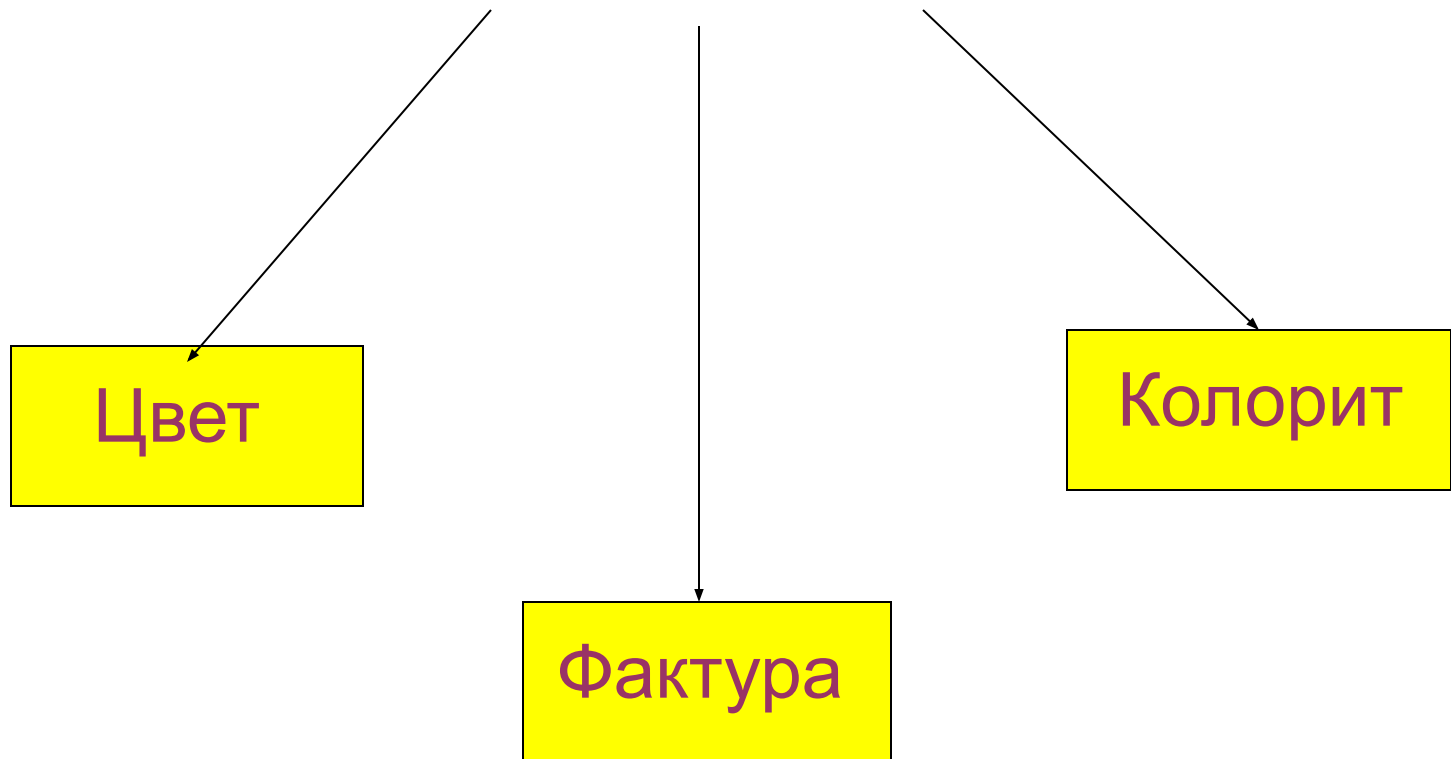


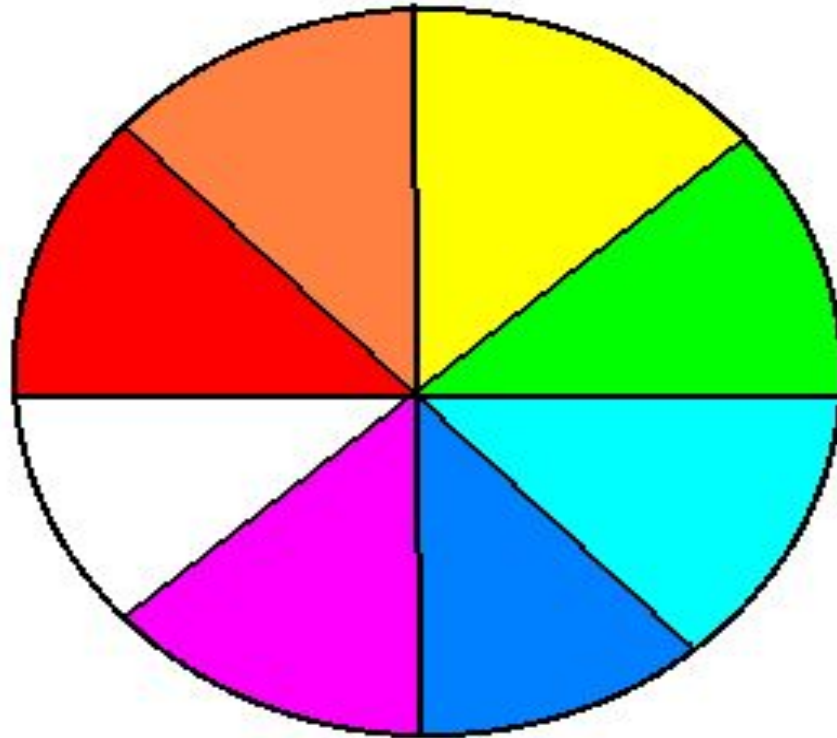
**ЦВЕТ**

**ОСНОВА ЯЗЫКА ЖИВОПИСИ**

# ОСНОВНЫЕ СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ:



**ЦВЕТ** - это один из признаков видимых  
нами предметов



```
graph TD; A(Цвета) --> B[Тёплые цвета]; A --> C[Холодные цвета];
```

**Цвета**

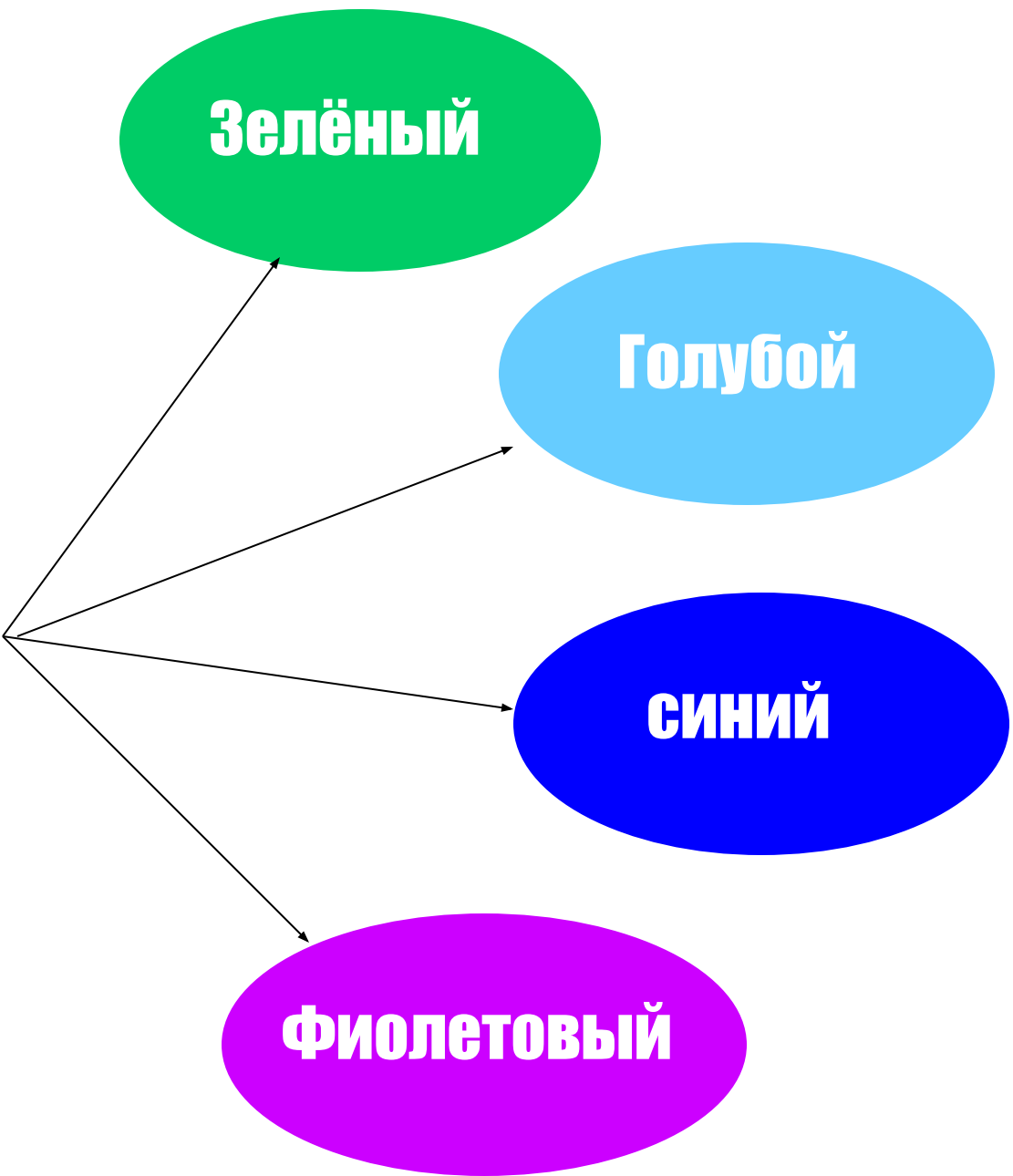
**Тёплые цвета**

**Холодные цвета**

# Тёплые цвета



# Холодные цвета



# Основные характеристики цвета:

- **Цветовой тон**
- **Насыщенность**
- **Светлота**

# ЦВЕТОВОЙ ТОН

Сравнение цвета с окраской хорошо знакомых предметов

**Песочный**

**Шоколадный**

**Морской волны**

**Малиновый**

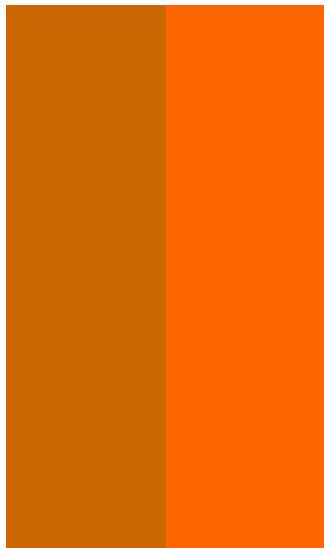
**Вишнёвый**

**Изумрудный**



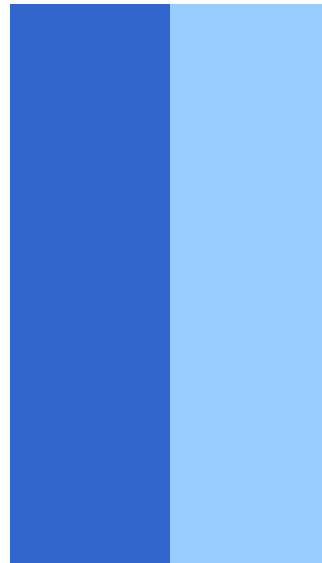
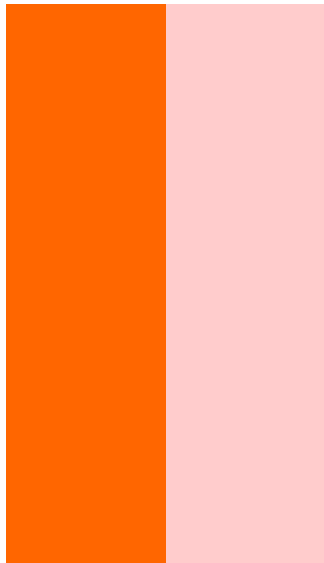
# Светлота

более светлый цвет чем предыдущий



# Светлота

изменяется при добавлении белого цвета



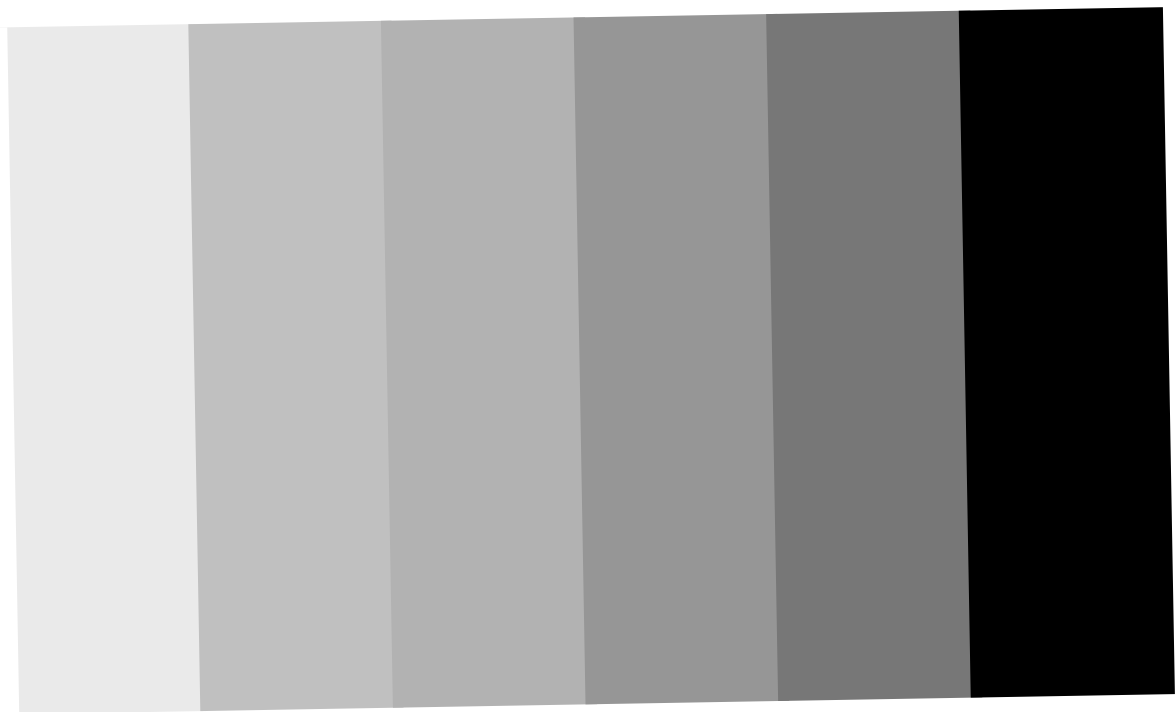
# Группы цветов

```
graph LR; A[Группы цветов] --> B[Ахроматические]; A --> C[Хроматические];
```

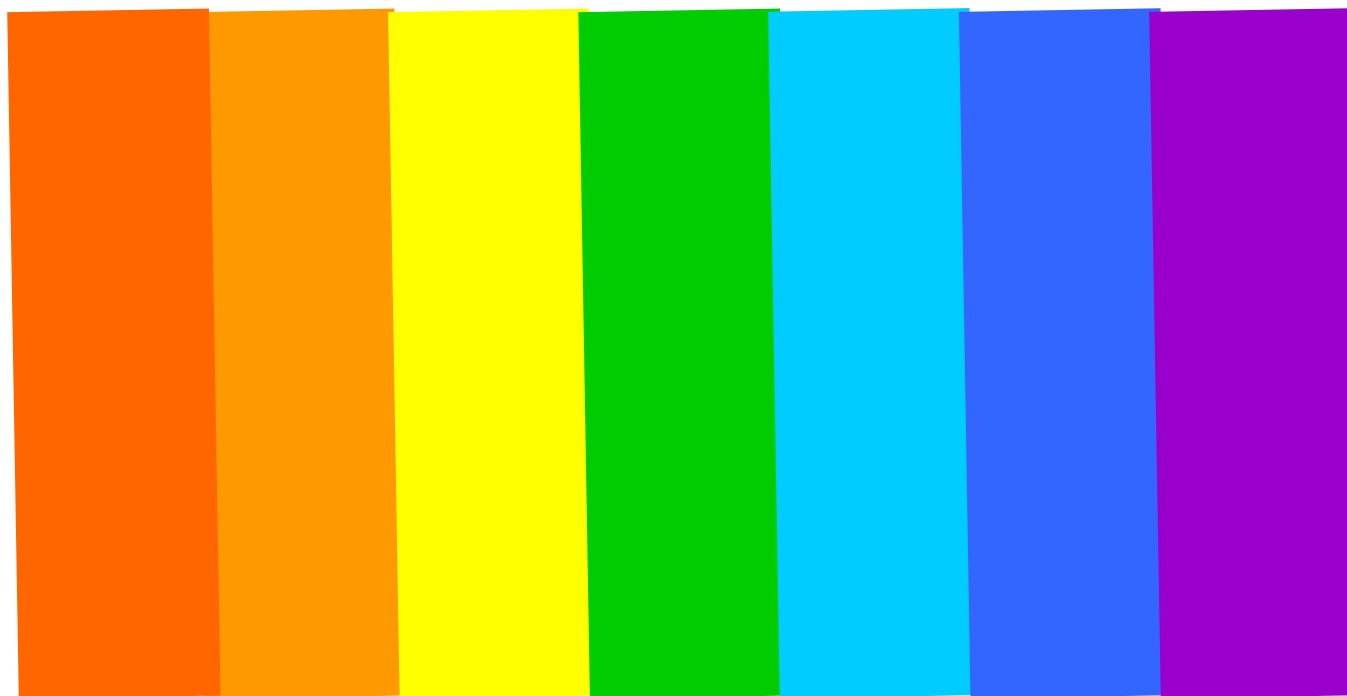
**Ахроматические**

**Хроматические**

# Ахроматические цвета



# Хроматические цвета



# КОЛОРИТ

## Гармоничное сочетание цветов

Тёплый

Светлый

Холодный

Тёмный

## Тёплый колорит



**А.К. Саврасов. Летний пейзаж с мельницами.**

## Холодный колорит



**М.А. Врубель. Царевна-лебедь.**



## Светлый колорит



**А.К. Саврасов. Сельский вид.**

## Тёмный колорит




**И.К. Айвазовский. Лунная ночь на Капри**

# ФАКТУРА

Характер поверхности  
художественного произведения, её  
обработки



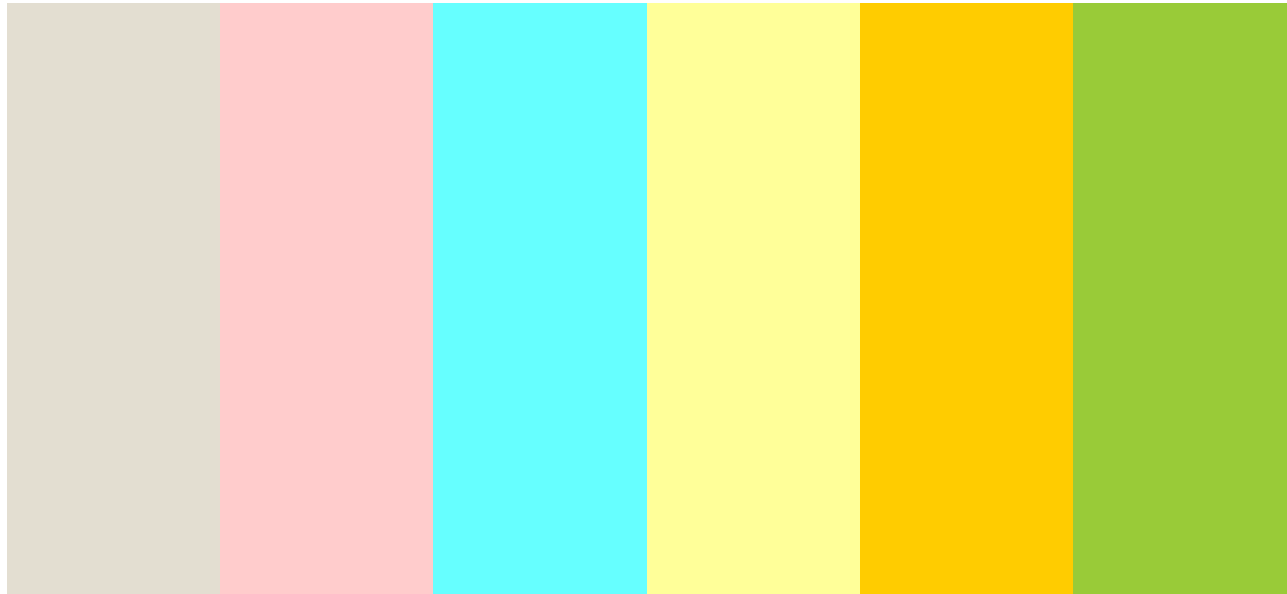
**Ван Гог. Спальня Винсента в Арле.**



МНОГОЦВЕТИЕ ЖИВОЙ ПРИРОДЫ  
ПО-СВОЕМУ РАДУЕТ НАС ВО ВСЕ  
ВРЕМЕНА ГОДА:  
ВЕСНА, ЛЕТО, ОСЕНЬ, ЗИМА.  
КАЖДОМУ ВРЕМЕНИ ГОДА  
СООТВЕТСТВУЕТ ОПРЕДЕЛЁННАЯ  
ПАЛИТРА СОЧЕТАЮЩИХСЯ ДРУГ С  
ДРУГОМ КРАСОК.

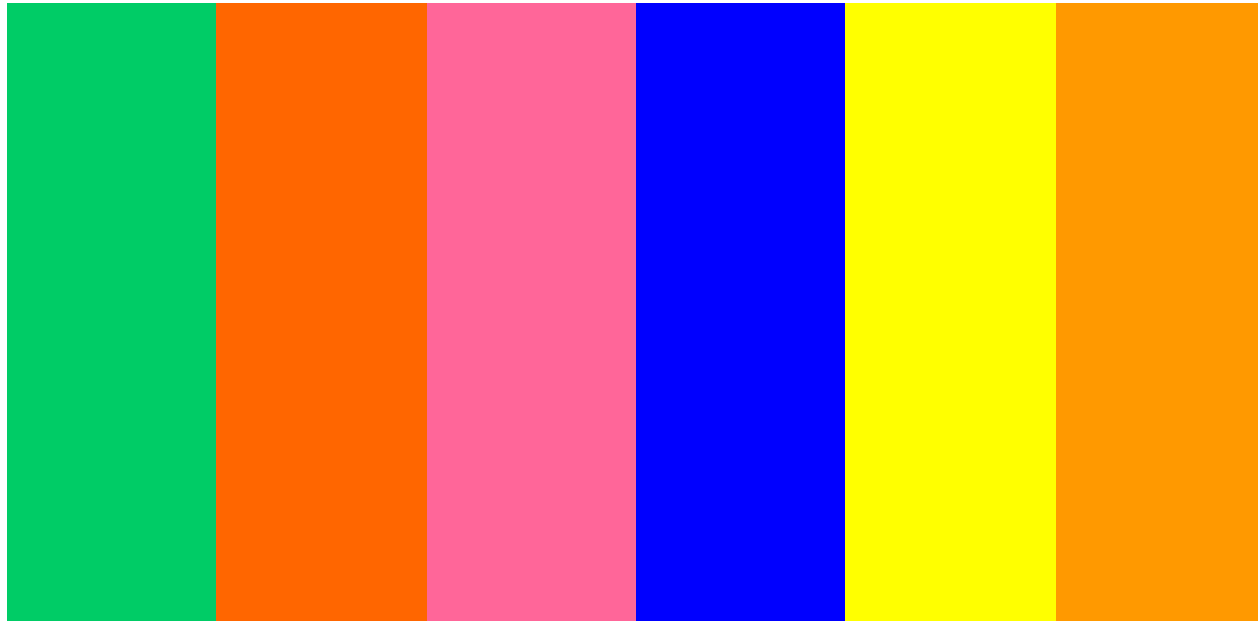
# Весна

ВЕСЕННЯЯ ПАЛИТРА СОСТОИТ ИЗ МЯГКИХ ПАСТЕЛЬНЫХ ТОНОВ: КРЕМОВОГО, РОЗОВОГО, АБРИКОСОВОГО, ГОЛУБОГО, СВЕТЛО-ЖЁЛТОГО И ОХРИСТОГО.



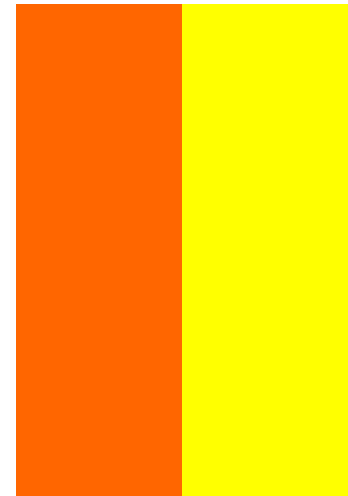
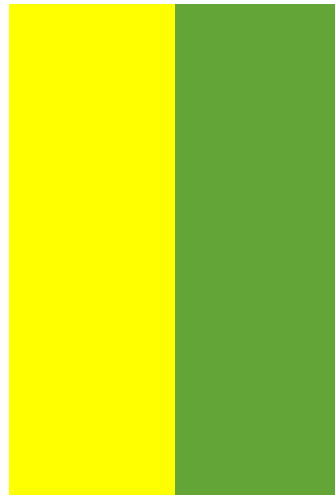
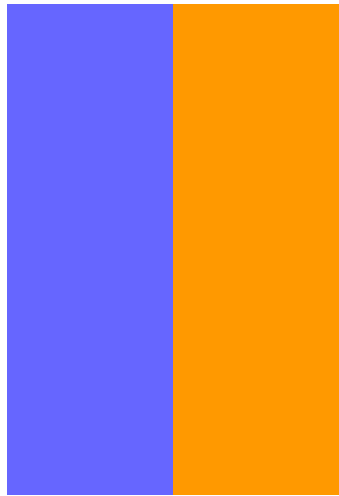
# Лето

КРАСКИ ЛЕТА СОЧНЫЕ, ЯРКИЕ И РАДОСТНЫЕ. ПАЛИТРУ СОСТАВЛЯЮТ: ТРАВЯНИСТО-ЗЕЛЁНЫЙ. АЛЫЙ, МАЛИНОВЫЙ, СИНИЙ, ТЁМНО ЖЁЛТЫЙ, И ОРАНЖЕВЫЙ ЦВЕТА.

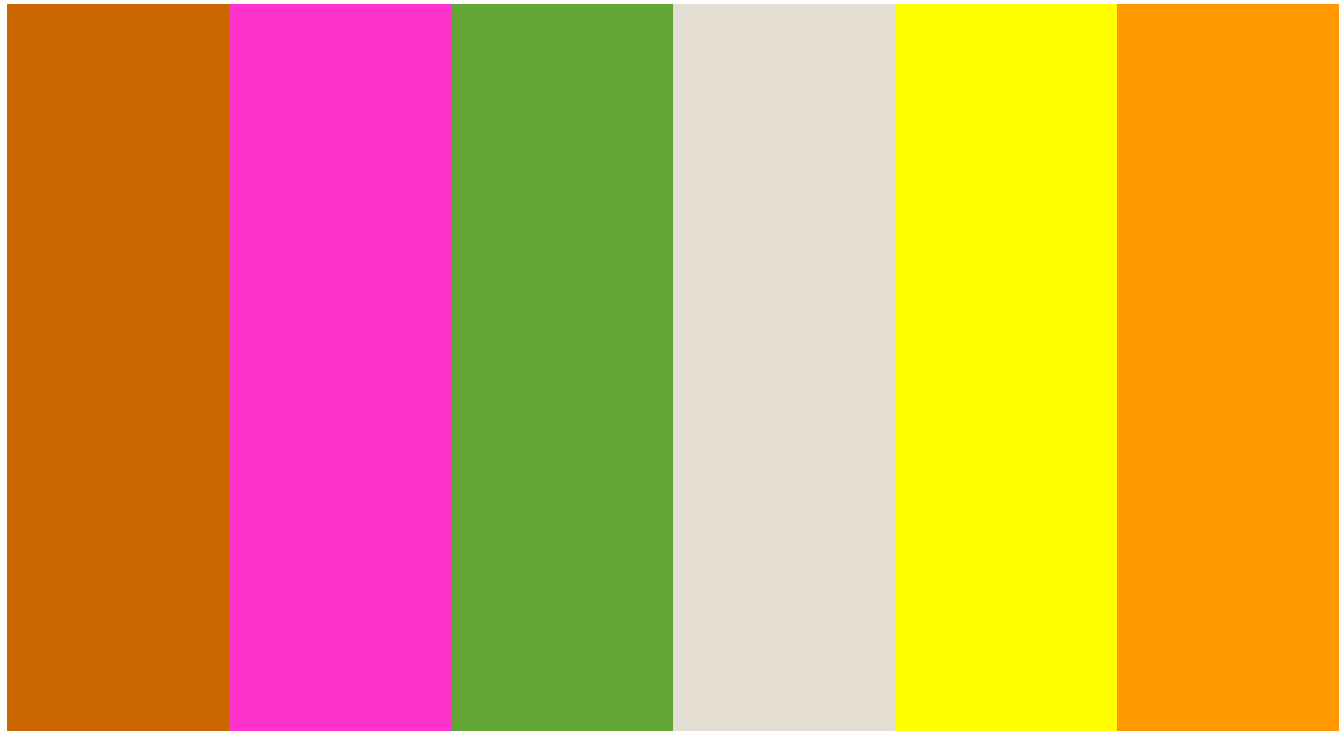


# Осень

КРАСКИ С ТЁПЛЫМ ОСНОВНЫМ ТОНОМ, КОНТРАСТ СИНЕГО И ОРАНЖЕВОГО, ЖЁЛТОГО И ФИОЛЕТОВОГО, КРАСНОГО И ЖЁЛТОГО, ТЁМНЫЕ КРАСНО-КОРИЧНЕВЫЙ, БОРДОВЫЙ И ФИОЛЕТОВЫЙ В СОЧЕТАНИИ СО СВЕТЛЫМИ ОХРИСТЫМИ ТОНАМИ



**Осень**





# Зима

СВЕТЛЫЕ ОТТЕНКИ ГОЛУБОГО, ФИОЛЕТОВОГО, СИНЕВАТЫЕ ТОН, КОНТРАСТЫ БЕЛОГО И ЧЁРНОГО ЦВЕТОВ. НЕЖНЫЕ ЦВЕТА, СОЧЕТАЮЩИЕСЯ С НЕЙТРАЛЬНЫМИ СЕРЫМИ ОТТЕНКАМИ.



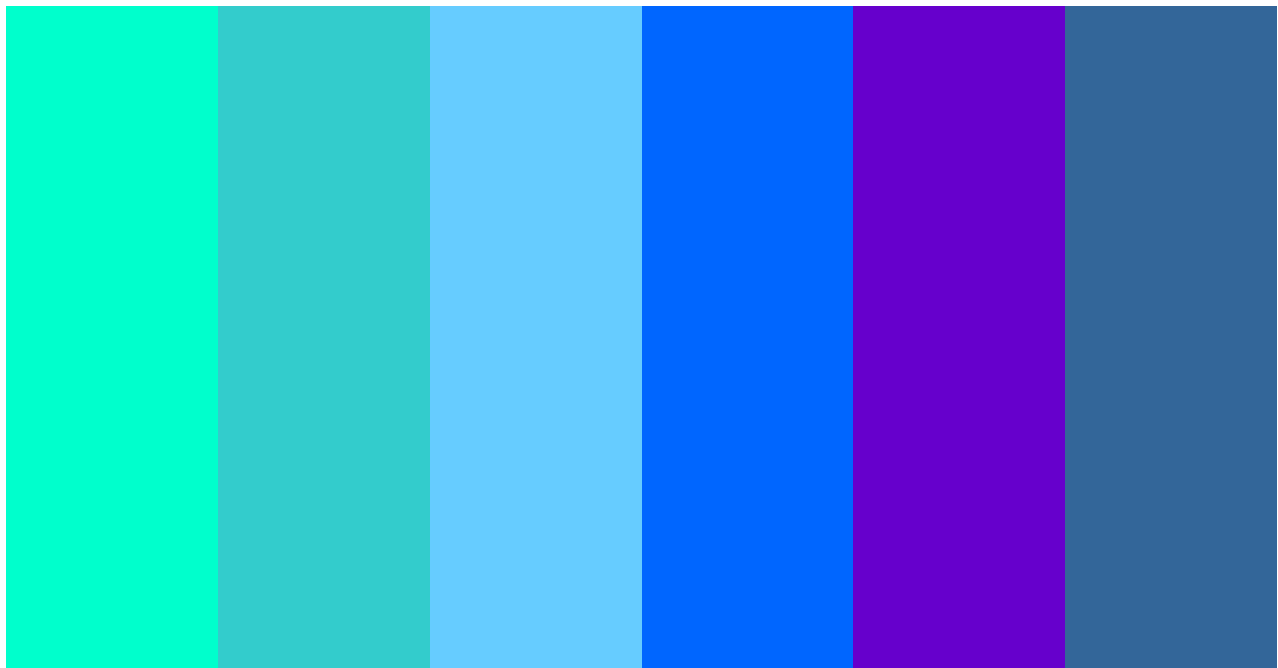


Практическая работа

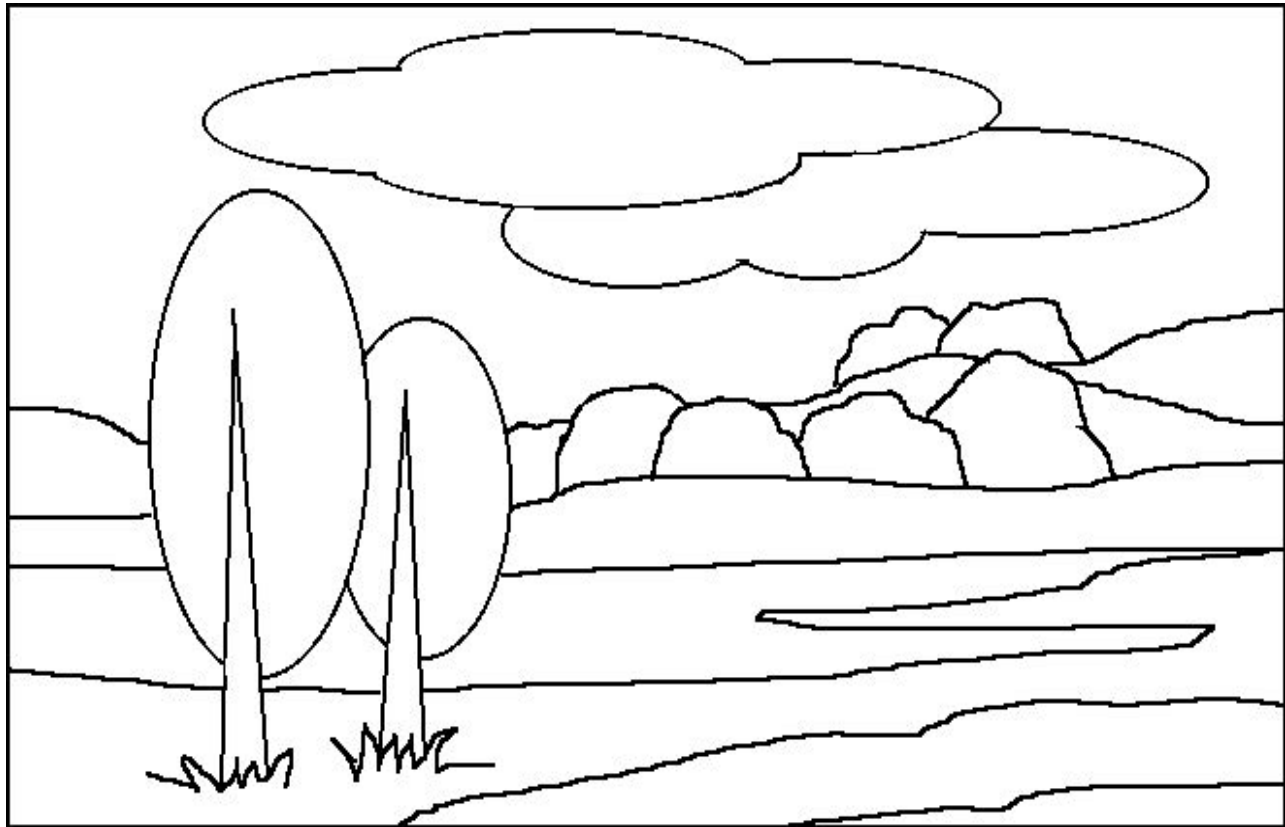
**Задание 1: составить гармонию  
тёплого цвета**



**Задание 1: составить гармонию  
ХОЛОДНОГО ЦВЕТА**



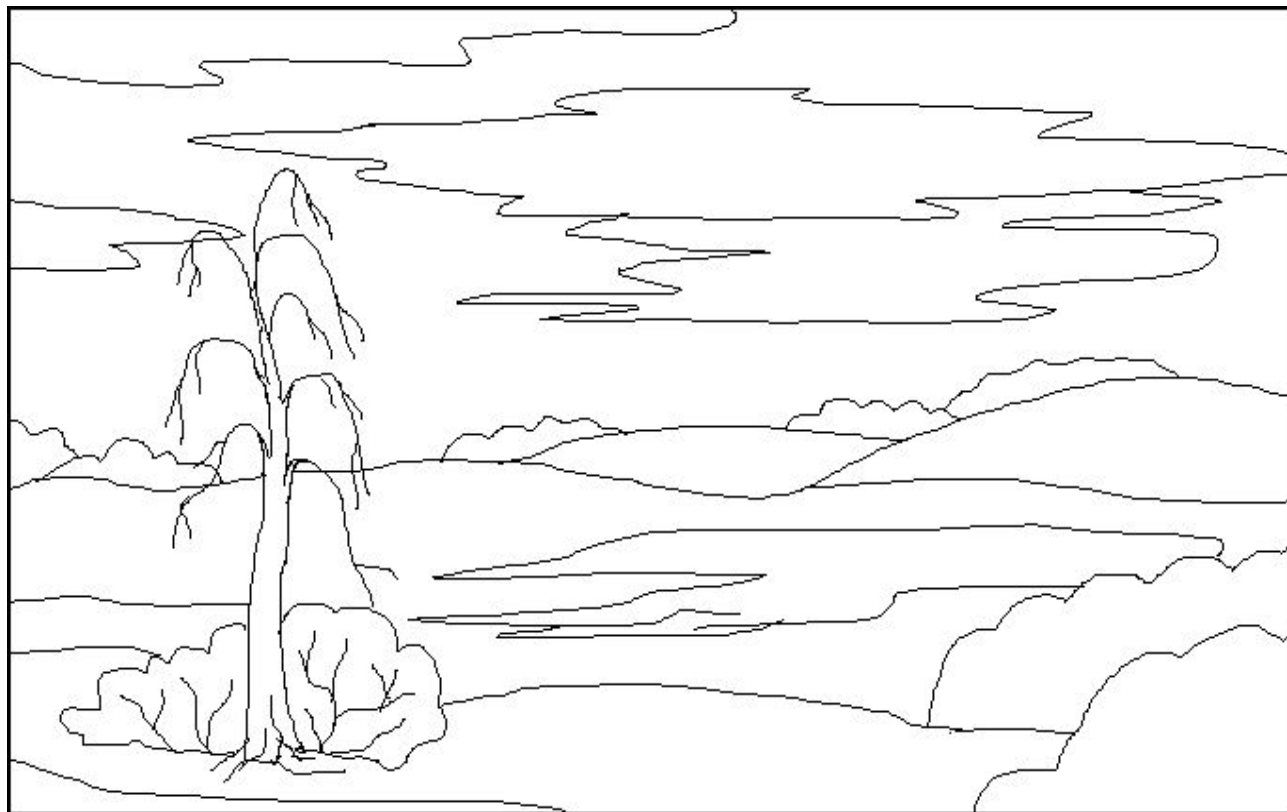
**Задание 2: Передать всем богатством гармонии  
цвета время года - лето**



# Лето



**Задание 2: Передать всем богатством гармонии  
цвета время года -осень**





# Осень

