

МБОУ Весело – Вознесенская СОШ
Демьяненко



Евгения Николаевна

Год рождения: 1970

Образование: Высшее

**Астраханский технический
институт рыбной
промышленности и хозяйства.**

**Специальность: Ихтиология и
рыбоводство.**

Учитель Изобразительного искусства

Общий педагогический стаж – 18 лет

Квалификационная категория – 1

Года прохождения курсов: 2008, 2013.

Цели и задачи :

Формирование художественно – творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями науки, культуры и искусства.

→ **Воспитать у учащихся неотчужденное и бескорыстное отношение к окружающему миру, чувство красоты природы**

→ **Обучение ребят основам изобразительной грамоты, формирование навыков рисования с натуры, по памяти и по представлению.**

→ **Воспитание эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства, интереса и любви к прекрасному.**

→ **Развитие художественного мышления, творческого воображения, зрительной памяти, пространственных представлений и изобразительных способностей.**

Результаты внеурочной деятельности:

Индивидуальн
ая
работа

Групповая
работа

Массовые
мероприятия

Индивидуальная работа

ПОДГОТОВКА К ОЛИМПИАДАМ



Индивидуальная работа

Конкурсы рисунков на уровне района, области



Групповая работа

• Выпуск стенгазет

МАСЛЕНИЦА

Блин, блинчик, блинчик!
Блин, блинчик, блинчик!
Блин, блинчик, блинчик!



Масленица

У славян существовал такой обычай: встречая асту, надо было непременно испечь блину, блинчик. Из деревни выносили спирное соломенное чучело, изображающее смерть, а потом топчили его в реке или предавали сожжению... Это заключительное действо длившегося целую неделю праздника. Масленица, символизировавшая победу юности, сил добра и содействия над смертью и хаосом. Масленица - это ликое катание с гор, комарошны потехи, это цирковое и улозное представление, хоророды и ародные забавы, катания на лошадах, по ярмарка с блинами, бубликами, лем, выечкой, сувенирами, дарками.

Масленица - это ликое катание с гор, комарошны потехи, это цирковое и улозное представление, хоророды и ародные забавы, катания на лошадах, по ярмарка с блинами, бубликами, лем, выечкой, сувенирами, дарками.

Масленица

Волшебные кружева



СПЕКОМКОСКОЕ КОЛОДЕЦКОЕ ПЕЩЕНОЕ

русский народный художественный промысел, известный в Твери (Т.г.). Уникален растительными орнаментами, вышитыми узорами и орнаментом на фоне. Вышитые узоры, орнаменты. Пещеное кружево - это кружево, вышитое на пещеном фоне. Кружево - это кружево, вышитое на пещеном фоне. Кружево - это кружево, вышитое на пещеном фоне.

ТОРЖОККОЕ КОЛОДЕЦКОЕ ПЕЩЕНОЕ

русский народный художественный промысел, известный в Торжке (Т.г.). Уникален растительными орнаментами, вышитыми узорами и орнаментом на фоне. Вышитые узоры, орнаменты. Пещеное кружево - это кружево, вышитое на пещеном фоне. Кружево - это кружево, вышитое на пещеном фоне.

СКОМКОСКОЕ КОЛОДЕЦКОЕ ПЕЩЕНОЕ

русский народный художественный промысел, известный в Скомо (С.г.). Уникален растительными орнаментами, вышитыми узорами и орнаментом на фоне. Вышитые узоры, орнаменты. Пещеное кружево - это кружево, вышитое на пещеном фоне. Кружево - это кружево, вышитое на пещеном фоне.

КРЕСНОКОСКОЕ КОЛОДЕЦКОЕ ПЕЩЕНОЕ

русский народный художественный промысел, известный в Кресно (К.г.). Уникален растительными орнаментами, вышитыми узорами и орнаментом на фоне. Вышитые узоры, орнаменты. Пещеное кружево - это кружево, вышитое на пещеном фоне. Кружево - это кружево, вышитое на пещеном фоне.

ЖИЛКОСКОЕ КОЛОДЕЦКОЕ ПЕЩЕНОЕ

русский народный художественный промысел, известный в Жилко (Ж.г.). Уникален растительными орнаментами, вышитыми узорами и орнаментом на фоне. Вышитые узоры, орнаменты. Пещеное кружево - это кружево, вышитое на пещеном фоне. Кружево - это кружево, вышитое на пещеном фоне.

310 лет со дня рождения русского живописца Ивана Яковлевича Шишкина (1699-1761)



Иван Яковлевич Шишкин (1699-1761) - русский живописец, представитель классицизма. Его творчество посвящено изображению исторических событий и портретов. Шишкин был одним из крупнейших мастеров своего времени. Его произведения отличаются яркостью красок и четкостью линий. Шишкин работал в жанрах исторической живописи, портрета и пейзажа. Его творчество оказало большое влияние на развитие русской живописи XVIII века.

6^а класс.

Групповая работа

- Кружок «Вдохновение»



Групповая работа

- Оформление интерьера школы



Массовая работа

