

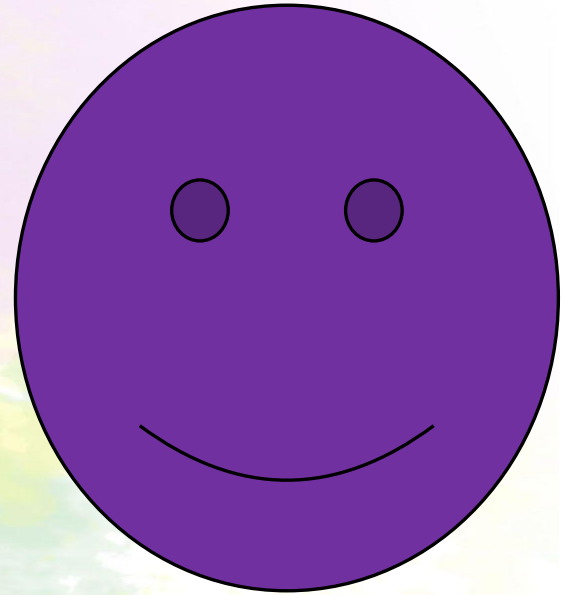
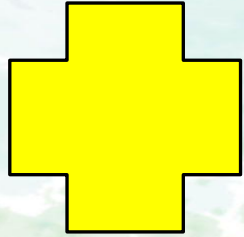
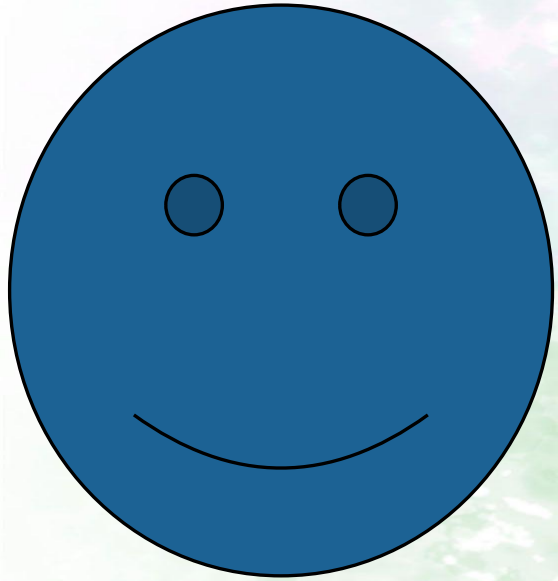
**УРОК-ИГРА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО
ИСКУССТВА НА ТЕМУ «СЛЕДСТВИЕ
ВЕДУТ ИЗО-ЗНАТОКИ».**
ПОДГОТОВИЛА УЧИТЕЛЬ ИЗО МБОУ СОШ №11
ДВОРЯНИНОВА ЮЛИЯ АЛИЕВНА





жанр
изобразительного
искусства?





Назовите картину художника, которая
связана с геометрией 😊
(возможна подсказка)



«Разберись в искусстве»



The image shows a large, interactive digital board with a light green background. A person is interacting with the board, pointing at a central item. The board displays several items, each with a small image and a text label in Russian. The items are arranged in a grid-like fashion, with some items having small blue circles above them. The items include:

- Гжель** (Gzhel): A blue and white ceramic ware.
- ХОХЛОМА** (Kholmoma): A wooden toy.
- Русская матрешка** (Russian Matryoshka): A traditional wooden nesting doll.
- Федоскинская миниатюра** (Fedoskino Miniature): A miniature painting.
- Жостовская роспись по металлу** (Zhostov Metal Painting): A metal object with colorful patterns.
- Дымковская игрушка** (Dymkovo Toy): A traditional wooden toy.
- Северная чернота** (Northern Black): A traditional wooden toy.
- Лоховская миниатюра холуя** (Lokhov Miniature): A miniature painting.

Игра «Оживи картину»



Последовательность работы в технике монотипия.

*1. Нанести краски на ровную
поверхность.*

*2. Накрыть лист бумаги другим
листом и прижать (получить
оттиск).*

*3. Дорисовываем детали, чтобы
придать законченное сходство с
реальным образом.*



Последовательность выполнения работы в технике кляксография

*Для работы выбираем гуашь или
цветную тушь.*

*1. Берем плотный лист бумаги,
делаем на нем кляксу.*

2. Получаем спонтанную кляксу.

*3. Дорисовываем детали, чтобы
придать законченное сходство с
реальным образом.*



**Спасибо
за внимание!**





*В.В. Тюкирев. Неравный брак,
1862 год*



П.Федотов.
"Свежий кавалер".
Утро чиновника,
получившего
первый крестик





Картину «Три богатыря» В.М. Васнецов написал в 1898 году, над этим поистине исконно русским живописным шедевром он трудился около двадцати лет.





Иван-царевич и серый волк
Васнецов В.





***Картина
Васнецова
«Алёнушка»***





Решетников,
Федор Павлович

Опять двойка. 1952. ГТГ
Холст, масло. 101 x 93

Государственная
Третьяковская галерея,
Москва



«Черный квадрат» Малевича

