

«Легко ли быть Кандинским?»

АППЛИКАЦИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ФОЛИИ И
» ЦВЕТНОЙ САМОКЛЕЮЩЕЙСЯ БУМАГИ



ЧТО ТАКОЕ АБСТРАКЦИЯ?

- Абстрагирование -- один из основных способов нашего мышления.
- Его результат - образование наиболее общих понятий и суждений (абстракций).
- В декоративном искусстве абстрагирование - это процесс стилизации природных форм.
- В художественной деятельности абстрагирование присутствует постоянно;
- в своем крайнем выражении в изобразительном творчестве оно ведет к абстракционизму.

ЧТО ТАКОЕ АБСТРАКЦИОНИЗМ?

- Абстракционизм - особое направление в изобразительном искусстве XX в., для которого характерны отказ от изображения реальных объектов, предельное обобщение или полный отказ от формы, беспредметные композиции (из линий, точек, пятен, плоскостей и др.), эксперименты с цветом, спонтанное выражение внутреннего мира художника, его подсознания в хаотических, неорганизованных абстрактных формах.

АБСТРАКЦИОНИЗМ

- Абстракционизм был откликом на общую дисгармонию современного мира и имел успех потому, что провозглашал отказ от сознательного в искусстве и призывал "уступить инициативу формам, краскам, цвету".

АБСТРАКЦИОНИЗМ

- К абстракционизму можно отнести живопись русского художника В.Кандинского. Представители некоторых течений в абстрактном искусстве создавали логически упорядоченные конструкции, перекликаясь с поисками рациональной организации форм в архитектуре и дизайне
- (супрематизм русского живописца
- К. Малевича,
- конструктивизм и др.)

ЦЕЛЬ РАБОТЫ

Придумать и выполнить на листе А4 любую **композицию** в технике **аппликации** из обрезков цветной бумаги и плёнки, используя геометрические фигуры различных форм и цветов.

задачи

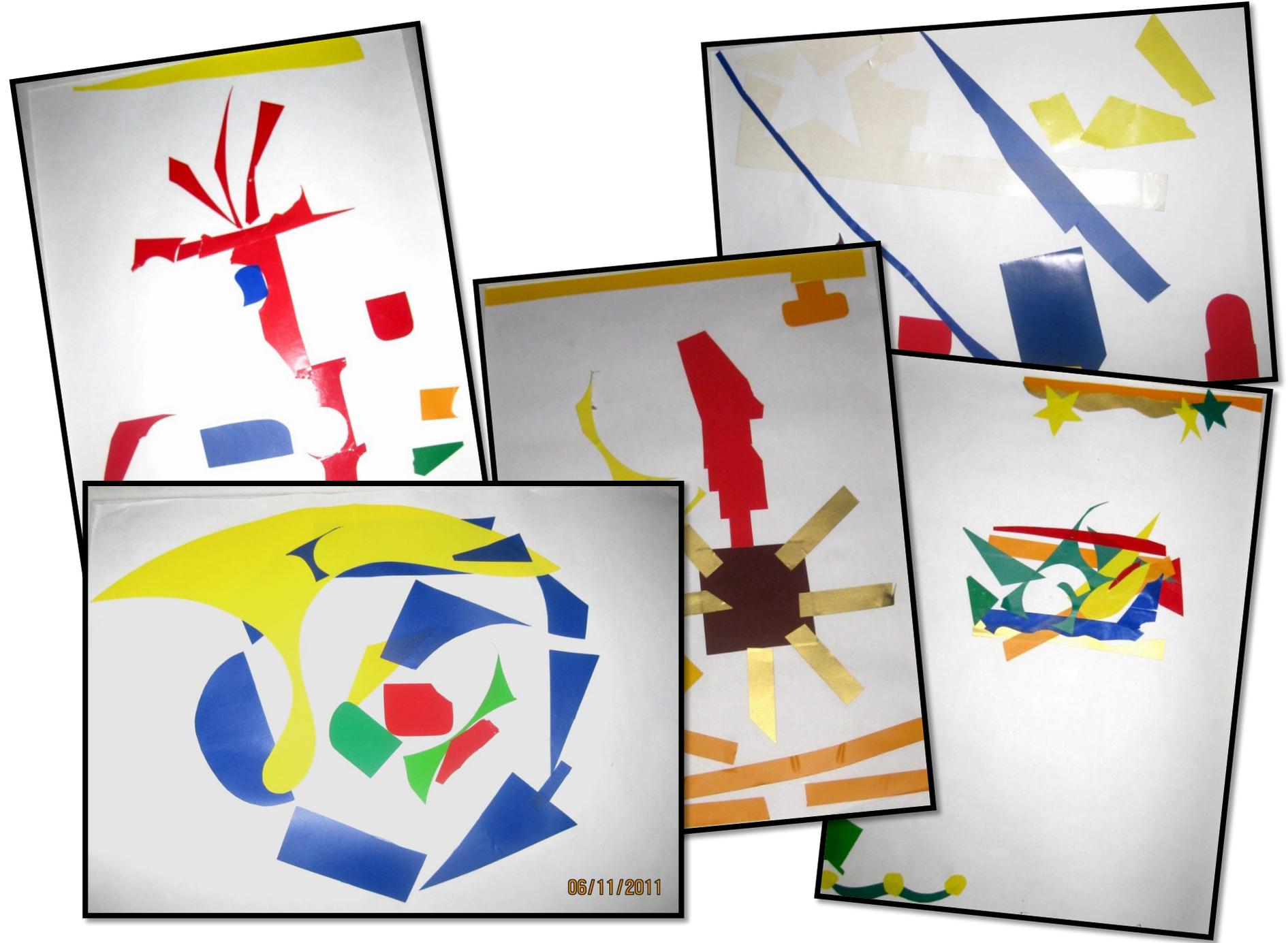
- ❖ Отообразить в композиции либо какой-то сюжет, либо какое-то понятие, своё индивидуальное настроение или представление о каком-то понятии, образе, об этической или эстетической категории, попытаться выразить состояние психики человека или некое состояние или явление природы.
- ❖ Использовать цветовые и размерные контрасты и цветовую гармонию, применять правила составления композиции, структурирования движения масс, пятен, линий, использовать приёмы статичных и динамичных композиций.

ЭТАПЫ РАБОТЫ

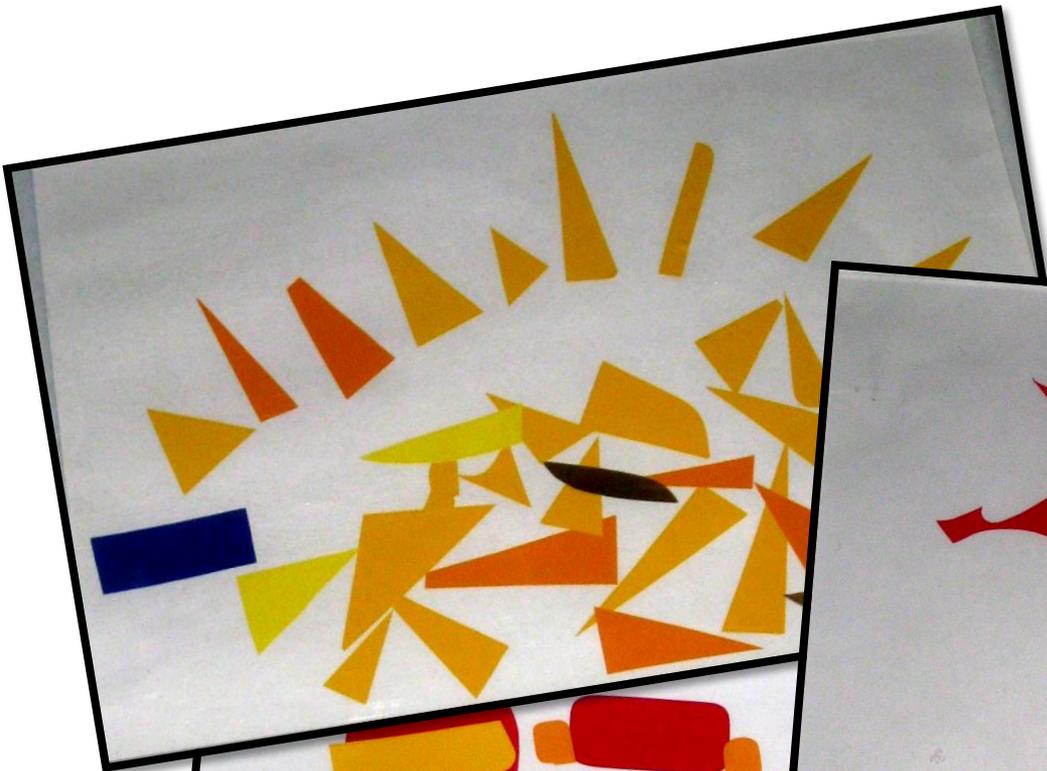
- ◆ Придумать идею композиции
- ◆ Выложить элементы композиции на листе, найти их наиболее удачное расположение
- ◆ Приклеить элементы композиции на лист
- ◆ Сформулировать название работы
- ◆ Подписать работу
- ◆ Продемонстрировать композицию на итоговой мини-выставке
- ◆ Защитить свою работу
- ◆ Участвовать в анализе работ одноклассников

ВЫСТАВКА ВЫСТАВКА ВЫСТАВКА ВЫСТАВКА

РАБОТЫ
учащихся



06/11/2011





НАШ ВЕРИСАЖ



06/11/2011

ВЫСТАВКА ВЫСТАВКА ВЫСТАВКА ВЫСТАВКА

КОМПОЗИЦИИ СЮЖЕТНЫЕ



«Охота за привидениями» Шамедько А 9-а





«Супермашина» Крайнова С. 9-В

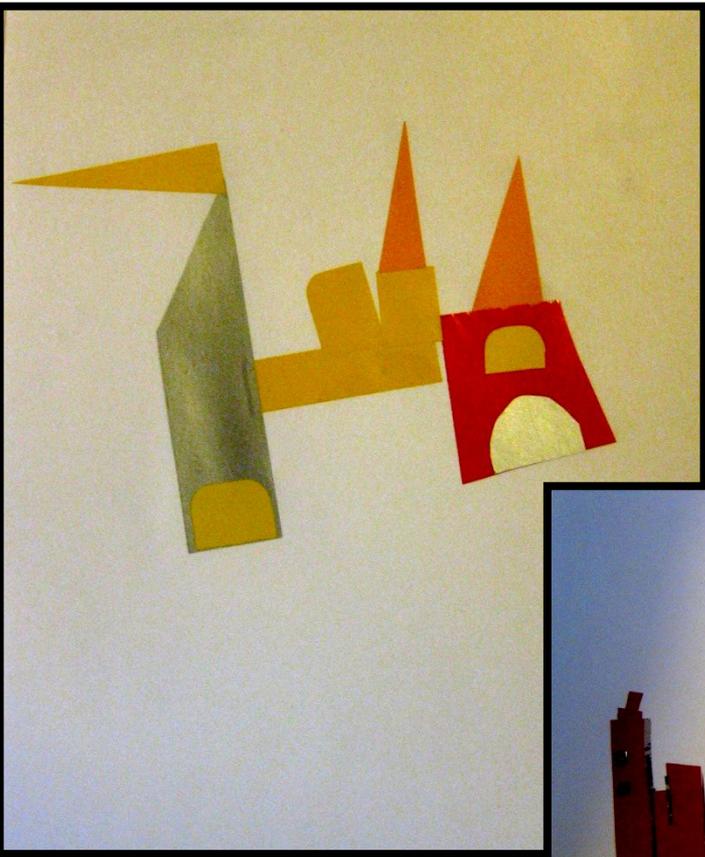


Василюк Е. 9-в

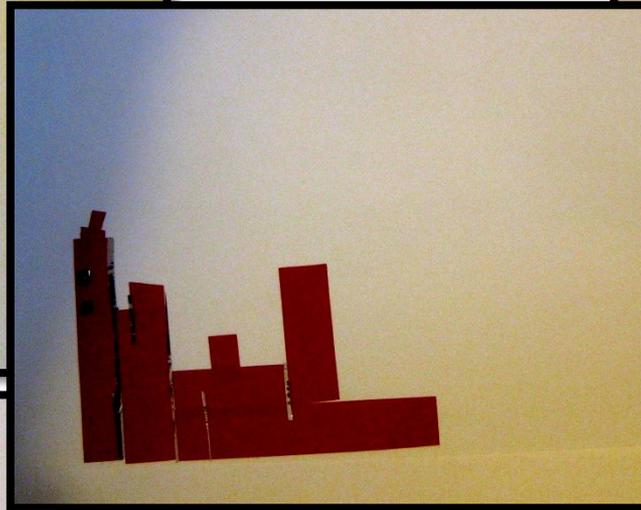


«Ваза» Никитина Н. 9-А

«Замок» Михайлов А.9-а



«Город»
Назаренко Е.
9-В



«Цапля» Корязова Е.9-В



«Цветочек
настроения»
Грисюк Н. 9-в





«Цветок»
Овчаренко А.
9-А



«Пейзаж.
Солнечный
день.»
Принц Л.
9-В



«Клоун»
Дюнина Ю.
9-В

«Солнце» Треногин Н.. 9-а



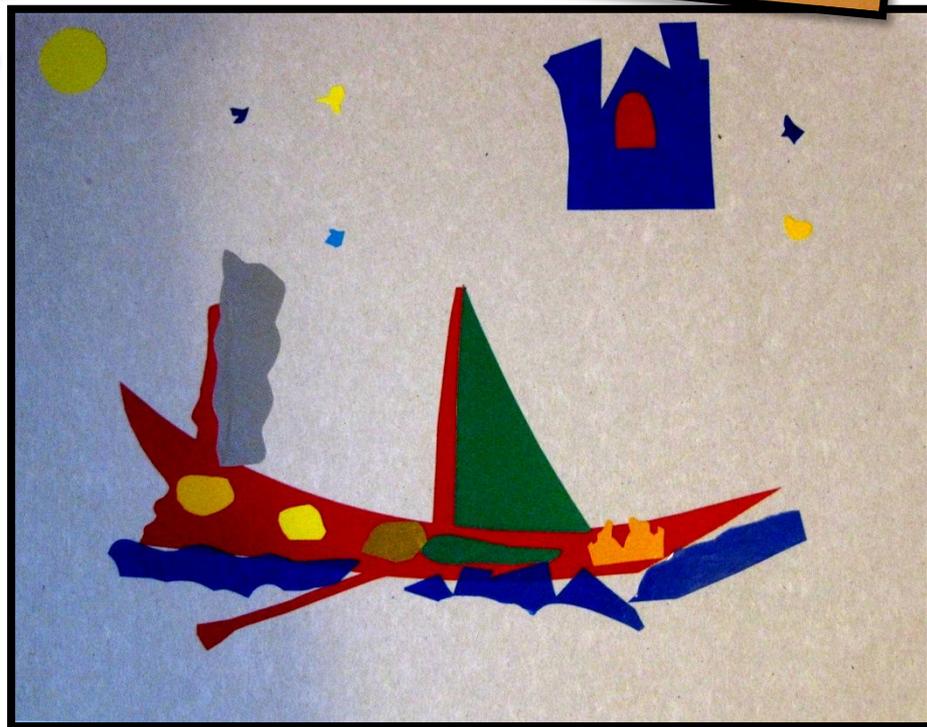
«Глаз» Короткова Е. 9-А



«Новогодняя
ностальгия»
Дробышева С.
9-А



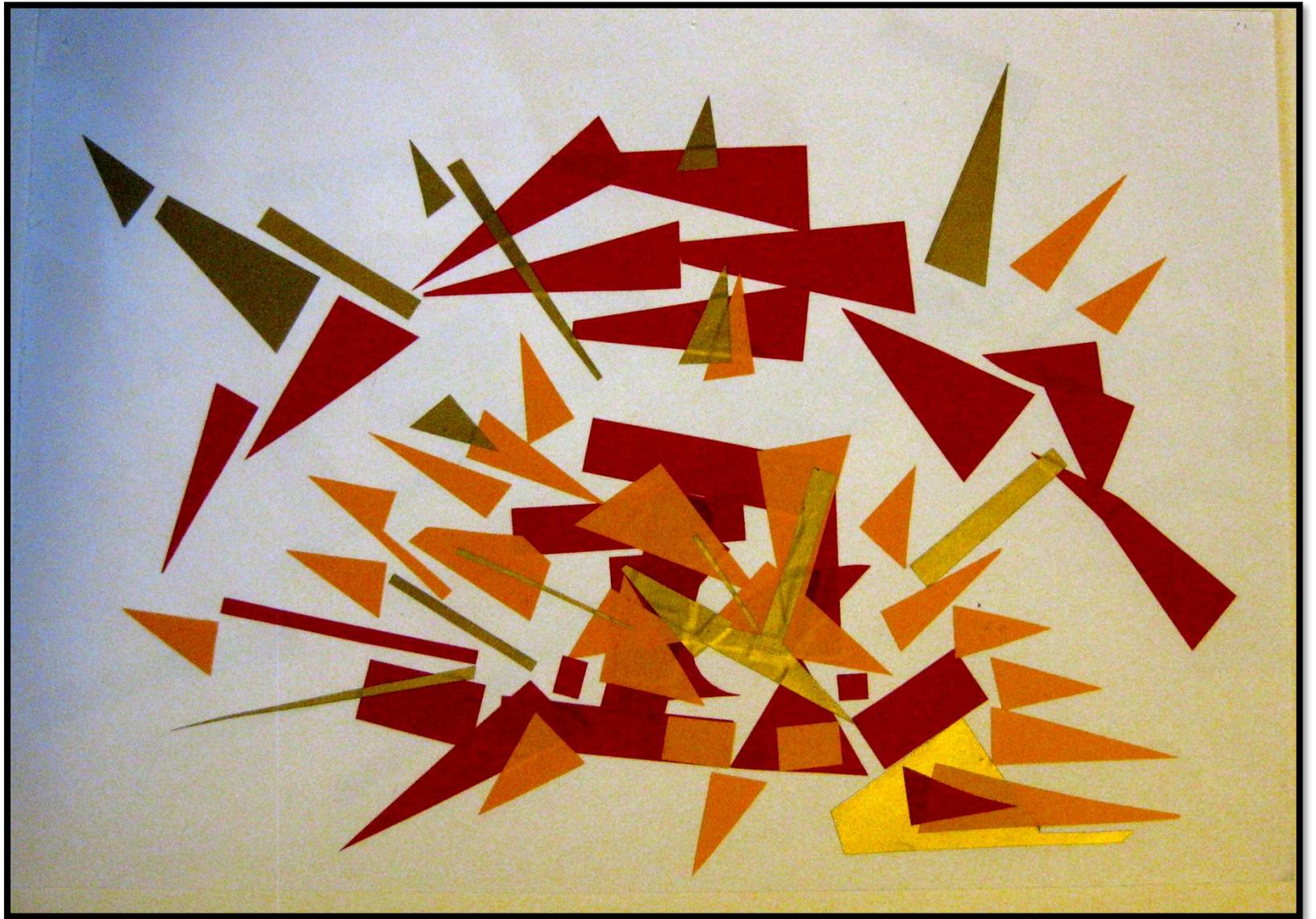
«Загадочный мир» Андреев И. 4-А

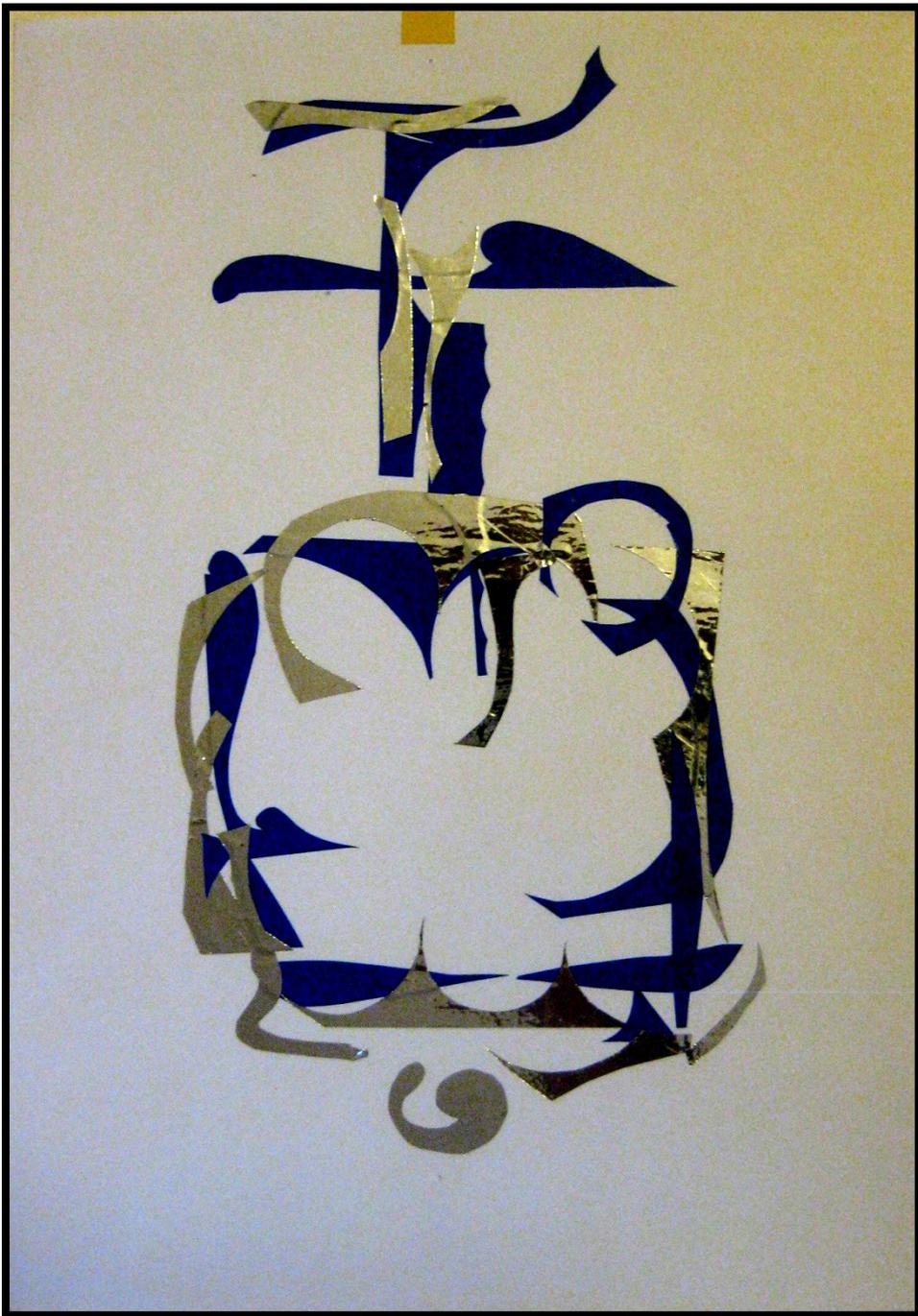




ВЫСТАВКА ВЫСТАВКА ВЫСТАВКА ВЫСТАВКА

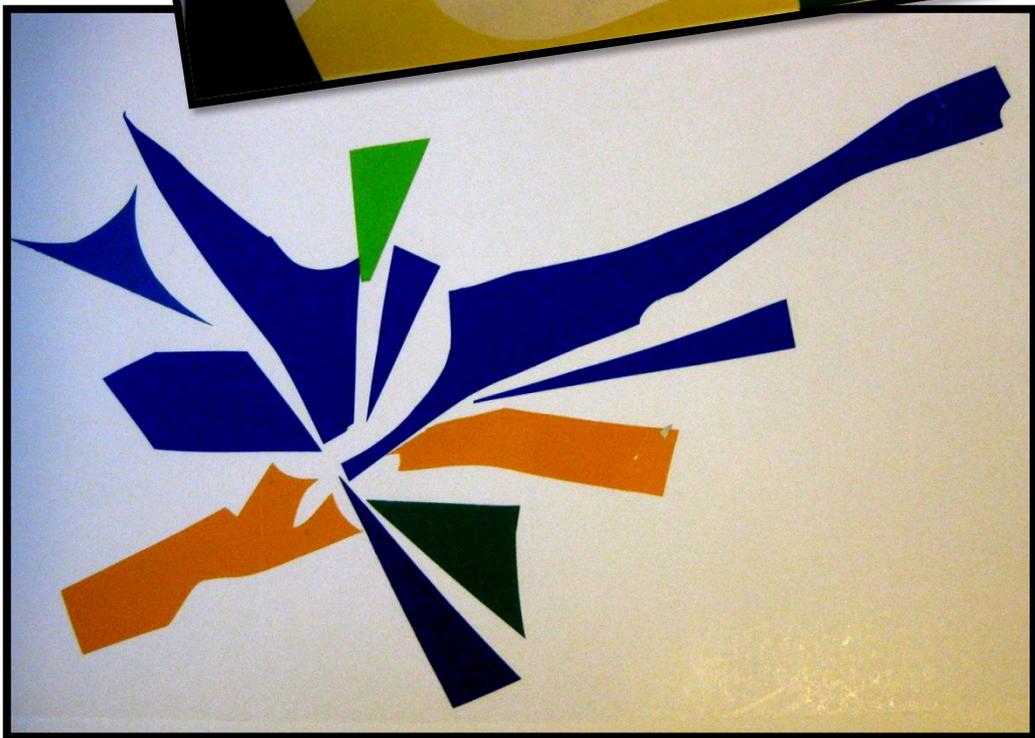
КОМПОЗИЦИИ АБСТРАКТНЫЕ







Иванов И. 9-А





«Неустойчивое равновесие»
Белоконь А. 9-б

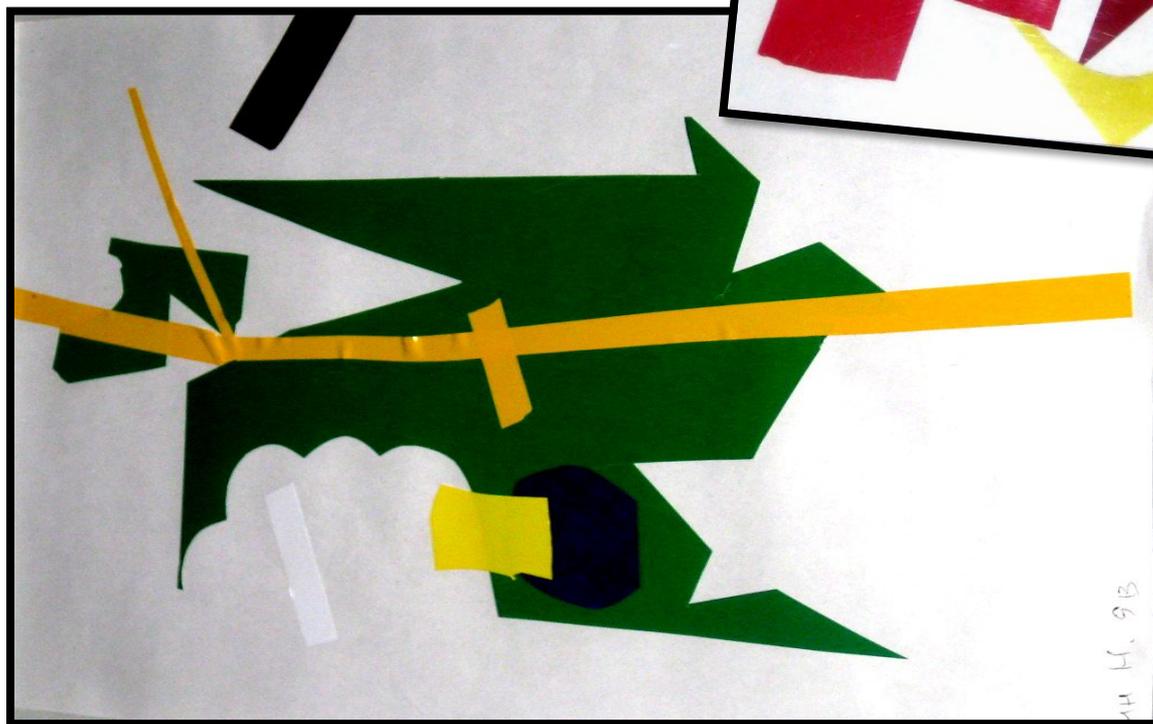


«Циклоп» Ряжских Д. 9-Б

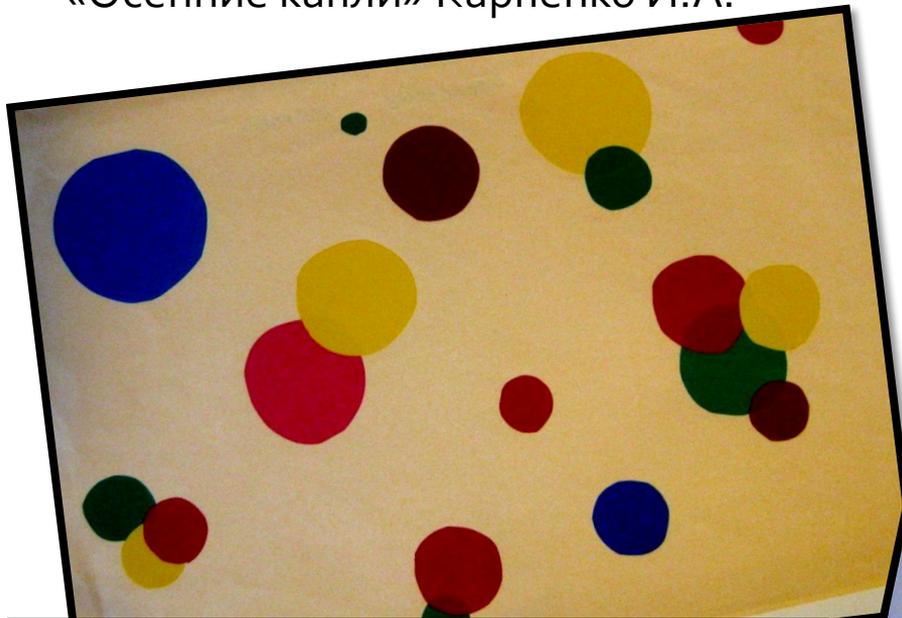
«Взрыв эмоций» Бабаева Ю. 9-В



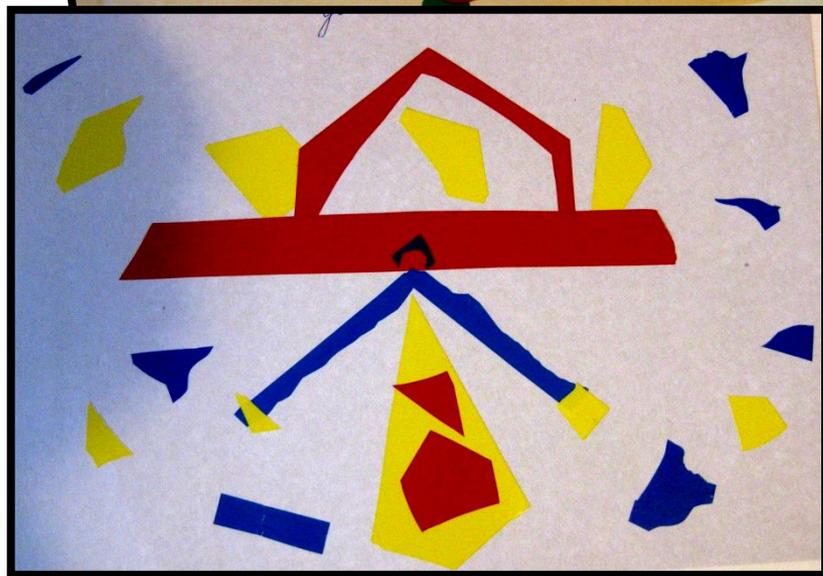
«Крокодил» Кирякин Н. 9-В



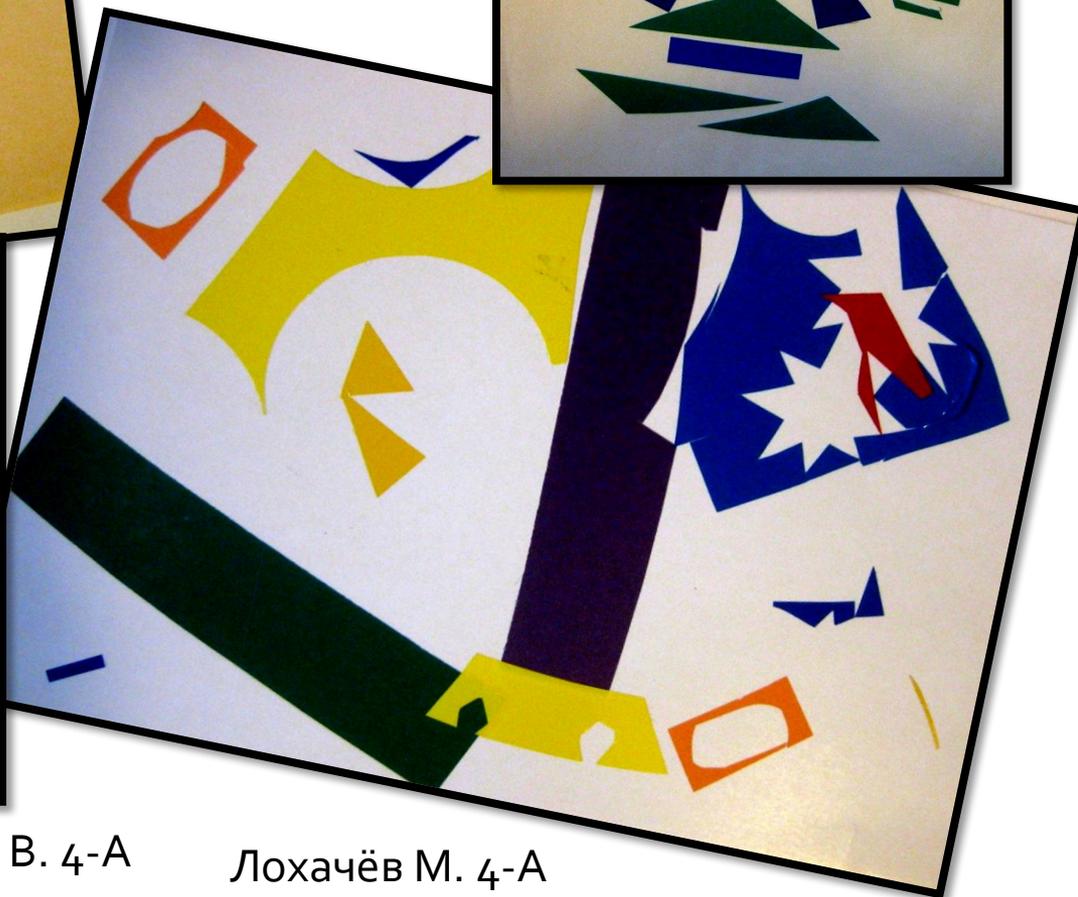
«Осенние капли» Карпенко И.А.



«Я иду по дороге»



«Девочка-инопланетянка» Ерофеева В. 4-А



Лохачёв М. 4-А

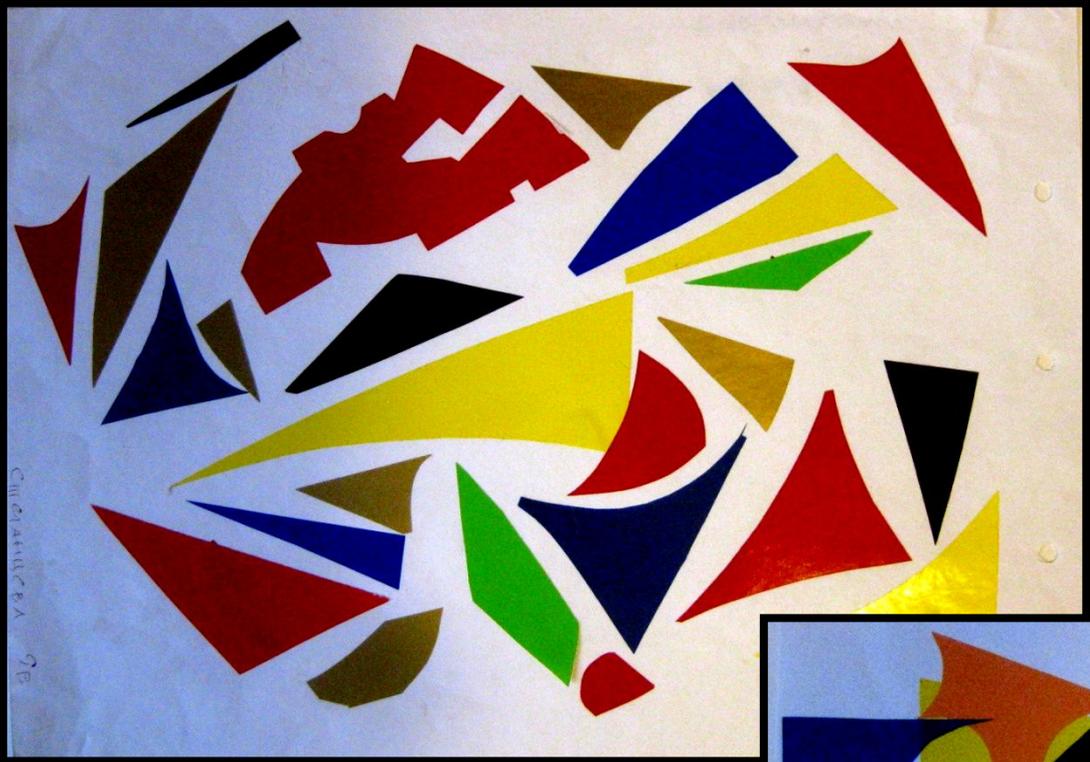
« Маска, я тебя знаю! Узнай меня...»



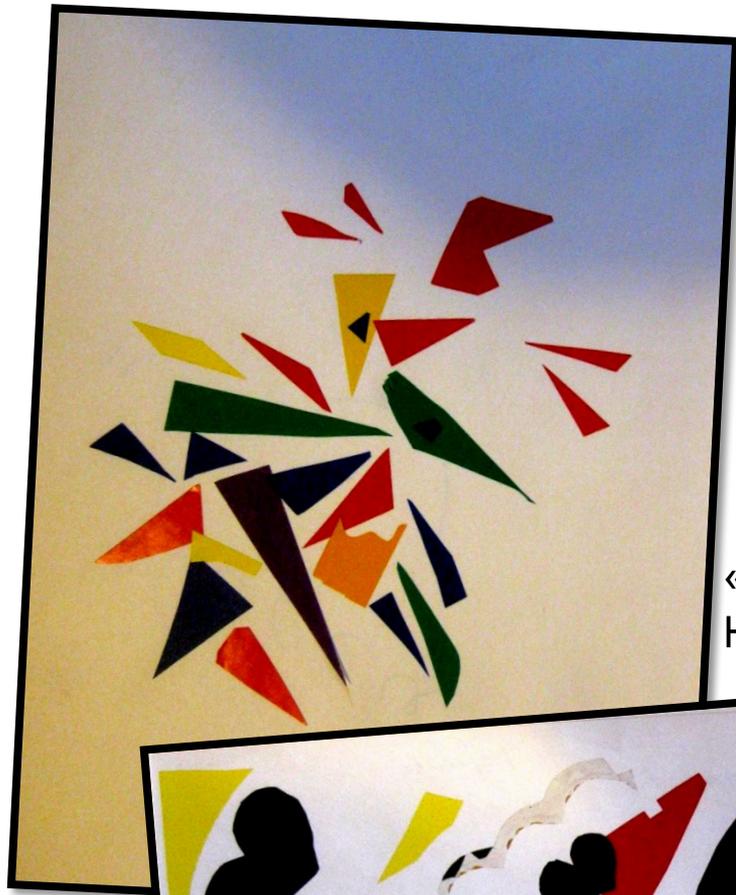
«Всплеск эмоций»
Рыльский В. 9-А



Стёганцева А.9-В «Фигуры»



«Карта мира» Мищенко А.9-в

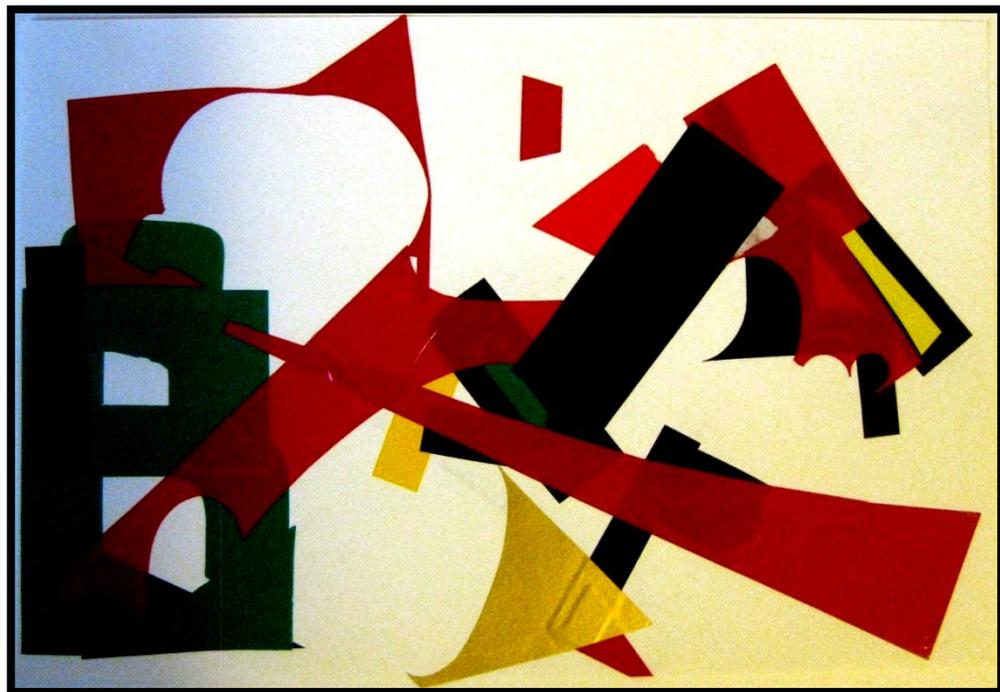


«Индеец»
Иващенко А.
9-А

«Пустое сердце»
Нарбаева В. 9-А

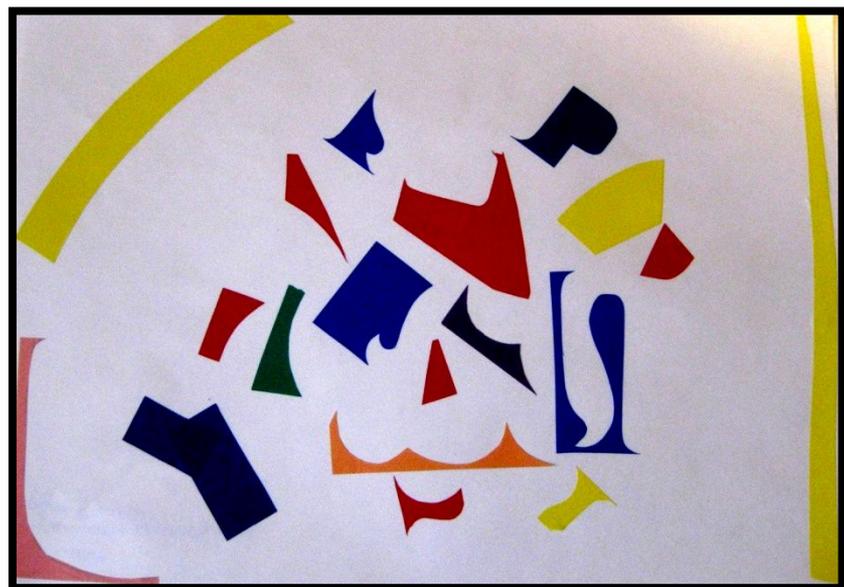


«Жизнь – игра» Шолохова И. 9-А



Чурсин В. 9-б

Белобородов Ю. 9 -В



« Бардак в голове» Деревенская В. 9-а

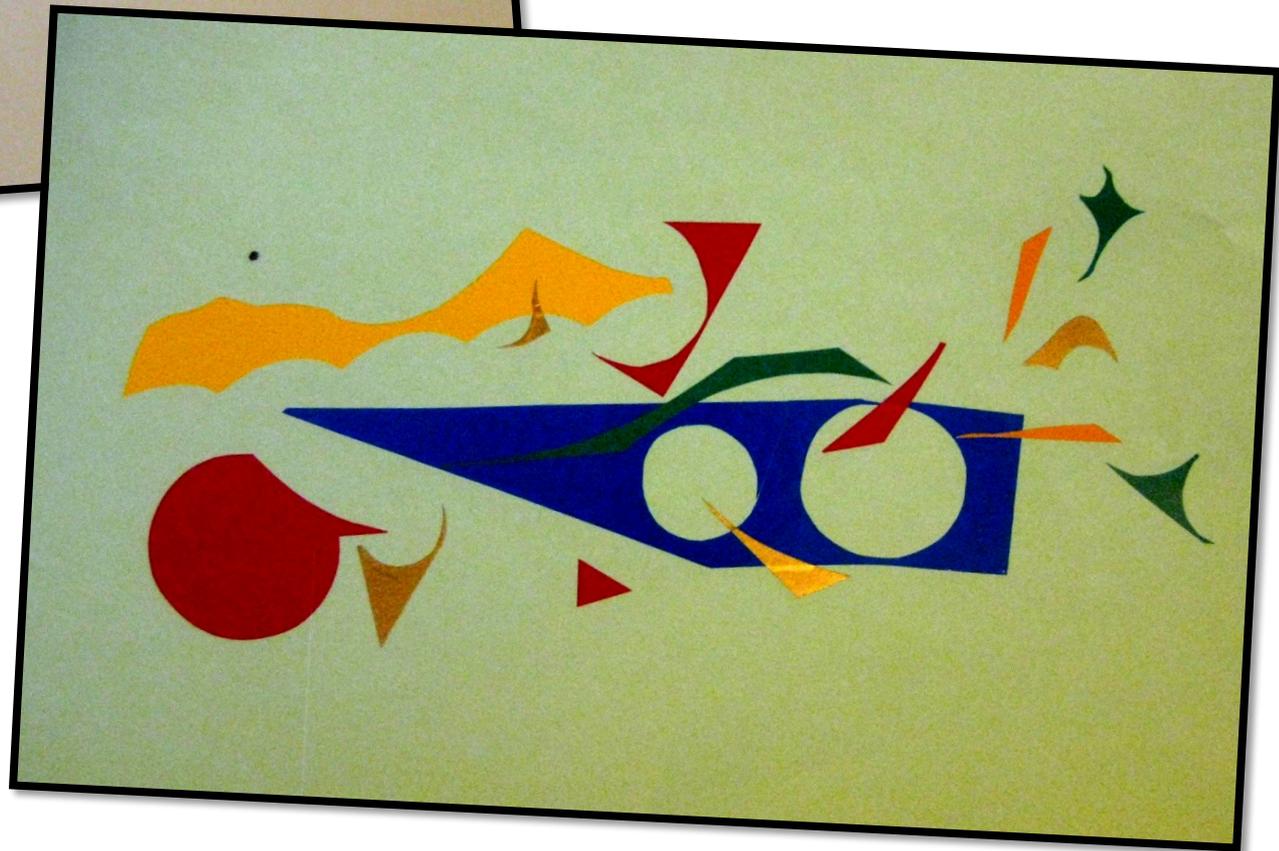
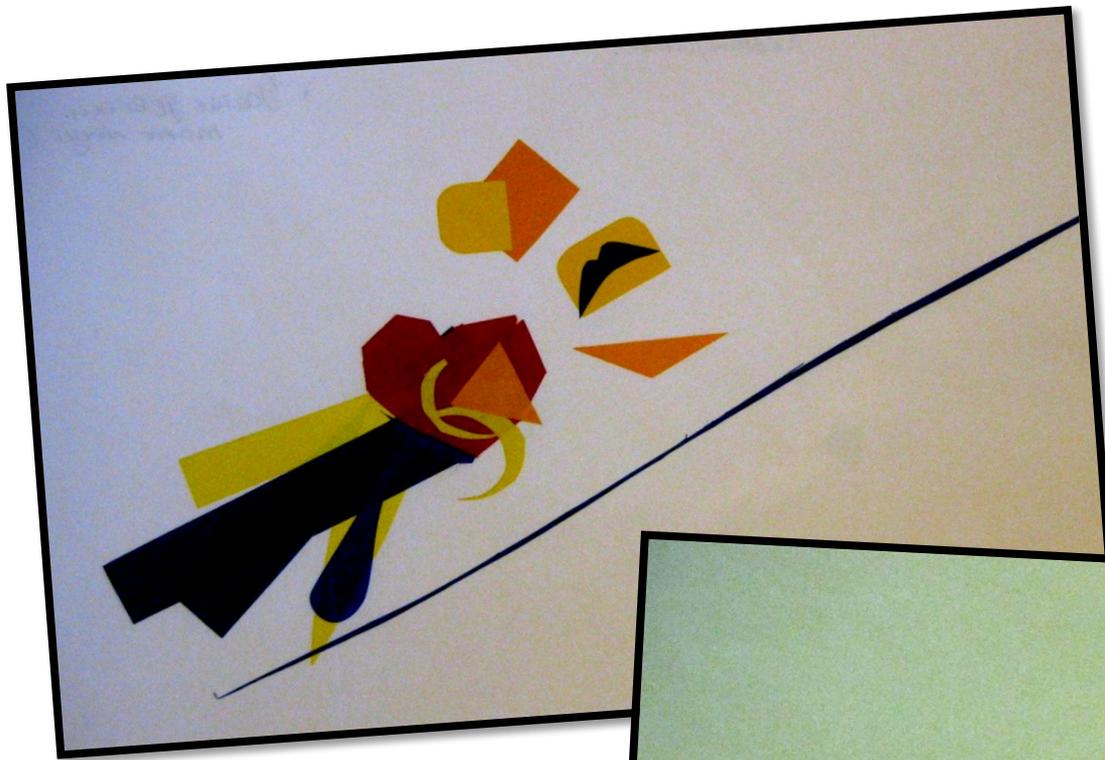


«Разум» Дмитриев Е. 9-А

«Наступление ночи» Шпиклерис Д.

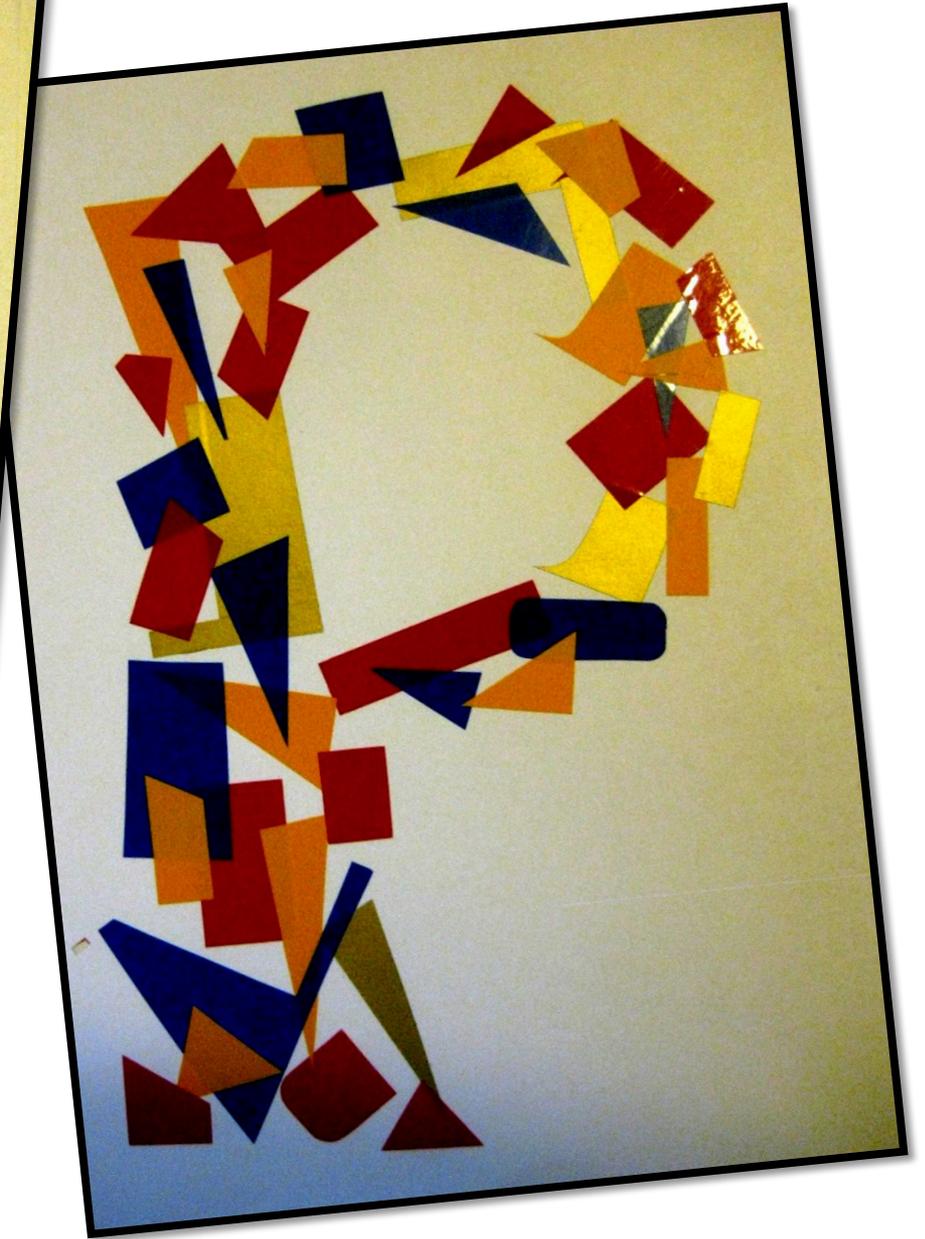


Костюренко А. 9-в



ВЫСТАВКА ВЫСТАВКА ВЫСТАВКА ВЫСТАВКА

КОМПОЗИЦИИ ЗНАКОВЫЕ



Н Е

Могут!

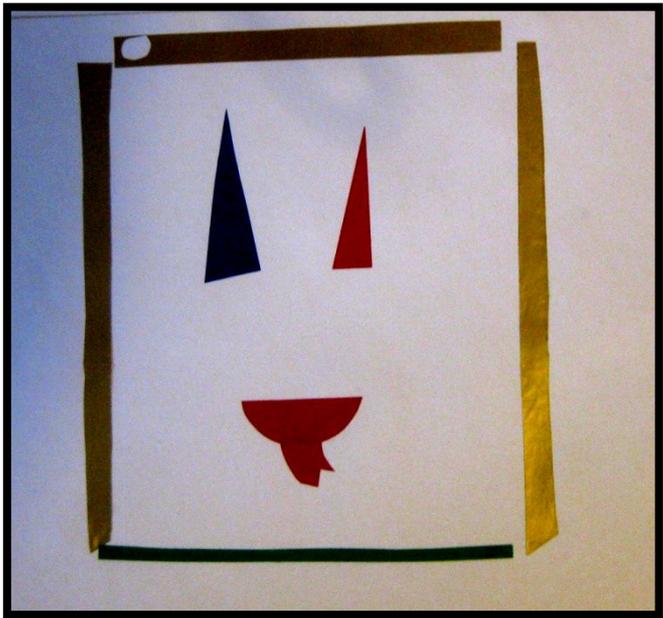


Андреев А. 9-в



«Восторг» Хурмаматов Р. 9-В





Приступаем к практической работе

ДЕРЗАЙТЕ!

ВЫ – ТАЛАНТЛИВЫ!