



*«РОСПИСЬ ПО ДЕРЕВУ В
ДЕКОРАТИВНО-
ПРИКЛАДНОМ
ИСКУССТВЕ»*

Хохломская роспись (Хохлома) - это самобытный русский народный промысел, существующий более трехсот лет, уникальное явление не только в масштабах России, но и в мировом искусстве.



Городецкая роспись — русский народный художественный промысел. Существует с середины XIX век (18 век), в районе города Городец. Яркая, лаконичная городецкая роспись (жанровые сцены, фигурки коней, петухов, цветочные узоры)



Мезёнская роспись по дереву или палащельская роспись — тип росписи домашней утвари — прялок, ковшей, коробов, братин, сложившийся к концу XIX века в низовьях реки Мезень.



www.liveinternet.ru/users/tomash_design/profile

Палехская миниатюра — народный промысел, развившийся в посёлке Палех Вязниковского уезда Владимирской губернии (ныне Палехский район Ивановской области). Лаковая миниатюра исполняется темперой на папье-маше.



Полхов-Майдáнская рóпись,
— производство расписных
токарных изделий в селе
Полховский Майдан, деревне
Крутец и посёлке
Вознесенское Нижегородской
области.



еверодвинская роспись по дереву- общее обозначение русских крестьянских промыслов по росписи изделий из дерева, существовавших в конце XVIII — начале XIX в. в селах по течению реки Северной Двины, впадающей в Белое море.



Петриковская роспись действительно является одним из уникальных проявлений украинской художественной культуры. ... Современная Петриковская роспись может выполняться на бумаге, металле, стекле, керамике и дереве.

