



ГРЕЧЕСКАЯ КЕРАМИКА

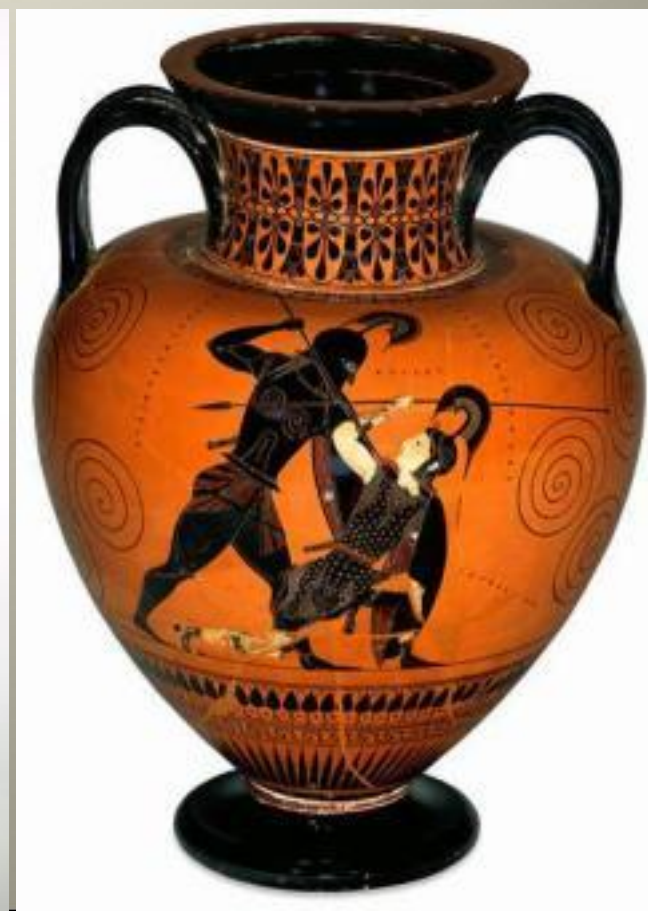


Над изготовлением вазы работало два мастера: гончар и вазописец. Гончар создавал форму вазы, а вазописец украшал ее, процарапывая изображения по сырой глине и закрашивая изображения краской, приготовленной из глины, воды и древесной золы.



Чернофигурный стиль (VI в. до н. э.) :

- Красный фон и роспись черным лаком
- Изображения - орнаменты и мифологические сюжеты.



Краснофигурный стиль (кон.VI века до н. э.) :

- Фон – черный, а рисунки остаются в цвете глины

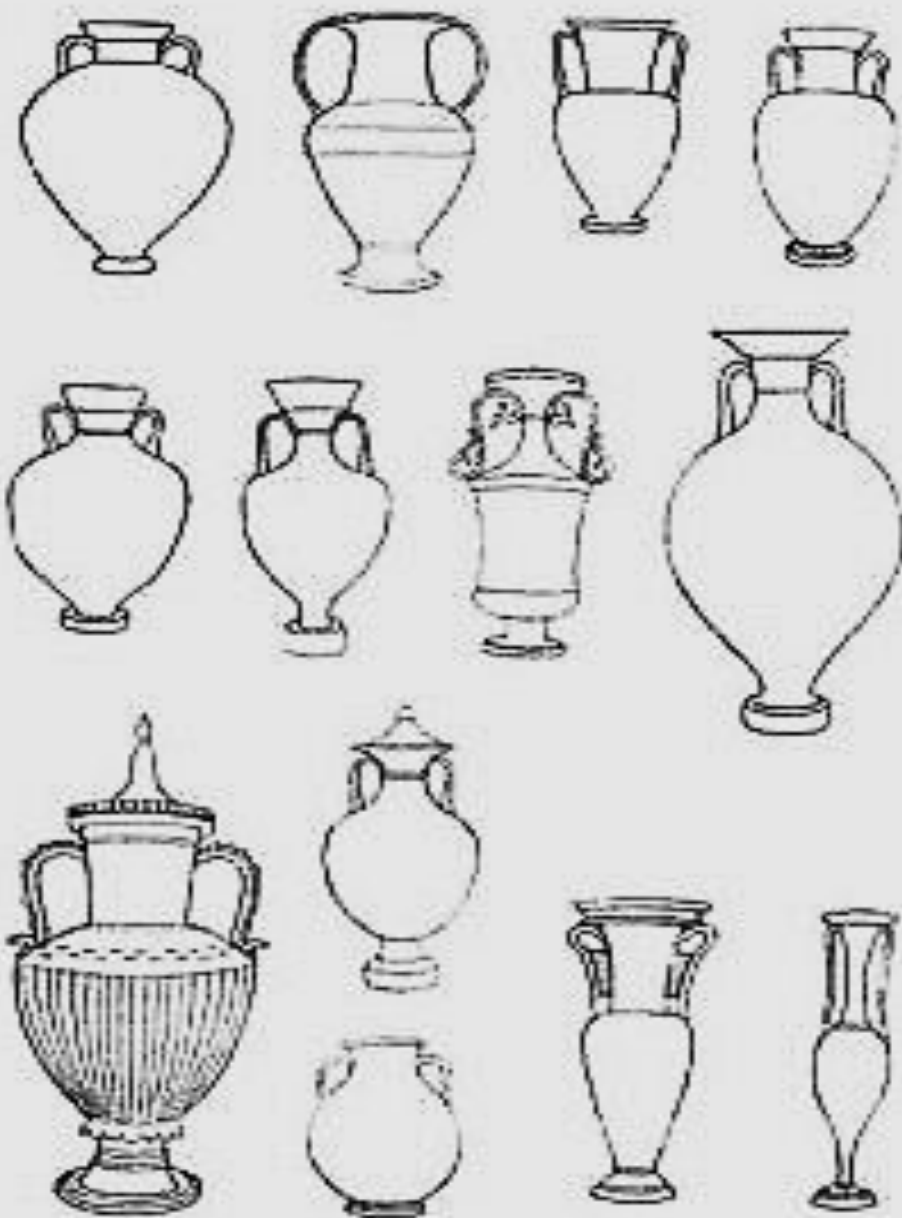




**Чернофигурная
техника**

**Краснофигурная
техника**





Амфора – длинный сосуд, с узким горлышком и ручками с двух сторон – для хранения вина и масла, транспортировке на кораблях.

Амфоры дарили победителям на олимпийских играх, использовались в погребальных целях.



Кратер – сосуд с широким горлышком и маленькими загнутыми ручками.

Использовался для смешивания жидкостей. Чаще всего вина с водой.

Геометрический стиль (IX – VIII вв. до н. э)

- Меандр – узор в виде непрерывной изломанной под прямым углом линии.



Растительный стиль (IX – VIII вв. до н. э)

- Пальметта – стилизованные пальмовые листья







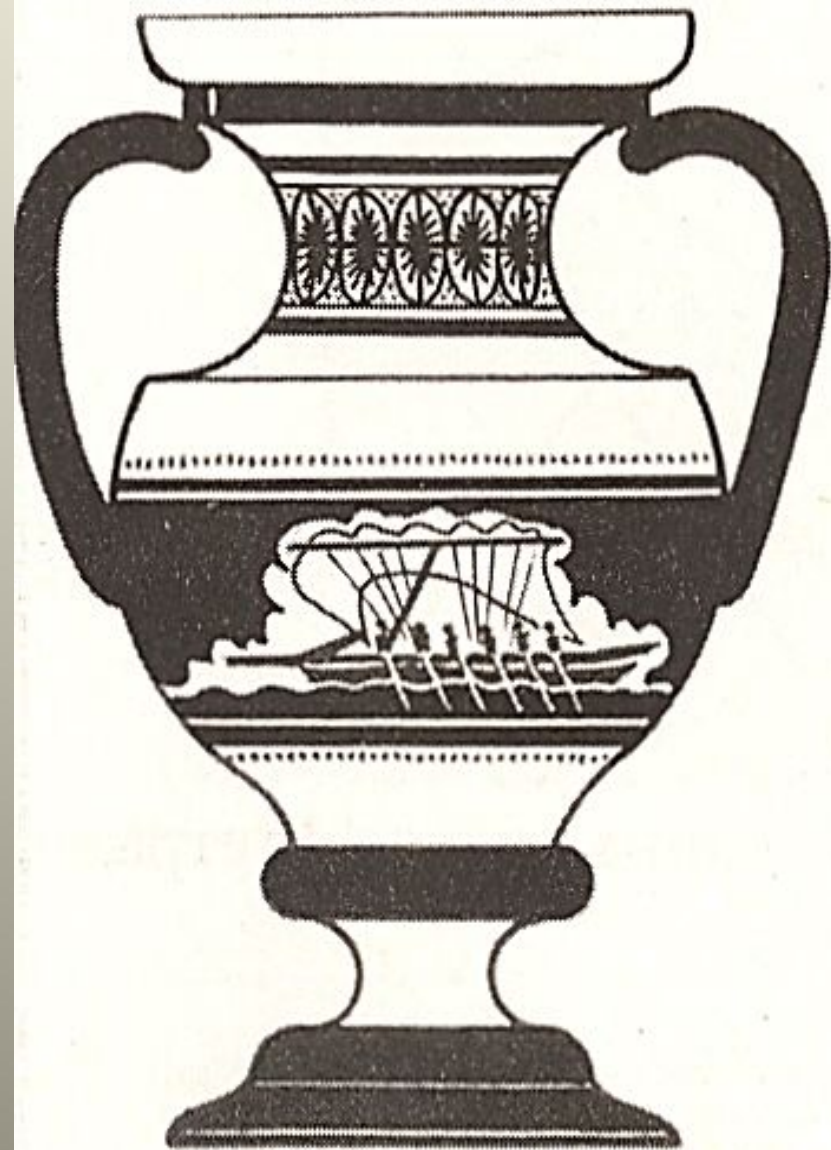


ЗАДАНИЕ:

**Выполните
рисунок
древнегреческой
вазы**









РАБОТЫ ДЕТЕЙ

