

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА  
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 176

---

ОТ  
ЦВЕТОВЕДЕНИЯ  
К  
ЦВЕТОВИДЕНИЮ



2015 год

603159, г. Нижний Новгород,  
ул. К. Маркса, 17. Тел. 247-49-01, 247-49-23, факс: 247-70-78, 247-49-20  
e-mail: school\_176@mail.ru



# ПАРФЕНОВА ВАЛЕНТИНА АЛЕКСАНДРОВНА



**«КУЛЬТУРНЫМ ЧЕЛОВЕКОМ НЕ  
РОЖДАЮТСЯ. ЭТО РАБОТА ДУШИ...»**

**И.БРОДСКИЙ**

**«НЕСНОСНЫЕ ДЕТИ, -  
СКАЗАВШИЙ ТАКИЕ СЛОВА, РАЗВЕ  
УВИДИТ ЦВЕТУЩЕЕ ДЕРЕВО  
ВИШНИ?»**

**ЯПОНСКАЯ ПОСЛОВИЦА**

**02.05.1954**

**УЧИТЕЛЬ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА, МХК И  
ЧЕРЧЕНИЯ**

**ПОЧЕТНЫЙ РАБОТНИК ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
ПОБЕДИТЕЛЬ ПРИОРИТЕТНОГО НАЦИОНАЛЬНОГО  
ПРОЕКТА «ОБРАЗОВАНИЕ»**

**E-MAIL: [PVOVAVALIA@GMAIL.COM](mailto:PVOVAVALIA@GMAIL.COM)**



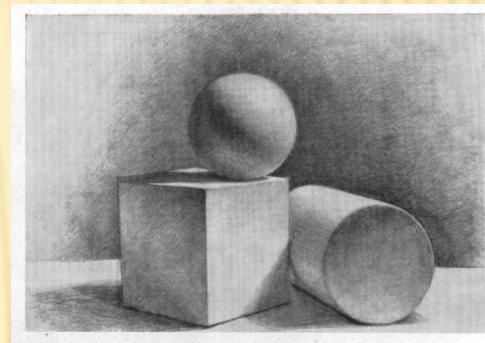


## II. ТЕМА И АКТУАЛЬНОСТЬ

- **«Нить цветоведения»**-система занятий по колористике, ключ в мир свободного творчества.
- Грамотная работа с цветом-требования современной жизни



# III.1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

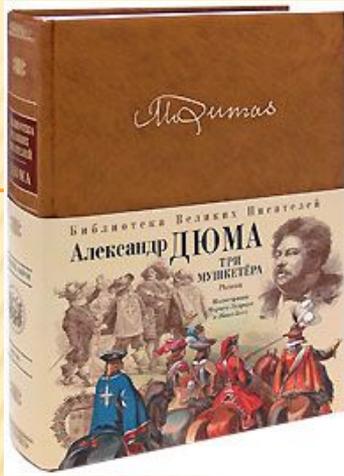


**Цель:** Развитие творческих способностей ребенка через аналитические способности «глаз-мозг-рука».

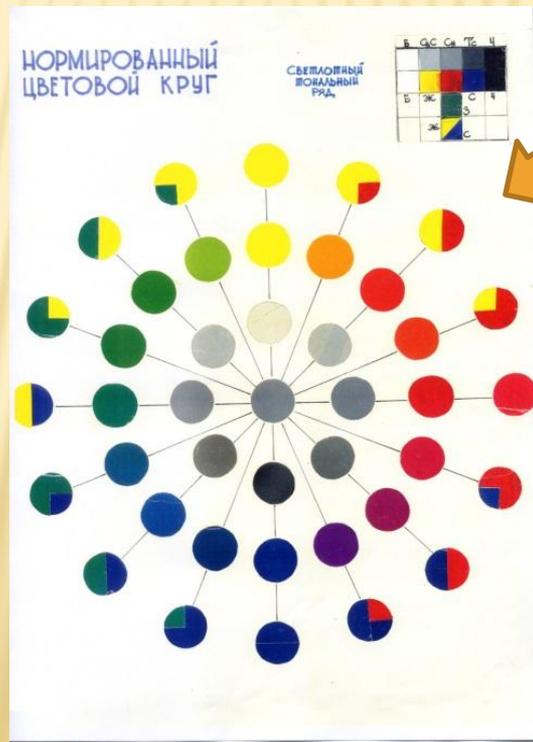
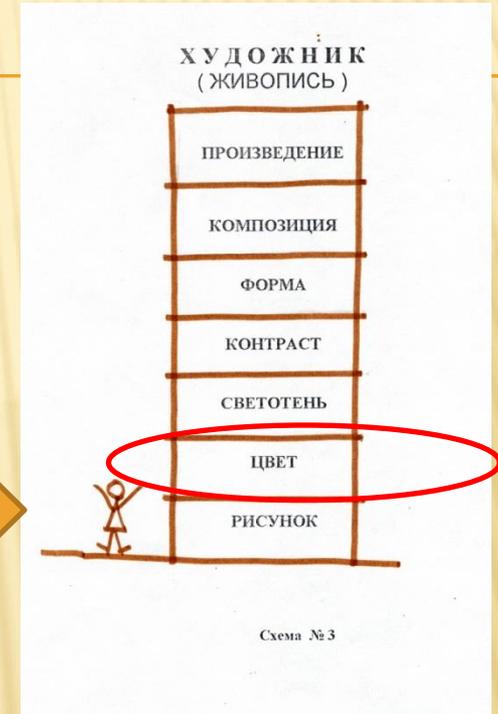
**Задачи:**

1. Деликатное включение теоретических знаний колористики в творчество.
2. Разработка и внедрение системы «Нить цветоведения» в существующее образовательное пространство по изобразительному искусству.

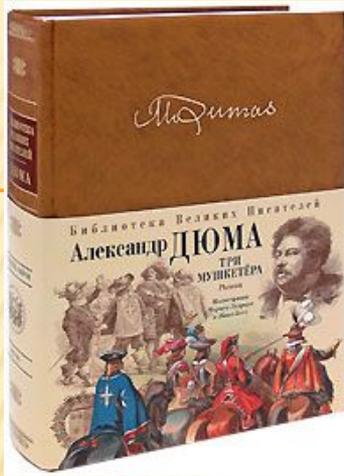
# III.2 КОНЦЕПЦИЯ ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ



# ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЗОНЫ ДЕЙСТВИЯ



# III.2 КОНЦЕПЦИЯ ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ



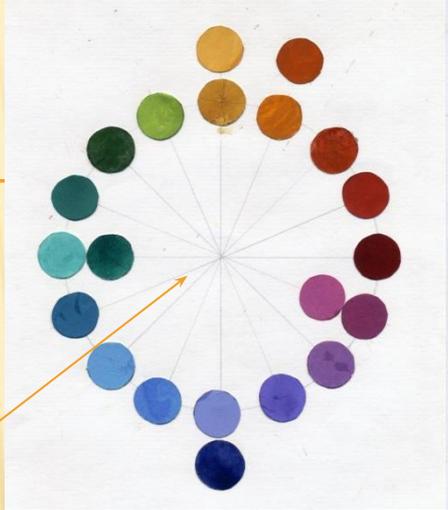
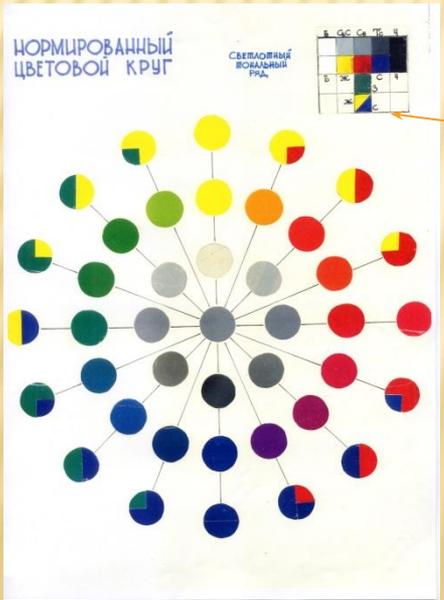
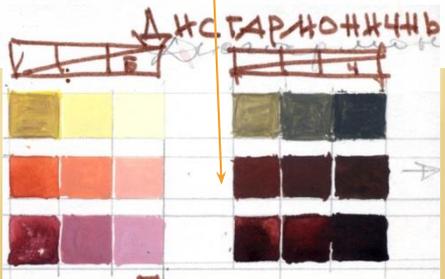


Схема № 4

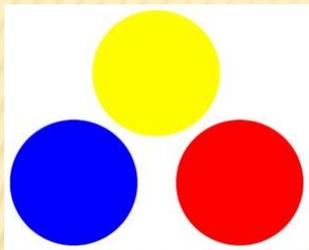


## **IV. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ СИСТЕМЫ «НИТЬ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ»**

1. Помогает раз и навсегда убрать проблему смешивания красок.
2. Развивает цветовосприятие.
3. Улучшает художественный вкус.
4. Помогает раскрыть эмоциональную сферу.
5. Дает смелость экспериментировать, развивает творческие созидательные качества личности.

# V. СОДЕРЖАНИЕ ОПЫТА

## ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ



**I этап** - знание трех основных цветов, умение получать составные цвета



**II этап** - умение располагать нормированные цвета в круге, умение выстраивать родственные цветовые гаммы



**III этап** - умение создавать контрастные и родственно-контрастные цветовые гаммы



**IV этап** - умение изменять по тону любой спектральный цвет, выстраивать интонированные гаммы



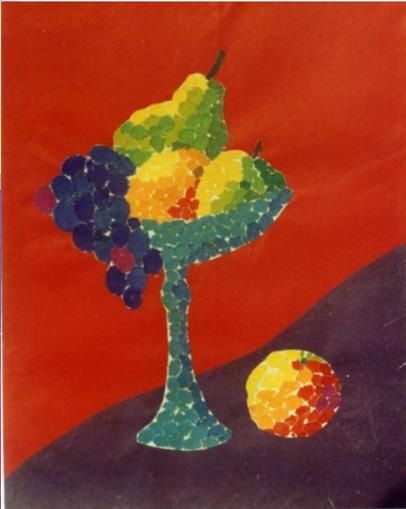
**V этап** - умение получать гармоничные и дисгармоничные цветовые сочетания в учебных композициях

# СИСТЕМА УРОКОВ ПО ЦВЕТОВЕДЕНИЮ

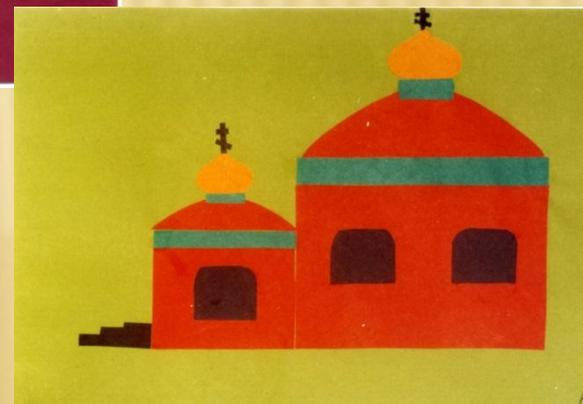
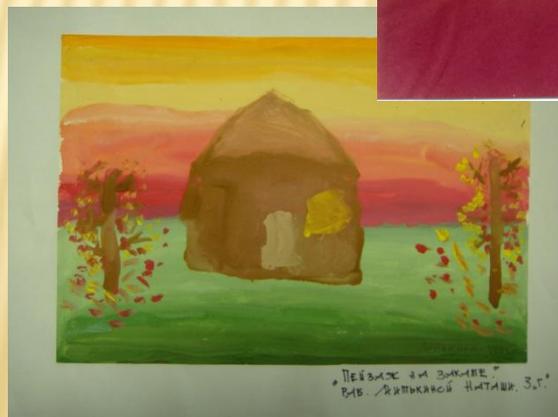
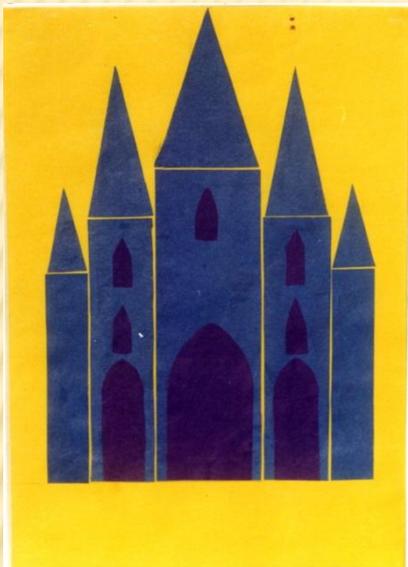
Этапы	Блоки	Класс	Тема урока	Элементы цветоведения
I этап	Блок №1	1-й класс	1.«Радуга-песня красок»	Знакомство с многообразием хроматических и ахроматических цветов.
		2-й класс	1.«Сказка про краски»**	Три основных цвета, получение составных цветов
			2.«Математика цвета»	Влияние ахроматических цветов на хроматические
			3. «Белая и черная краски»* 4. «Краски, потерявшие цвет»	
5.«Изображение характера человека: женский , мужской образ»*	Символика цвета: цвет как характер			
II этап	Блок № 2	3 класс	2. «Теплые и холодные цвета»*	Элементарные понятия о теплой и холодной гамме
		3 класс	1.«Волшебный дом красок» 2. «Образ театрального героя»*	Построение цветового круга
		4класс	1.«Пейзаж родной земли»* 2.«Изменчивость природы в разное время года и в течение дня»*.	Элементарные понятия о глухих и звонких цветах.
		5 класс	1. «Путешествие на красную планету» 2.«Мы в город изумрудный...» 4.«Подводный мир» 5.«Пурпурной зарею покрылся восток» 6. «Витраж»* 7. «Мозаика»*	Построение композиций на желто-зеленую гамму, на желто-красную гамму. на зелено-синюю, на красно-синюю гамму

III этап	Блок №3	6 класс	1.«Цвет.Основы цветоведения»* **	Построение композиций на контрастные гаммы
			2.«Цвет в натюрморте»*	Построение композиций родственно-контрастные гаммы
IV этап	Блок №4	7 класс	1.«Но, да приемлет живая душа всякие краски и серую»	Построение интонированного круга
			2.«Поэзия повседневной жизни в искусстве»*	Сюжетная композиция на основе интонированных гамм
			3. «Жизнь каждого дня - большая тема в искусстве.»	Построение гармоничных цветовых сочетаний
V этап	Блок №5	8 класс	1.«Основы композиции в конструктивных искусствах»* 2.«Беспредметная композиция - что это?» 3.«Цвет –элемент композиционного творчества»*	Понятие о квантовании пространства, соподчинение элементов в композиции  Построение дисгармоничных цветовых сочетаний

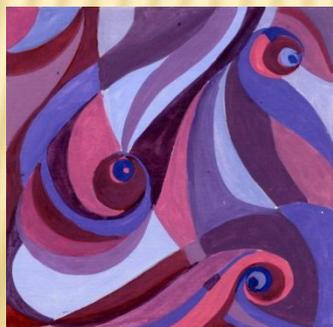
# АНАЛИТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛ



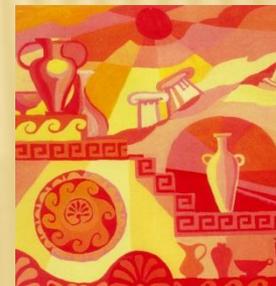
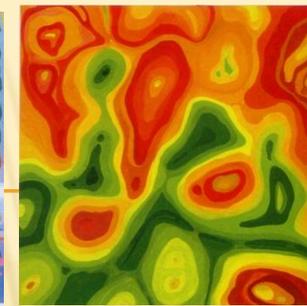
# АНАЛИТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ



# УЧЕНИКИ



# УЧИТЕЛЯ



# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

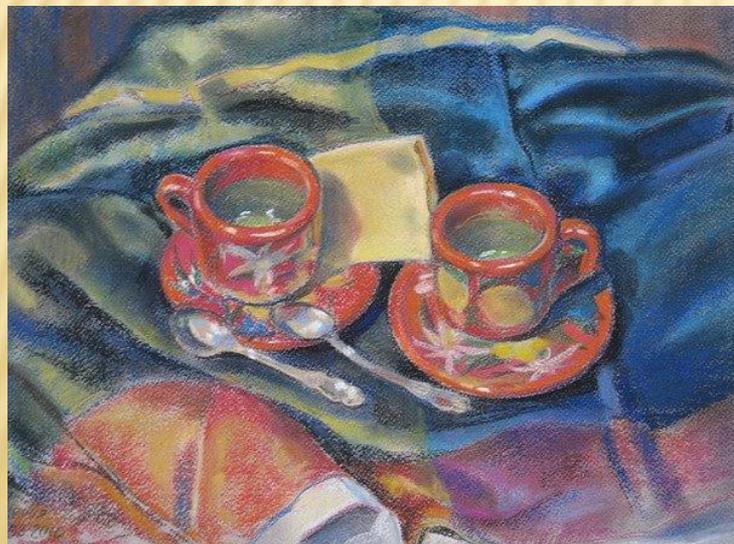
---

- Искусство как творчество, искусство как язык может и должно изучаться в школе последовательно и осознанно
- **ЦВЕТОВИДЕНИЕ** (способность рождать в своем сознании художественный образ и умение воспринимать его в произведениях искусства, умение видеть мир вокруг себя, (свобода творчества) невозможно без **ЦВЕТОВЕДЕНИЯ**.
- Внедрение системы «Нить цветоведения» позволяет детям чувствовать себя уверенно в выборе профессий, связанных с изобразительным искусством, уверенно чувствовать себя в культурном мире.

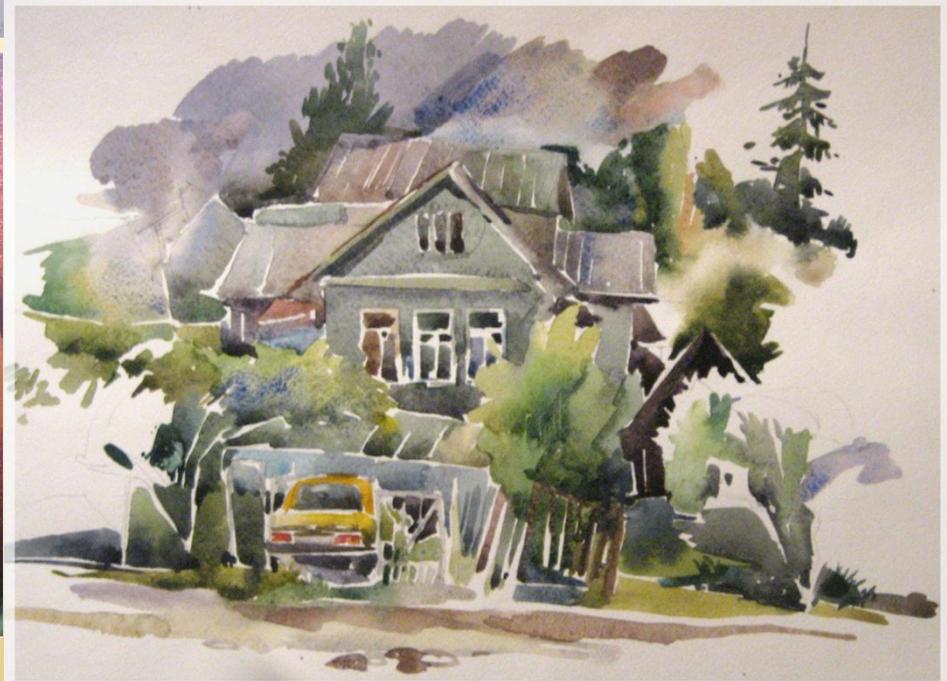
# ПЕРВЫЙ НИЖЕГОРОДСКИЙ ФОРУМ «ЮНЫЕ ДАРОВАНИЯ», 1 МЕСТО



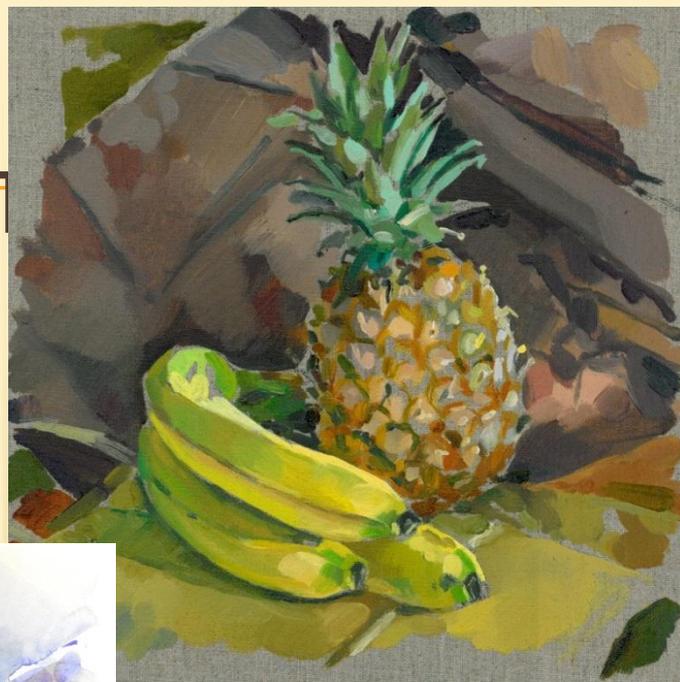
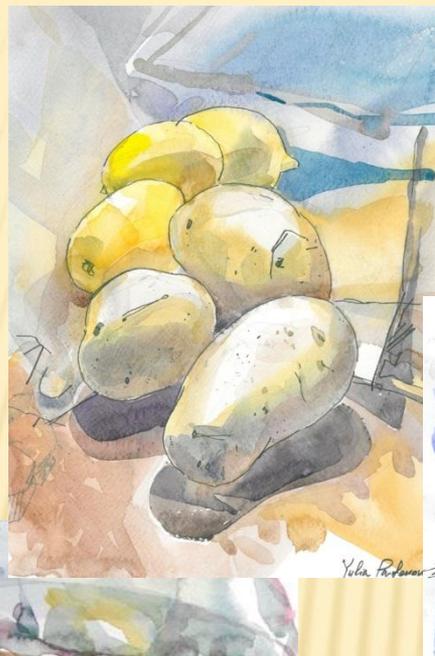
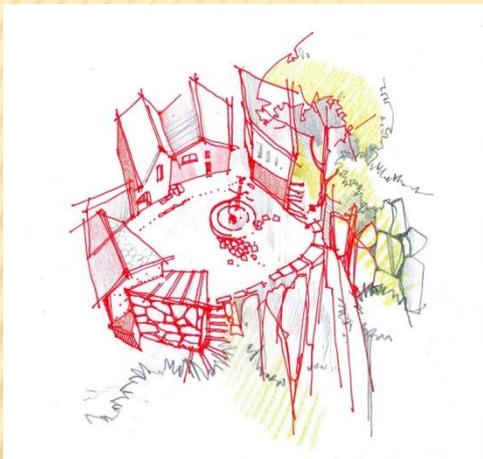
# АРХИТЕКТОР КСЕНИЯ ПАРФЕНОВА



# ХУДОЖНИЦА НАТАЛЬЯ ГОНЧАРОВА - БРОВИ



# АРХИТЕКТОР ЮЛИЯ ПАРФЕНОВА-ПОНТ



# АРФЕНОВА ВАЛЕНТИНА АЛЕКСАНДРОВИ



## ИСТОЧНИКИ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

---

- архив личных фотографий
- <http://www.liveinternet.ru/users/larisa194704/rubric/3106491/>
- <http://m.slovari.yandex.ru/article.xml?book=bse&title=Рафаэль>
- <http://mirknig.com/knigi/history/1181443428-biblioteka-velikih-pisateley-pushkin-polnoe-sobranie-sochineniy-v-6-tomah.html>
- [http://www.museum-online.ru/en/surrealism/salvador\\_dali/](http://www.museum-online.ru/en/surrealism/salvador_dali/)
- <https://vk.com/id4398695>
- <https://vk.com/id4437163>
- <https://vk.com/chudograf>
- <http://gallerix.ru/album/Vincent-Van-Gogh/pic/glrx-470746091>