Картина Рафаэля «Сон рыцаря»

Составитель презентации Кораблёв Евгений, 10 "А"класс гимназии № 405

Преподаватель : Н.В.Дудкина

Санкт-Петербург, 2010



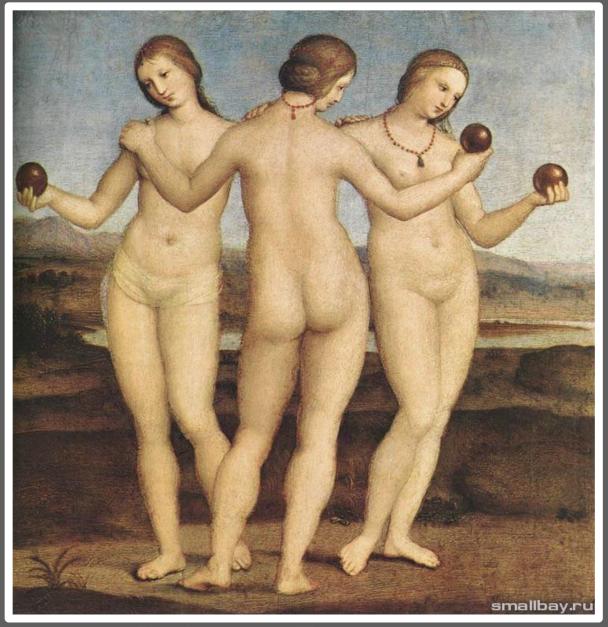
Картина «Сон рыцаря» написана Рафаэлем Санти в ранние годы его творчества.

Картина, видимо, парная к другой работе художника **«Триграции»**.

Эти картины — «Сон рыцаря» и «Три грации» — миниатюрные по своим размерам композиции.



Рафаэль. Сон рыцаря 1504 год. Национальная галерея, Лондон



Рафаэль. Три грации. 1504 год. Музей Конде, Шантильи.

Картина Рафаэля Санти «Три грации» создана художником в молодые годы. Размер картины 17 х 17 см, дерево, масло.

В картине «Три грации» сам композиционный мотив трех обнаженных женских фигур заимствован, повидимому, с античной камеи. И хотя в этих произведениях художника («Три грации» и «Сон рыцаря») еще много неуверенного, они привлекают своей наивной прелестью и поэтической чистотой. Уже здесь раскрылись некоторые особенности, присущие дарованию Рафаэля, — поэтичность образов, чувство ритма и мягкая певучесть линий.

И, что самое поразительное, уже в своих первых работах юный Рафаэль обнаруживает качества художника Высокого Возрождения — они сказываются в особой гармоничности образов, в концентрированности изобразительного решения, в словно инстинктивном чувстве художественного отбора и в классической ясности

Тема «Сна рыцаря» — это своеобразное преломление античного мифа о Геракле на распутье между воплощениями Доблести и Наслаждения. В центре полотна юный рыцарь, спящий на фоне прекрасного ландшафта.





По обе стороны от спящего рыцаря две молодые женщины. Одна из них, строгом одеянии, предлагает ему меч и книгу (являясь Доблестью), другая — ветку с цветами (представлена в виде Наслаждения).



Что же выберет юный рыцарь после пробуждения,





Список источников:

- 1) http://smallbay.ru
- 2) http://www.google.ru
- 3) http://smallbay.ru/artreness/raffaello91.html

