

Картина Рафаэля «Сон рыцаря»

Составитель презентации
Кораблёв Евгений,
10 «А» класс
гимназии № 405

Преподаватель :
Н.В.Дудкина

Санкт-Петербург, 2010



Картина «Сон рыцаря» написана Рафаэлем Санти в ранние годы его творчества.

Картина, видимо, парная к другой работе художника «Три грации».

Эти картины — «Сон рыцаря» и «Три грации» — миниатюрные по своим размерам композиции.



Рафаэль. Сон рыцаря
1504 год. Национальная галерея, Лондон



Рафаэль. Три грации.
1504 год. Музей Конде, Шантильи.

Картина Рафаэля Санти «Три грации» создана художником в молодые годы. Размер картины 17 x 17 см, дерево, масло.

В картине «Три грации» сам композиционный мотив трех обнаженных женских фигур заимствован, по-видимому, с античной камеи. И хотя в этих произведениях художника («Три грации» и «Сон рыцаря») еще много неуверенного, они привлекают своей наивной прелестью и поэтической чистотой. Уже здесь раскрылись некоторые особенности, присущие дарованию Рафаэля, — поэтичность образов, чувство ритма и мягкая певучесть линий.

И, что самое поразительное, уже в своих первых работах юный Рафаэль обнаруживает качества художника Высокого Возрождения — они сказываются в особой гармоничности образов, в концентрированности изобразительного решения, в словно инстинктивном чувстве художественного отбора и в классической ясности

Тема «Сна рыцаря» — это своеобразное преломление античного мифа о Геракле на распутье между воплощениями Доблести и Наслаждения. В центре полотна юный рыцарь, спящий на фоне прекрасного ландшафта.





По обе стороны от спящего рыцаря две молодые женщины. Одна из них, в строгом одеянии, предлагает ему меч и книгу (являясь **Доблестью**), другая — ветку с цветами (представлена в виде **Наслаждения**).



Что же выберет юный
рыцарь после
пробуждения,
Не надев еще и мечи





СПИСОК ИСТОЧНИКОВ:

- 1) <http://smallbay.ru>
- 2) <http://www.google.ru>
- 3) <http://smallbay.ru/artreiness/raffaello91.html>

