

# «Интересное рисование»

или

## «Нетрадиционные изобразительные техники»

Педсовет в рамках ФГОС



Подготовила :  
Швецова Надежда Николаевна  
учитель МКОУ «Уньюганская СОШ №2»

**«В творчестве нет  
правильного пути,  
нет  
неправильного  
пути,  
есть только свой  
собственный путь»**



*Ум ребенка -на кончиках его пальцев.*

*В.И.Сухомлинский*





*Нетрадиционные изобразительные  
техники –*

**это эффективное средство изображения,  
включающее новые художественно-  
выразительные приемы создания  
художественного образа, композиции и  
колорита, позволяющие обеспечить  
наибольшую выразительность образа в  
творческой работе,  
чтобы у детей не создавалось шаблона.**

# задачи

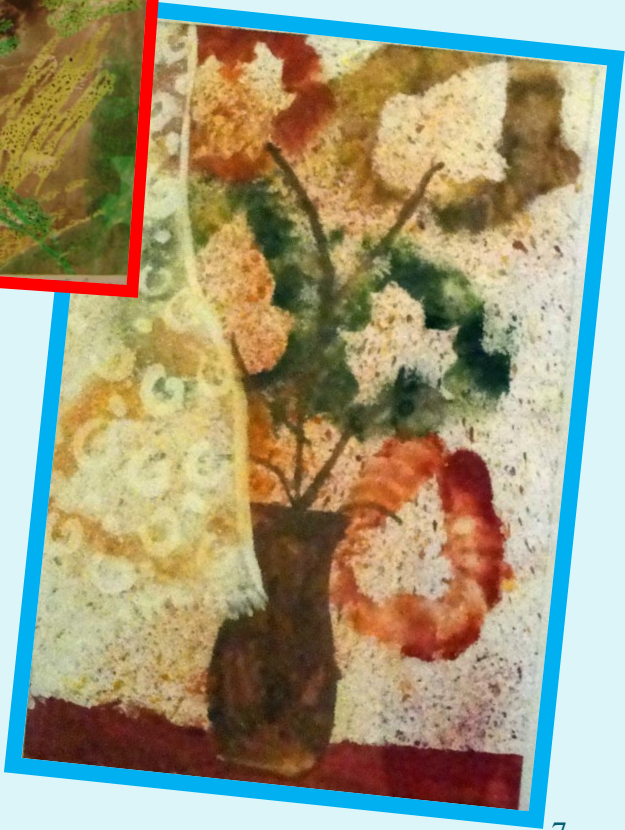
```
graph TD; A([задачи]) --> B([Пробудить у детей эмоциональную отзывчивость к окружающему миру, родной природе, событиям нашей жизни.]); A --> C([Сформировать у детей изобразительные навыки и умения.]);
```

Пробудить у детей  
эмоциональную отзывчивость  
к окружающему миру,  
родной природе, событиям  
нашей  
жизни.

Сформировать у детей  
изобразительные навыки  
и умения.

# *Влияние нетрадиционных техник на всестороннее развитие ребенка*













# Оттиск поролоном

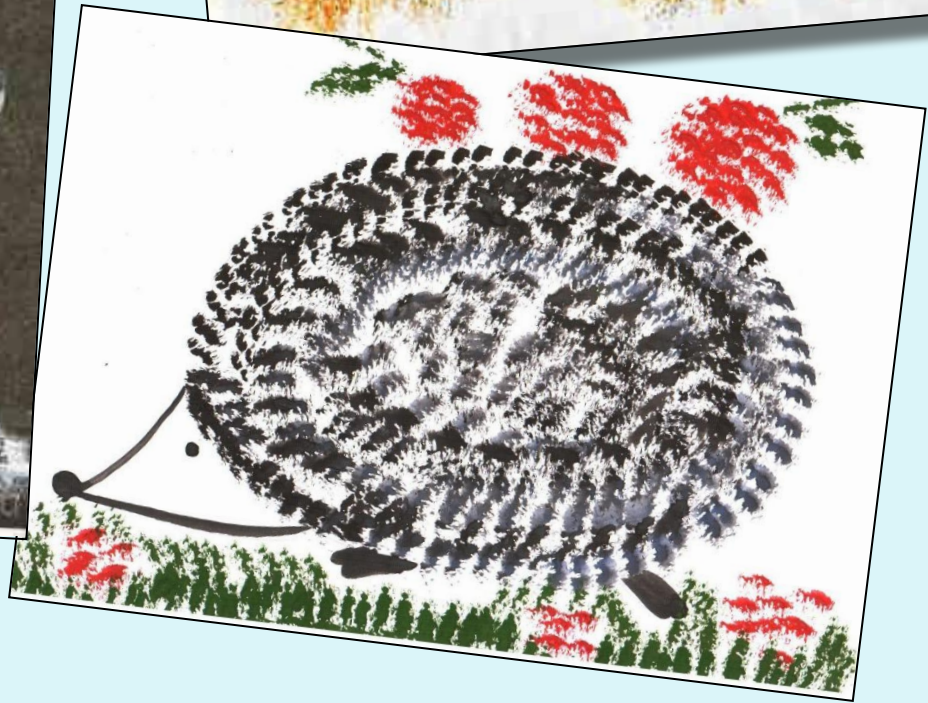


**Средства выразительности:** пятно, фактура, цвет.

**Материалы:** мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

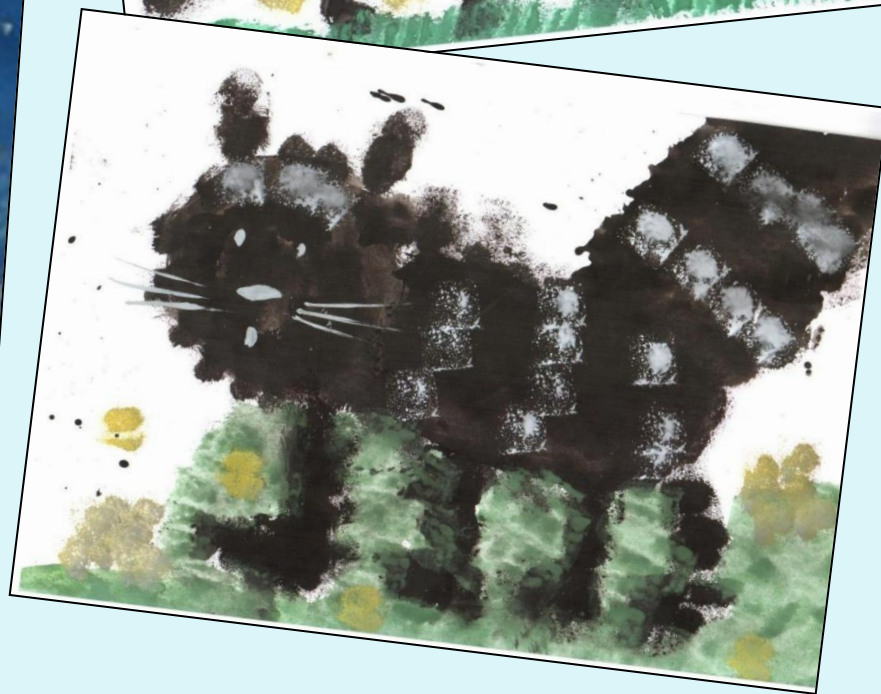
**Способ получения изображения:** ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.







© Страна Мастеров



# Отпечатки листьев



**Средства выразительности:**  
фактура, цвет.

**Материалы:** бумага, листья разных деревьев (желательно опавшие), гуашь, кисти.

**Способ получения изображения:**  
ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.



## Монотипия предметная



**Средства выразительности:**

пятно, цвет, симметрия.

**Материалы:** плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

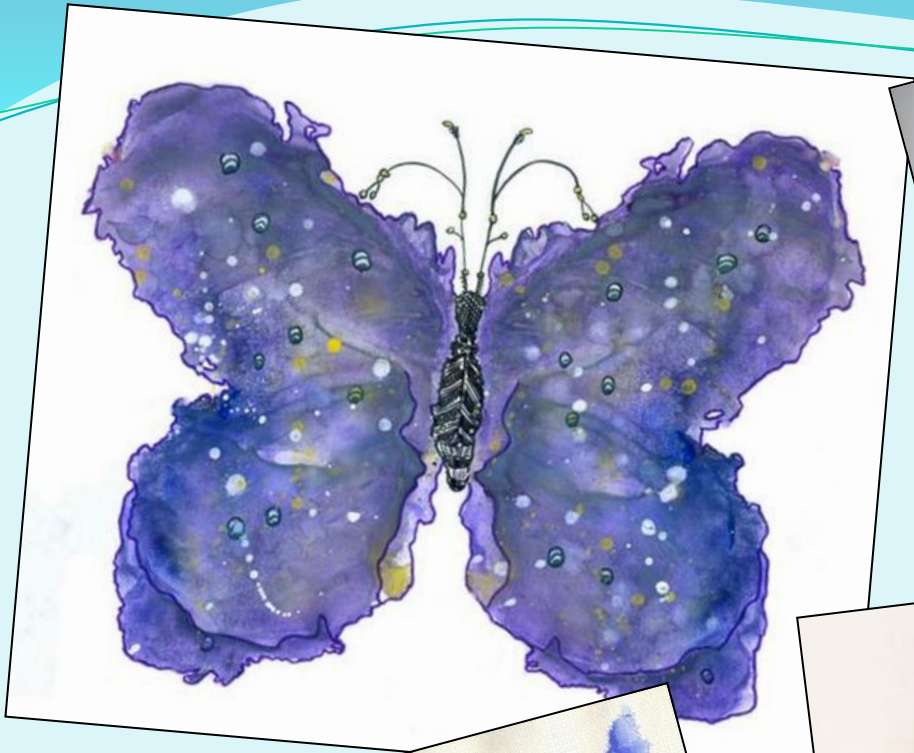
**Способ получения изображения:**

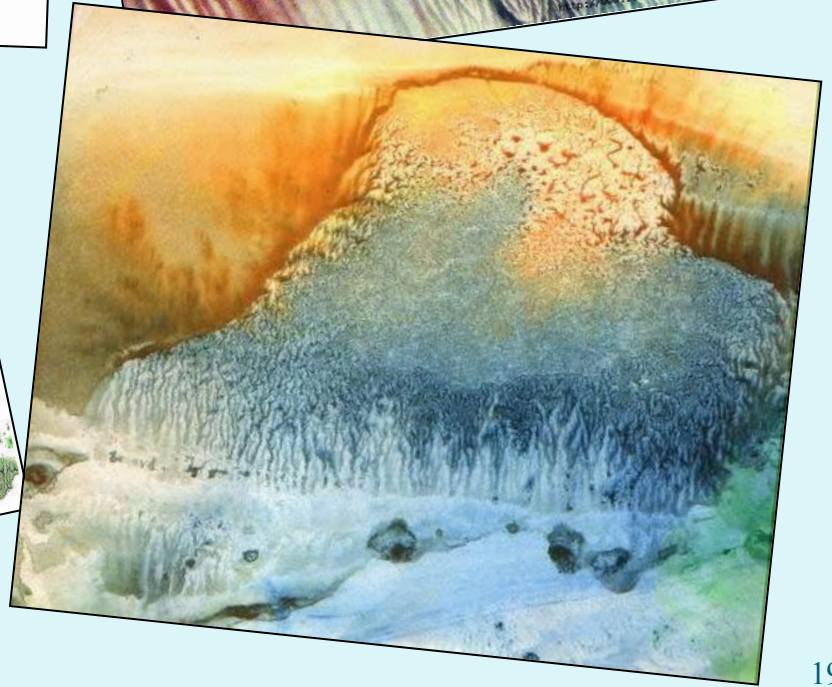
ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.



● Монотипия такая,  
Рисовать нам помогает,  
Нарисую полстранички,  
А сложу, как две  
сестрички.



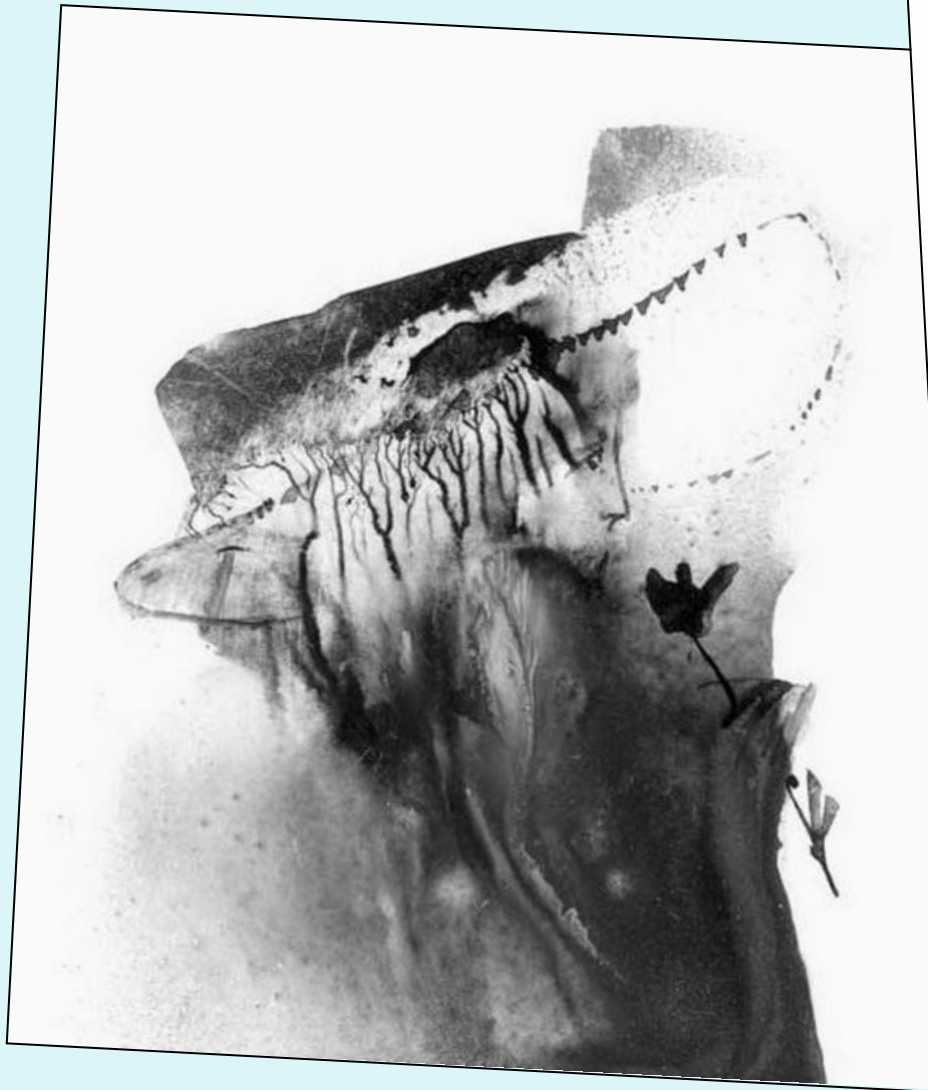












# Набрызг









© Страна Мастеров



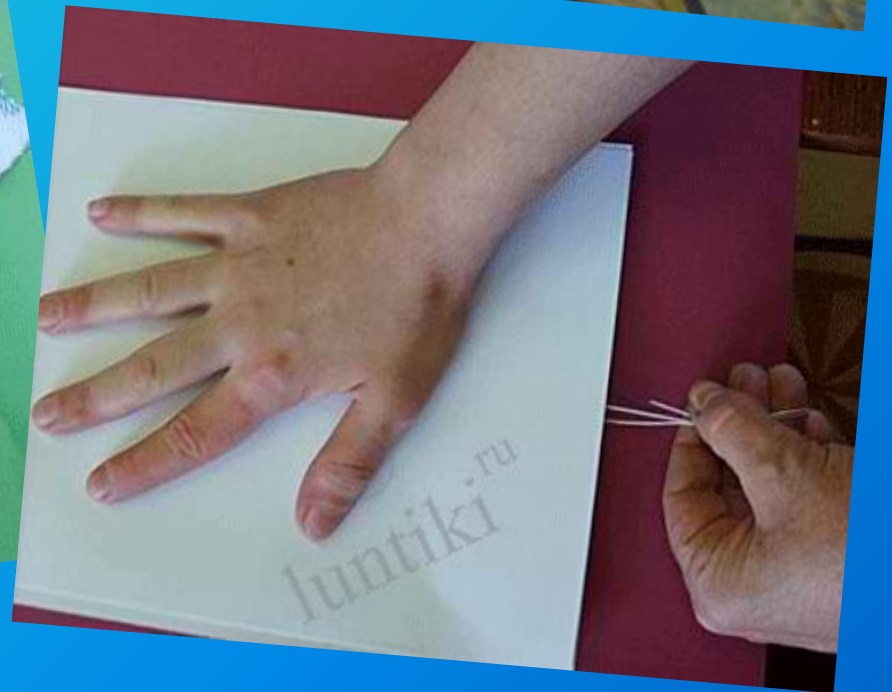


# Нетрадиционные техники рисования

- ❖ рисование жесткой полусухой кистью
- ❖ пальчиком
- ❖ рисование ладошкой
- ❖ рисование ватной палочкой
- ❖ печатками из картофеля
- ❖ оттиск пробкой
- \* монотипия пейзажная
  - ❖ рисование зубной щеткой
  - ❖ расчесывание краски
  - ❖ набрызг
  - ❖ воздушные фломастеры
  - ❖ кляксография с трубочкой
  - ❖ фотокопия – рисование свечой
  - ❖ граттаж черно- белый, цветной
  - ❖ рисование нитками
  - ❖ рисование солью, рисование песком
- ❖ оттиск поролоном
- ❖ оттиск печатками из ластика, листьев
- ❖ восковые мелки + акварель
- ❖ свеча + акварель
- ❖ рисование мятой бумагой
- ❖ монотипия предметная

# РИСОВАНИЕ ВАТНОЙ ПАЛОЧКОЙ

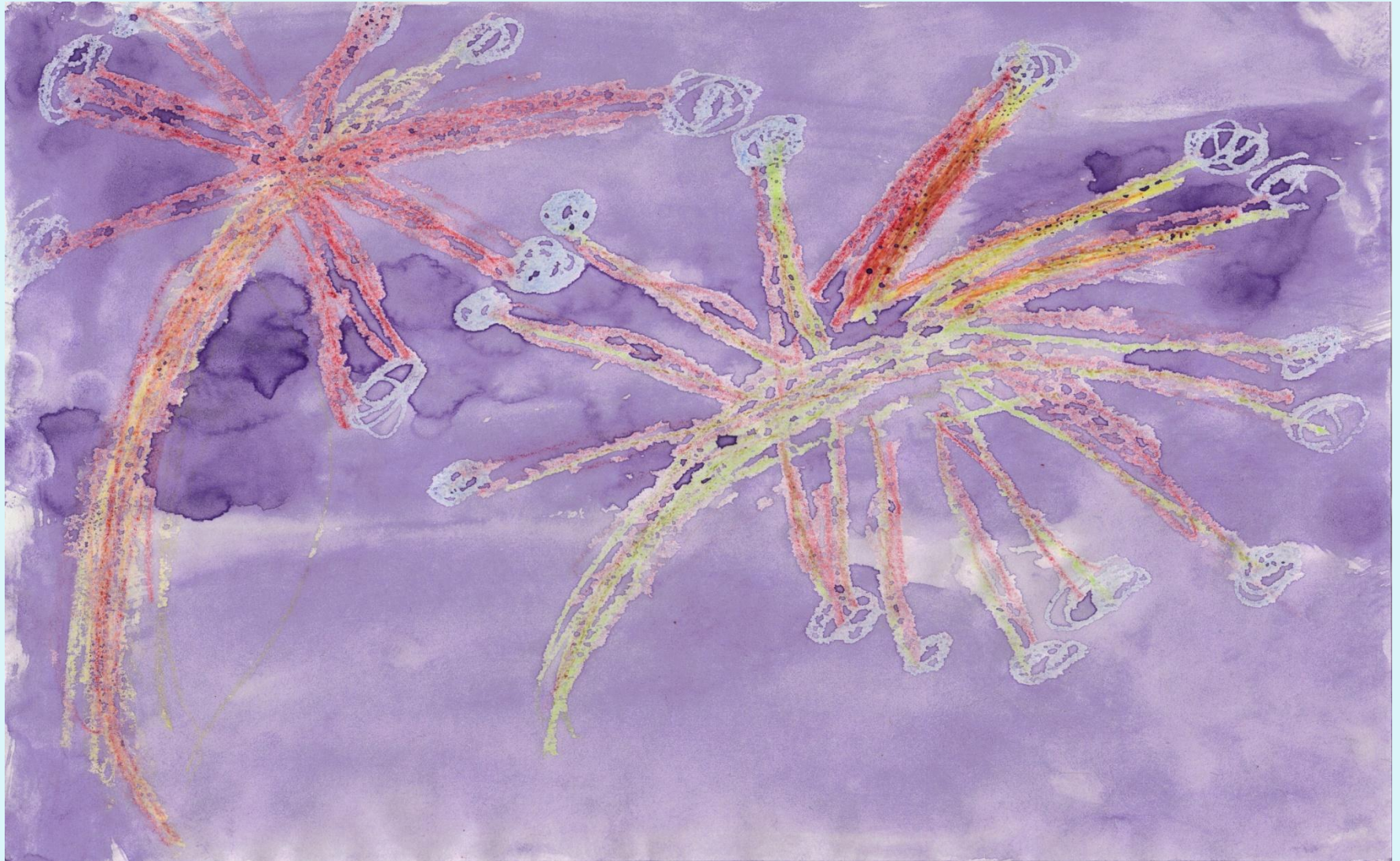








# АКВАРЕЛЬ+ВОСКОВЫЕ МЕЛКИ



A close-up photograph of a child's hand, heavily smeared with various colors of paint including yellow, green, red, and blue. The hand is positioned over a white surface that is also covered in colorful paint splatters and smudges. The background is softly blurred, showing hints of green and white. The overall scene conveys a sense of creative play and artistic expression.

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**