

# Маски

Презентация к уроку изобразительного искусства  
и художественного труда в 3 классе.

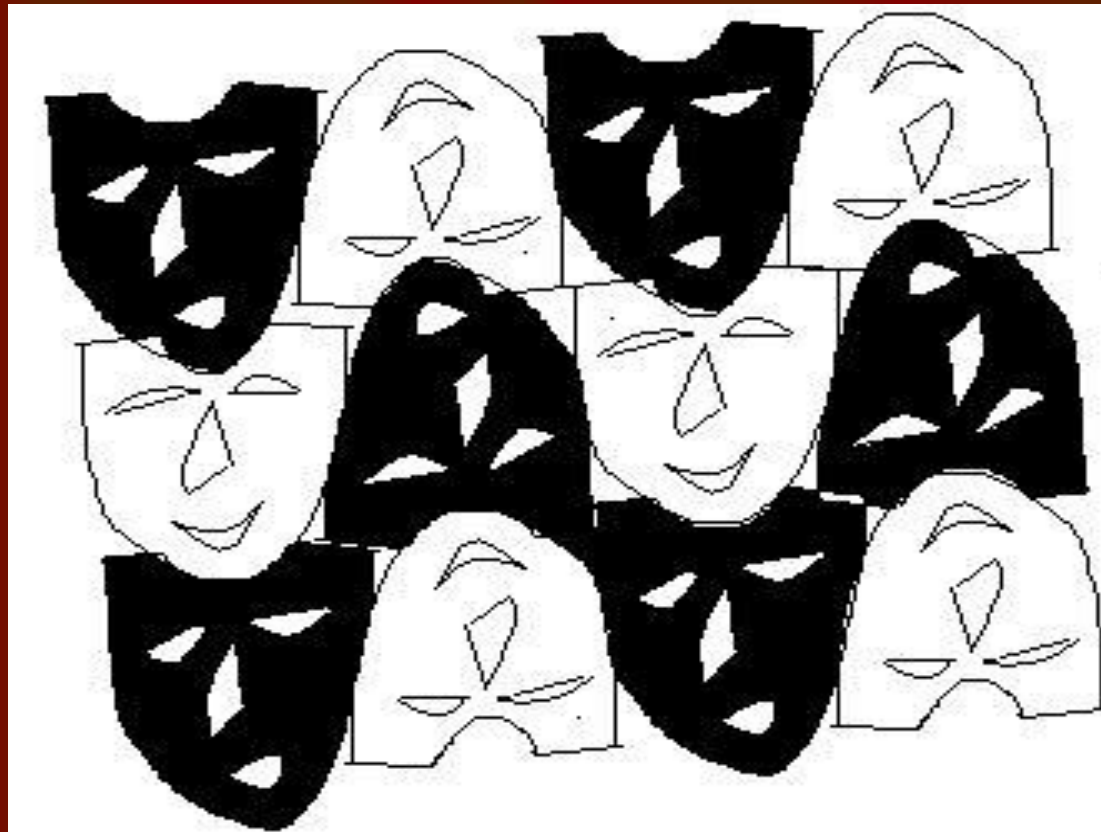
# Кого могут изображать маски?

Они могут изображать зверей и героев сказок: чудищ, весельчаков, ведьм, красавиц. Маски выражают характер персонажа.





*С давних времен люди подметили, быть кем-то, играть кого-то легче в маске. Потому что маска помогает скрыть лицо, превратиться в волшебного героя.*

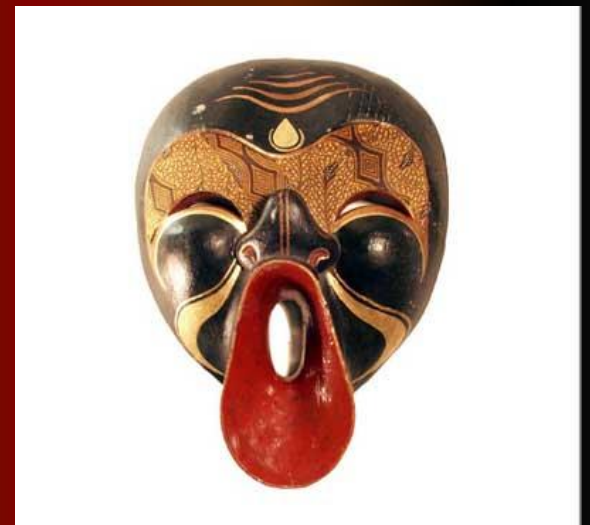


**МАСКА** (от фр. masque) — накладка на лицо, либо повторяющая его, либо скрывающая его черты, либо создающая новый образ.





*У каждого народа были и есть свои маски. Их делают из золота и серебра, украшают драгоценными камнями, выдалбливают из дерева, вырезают на них орнаменты и узоры. Маски конструируют из бумаги и картона. Маски бывают плоские и объёмные, закрывающие только часть лица (полумаска). Современные материалы позволяют делать маски из пластмасс, стеклопластика, полиматериалов.*



***Маски используют также в церемониях изгнания злых духов, в праздники урожая, при вынесении приговора и даже для развлечения, когда носитель маски выступает шутком, не отделяя себя при этом от мира духов.***



# Карнавальные маски









# Японские театральные маски



*В Японии два традиционных ведущих театра: кукольный Бунраку и театр Кобуки, где все роли исполняют мужчины, накладывая на лицо грим или надевая маску.*



*В Японии древние  
маски театра Но  
превратились в  
предмет массовой  
культуры. Их, как и  
эту маску лисицы,  
охотно надевают  
молодые люди.  
Популярный  
персонаж театра  
Кагура выступает  
нередко в образе  
оборотня или  
колдуньи*



# Театральные маски Древней Греции



*В Древней Греции существовал один вид театра – античный.*

*На открытой площадке играли всего 2 -3 актёра, и они на глазах у зрителей должны были перевоплощаться в многочисленных персонажей действия.*





# Маски - символы комедии и трагедии



*Символами комедии и трагедии до сих пор служат античные маски, их называют масками смеха и печали.*



# Маскарад на Руси

*И в России то же были праздничные игрища с масками и чучелами. Веселясь, люди наряжались в костюмы и маски, а потому так и назывались – ряжеными. Маскарад, как вид развлечения, узаконил Петр Первый. Маска давала возможность участвовать в подобных праздниках всем без исключения.*

В.И.Семёнов. Маскарад.



# "Золотая маска" - русская престижная награда



В России такой маской, украшенной драгоценными камнями, награждают победителей театральных коллективов в различных номинациях.



## Язык масок условен.



*Большое значение при создании маски играет цвет. Например, желтый цвет говорит о болезненности, смуглый – о силе и здоровье, багровый - о раздражительности, зеленый - о злости и коварстве.*

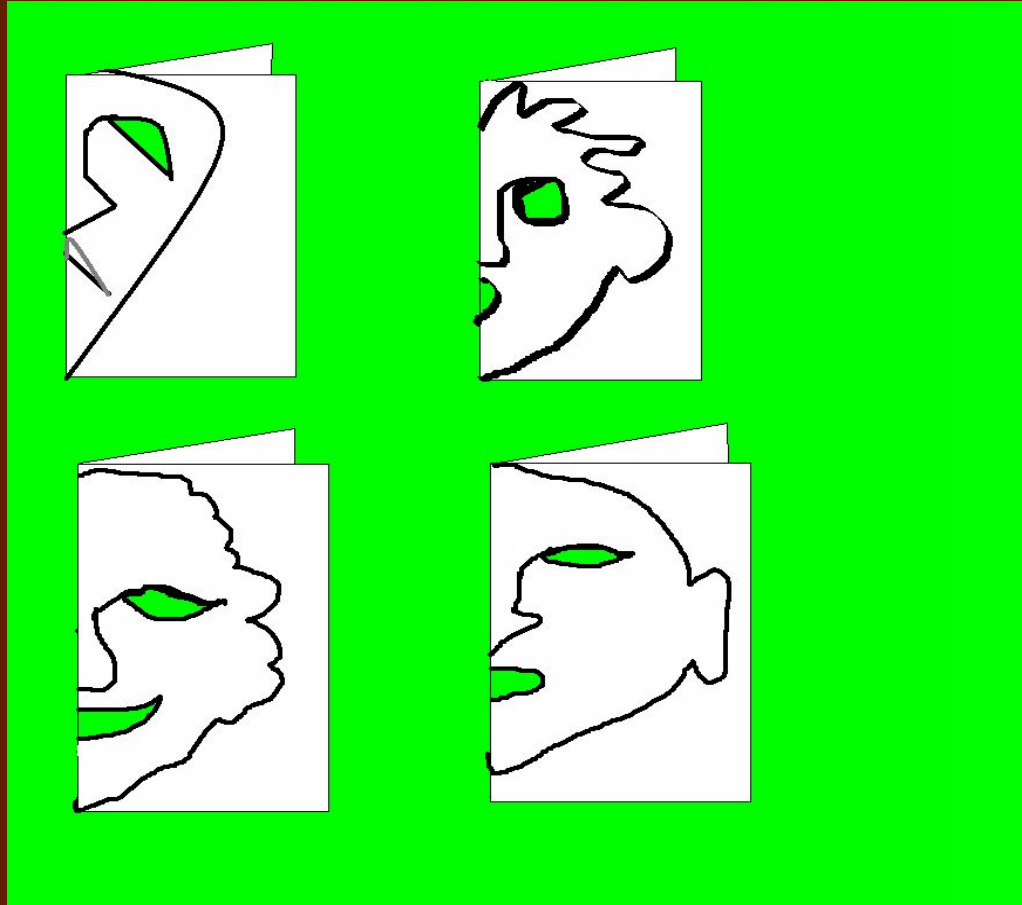


# Выразительность маски.



**Немаловажное значение в характере масок имеет расположение глаз, бровей, линий губ.**

# Практическая работа



# При составлении презентации были использованы:

- фото из Интернета
- учебник для 3 класса «Искусство вокруг нас», автор Н.А.Горяева
- «Первые шаги в мире искусства», автор Н.А.Горяева
- «Изобразительное искусство и художественный труд», книга для учителя, автор Б.М. Неменский
- «Я познаю мир» , детская энциклопедия.
- «Азбука театра», автор Ю.Алянский.

Презентацию к уроку составила  
учитель изобразительного искусства  
МБОУ «Родомановская средняя школа»  
Хананеева Елена Михайловна.





Карнавал масок на уроке ИЗО.