

Тема урока: «Изображение и фантазия».

Учитель ИЗО : Копылова Ульяна Юрьевна
ГБОУ лицей № 597 Приморского района
г. Санкт Петербург



Изображение и фантазия



Художник рисует не только то, что видит вокруг, но и то, что ему подсказывает фантазия.



Наши с вами
прапрадедушки и
прапрабабушки очень
любили фантазировать.

Давным-давно, когда еще не было телевизора, газет
и интернета



все новости о других странах люди узнавали от
заморских купцов, которые плавали за три моря и везли
товары из восточных стран, а вместе с ними привозили
и рассказы о диковинных зверях и птицах

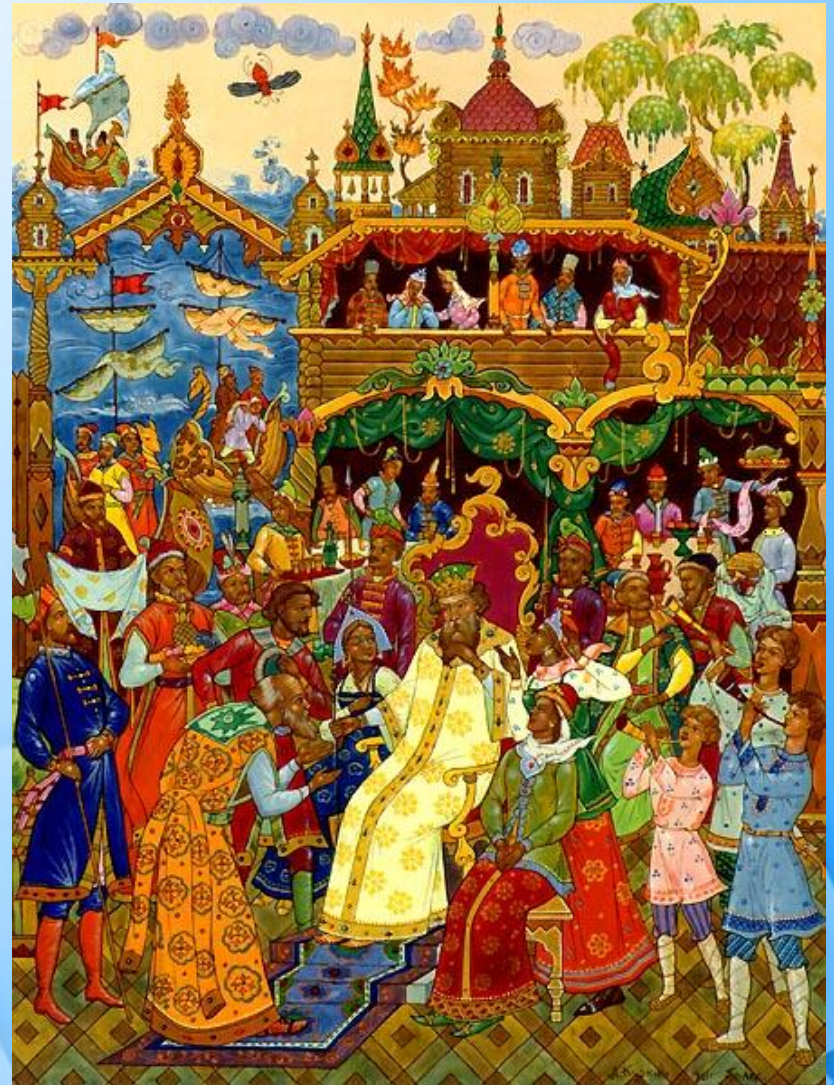
А.С. Пушкин

«Сказка о царе Салтане»

*Царь Салтан, встречая гостей, говорил:
«Ой вы, гости-господа!
Долго ль ездили? Куда?
Ладно ль за морем, иль худо?»*



А гости отвечали
«Мы объехали весь свет,
За морем житье не худо,
В свете ж вот какое чудо...»



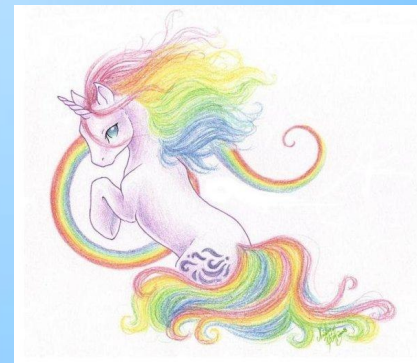
*Одной из таких стран была страна чудес
Индия, в ней и родились легенды о
фантастических существах.*

• СКАЗОЧНАЯ ПТИЦА СИРИН.



Еще одно фантастическое существо- единорог.

ЕДИНОРОГ.



ДИКОВИННЫЙ ЗВЕРЬ ГРИФОН.



*Посмотрите внимательно на
человека коня - Полкана.*

Кентавр



Задание

Вам сегодня тоже нужно будет придумать фантастическое животное.

Но любое фантастическое животное рисуется на основе настоящих животных домашних и диких, которые живут в нашей стране и других странах.



Лев
худ. Вадим Трофимов



Лев
белокаменная резьба



Русский кот
Худ. Оксана Заика



Летучая рыба
худ. Юрий Дырин



Предлагаю вам загадки, отвечайте по порядку.

Кто ответит лучше всех ждет того большой успех.

(загадки о животных: Жираф, слон, ежик, обезьяна, крокодил, верблюд. Подбор не случайный. Объяснить почему*)



Угадай, кто это?

художник Юрий Дырин



СВЯТЫЙ ПУТИН

Придумывать фантастические образы художника вдохновляет



ПРИРОДА

Творческое задание

- *Изобразите фантастическое животное, похожее на зверя, птицу или рыбу.*



Используемая литература

- *Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: учебник для общеобразоват. учреждений/ Е.И.Коротеева; под редакцией Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2011.*
- *Интернет ресурсы*