





# Задачи:

## *Узнать:*

- историю возникновения промысла
- элементы, цвета, используемые в росписи
- технологии росписи

Применить полученные знания в  
практической работе



# Хохлома

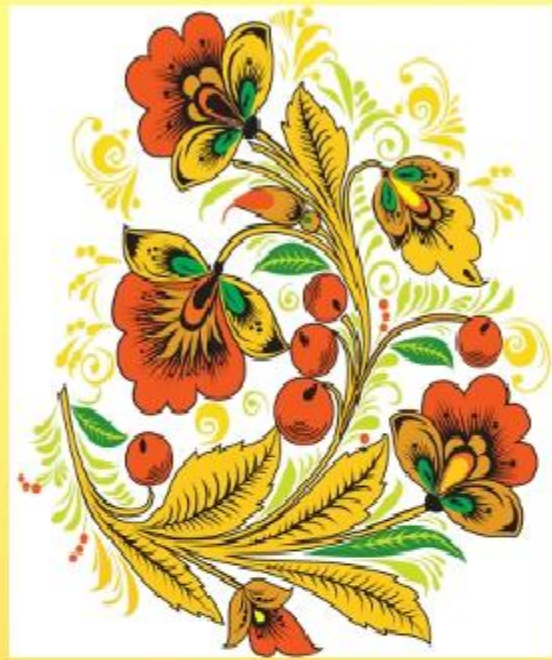


# Легенда об образовании ХОХЛОМСКОГО ПРОМЫСЛА



# Село Хохлома Нижегородской области



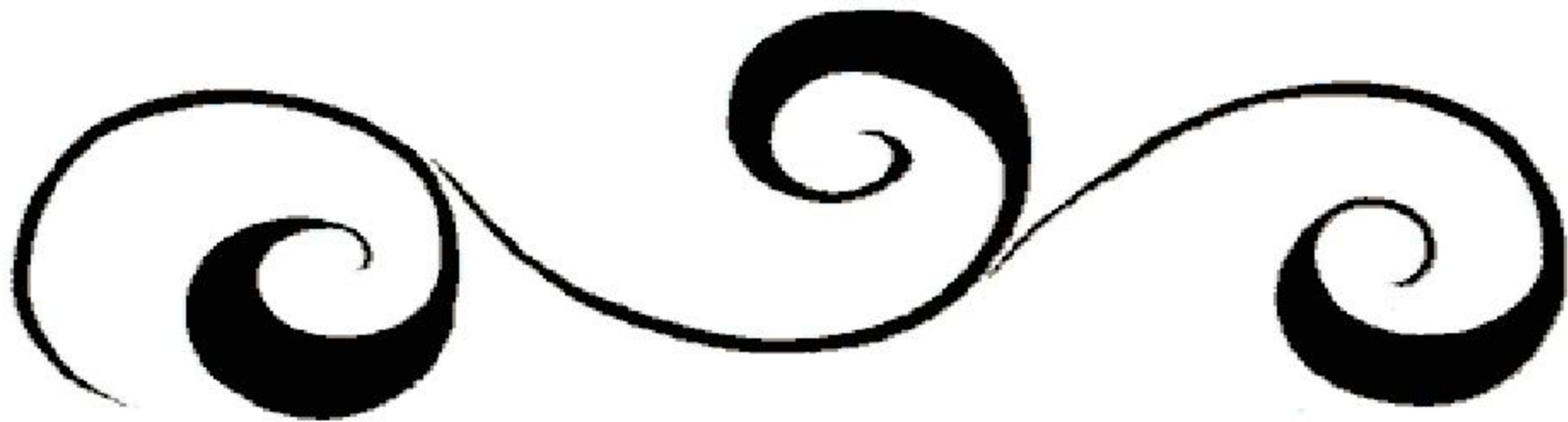


## Элементы росписи

- ❖ В росписи хохломской посуды нет жанровых сцен. Художники рисуют растительные **орнаменты**: листики, изогнутые веточки, землянички, малинки, рябинки, сердечки цветов. Узоры то тянутся вверх, то бегут по кругу, то извиваются.
- ❖ Но самым любимым мотивом остается орнамент **«травка»**, изогнутая, кустиком или одной былинкой. «Травку» обычно пишут **красным или чёрным цветом**, она обязательный элемент хохломской росписи. Самые замысловатые узоры называются **«кудрины»**. Травка превращается здесь в кудри-завитки, похожие на перья жар-птицы.
- ❖ Цветущие кусты и плоды на Руси считались пожеланием добра и благополучия, поэтому то их так много в хохломской росписи.



*ЖИЗНЬ*



# Травяной орнамент



ВЕДУЩИЙ СТЕБЕЛЬ – «КРИУЛЬ»

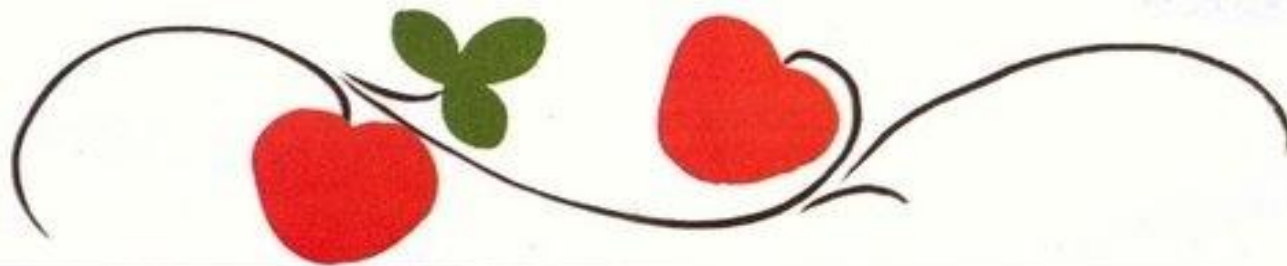






# Орнамент с «ягодками»

## и «листочками»



# ТИПЫ РОСПИСИ



**ВЕРХОВАЯ**



**ФОНОВАЯ**



Верховое  
ПИСЬМО



Фоновое  
ПИСЬМО



# Фоновая роспись



# Фоновая роспись



# Верховая роспись



# Верховое письмо



## ФОНОВОЕ

письмо - на полуду (серебряный фон) наносят контуры будущих листьев, цветов, ягод. Пространство по наружной стороне контурных линий закрашивается

черной или красной краской – происходит заливка фона, а затем расцвечивание элементов рисунка.



**Последовательность  
выполнения росписи  
«под фон».**







## Закончи фразу:

- ❖ -Я узнал ...
- ❖ -Я меня получилось...
- ❖ -Мне было трудно...
- ❖ -Для меня было открытием...
- ❖ -Мне понравилось...







## Домашнее задание

Нарисовать и украсить посуду хохломской росписью, используя знания и навыки, полученные в процессе практической работы на уроке.

Если есть желание узнать больше о хохломской росписи, зайдите на сайт «Декоративно – прикладное искусство» и узнаете ещё много нового и интересного о технологии «золотой Хохломы»





❖ Спасибо за работу!

