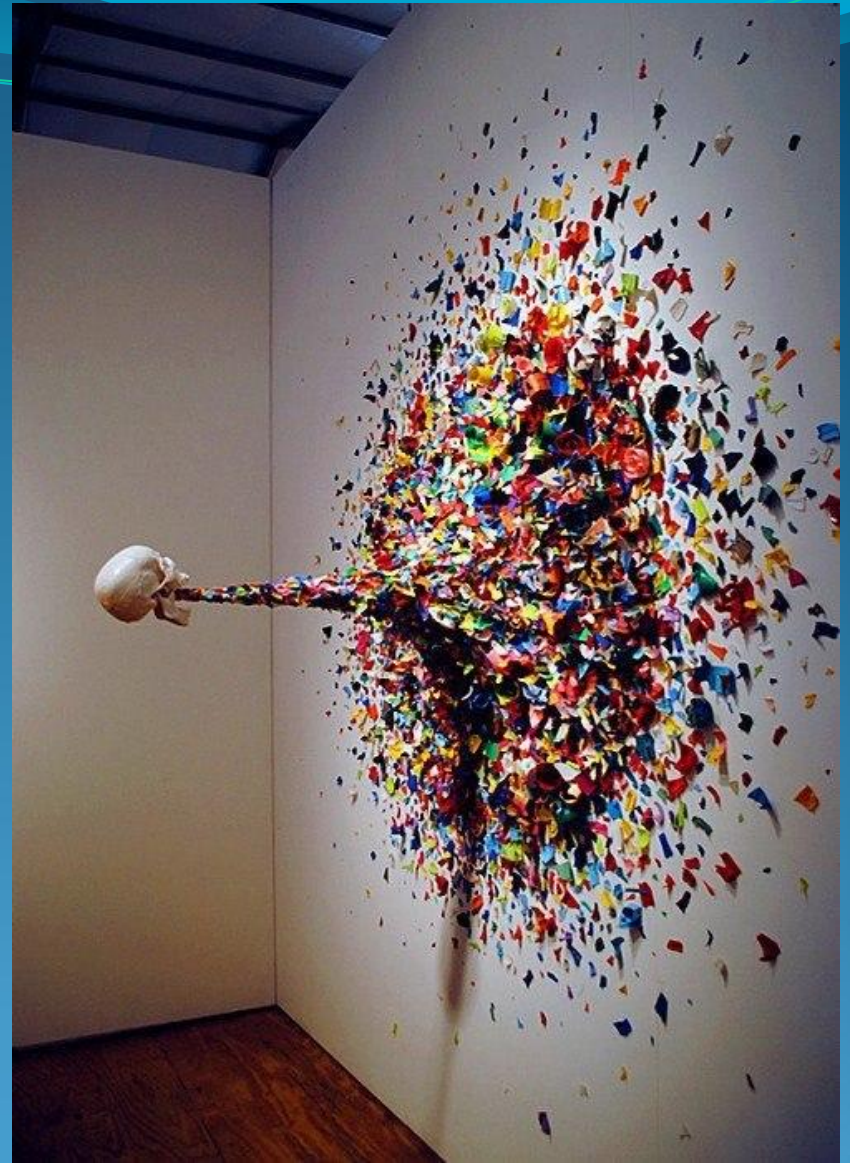
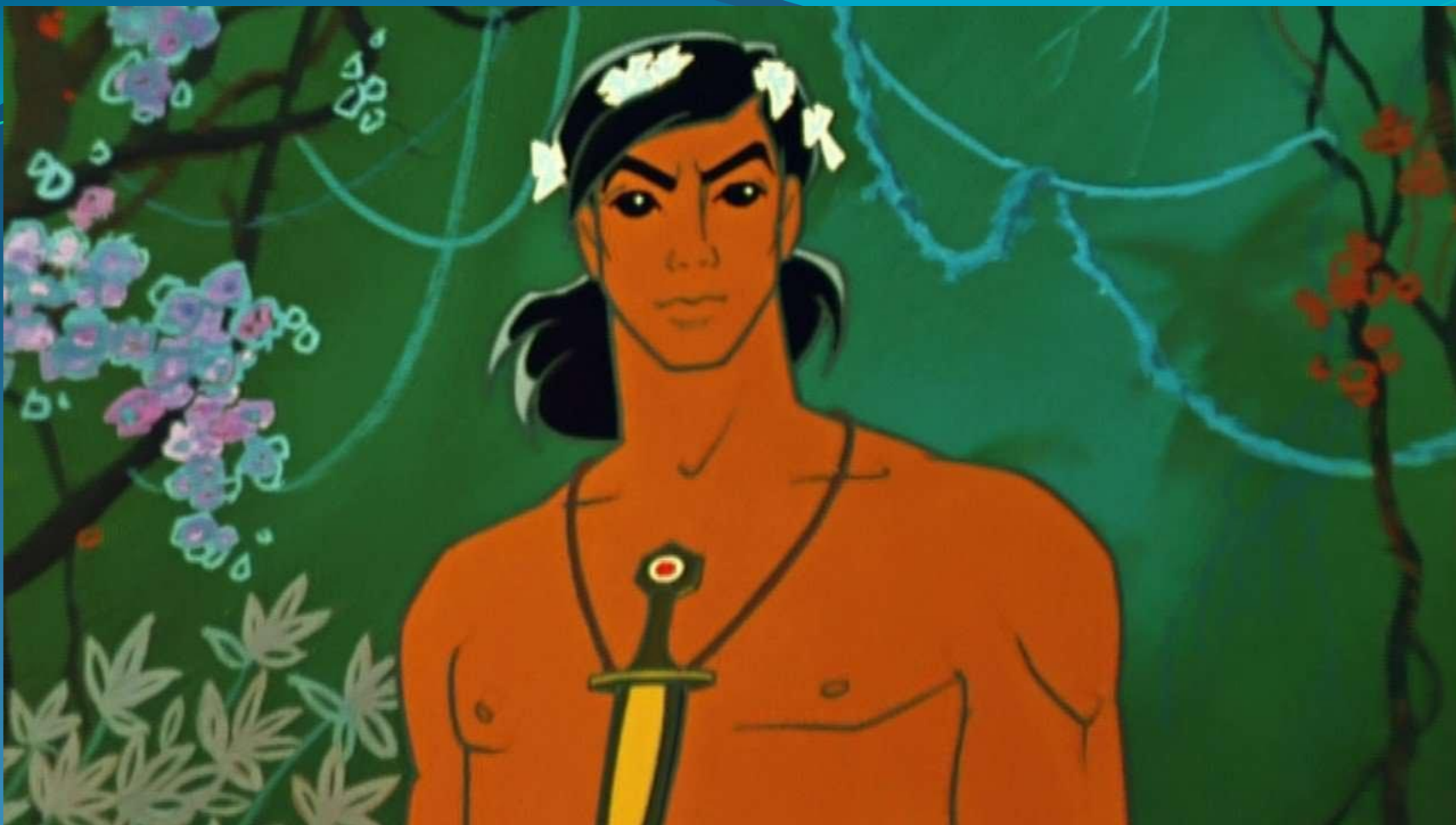


ЧТО ТАКОЕ ИСКУССТВО?

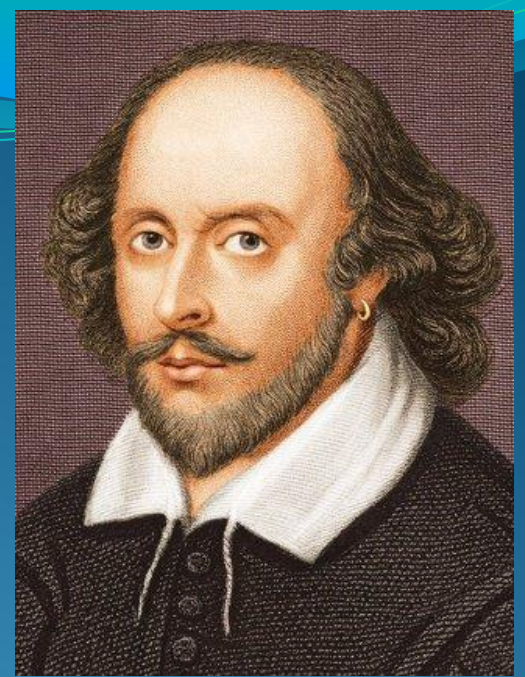




Почему иногда искусство так высоко ценятся, хотя большинство людей ну совершенно не понимают о чем оно?



Представьте, что всю свою жизнь вы прожили вдали от цивилизации в лесах Южной Америки, а воспитывали вас вообще животные. И вот вдруг вы попадаете в эту самую современную цивилизацию, и вам рассказывают, что в этом мире есть вещи, которые люди называют **искусством**



А теперь вам предлагают ответственное задание: вас приводят в большой дом, в котором есть самые разнообразные предметы. Ровно через час дом будет разрушен, у вас есть 60 минут, чтобы вынести из дома только те предметы, которые вы считаете **ценными произведениями искусства.**



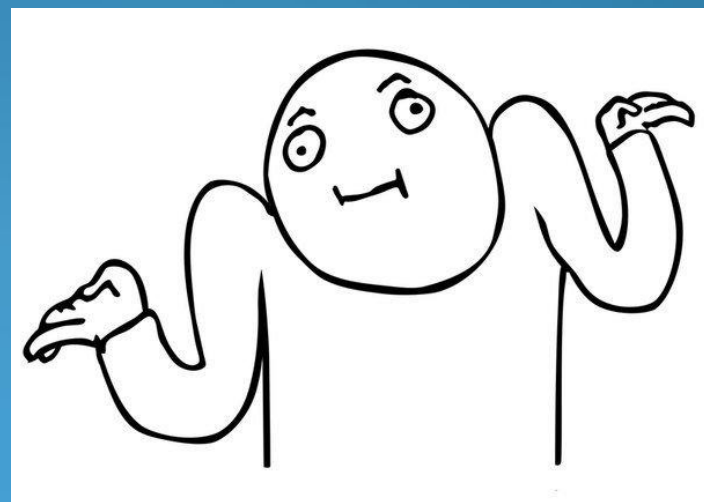


borisova174.livemaster.ru





А кстати, просто банка томатного супа, которые вы оставили в доме произведением искусства не является!



Вы совершенно растеряны, ко всему прочему все вокруг постоянно произносят

слово *ИСКУССТВО*.





Один ваш знакомый говорит, что у него дома есть красивое кресло, и он считает, что это искусство,

а другой ваш друг недавно был на современной выставке и решил что, такое искусством быть не может.

А может каждый решает сам: *что такое искусство?*

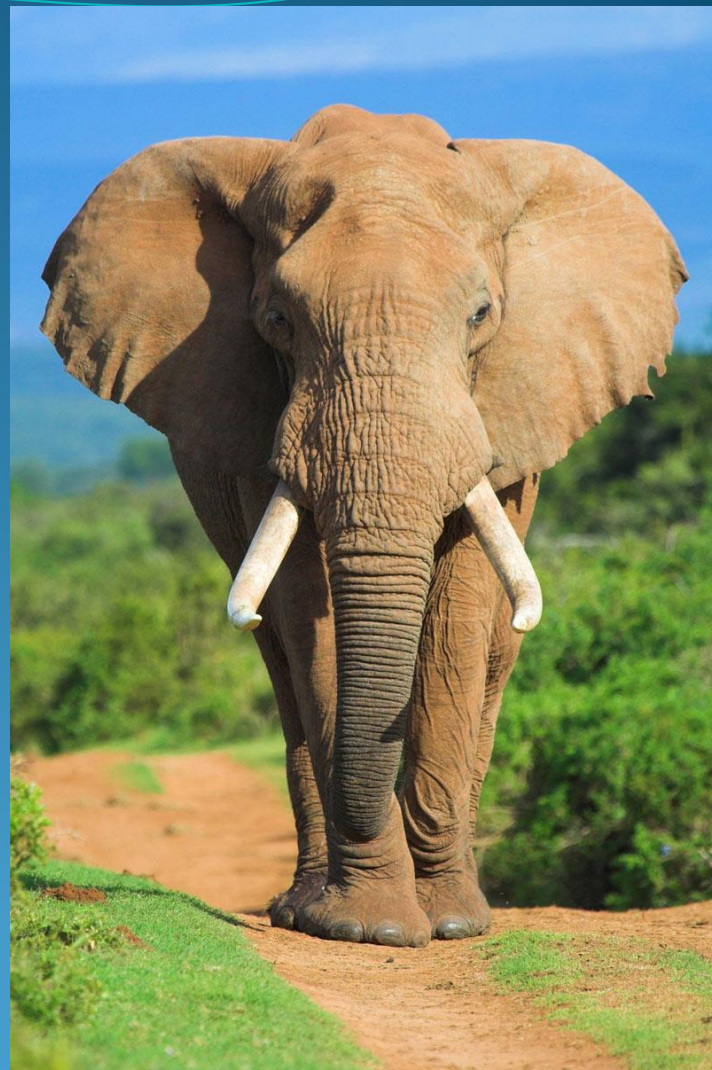




Искусство

— образное осмысление действительности; процесс или итог выражения внутреннего или внешнего (по отношению к творцу) мира в художественном образе; творчество, направленное таким образом, что оно отражает интересующее не только самого автора, но и других людей.





А теперь представьте, что вы живете в Древней Греции. Вечером вы со своими друзьями: *Платоном и Аристотелем* идете в театр, *Диоген* пойти не смог, потому что ему нужно было убираться в своей бочке.

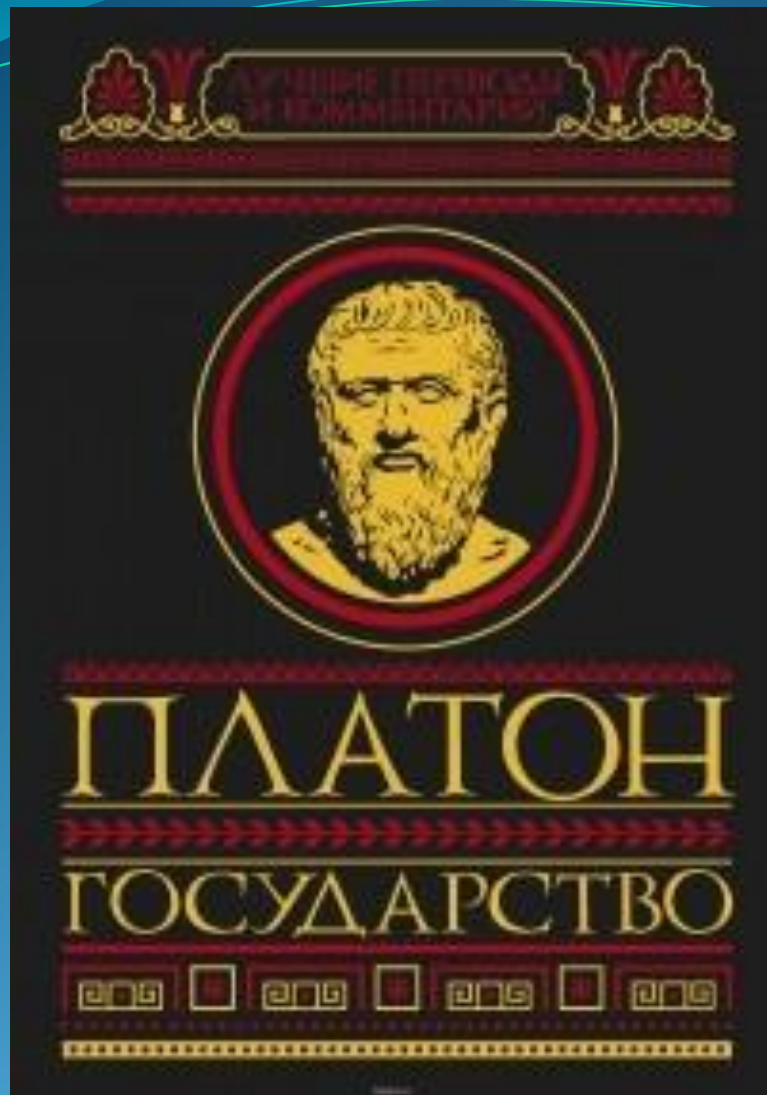




Диоген- древнегреческий философ, который жил в бочке



Вы смотрите как на сцене актеры разыгрывают эмоциональные сцены из трагедий например из пьесы Еврипида «Медия» на фоне играет музыка, поет хор, театр украшают красивые скульптуры. И вы, и ваши друзья: Платон и Аристотель прекрасно знаете, что всё это и составляет понятие искусство.



И вот после похода в театр вы сидите на кухне, и Платон представляет вам свою новую книгу под названием «Государство», он придумал как устроить идеальное государство



Поэтам, художникам, актером и прочим личностям сомнительных профессий в идеальном государстве места нет. Причина проста, например актеры - занимаются ничем иным как имитацией реальности, но при этом они задевают эмоции зрителей и могут ввести в заблуждение. Мало ли что из этого выйдет?

Главная задача искусства – это имитация.



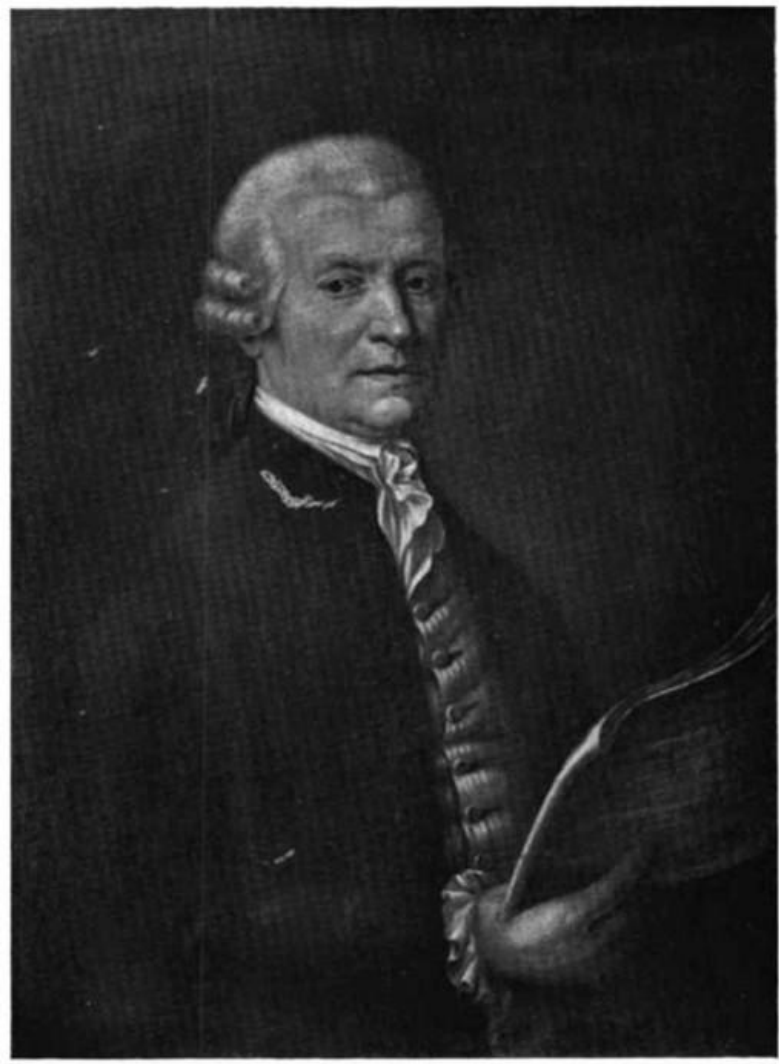
Объект является произведением искусства если этот объект что-то имитирует





Теперь мы четко знаем, на что обращать внимание при оценке произведений искусства. Насколько точно она имитирует реальность, более того эта теория родившийся на нашей кухне становится настолько успешной, что сохраняет свою популярность вплоть до 19 века, но на секундочку давайте вообще разберемся какие виды искусств нам известны?





В восемнадцатом веке французский философ Шарль Баттё впервые ввёл понятие *изящные искусства*, а именно благодаря ему в любой школьной программе, университетском учебнике, энциклопедии или музее *под искусством подразумеваются шесть направлений:*

- живопись
- литература
- музыка
- драма
- танец
- скульптура



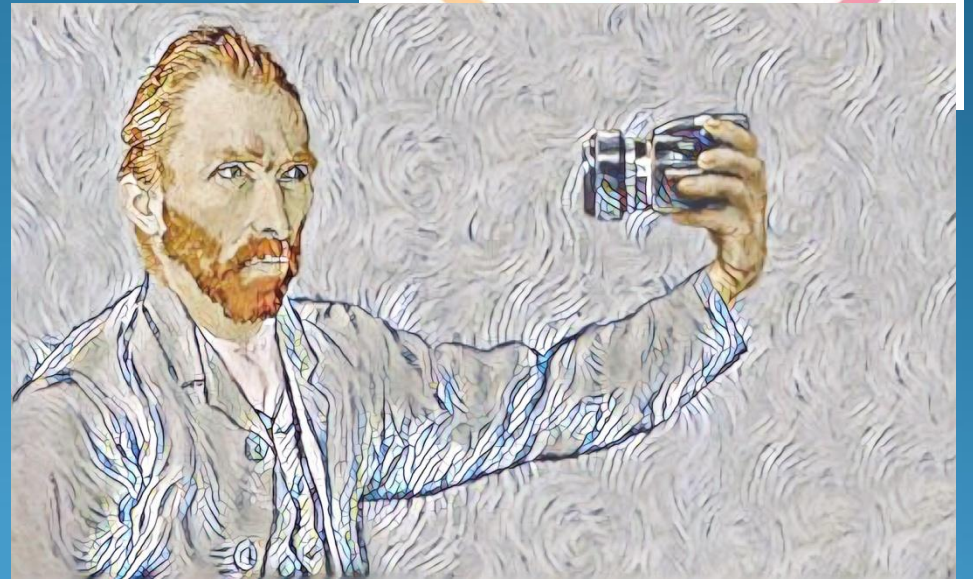
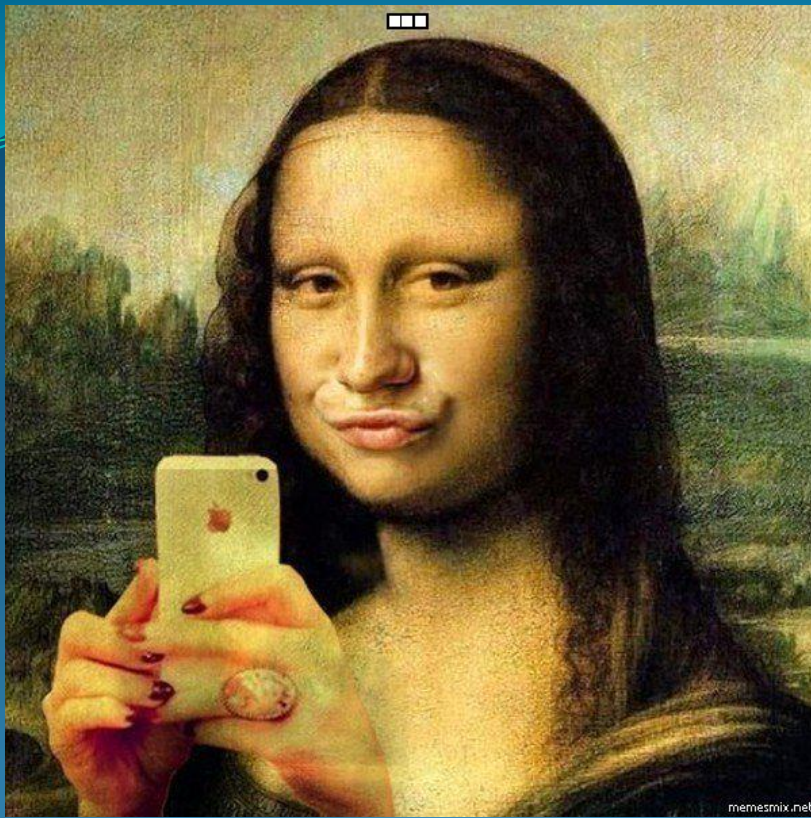
Но сегодня мы знаем о современном искусстве. В 20 веке такие художники как Ив Кляйн или Марк Ротко с его абстрактным экспрессионизмом всё поменяли.

Они больше не имитируют!





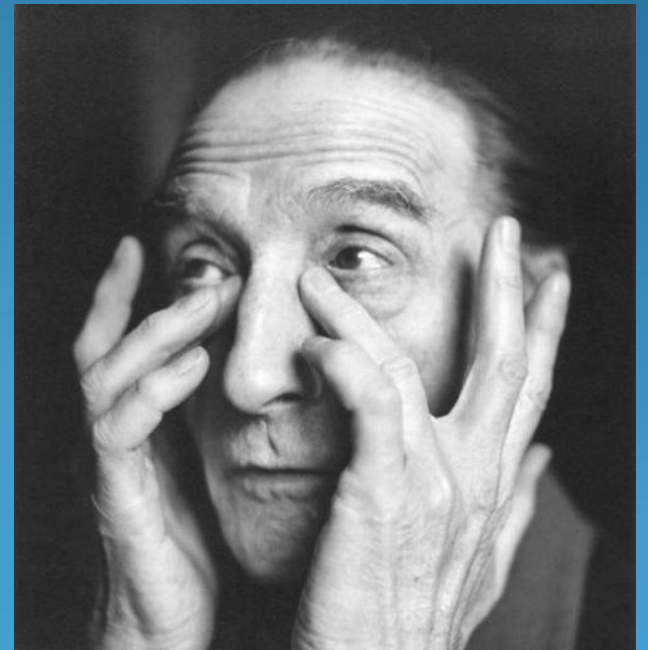
Мы можем сказать, что всю нашу красивую теорию испортило именно современное искусство с его непонятными смыслами и образами. Поэтому давайте вообще не считать его за искусство но нет, всё не сходилось гораздо раньше. Возьмем *танец*, позвольте обратиться к любителям поотжигать на танцполе, что вы имитируете танцюя? Провокационный вопрос? Ну хорошо, а если вы балерины большого театра? Но если это имитация лебеда – то крайне неправдоподобная



Давайте не забывать, что в 19 веке появляется новая технология – **фотография**, которая позволяет в точности имитировать реальность. Поэтому если следовать нашей теории, то сегодня инстаграм – это крупнейший музей изобразительного искусства!

Чтобы продолжить разбираться в том что такое искусство давайте возьмем какой-нибудь хорошенький пример! Ну вот как вы думаете, какое самое влиятельное произведение искусства 20 века? Британские искусствоведы в 2004 году решили, что это «Фонтан» Марселя Дюшана.

В 1999 году копия работы ушла с аукциона за 1700000 долларов. Это произведение называли даже Буддой или Мадонной **И сейчас вы его увидите!**



Этот писсуар из цикла работ Марселя Дюшана который, он назвал «Готовые вещи» в этом цикле среди прочего есть еще, например...

ЛОПАТА



Нам сложно поверить в то что это искусство, прежде всего потому что мы привыкли думать, что создание произведения искусства требует времени, серьезных усилий, владение техникой, но с чего мы так решили?

Искусства 20 века показывает нам, что очень часто главное в искусстве - это идея и содержание.



Дюшан взял обычный предмет но дал ему новое имя – «фонтан», поместил его в новый контекст выставка искусств и позволил посмотреть на него под новым углом зрения. Если вы заметили – писсуар находится под углом в 90 градусов в отличие от того как обычно привыкли его видеть.



В писсуаре Дюшана - идея в самом действии в отрицании, но при этом как это не парадоксально, этот писсуар в последствии сам стал одним из величайших произведений искусства. Так что же вообще такое после этого искусство?



