

МБОУ Весело – Вознесенская СОШ
Демьяненко



Евгения Николаевна

Год рождения: 1970

Образование: Высшее

**Астраханский технический
институт рыбной
промышленности и хозяйства.**

**Специальность: Ихтиология и
рыбоводство.**

Учитель Изобразительного искусства

Общий педагогический стаж – 18 лет

Квалификационная категория – 1

Года прохождения курсов: 2008, 2013.

Цели и задачи :

Формирование художественно – творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями науки, культуры и искусства.

→ **Воспитать у учащихся неотчужденное и бескорыстное отношение к окружающему миру, чувство красоты природы**

→ **Обучение ребят основам изобразительной грамоты, формирование навыков рисования с натуры, по памяти и по представлению.**

→ **Воспитание эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства, интереса и любви к прекрасному.**

→ **Развитие художественного мышления, творческого воображения, зрительной памяти, пространственных представлений и изобразительных способностей.**

Результаты внеурочной деятельности:

Индивидуальн
ая
работа

Групповая
работа

Массовые
мероприятия

Индивидуальная работа

ПОДГОТОВКА К ОЛИМПИАДАМ



Индивидуальная работа

Конкурсы рисунков на уровне района, области




Групповая работа

- Выпуск стенгазет

МАСЛЕНИЦА

Блины жарят не жидким, блины не раскатывают!




Масленица

У славян существовал такой обычай: встречая асу, надо было непременно излить ему слезы, служить. Из дерева выносили спирное соломенное чучело, изображавшее смерть, а потом топтали его в жиге или предавали сжигению... Это заключительное действо длившегося целую неделю праздника Масленицы, символизировавшее победу юности, сил добра и созидания над смертью и хаосом.

Масленица - это ликое катание с гор, комарошны потехи, это цирковое и уличные представления, хоророды и народные забавы, катания на лошадах, по ярмарка с блинами, бубликами, мед, ваточкой, сувенирами, подарками.

Масленица




СКОПИНСКИЕ ВАРВАРИ

Запечатаны вывески (русская форма) чучело, изготовленные именно известными (художники) и работниками в г. Скопин (Рязанская обл.) - знаменитые мастерами гонимости. Формовались на туловище чучело из веток, сажалась красильница, вставили соломенное чучело. В 1904 влюблена чучело, в 1979 - Скопинская фабрика изготовительница керамики.

КРЕДИТОВСКИЕ ВАРВАРИ

Крепостные чучела (русская форма) чучело, изготовленные именно известными (художники) и работниками в г. Скопин (Рязанская обл.) - знаменитые мастерами гонимости. Формовались на туловище чучело из веток, сажалась красильница, вставили соломенное чучело. В 1904 влюблена чучело, в 1979 - Скопинская фабрика изготовительница керамики.

Волшебные кружева



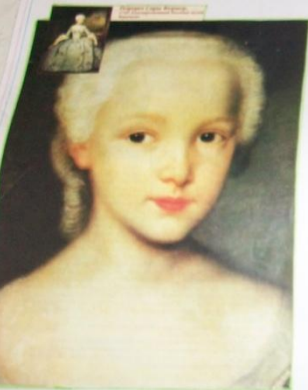
ПОСМОТРИТЕ, КАКИМИ ДИВНЫМИ




русский народный художественный промысел, известный в Твери и Тари. Уникальный русский промысел, созданный в конце XVII - начале XVIII столетий. Промысел связан с кружевом, которое делали на станке. Кружево делали в виде ошейника, платка, косынки, салфетки, занавеса. Кружево делали в виде ошейника, платка, косынки, салфетки, занавеса.

ТОРЖОКСКОЕ ЖЕЛТОУСЫЕ ПУШКИ - вид традиционной русской народной вышивки, популярной в Твери и Тари. Уникальный русский промысел, созданный в конце XVII - начале XVIII столетий. Промысел связан с кружевом, которое делали на станке. Кружево делали в виде ошейника, платка, косынки, салфетки, занавеса. Кружево делали в виде ошейника, платка, косынки, салфетки, занавеса.

ЛЮБИМКОЕ ЖЕЛТОУСЫЕ ПУШКИ - вид традиционной русской народной вышивки, популярной в Твери и Тари. Уникальный русский промысел, созданный в конце XVII - начале XVIII столетий. Промысел связан с кружевом, которое делали на станке. Кружево делали в виде ошейника, платка, косынки, салфетки, занавеса. Кружево делали в виде ошейника, платка, косынки, салфетки, занавеса.

310 лет со дня рождения русского живописца Ивана Яковлевича Вишнякова (1699~1761)



ИВАНОВИЧ ВИШНЯКОВ

Выдающийся русский живописец, портретист и историк искусства. Родился в 1699 году в деревне Вишняково Тверской губернии. Был близок к кругу Петра I и участвовал в его реформе. Его работы включают портреты, исторические картины и жанровые произведения. Он был одним из ведущих русских живописцев XVIII века.

6^а класс.

Групповая работа

- Кружок «Вдохновение»



Групповая работа

- Оформление интерьера школы



Массовая работа

