

Урок 1

XX век. Дух экспериментаторства



Цель урока:

- Знакомство с разнообразием направлений и течений в искусстве XX века;
- Развитие навыков аналитического мышления;
- Воспитание культуры восприятия современного искусства.



**Эйфелева башня – символ времени, энергии XX века.
Она стала провозвестницей великих перемен в
искусстве нового времени**



Новый век - век экспериментальных поисков, новых линий и форм, новых направлений и материалов



**Архитектура не только видоизменяется, но и стремится
вверх, глобализируется**



Стандартная, городская архитектура приобретает «новое лицо» с помощью граффити

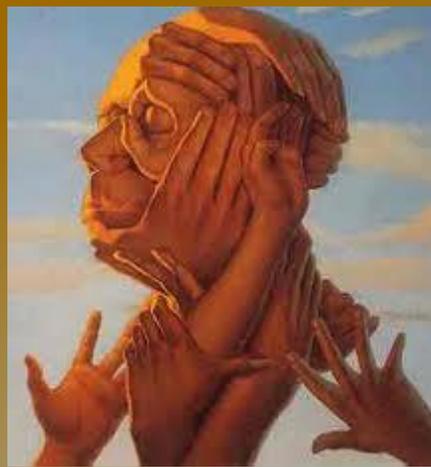
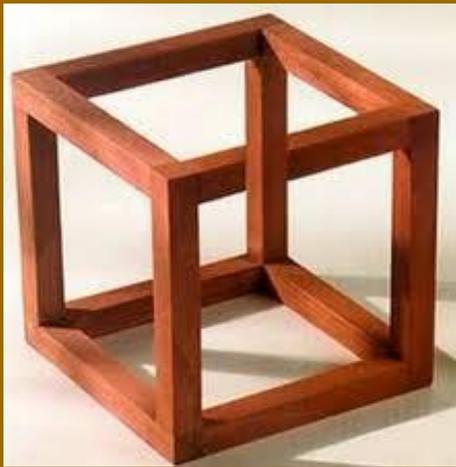


Новые тенденции просматриваются и в развитии новых видов изобразительного искусства – дизайне, компьютерной графике, инсталляции



Современная живопись – разнообразие техник, жанров





Имп-арт

оп-арт

абстракционизм

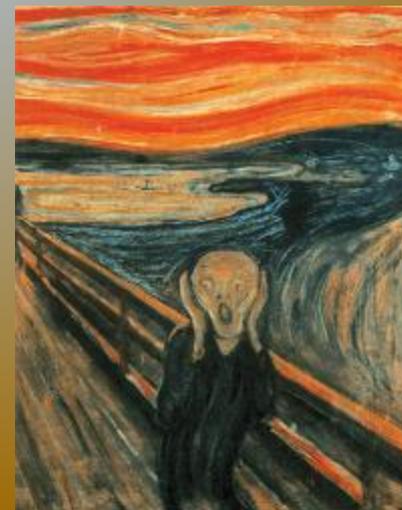
кубизм

Художественные направления XX века

супрематизм

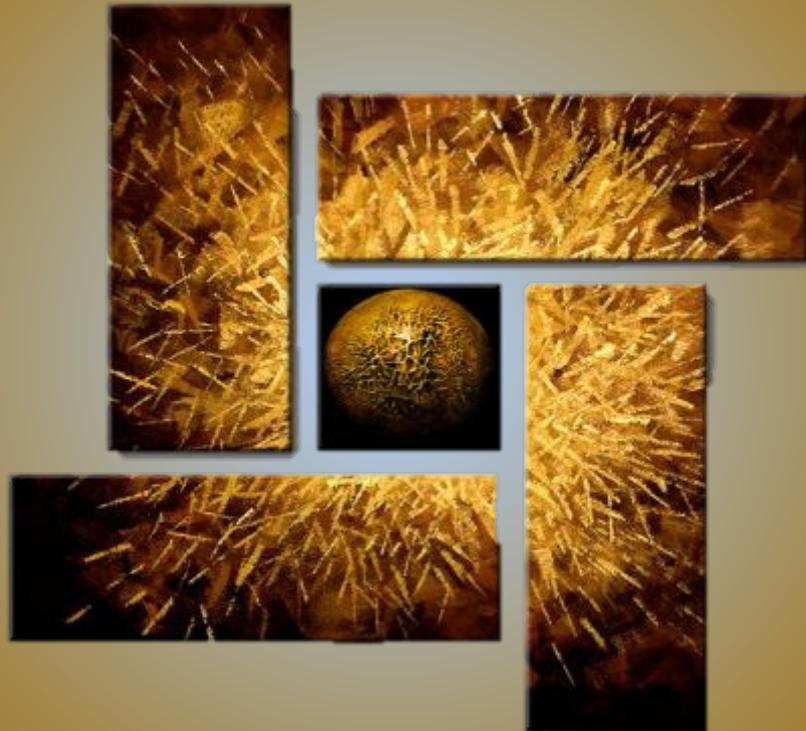
сюрреализм

экспрессионизм реализм



Практическое задание:

- Создать эскиз композиции «XX век».



Домашнее задание:

- Познакомиться с художественными стилями в архитектуре;
- Найти изображение наиболее ярких архитектурных сооружений XX века.



**Спасибо
за
внимание!**



© Boris Indrikov