Древние мировые цивилизации









Книга Мёртвых



Приятны завершённые труды.

Прекрасное даётся нелегко.

Только трудом можно научиться.

Корни образования горькие, но плоды сладкие.

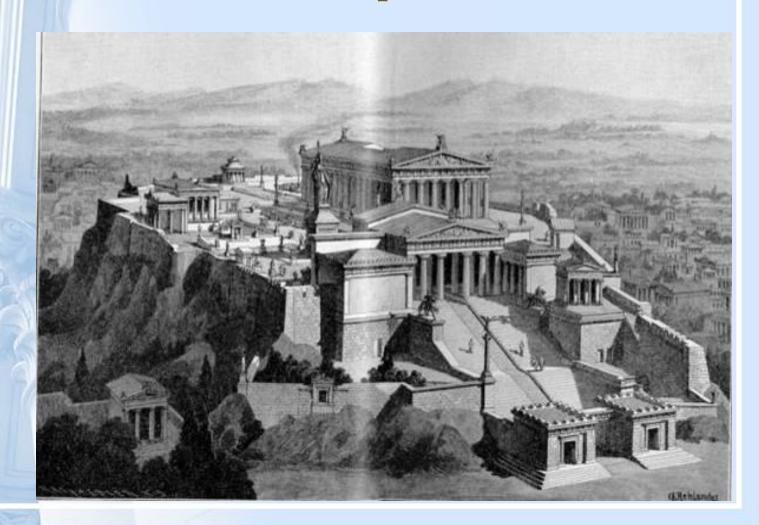
Всё исследуй, давай разуму первое место.

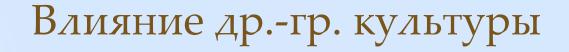
Упрекай друга наедине, хвали публично,

Познай самого себя.

Статую красит вид, человека - деяния

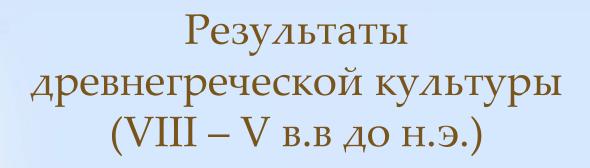
Греция





«Гомерический смех», «лебединая песня», «троянский конь».

Школа, церковь, демократия, тетрадь, огурец, фабрика, мастер, коммунизм, федерация, губернатор, Александр, Василий, Ирина и т.д.

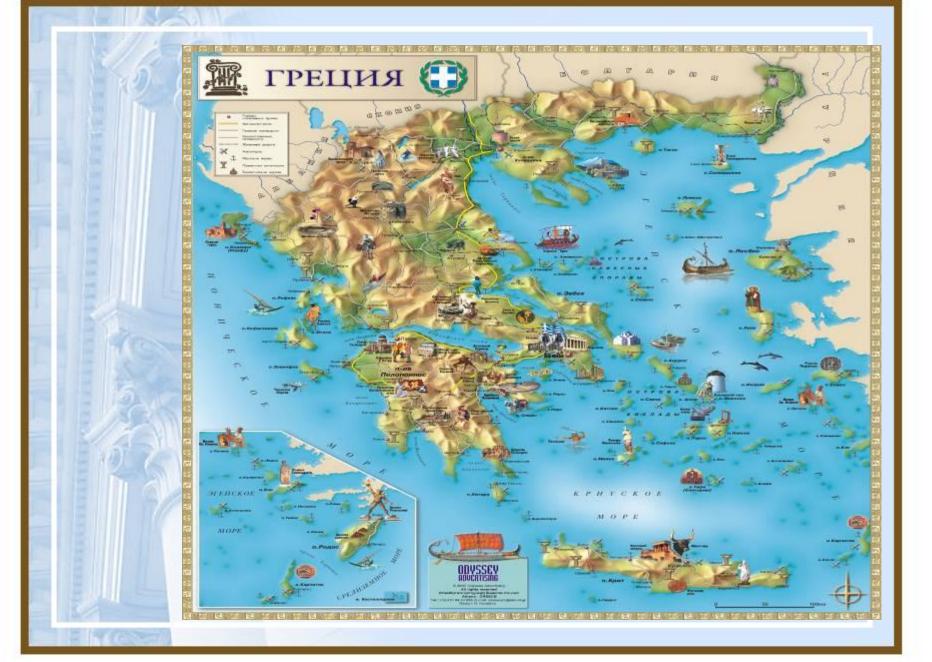


- G правовое государство,
- G мифология,
- G основы наук,
- G основные виды и жанры искусств,
- **G** многие философские мировоззрения.

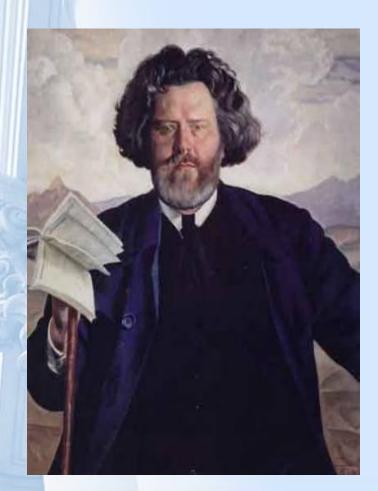


Каковы его причины, секрет?

Феномен – редкое, необычное явление.

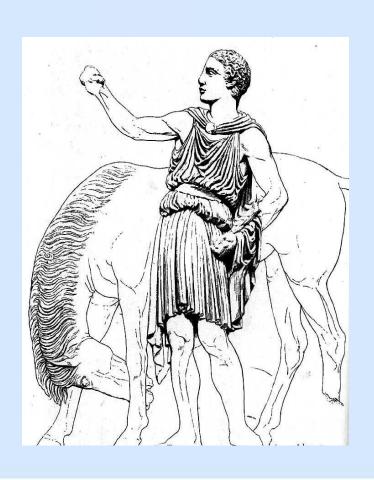


Русский поэт 20 века Максимилиан Волошин

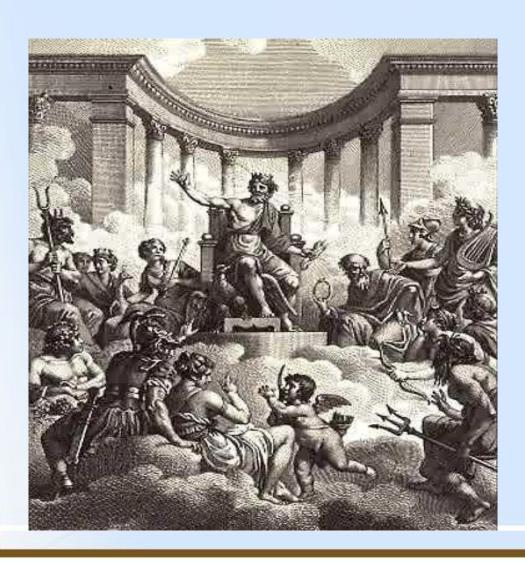


- G Всё было осязаемо и близко -
- G Дух мыслил плоть и чувствовал объём,
- G Мял глину перст и разум мерил землю...
- G Мир отвечал размерам человека,
- G И человек был мерой всех вещей...

«Человек – мера всех вещей» древнегреческий философ Протагор



Боги - олимпийцы



Боги - олимпийцы

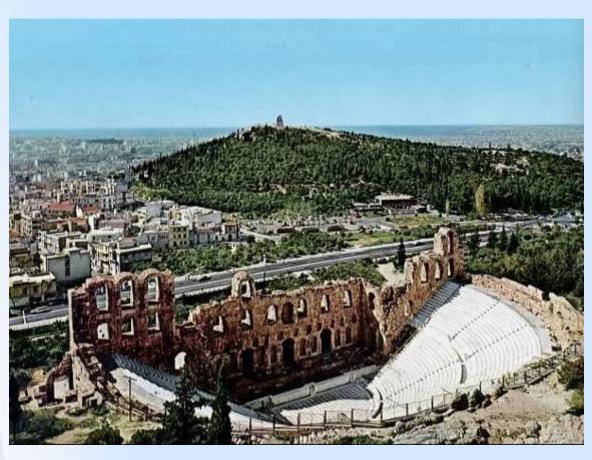






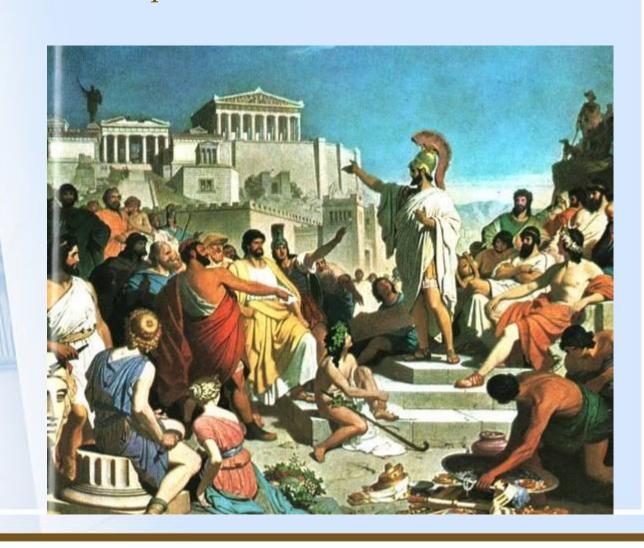
Гора Олимп

«Полис» – др.-гр. «город» - «государство»

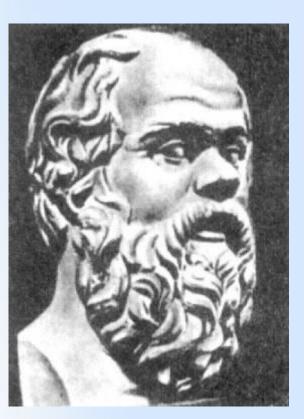


Демократия 🔸 свобода слова



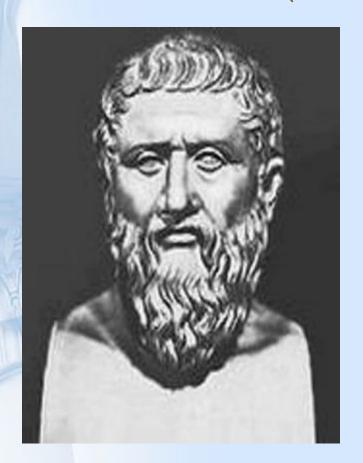


Сократ (5 - 4 в.в. до н.э.) - диалектик



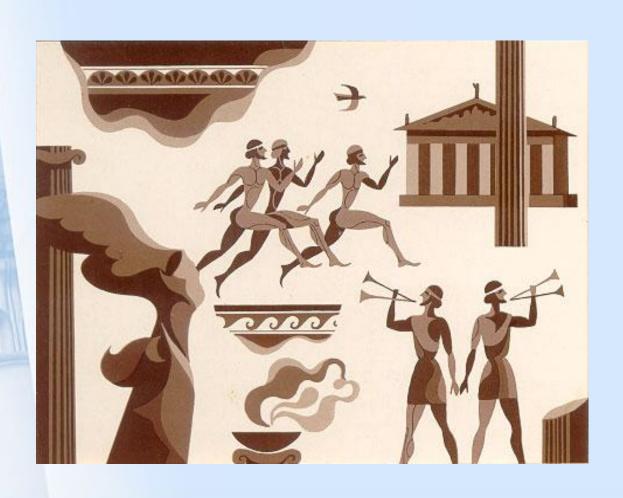
- G Не ищи счастья оно у тебя внутри.
- G Хороший советчик лучше любого богатства.
- G Кто хочет сдвинуть мир, пусть сдвинет себя.
- G Познай самого себя.

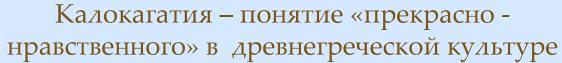
Π латон (5 – 4 в.в. до н.э.) -



Учредил философскую школу – Платоновскую Академию, просуществовавшую 1000 лет (до 6 века).

Агон – состязание, соревнование







- G Соразмернос ть.
- G Чувство меры.

(«Ничего слишком» Надпись на храме Аполлона в Дельфах).

G Гармоничнос ть души и

тела.

Антропоцентризм – нацеленность культуры на человека

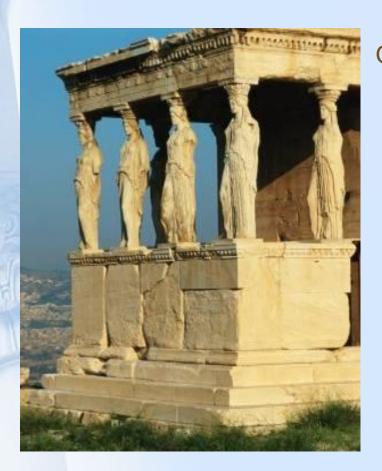
Многие искусствоведческие термины связаны с человеко M.



Вазопись



Архитектура



G «Никакой храм не может иметь правильной композиции без соразмерности и пропорции, без того точного членения, какое есть у хорошо сложенного человека» (Витрувий).

Парфенон



G При строительстве Парфенона архитектор Иктин повторил в нём основные пропорции человеческой фигуры, но увеличил их в 10 раз.

Скульптура



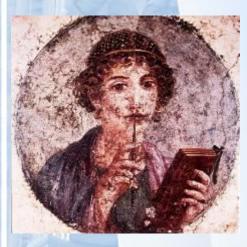
Древние греки создали эталон красоты человека в пластике.

Литература

Древние греки создали роды литературы, созвучные жизни и чувствам человека.

Эпос - внешнее описание жизни человека (роман, повесть, рассказ). Драма – жизнь человека в поступках (комедия, трагедия, драма). Лирика – раскрытие

внутреннеи





Дебюсси Дельфийские танцовщицы



Феномен греческой культуры? Ваши версии

- Древние греки определили главную общечеловеческую ценность личность человека мыслителя, созидателя, победителя.
- Благодаря этому они создали классическое (совершенное) искусство.