

# ОБРАЗ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ЯПОНИИ. ЧАСТЬ 2.

Кимоно, гэта, юката и веер.  
Самураи и гейши

Урок ИЗО в 4 классе  
Учитель Лошенкова Е.Е.  
ГБОУ ШКОЛА № 645  
г. Пушкин

# КИМОНО

- ◎ **Кимонó** — традиционная одежда в Японии. С середины XIX века считается японским «национальным костюмом». Также **кимоно** является рабочей одеждой гейш и майко (будущая гейша). С **кимоно** связан японский праздник «Сити-Го-Сан».





# パーティに

三つ紋付きの羽織に御召の袴

ディレクターズスーツやフランクスタイルなどには比較する準礼装は、縮緬や羽織、袴などのきものと同様、織り柄や柄地の持つ。素材は羽織も、羽織は三つ紋か一つ紋をつけることで格が上がり、かなり改まった装いにも着ることが出来ます。また、各種パーティやお祝いの場などにも向きます。羽織袴でも、紋をつけない場合は通常のスーツのような感覚ですが、気取った中にもさりげなく笑いに、現代生活ではもっとも利用価値が高いかもしれませぬ。



上の写真は、江戸時代中期の「三つ紋付きの羽織袴」の装束です。この装束は、江戸時代中期の「三つ紋付きの羽織袴」の装束です。



江戸小紋のまものに、夏無地の羽織、無地の御召の時、改まった場には白足袋に白い帯締の装束も、もう少し気取りたいときは、色足前に色帯締の帯や草履を合わせます。



# Самураи и гейши

- Кто такие самураи?
- Самураи — военно-феодалный класс мелких дворян и князей (даймё) в феодалной Японии. Зачастую самураев сравнивают с рыцарями средневековой Европы, но такая аналогия во многом неверна.
- Название «самурай» произошло от слова *saberu*, что переводится как «служить»; другими словами самурай — служилый воин. Самураи были не только рыцарями-солдатами. Они также являлись телохранителями своего господина, и одновременно прислуживали ему в обыденной жизни.

















Женщина-самурай

- ◎ **Катана** — японский самурайский меч с выгнутым наружу лезвием длиной более 60 см (даито) с длинной и прямой рукояткой, которая дает возможность применять хват двумя руками.





Katana  
Japanese craftsmanship

- value art and culture.



# Гейша (Гейко)

По-японски «гейша» означает «искусство»

- Они прекрасно образованы, могут беседовать почти на любую тему – искусство, философия, политика. Хорошо поют, владеют музыкальными инструментами, и даже некоторыми видами ремесел. И любая гейша, даже самая молодая, — *отличная исполнительница* традиционных танцев. Но красавицами многие из них не являются. Первая и главная задача гейши – развлекать гостя интеллектуально.





























# Кимоно и юката в современной Японии









# Причёска гейши

- ◎ *Прической гейши является высокий шиньон, для сохранения которого гейше приходится спать оперевшись шеей на деревянный валик, помимо сохранения причёски эта процедура помогает добиться красивой осанки, спины и шеи. Перед первыми публичным выступлением на голове гейши делается причёска которая называется «момоварэ», это означает «деленый персик» — волосы собираются в узел завязанный ленточкой красного цвета.*









В начале июля в модных магазинах Японии **Юката**ются целые отделы, которые продают юкату.

- Юката - это летний вариант кимоно, из легкого хлопка. Все, что нужно для наряда, это сама юката, пояс (который можно купить уже завязанным красивым бантом, или просто полотном, и завязать так, как душе угодно), и традиционные сандалии гэта.
- Настоящее кимоно - вещь очень дорогая. И теплая. А вот юката всякому по карману. И продаются они почти везде.





Носить юкату летом - модно. Их рекламируют звезды эстрады и кино, и практически все журналы мод для всех возрастов



# Гэта

- Японские деревянные сандалии в форме скамеечки, одинаковые для обеих ног (сверху имеют вид прямоугольников со скруглёнными вершинами и, возможно, немного выпуклыми сторонами). Придерживаются на ногах ремешками, проходящими между большим и вторым пальцами. В настоящее время их носят во время отдыха или в ненастную погоду







- Как и многие другие особенности культуры и быта, веера пришли в Японию из Китая. Вероятно, впервые японцы увидели их у корейских принцев, посещавших Японию. С VI-VII вв. бумажные и шелковые веера стали популярны и на островах. Ввезенные китайские веера постепенно приобрели новые формы и появились первые истинно японские веера, не похожие на своих материковых предков.

Производство японских зонтиков начинается в эпоху Камакура. Первые образцы были похожи на шелковые куполообразные зонтики, родиной которых являлся Китай.

## Японский зонтик и веер









