

Богатыри

земли

Русской

- По мнению патриарха [Алексия II](#):
- Патриотизм. Это чувство, которое делает народ и каждого человека ответственным за жизнь страны. Без патриотизма нет такой ответственности. Если я не думаю о своём народе, то у меня нет дома, нет корней. Потому что дом — это не только комфорт, это ещё и ответственность за порядок в нём, это ответственность за детей, которые живут в этом доме. Человек без патриотизма, по сути, не имеет своей страны. А «человек мира» это то же самое, что бездомный человек.

ὁ ἅγιος

Γεωργιος



- Вспомним евангельскую притчу о блудном сыне. Юноша ушёл из дома, а потом вернулся, и отец его простил, принял с любовью. Обычно в этой притче обращают внимание на то, как поступил отец, принявший блудного сына. Но нельзя забывать и о том, что сын, поскитавшись по миру, вернулся в свой дом, потому что для человека невозможно жить без своих устоев и корней.



- **Александр Невский.**
- П.Д. Корин

- И здесь ещё одно очень важно. Чувство патриотизма ни в коем случае нельзя смешивать с чувством враждебности к другим народам. Патриотизм в этом смысле созвучен Православию. Одна из самых главных заповедей христианства: не делай другому то, что ты не хочешь, чтобы делали тебе. Или как это звучит в православном вероучении словами Серафима Саровского: спасись сам, стяжи мирен дух, и тысячи вокруг тебя спасутся. То же самое патриотизм. Не разрушай у других, а создай у себя. Тогда и другие будут относиться к тебе с уважением. Я думаю, что сегодня у нас это основная задача патриотов: созидание собственной страны.



- Виктор Васнецов. «Богатыри».
«Богатыри» (Добрыня Никитич.
«Богатыри» (Добрыня Никитич, Илья Муромец.
Муромец. «Богатыри» (Добрыня Никитич, Илья Муромец и Алёша Попович.
Попович. «Богатыри» (Добрыня Никитич, Илья Муромец и Алёша Попович). 1881—1898. Холст, масло. 295,3 x 446. Государственная Третьяковская галерея, Москва

- "Богатыри" - самая крупная, самая значительная картина Виктора Васнецова – это мощная эпическая песнь России, ее великому прошлому - картина, призванная выразить дух русского народа.
- "Я работал над Богатырями, может быть, не всегда с должной напряженностью... но они всегда неотступно были передо мною, к ним всегда влеклось сердце и тянулась рука! Они... были моим творческим долгом, обязательством перед родным народом...", - вспоминал художник. Три десятилетия без малого пролегли между первым карандашным наброском (1871), более двух десятилетий - между парижским эскизом и полотном "Богатыри" (1898), венчающим героический цикл работ живописца.



Илья Муромец

- В центре - Илья Муромец. Илья Муромец прост и могуч, в нем чувствуется спокойная уверенная сила и умудренность жизненным опытом. Сильный телом, он, несмотря на грозный вид - в одной руке, напряженно поднятой к глазам, у него палица, в другой копье, - исполнен "благости, великодушия и добродушия".
- Илью Муромца художник писал с крестьянина Ивана Петрова.



- **Добрыню - со своего брата художника Апполинария Васнецова.**

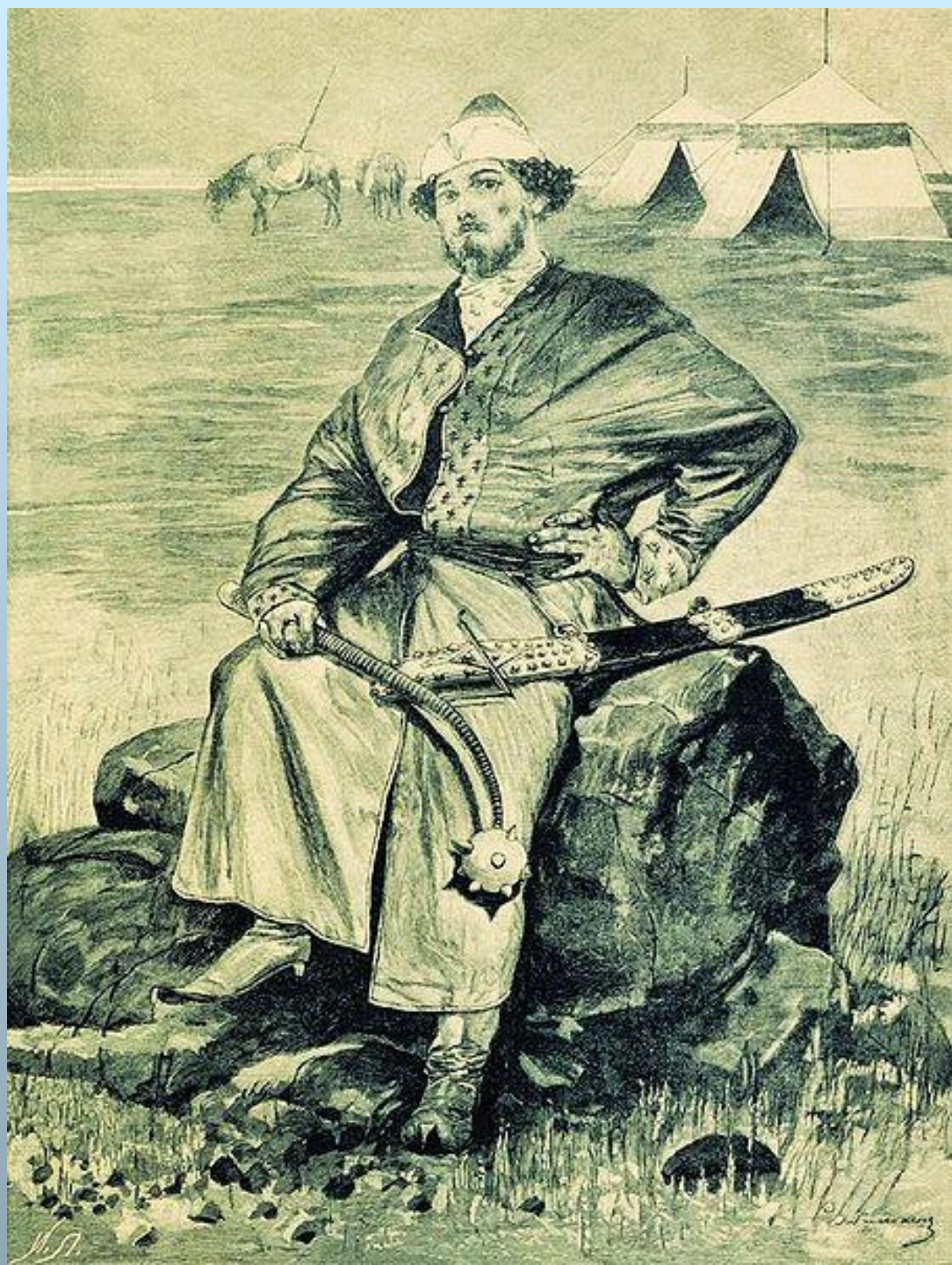
- Третий богатырь - Добрыня Никитич - в соответствии с былинами представлен и величав. Тонкие черты лица подчеркивают "вежество" Добрыни, его знания, культурность, вдумчивость и предусмотрительность. Он может выполнить самые сложные поручения, требующие изворотливости ума и дипломатического такта.



**Алешу
Поповича –
с сына
Мамонтова
Андрея .**

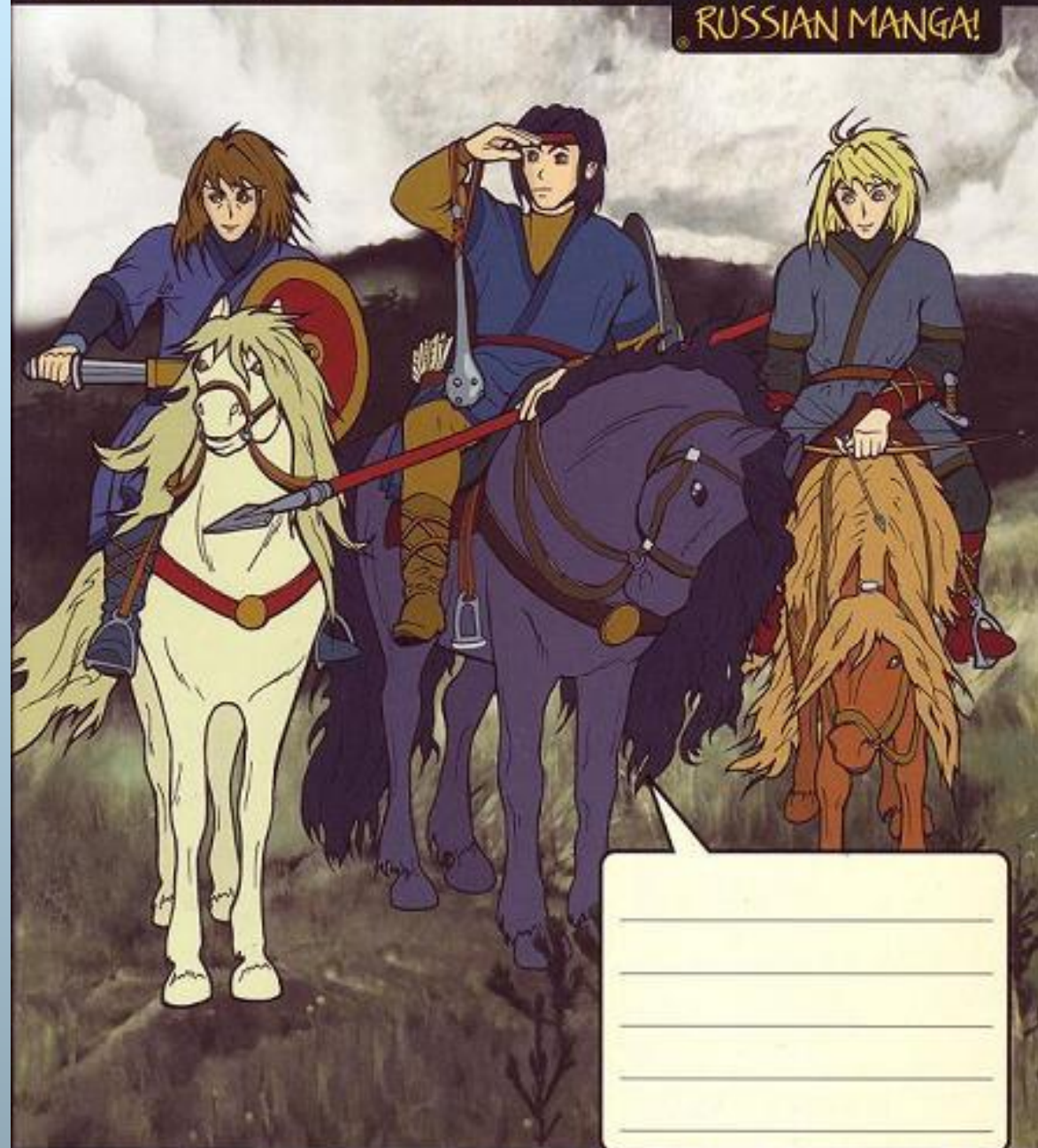
- Богатырь справа, самый младший, "напуском смелый" - Алеша Попович. Молодой красавец, полный отваги и смелости, он "душа-парень", большой выдумщик, певец и гуслияр, в руках у него лук с копьем, а к седлу прикреплены гусли.

- Богатырей видишь сразу всех вместе. Они поданы как бы снизу, с земли, и от этого выглядят торжественно, монументально, олицетворяют народную силу.
- Над картиной «Богатыри» Васнецов работал очень долго- 25 лет, правда с перерывами.



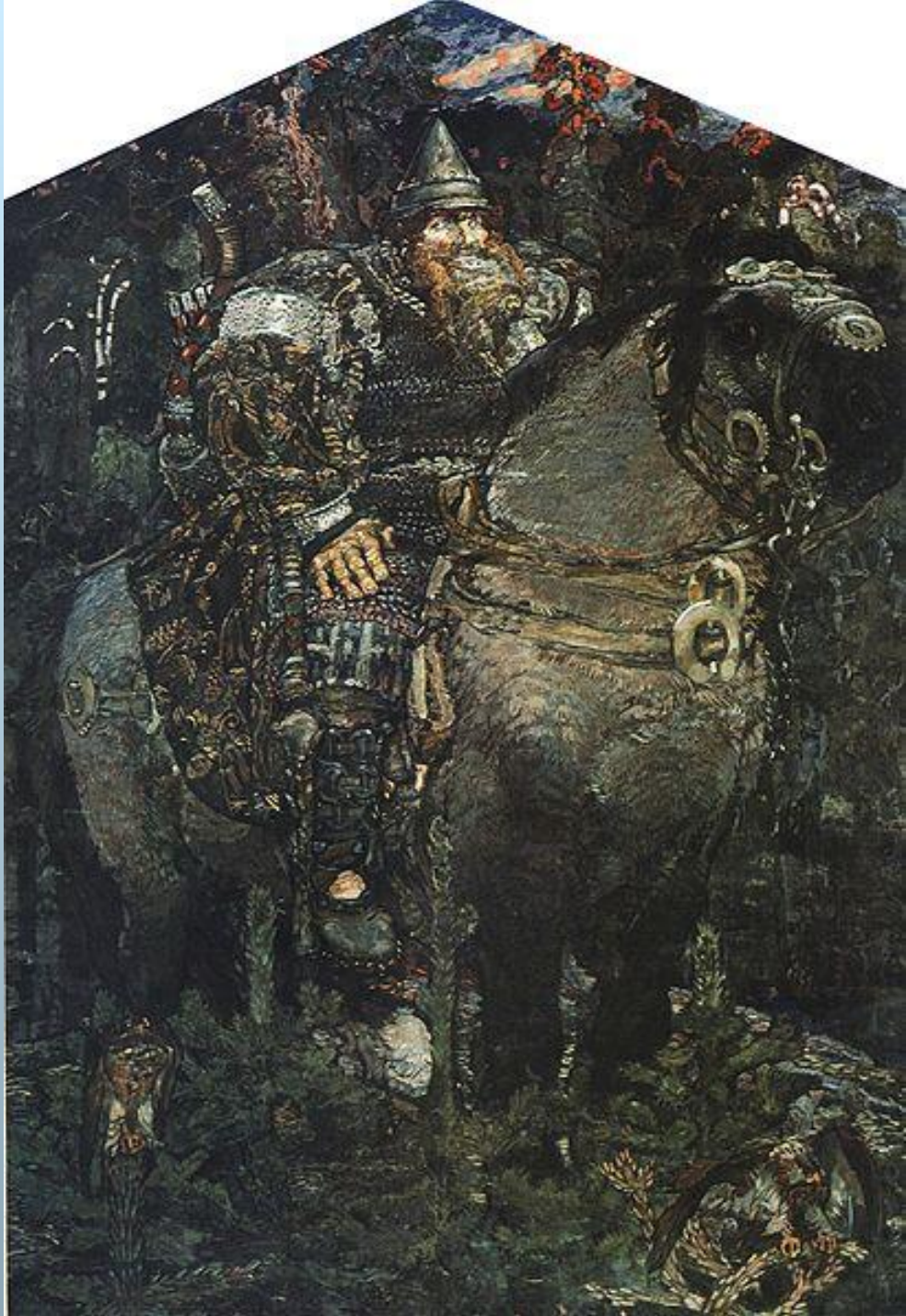
- Андрей Рябушкин. Алёша Попович.
1895

RUSSIAN MANGA!



Blank lined area for writing.

- **Патрио́т** — патриотичный человек — тот, кто любит своё отечество, предан своему народу, готов на жертвы и подвиги во имя интересов своей родины



- Михаил Врубель. Богатырь. 1898.



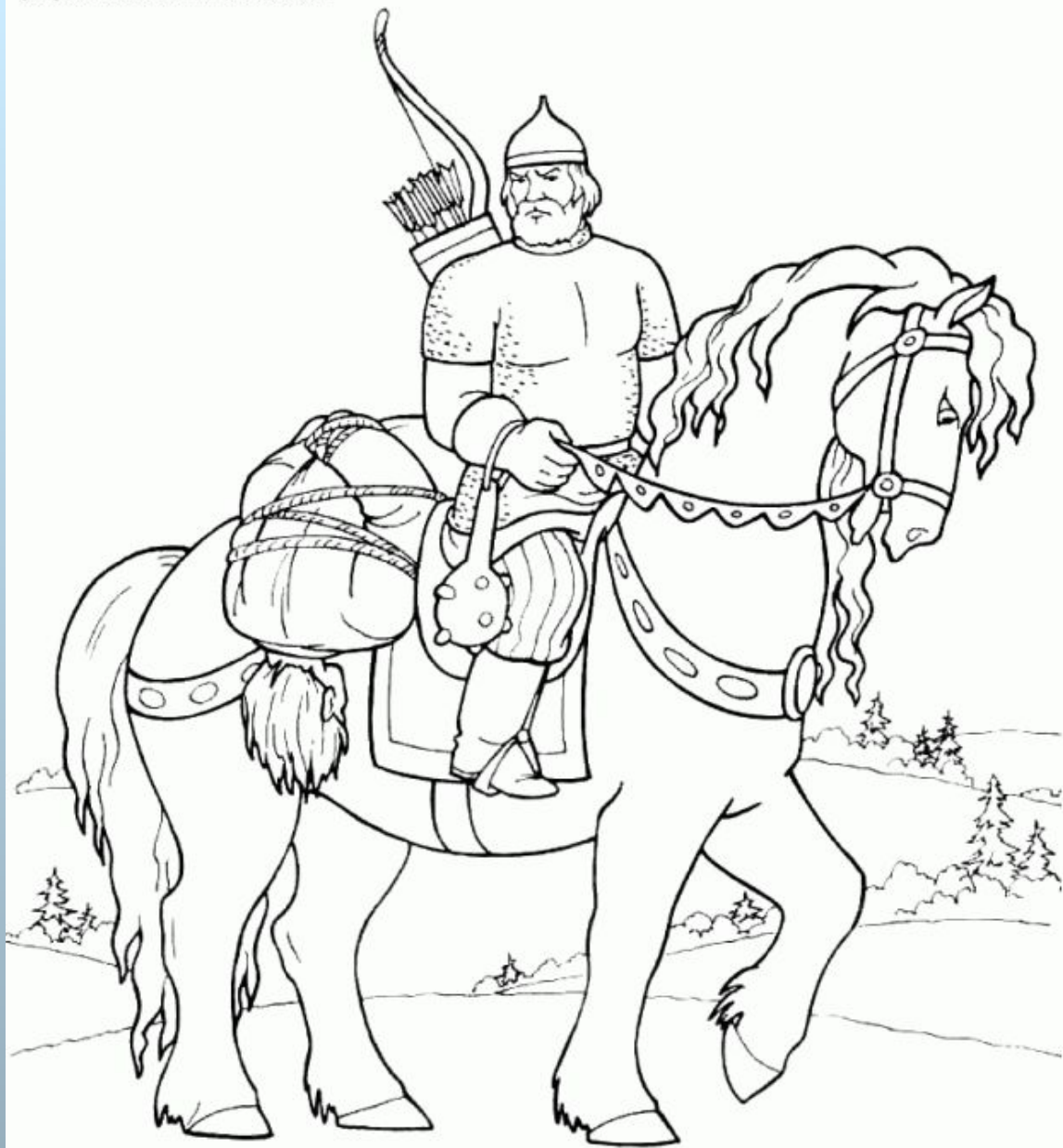
- *Николай Рерих*. Святогор. 1942



Egor S.



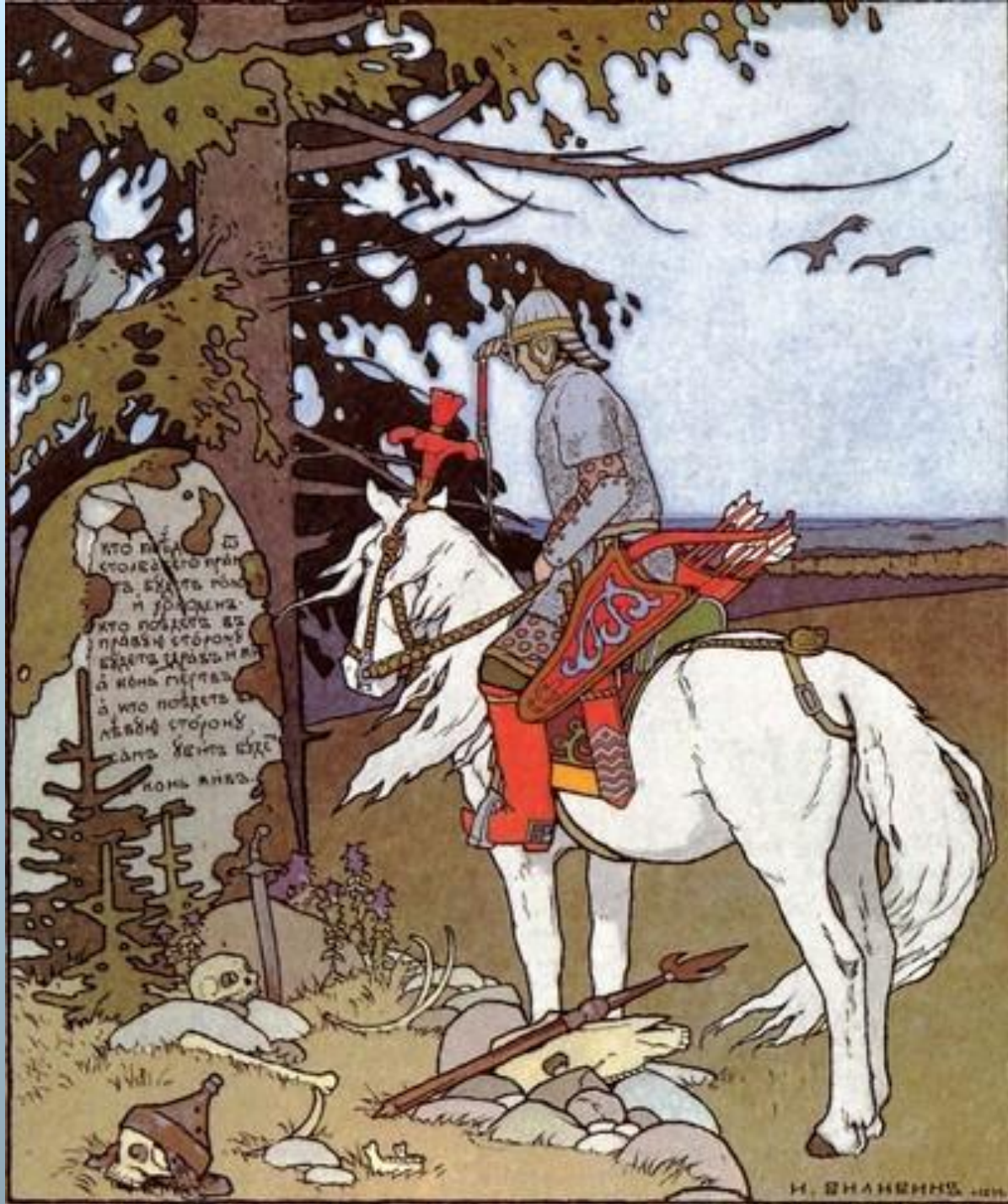








- Илья Муромец. Легендарный русский богатырь.



КТО ВЪНЪ
СТОИТЕ СЕГО ПРА
ВЪ СХЪТЬ КОМЪ
И УРОДИНА
КТО ПОИДЕТЬ ВЪ
ПРАВЪ СТОРОНЪ
ВЪДЪТЪ ЦАРЪ И
А КОМЪ ПЕРТЪ
А КТО ПОИДЕТЬ
ЛЪВЪ СТОРОНЪ
СЪМЪ ХЪНЪ СЪХЪ
КОМЪ АНЪ.



Витязь на распутье. Васнецов Виктор Михайлович.

