Литературная карта

Воронежской области

Историко-культурное краеведение
10 класс.

Разработала учитель искусства и МХК
МБОУ СОШ №95 г.Воронеж
Павлова Л.Н.

2018

Любите ли вы сказки? Что за вопрос! Конечно, любите, даже если вы уже совсем взрослые и очень серьезные

- Сказки - это наше первое знакомство с литературой, первые уроки доброты, трудолюбия, храбрости, справедливости. Значит, чем больше сказок знаешь, тем мудрее станешь!

Литературная карта

Воронежской области

Александр Николаевич Афанасьев

- *«Шестьсот сказок - не переделанных на литературный манер, - шестьсот подлинных народных сказок принес нам в своих сундуках Афанасьев».*

- *Так написал в замечательной книге «А рассказать тебе сказку?..», посвященной нашему земляку,*
- *В. Порудоминский.*

Литературная карта
Воронежской области

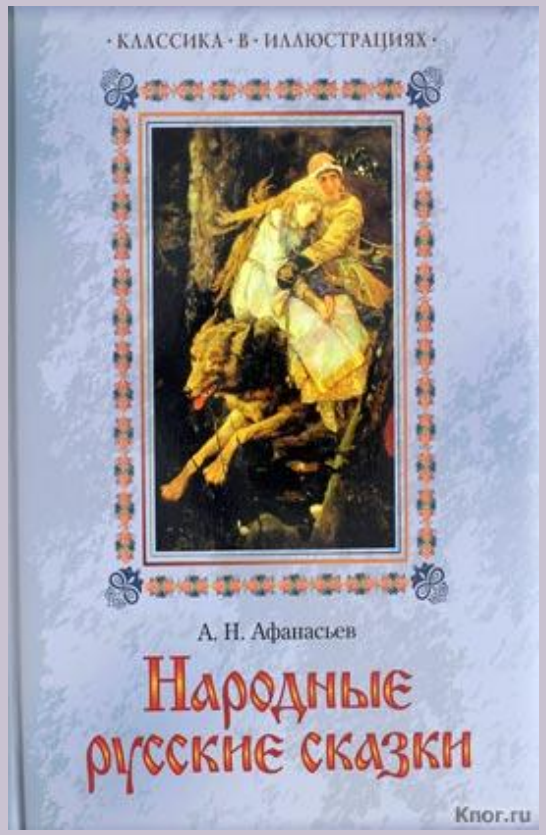
- Выдающийся русский ученый-фольклорист и сказочник родился 11 июля 1826 года в уездном городе Богучаре Воронежской губернии.
- Вскоре Афанасьевы переехали в Бобров, где отец семейства долгое время служил стряпчим - мелким судейским чиновнико
- Когда Саше исполняется 11 лет, он поступает в воронежскую губернскую гимназию.

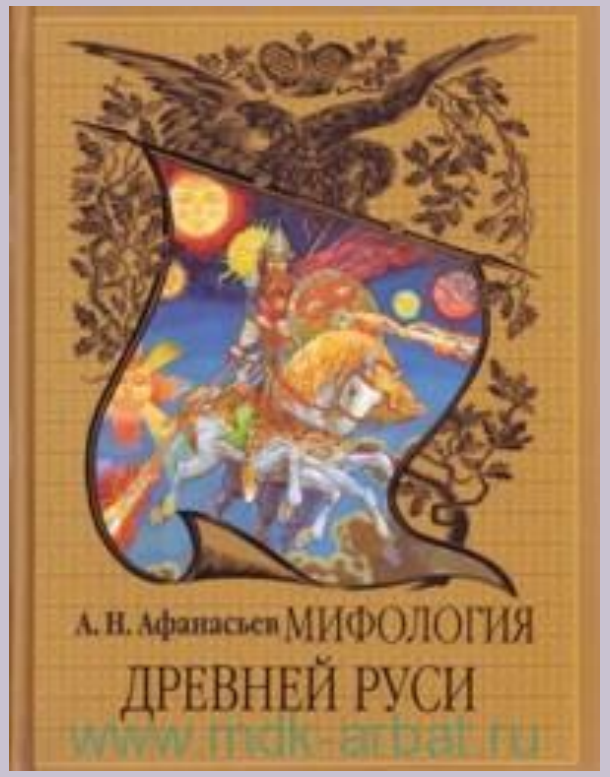
- Гимназические годы остались в воспоминаниях будущего фольклориста не только зубрежкой, но и первыми попытками бороться за свои права и убеждения, против несправедливых наказаний. Уже тогда в мальчике проявились те черты, которые со временем переросли в сильный характер.
- **В годы учебы в гимназии для А. Афанасьева - это и определение своих дальнейших путей: в нем проявляется интерес к литературе и истории, к творческой**

Александр Николаевич Афанасьев

- После окончания гимназии Александр уезжает в Москву, где поступает на юридический факультет университета.

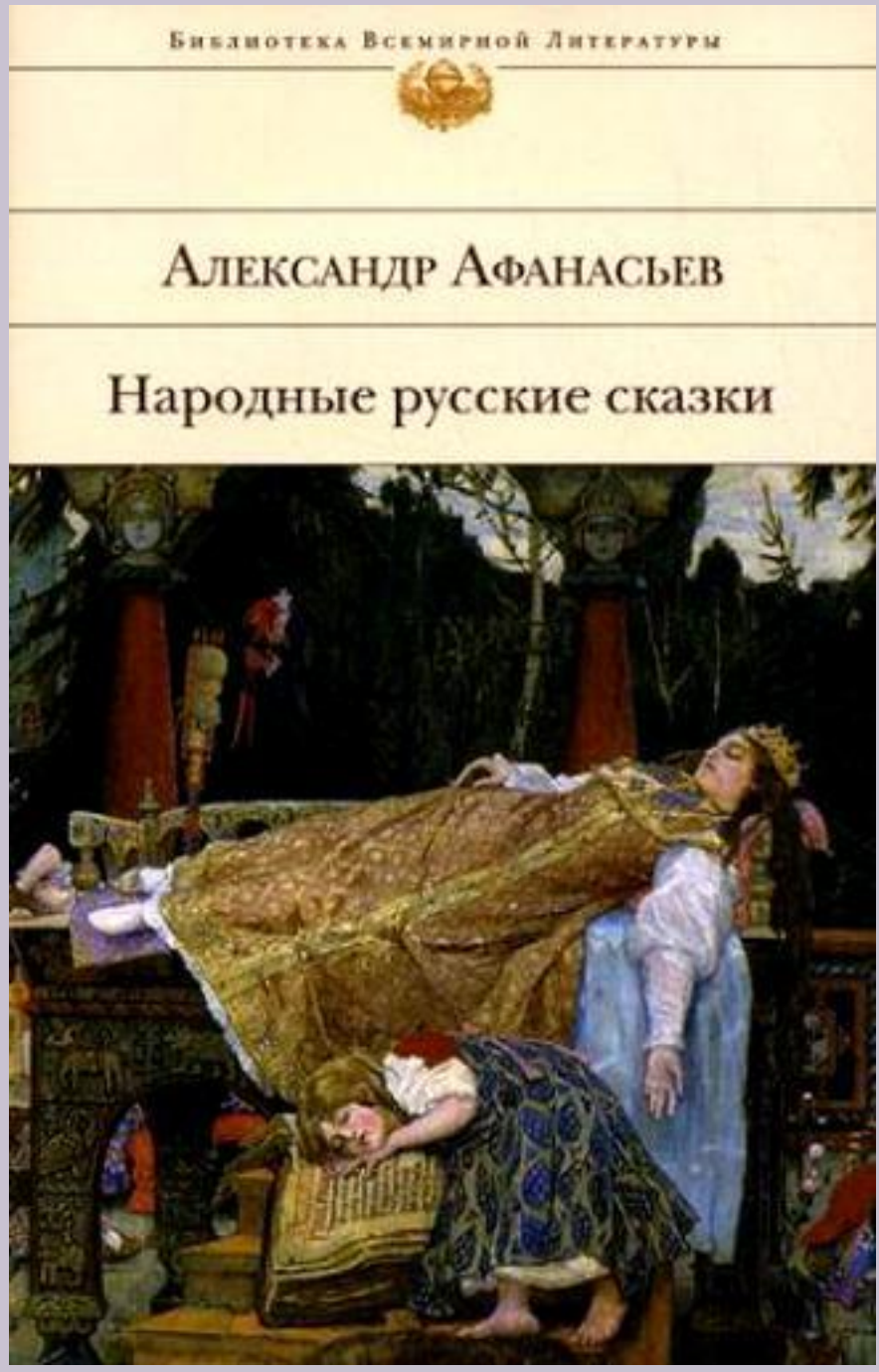
  По окончании университета А.Н. Афанасьев находит работу в Московском главном архиве Министерства иностранных дел.

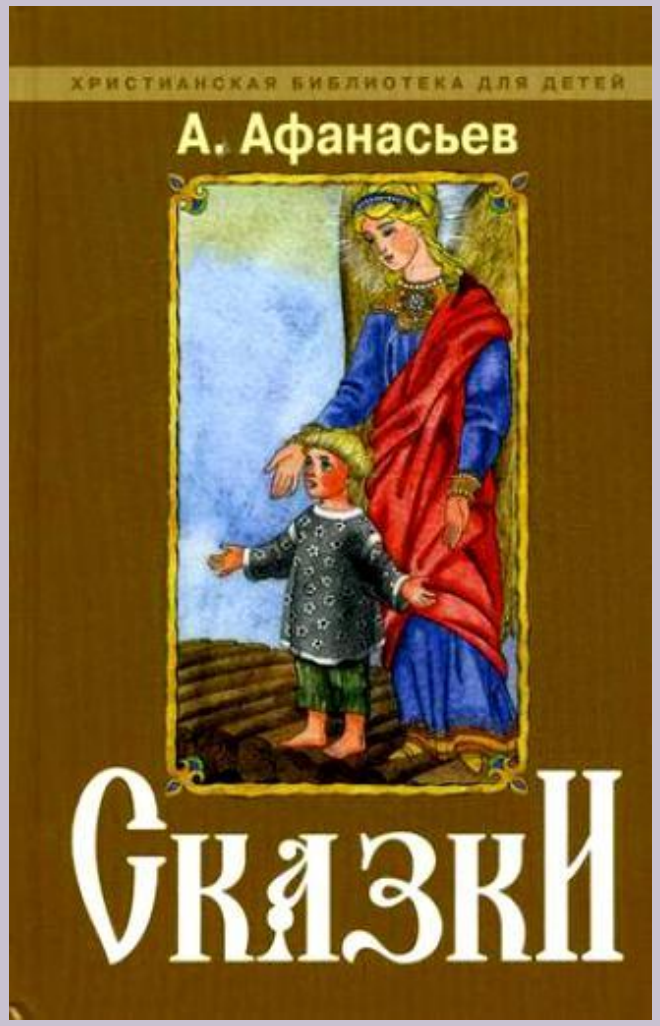




- **Афанасьев А.Н. занимается собиранием песен, заговоров, пословиц, примет и загадок, описывает обряды, еще сохранившиеся в русских деревнях.**
- ***Открываются интереснейшие вещи. Оказывается, известная песня «Во поле березонька стояла» не так проста, как кажется на первый взгляд. Это одна из песен, тайно исполнявшихся девушками в лесу в «русальи дни» и обращенных к этим мифическим обитательницам рек и озер.***

- Последним трудом нашего земляка стало издание «***Русских детских сказок»,*** куда он отобрал самые интересные сказки для ребят, приспособив фольклорные произведения для детского чтения. Сказки о Лисе и Журавле, о Теремке, о Пузыре, Соломинке и Лапте, о Колобке - такие родные для всех нас сказки!
- Несмотря на тяжелую болезнь, А. Н. Афанасьев упорно трудился над составлением этой книги. Он очень хотел, чтобы маленькие читатели узнали и полюбили





- *«Дело всей жизни нашего замечательного земляка А.Н. Афанасьева продолжает жить в истории русской культуры »*

Литературная карта

Воронежской области

Барышникова Анна Куприяновна

- Бабушка Куприяниха - так звали в родной деревне Анну Куприяновну Барышникову, одну из наиболее талантливых и одаренных сказителей воронежского края, любовно и бережно донесшую до нас драгоценный кладезь устного народного творчества.

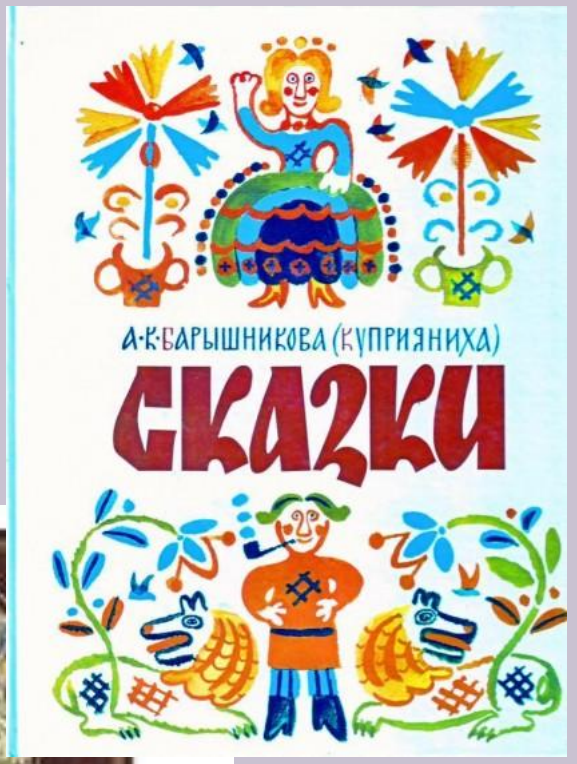
- Родилась сказительница 24 августа 1868 года в небольшой деревеньке Чуриково Землянского уезда Воронежской области (ныне Рамонский район). Потомственная крестьянка. Почти всю свою жизнь безвыездно прожила в селе Большая Верейка.

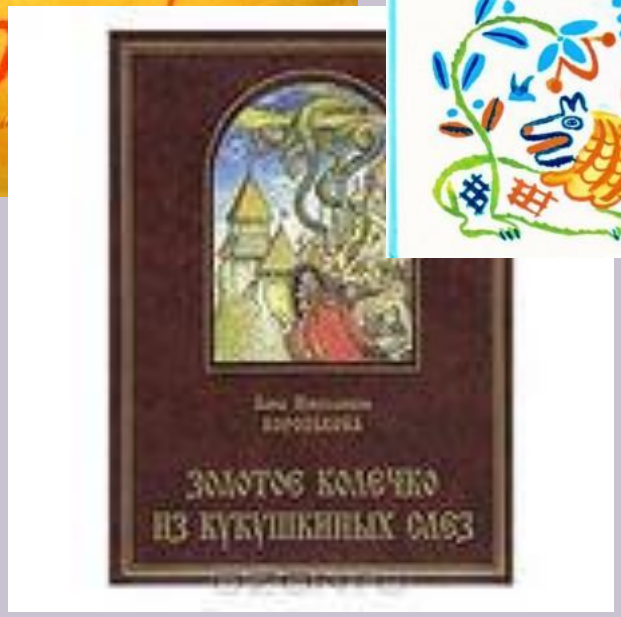
- Любовь к русской сказке унаследовала от своего деда Левона Алексеевича Колоткова, крепостного крестьянина, и своего отца Куприяна Левоновича, который всю свою жизнь ходил "по людям", был батраком, до преклонных лет пас чужой скот. Дед, а особенно отец, слыли по всей округе лучшими сказочниками.

- Сказки отца и деда пленили маленькую Аню в детстве, они были единственным утешением маленькой батрачки, с восьми лет помогавшей отцу пасти чужой скот.
- Жизнь Анны Куприяновны была безрадостной и трудной. Она рано вышла замуж за бедного сельского парня и скоро овдовела, оставшись с четырьмя детьми. Ей приходилось не только непосильно работать, но и нищенствовать. Суровая жизнь не дала Куприянихе возможности развить яркий самобытный талант русской сказочницы. Она осталась даже неграмотной, так как девочек - крестьянок в то время не учили. Но свой интерес она пронесла через свою тяжелую жизнь.

«Иной раз совсем не в моготу станет, а запою или сказку скажу, как будто полегчает»

- *«Барышникова рассказывает сказки с соблюдением всей «обрядности», понимает рассказывание как художественную передачу известного ей сюжета. Все действующие лица сказки говорят особым голосом, всегда отличишь, басит ли это Иван-дурак, говорит ли с чувством, с толком, с расстановкой Иван-царевич или какой-нибудь другой герой»*





Сказка Куприянихи «Удалая баба»

- *У нас по мосту-мосту, По калиновом мосту Шел-шел мужик. Конопляный шлык. А под шеей платок, Под паневой лохмоток. Несет трость во руках - Опирается, Он своей шельмой женой Выхваляется: "Как моя шельма жена Мастерица хлебы печь!" Поставила она хлебушки Во худом горшку, Чуть на донышку. Три недели хлебы кисли И то не выкисли! На четвертую неделю Стали хлебы выкисать, А на пятую неделю Стали хлебушки валять. По подлавочью валяли, На печи в углу сажали, В коробок их загребали. Загребли их в коробок, Повезли их в городок. Никто хлебушки не купит, Никто даром не берет. Подошла свинья Устинья, Стала хлебы торговать, Торговала, торговала, И все рыло обмарала - Три недели прохворала. На четвертую неделю Свинья скорчилася, А на пятую неделю Совсем кончилася... Три недели баба хату не мела И много сору набрала. Много сору набрала, По самые лавки, По красны окошки. Приехали гости. Взяли все по горсти. Лопата раскудахталася, Помело-то раскувекталося, А наша добрая жена Много вина пожрала, Она пьяная свалилась у окна, Наварила толокна. Ее суп-то остыл, За косы муж: по улице тащил. Он бил ее и приказывал: "Не губи-ка все добро, Не выкидывай в окно". Он на*

- **В 1925 году фольклористы начали записывать сказки «бабки Куприянихи». Ими было записано более 120 самых разнообразных сказок**
- **Барышникову начинают публиковать во многих сборниках рассказов и сказок.**
- **В 1936 году Барышникова побывала в столице. Об этом событии она рассказывала в своей неподражаемой манере: «*Там меня водили по клубам, театрам, музеям, даже в метро спускалася, диву-дивному дивовалася. Город под*

- **Вскоре принимают в Союз писателей и награждают Орденом Трудового Красного знамени.**
- **Скончалась Барышникова Анна Куприяновна в 1954 году, оставив после себя большое культурное и историческое наследие –**

Литературная карта

Воронежской области

Королькова Анна Николаевна

- Родилась Анна Николаевна в далеком 1892 году в селе Старая Тойда Аннинского района Воронежской области.
- Свой творческий дар Анна Николаевна получила в наследство.
- В семье Корольковой любили петь и рассказывать.

Анна Николаевна Королькова - о себе

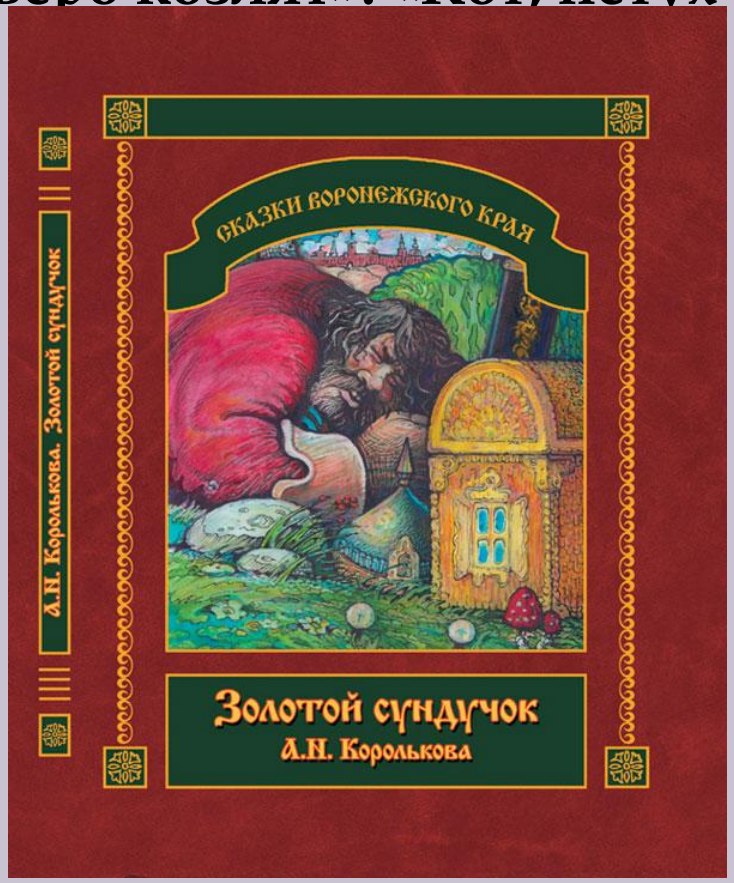
- *«Жизнь моя большая, восемьдесят лет, а с чего начать - ума не приложу. Зачну, как та старуха: взяла краюшку с полицы, глядит - с этого боку подгорелая, с другого поджаренная. Вот задумалась: как же её почать? А старик говорит: «С верхнего конца, какая с горчинкой, а хорошую - под конец, так-то, мол, с лаже будет». Ну, она*

АННА НИКОЛАЕВНА
КОРОЛЬКОВА

- **Память у нее была удивительная. Анна Николаевна помнила наизусть 132 сказки, не считая сказов и преданий. А вот писать Королькова почти не умела, только расписывалась, а читала хорошо - сама выучилась**

- В 1933 году семья Анны Николаевны уехала в Воронеж. Муж работал на заводе, а она воспитывала шестерых детей
- Перед самой войной вышел сборник «***Песни и сказки Воронежской области***», в который вошли и некоторые ее сказки. Ее произведения

- Главное дело в жизни Анны Николаевны - создание сказок. В репертуаре Корольковой мы находим сказки всех жанровых разновидностей. И о богатырях («Илья Муромец», «Добрыня Никитич») и волшебные («Сивка - Бурка», «Сестрица Аленушка»), и социально - бытовые («Муж и жена», «Про барина»), и различные повествования, заимствованные из лубочных книжек (например, сказки о Бове Королевиче и Еруслане Лазаревиче) и детские сказки о животных («Колобок», «Коза и четверо козлят». «Кот, петух и лиса» и др.)



ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ
А. Н. КОРОЛЬКОВОЙ

Год на век не меняют, отдадите помоложе, будет жить попригоже.

Ничего, что молода: мал золотник, да дорог, а нам и надо такую, чтобы она и дом красила и воз возила.

У хорошего свата хлеб пузом не перетаскаешь.

Где лад, тут и клад.

Бабий век был - что день без солнышка.

Женские права, что вода, кто как хотел, тот так и жил.

Жене была дорога: от печи до порога.

Женщина свет увидала только при советской власти.

На советский каравай, Гитлер, рта не разевай.

У фашистов видит око, да зуб неймет.

От Воронежских ворот дали немцам поворот.

От фашистских воронят только перышки летят.

Воронежским Калачом немец подавился.

Немцы думали – в Воронеже пироги, а тут морду береги.

Воронежское сало немцам поперек горла встало.

Дали Гитлеру ходу: из наших ворот да в воду.

Врагам брехать – не пахать.

Нет такой силы которая бы советский народ победила.

Наша Армия не одна: с нею вся страна.

- **Сказки А.Н. Корольковой впервые были опубликованы в 1940г. в Воронеже, в сборнике «Песни и сказки Воронежской области». Затем они появлялись в газетах «Коммуна» и «Литературная Россия», в альманахе «Литературный Воронеж», в журналах «Колобок», «Подъем», «Работница», а также выходили в различных фольклорных сборниках**

Не одежда красит человека,
а его добрые
дела!

Russkay-literatura.net

Russkay-literatura.net

Земля
освещается
солнцем,
и человек знанием
Russkay-literatura.net

- А в 1969г. они были опубликованы отдельным сборником в Москве, в издательстве Академии наук. Анна Николаевна получила мировую известность. Ее сказки за рубежом издавались в 1970г. - на немецком языке, в 1976г. на японском языке

- В 1957г. ее принимают в Союз писателей. Фольклористы словесники и музыковеды записали от нее немало свадебных, любовных, семейных и других необрядовых лирических песен, частушек, пословиц, поговорок и загадок.

- **За заслуги в общественно - литературной деятельности А. Н. Корольковa награждена орденом Трудового Красного Знамени, несколькими медалями.**
- **Именем Корольковой названа улица в Левобережном районе города Воронежа**