



ВИДЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Преподаватель Гулькова Е. А.
МБУ ДОД ВДШИ Талдомского
муниципального района МО



Художники и скульпторы, дизайнеры и архитекторы – все эти люди ежедневно приносят в нашу жизнь красоту и гармонию. Благодаря им мы рассматриваем статуи в музеях, любим живописными полотнами, удивляемся красоте старинных построек. Современное изобразительное искусство поражает нас, классическое заставляет задуматься. Но в любом случае творения человека окружают нас всюду. Поэтому полезно разбираться в этом вопросе.

Изобразительное искусство является пространственным. То есть оно имеет предметную форму, которая не изменяется во времени. И именно по тому, как эта форма выглядит, выделяют виды изобразительного искусства.



Живопись

- Живопись – это вид искусства, который представляет собой нанесение зрительных образов с помощью красок на основу (холст, бумага, картон и прочее).
- Живопись подразделяется на 5 основных видов:
- миниатюрная, станковая, монументальная, театрально-декорационная и декоративная.

Миниатюрная живопись

Она начала развиваться еще до изобретения книгопечатания, в средние века. В то время существовали рукописные книги, которые мастера искусства украшали тонко прорисованными заставками и концовками, а также оформляли тексты красочными миниатюрными иллюстрациями. В первой половине 19-го века миниатюрную живопись использовали для создания маленьких портретов. Для этого художники предпочитали акварельные краски, потому что благодаря чистым и глубоким цветам и их сочетаниям портреты приобретали особое изящество и благородство. Так же миниатюры пишут маслом на шкатулках. Самый яркий пример – федоскинская лаковая миниатюра.





Жёны-мироносицы Миниатюра Книги евангельских чтений Генриха II Между 1007 – 1014



Миниатюрный портрет великой княгини
Екатерины Павловны кость акварель 3,5 см.



В. Л. Боровиковский. Портрет
В. В. Капниста Кон. 1790-х гг.



Федоскинская лаковая миниатюра







шкатулка 16 Золотой петушок



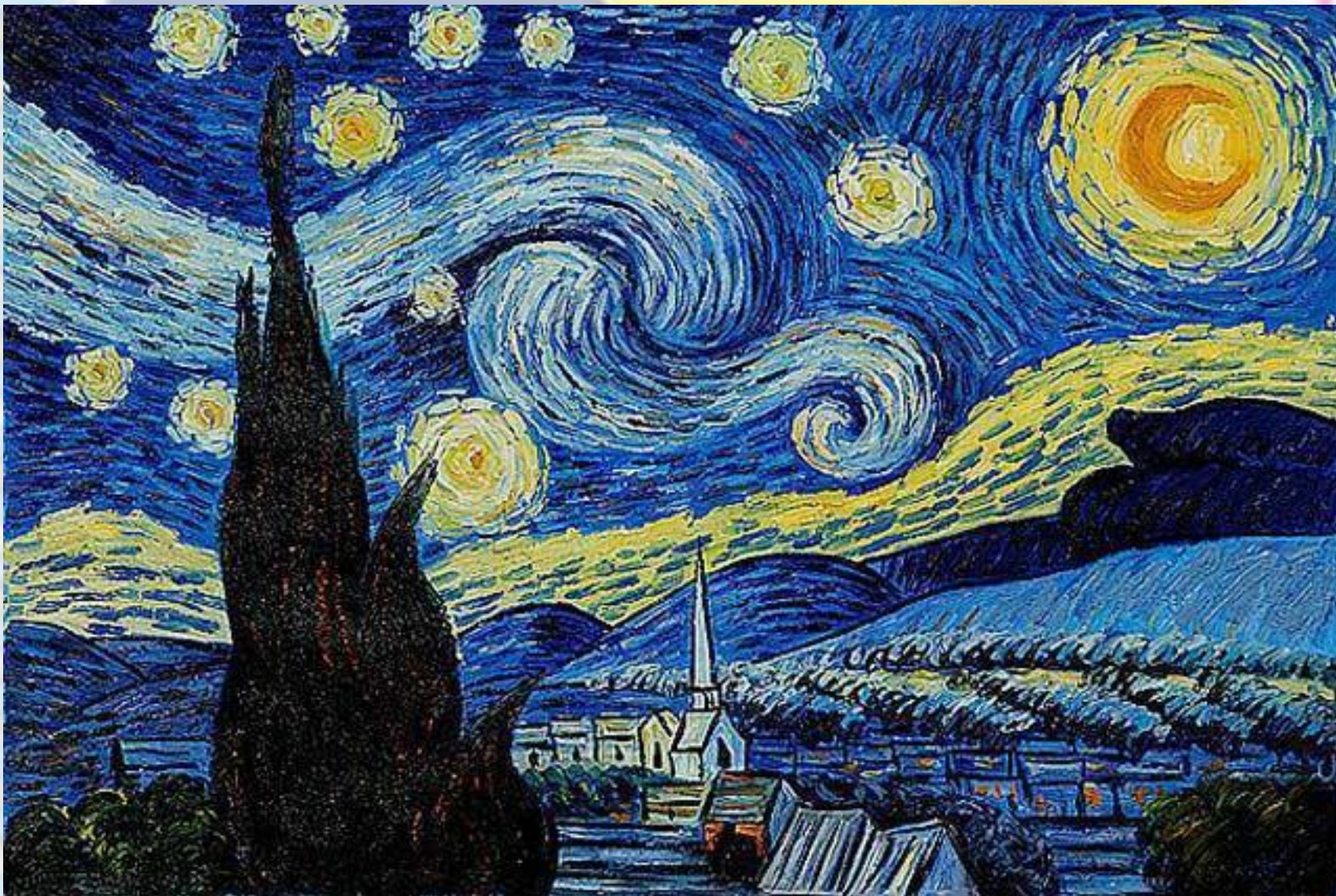




Станковая живопись

Такое искусство живописи получило свое название благодаря тому, что картины выполняются с использованием мольберта, т. е. станка. Полотна пишутся чаще всего на холсте, который натягивается на подрамник. Также в качестве материальной основы могут быть применены и бумага, и картон, и дерево. Картина, написанная на мольберте, является полностью самостоятельным произведением. На ней могут изображать как вымышленное художником, так и фактическое во всех проявлениях. Это могут быть как неодушевленные предметы, так и люди, как современность, так и исторические события.





«Звёздная ночь» — картина нидерландского художника Винсента Ван Гога, написанная в июне 1889 года.

Масло



«Девятый вал» — одна из самых знаменитых картин русского художника-мариниста Ивана Айвазовского, 1850 г.

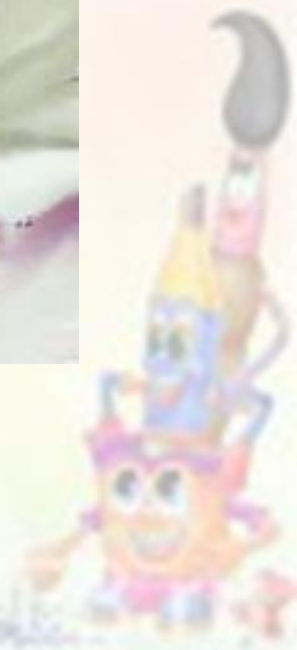
Масло



«Витязь на распутье» — картина Виктора Васнецова, 1882 г.
Масло



Акварель





Акрил



Темпера



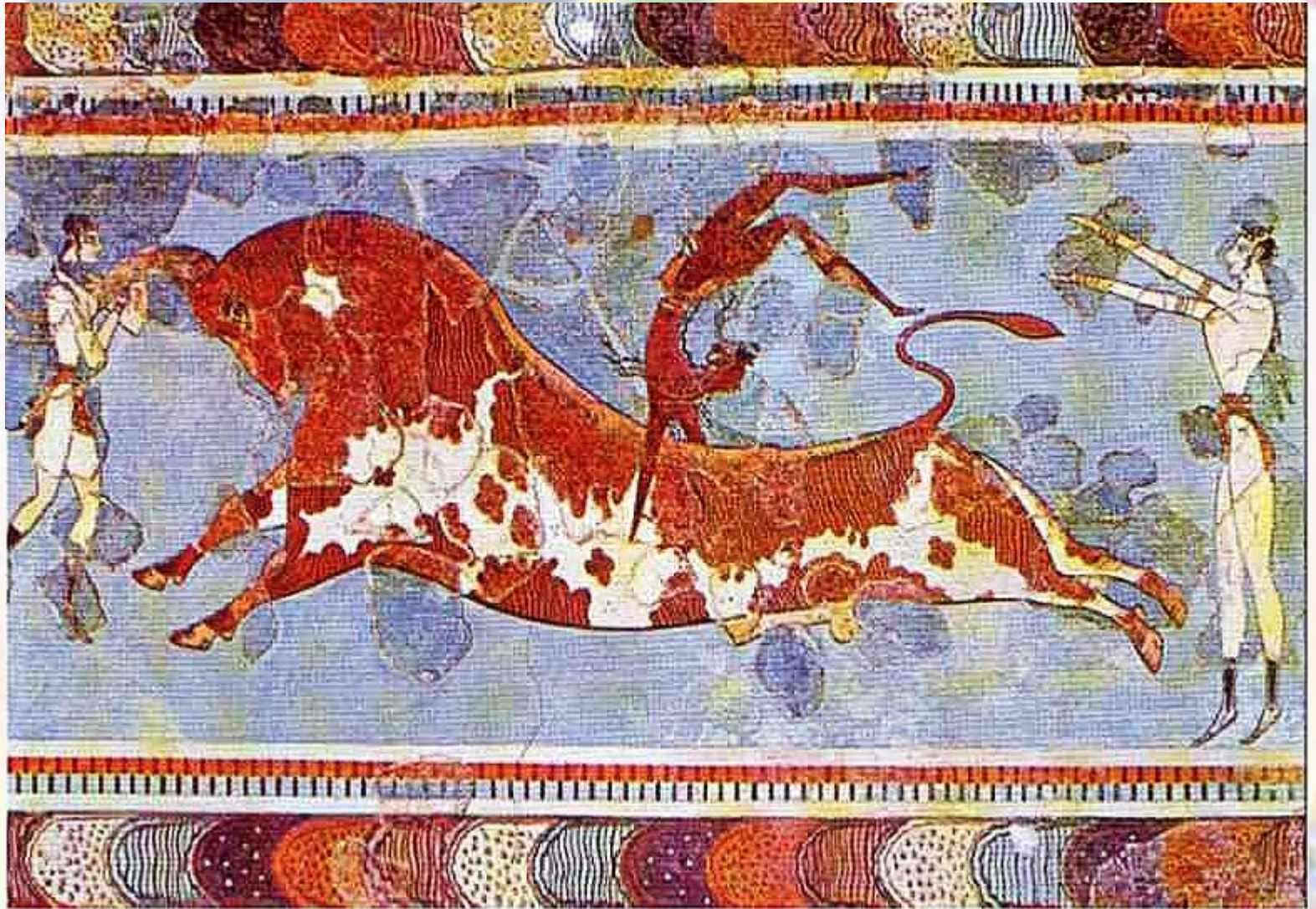
Монументальная живопись

Этот вид изобразительного искусства представляет собой живописные творения крупных масштабов. Монументальную живопись используют для украшения потолков и стен зданий, а также разнообразных строительных сооружений. С помощью нее художники выявляют значительные социальные и исторические события, влияющие на развитие общества и содействующие формированию людей в духе прогресса, патриотизма и гуманности.



Рафаэль. Фреска на вилле Фамезия. 1518 г.







Мозаика



Витраж



Темпера

Театрально-декорационная живопись

- Данный вид используется для грима, бутафорий, украшения костюмов и декораций, помогающих раскрыть сюжет спектакля. Костюмы, грим и декорации выполняются по эскизам художника, который стремится передать стиль эпохи, социальное положение и персональный характер персонажей.









Декоративная живопись

- Под ней подразумевается украшение интерьера и зданий, используя красочные панно, с помощью которых создается зрительное увеличение или уменьшение размера комнаты, иллюзия прорыва стены и т. п., а так же различные декоративные переработки .











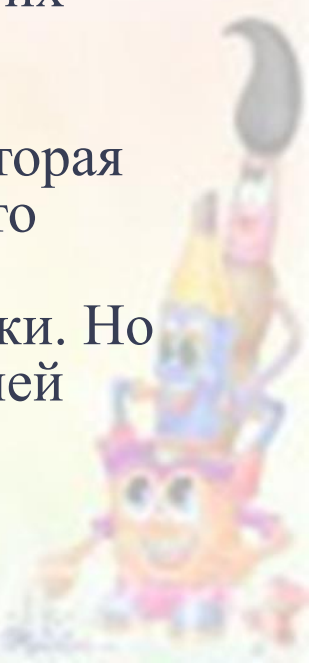
百問不如一見

意



Графика

- ▣ Это декоративно-изобразительное искусство, которое состоит из рисунков и художественных печатных изображений. От живописи графика отличается используемыми материалами, техниками и формами. Для создания гравюр или литографий применяются специальные станки и оборудование, позволяющие печатать изображения. А рисунки выполняют тушью, карандашом и прочими подобными материалами, которые позволяют воспроизводить формы предметов, их освещенность. Графика бывает станковой, книжной и прикладной. Первую создают благодаря специальным приспособлениям. Это гравюры, рисунки, наброски. Вторая украшает страницы книг или их обложки. А третья – это всевозможные этикетки, упаковки, марки. Первыми произведениями графики считаются наскальные рисунки. Но наивысшим ее достижением является вазопись в Древней Греции.





Карандаш





Тушь



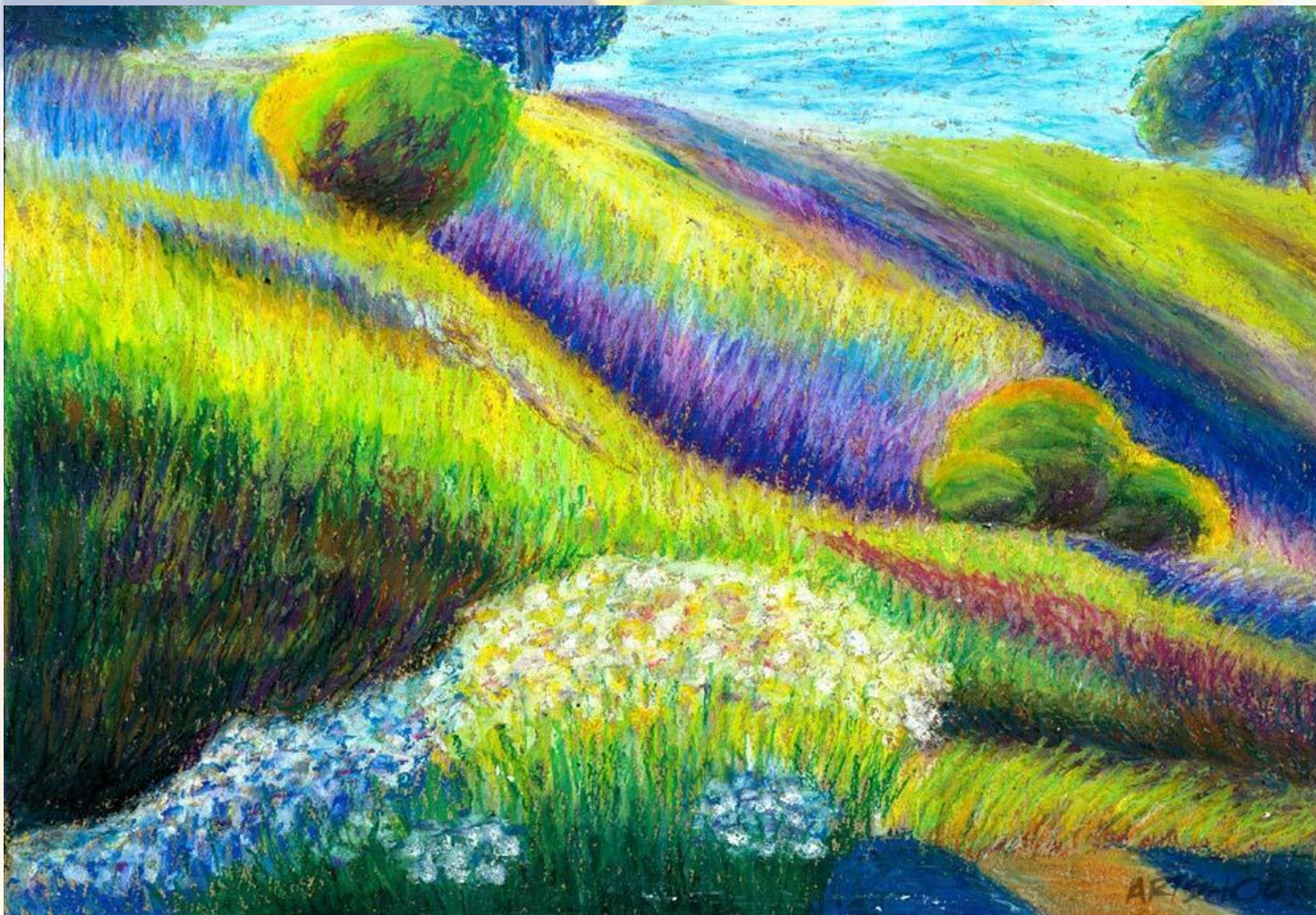


Акварель и тушь



Сухая пастель





Масляная пастель





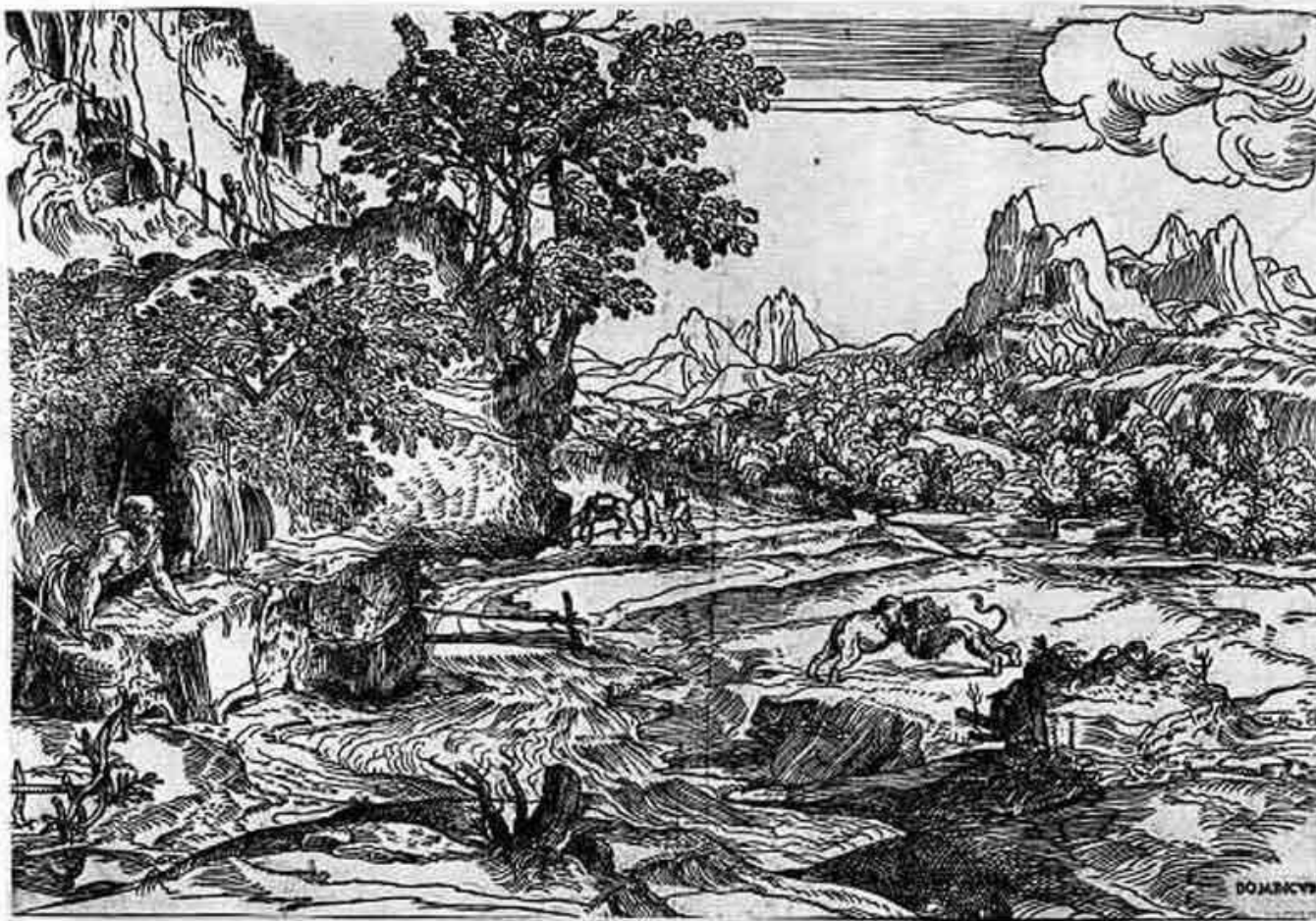
УГОЛЬ



Сангина



Соус



Гравюра



Литографія



Скульптура

- Это древнее изобразительное искусство, образцы которого имеют объёмный вид. Выполняют их путем литья, долбления, тесания. В основном для изготовления скульптур используют камень, бронзу, дерево или мрамор. Но в последнее время не меньшую популярность приобрели бетон, пластик и другие искусственные материалы. Скульптура имеет две основные разновидности. Она бывает круговой или рельефной. При этом второй вид разделяют на высокий, низкий и врезной. Как и в живописи, в скульптуре есть монументальное и станковое направления. Но отдельно также выделяют декоративное. Монументальными скульптурами в виде памятников и монументов украшают улицы, ими обозначают важные места. Станковые используют для декорации помещений изнутри. А декоративные украшают быт как маленькие предметы мелкой пластики.

Виды скульптуры



Объемная



Рельефная



□ Монументальная



Станковая

Материалы



Камень



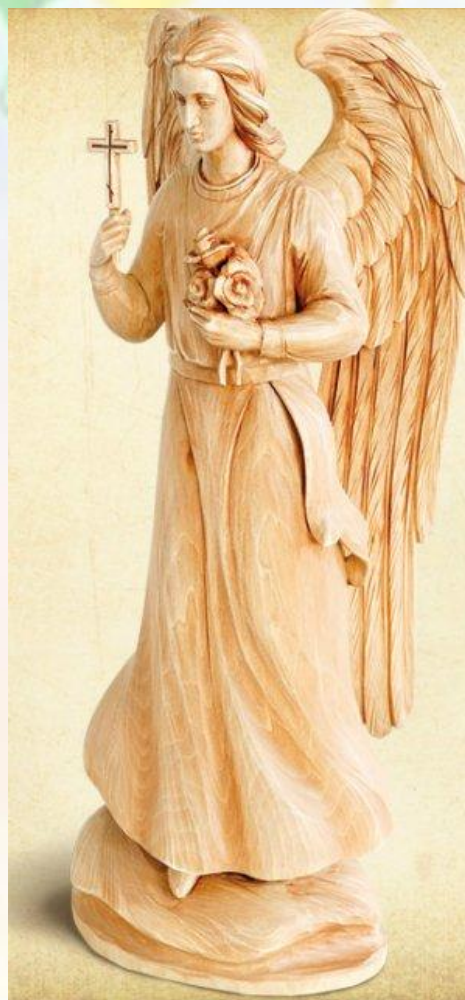
Металл



Кость



Глина



Дерево



Декоративно-прикладное искусство

- Это особый вид творческой деятельности, который состоит в создании различных бытовых предметов. Они удовлетворяют наши эстетические потребности и часто имеют утилитарные функции. Более того, раньше их делали именно из практических соображений.



Виды ДПИ



Лаковая миниатюра



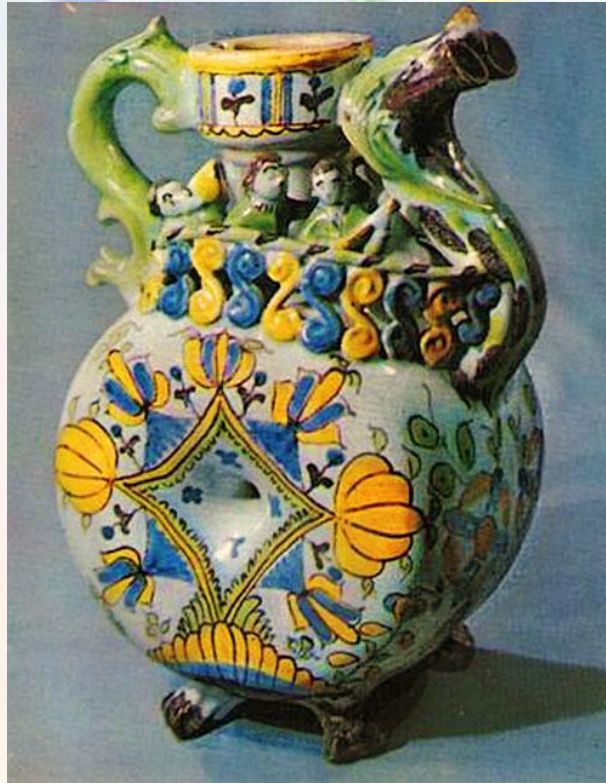
Роспись по дереву



Роспись по металлу



Финифть



Керамика
(майолика и прочее)



Вышивка



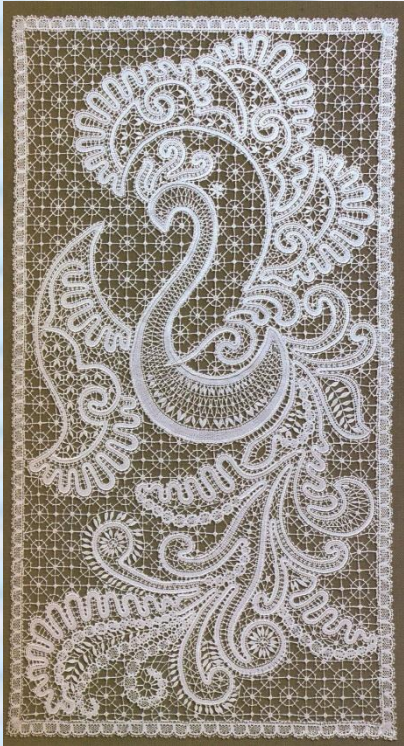
Глиняная игрушка



Павло-посадские платки



Резьба по дереву



Кружево



Резьба по кости



Резьба по бересте



Резьба по камню



Худ. обработка кожи



Квиллинг
Оригами
Скрапбукинг

Архитектура

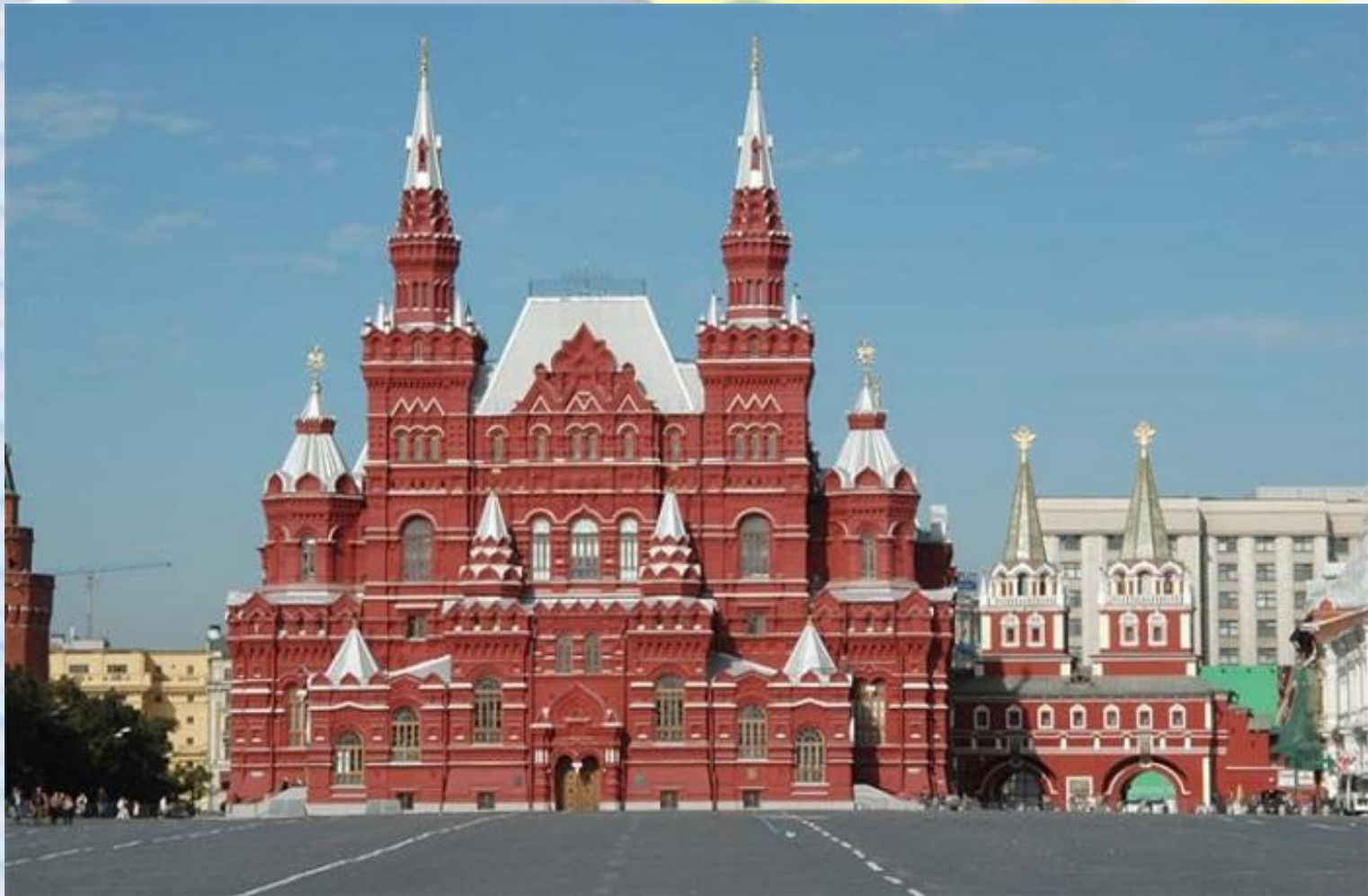
Строительство – монументальный вид изобразительного искусства, цель которого состоит в постройке зданий. Это практически единственная категория, обладающая не только эстетической ценностью, но и выполняющая практические функции. Ведь архитектура подразумевает строительство зданий и сооружений для жизни и деятельности людей. Она не воспроизводит действительность, а выражает желания и потребности человечества. Поэтому история изобразительного искусства лучше всего прослеживается именно по ней. В разные времена уклад жизни и представления о красоте сильно отличались. Именно по этой причине архитектура дает возможность проследить полет человеческой мысли.

Также этот вид отличается высокой степенью зависимости от окружающей среды. Например, на форму архитектурных сооружений влияют климатические и географические условия, характер ландшафта и многое другое.

Памятники архитектуры



Античный театр d'Orange расположен в Оранже, Франция.
Построен в начале 1 века нашей эры.



Государственный Исторический музей России - это музей русской истории, расположен между Красной площадью и Манежной площадью в Москве



Собор Святого Марка - кафедральный собор Римско-католической епархии Венеции, Северной Италии. Его постройка была завершена в 1092 году

□ Современная архитектура



□ Танцующий дом (Прага, Чехия, архитектор Фрэнк Гери)



- ▣ Кубические дома (Роттердам, Нидерланды, архитектор Пит Блом)



- Храм Лотоса (Нью-Дели, Индия, архитектор Фариборз Сахба)