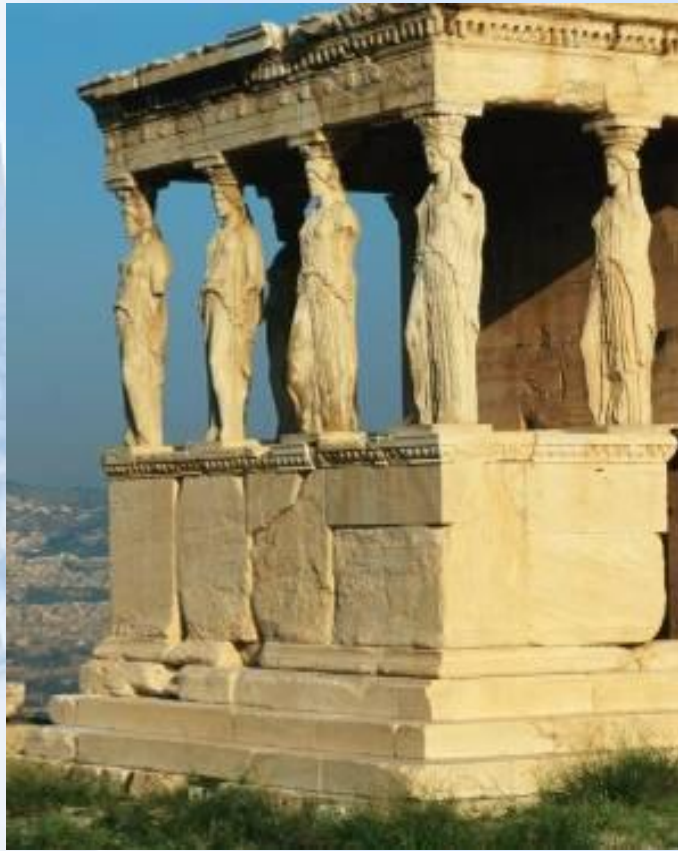
*Многие
искусство-
ведческие
термины
связаны с
человеко
м.*



Вазопись

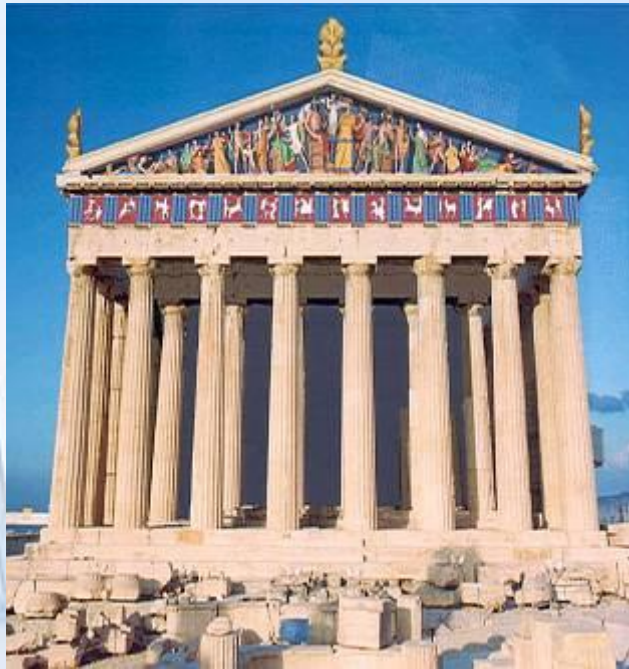


Архитектура



Г «Никакой храм не может иметь правильной композиции без соразмерности и пропорции, без того точного членения, какое есть у хорошо сложенного человека» (Витрувий).

Парфенон



Г При строительстве Парфенона архитектор Иктин повторил в нём основные пропорции человеческой фигуры, но увеличил их в 10 раз.

Скульптура



*Древние греки
создали
эталон
красоты
человека
в пластике.*

Литература

*Древние греки
создали
роды
литературы,
созвучные
жизни и
чувствам
человека.*

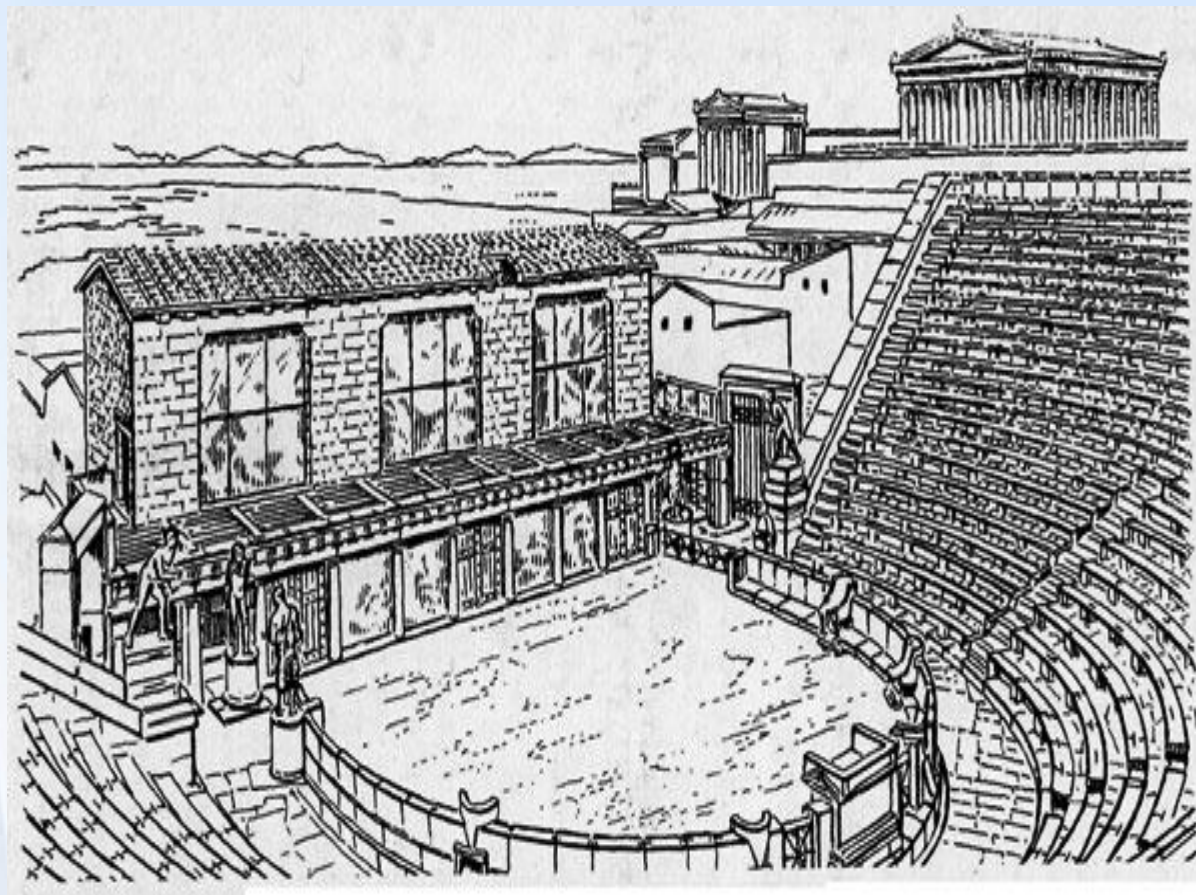


Эпос – внешнее
описание жизни
человека (роман,
повесть,
рассказ).

Драма – жизнь
человека в
поступках
(комедия,
трагедия,
драма).

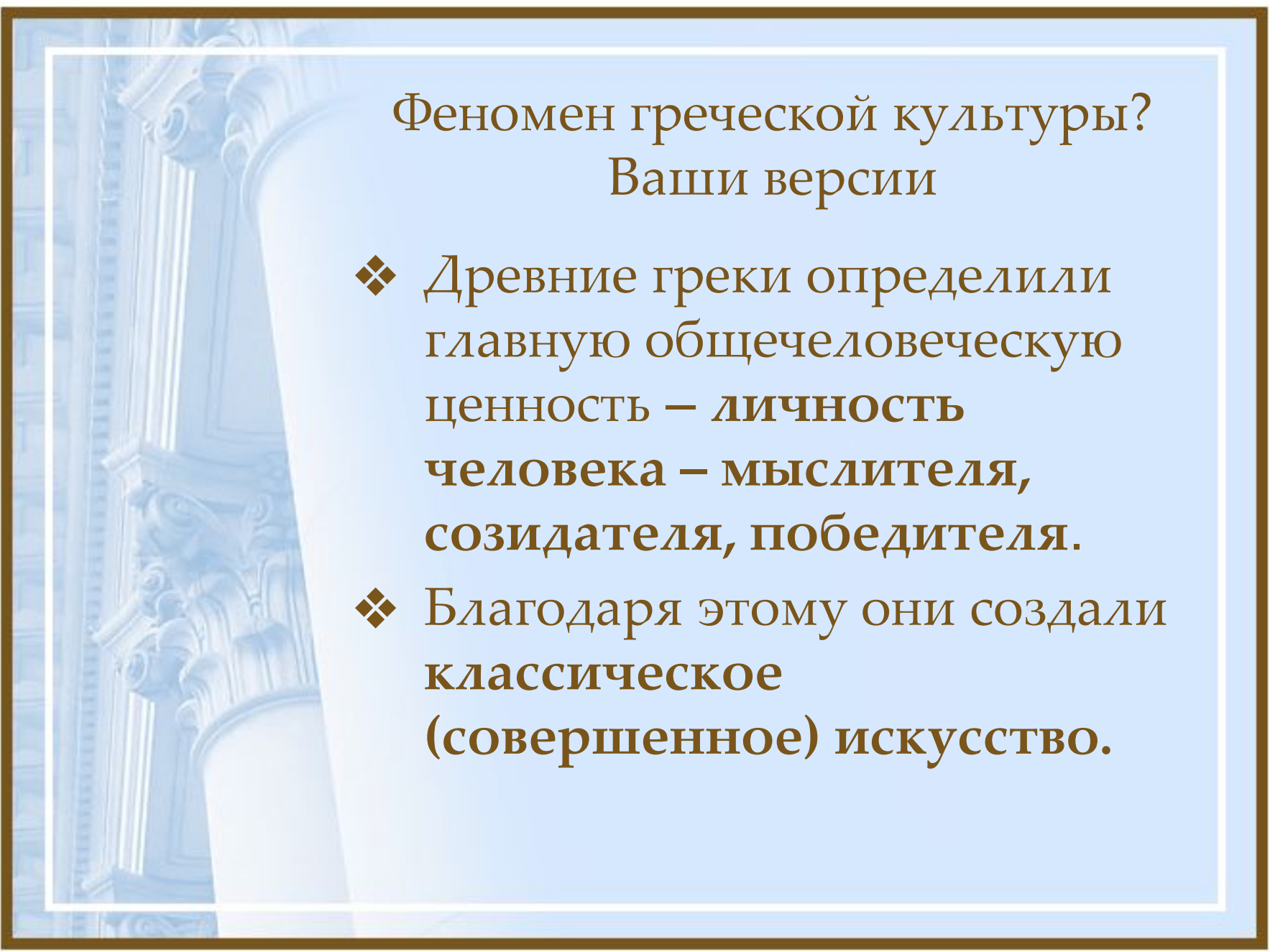
Лирика –
раскрытие
внутренней

«Театр» - нравственное «очищение»
(воспитание) искусством (катарсис)



Дебюсси Дельфийские танцовщицы





Феномен греческой культуры? Ваши версии

- ❖ Древние греки определили главную общечеловеческую ценность – личность человека – мыслителя, создателя, победителя.
- ❖ Благодаря этому они создали классическое (совершенное) искусство.