

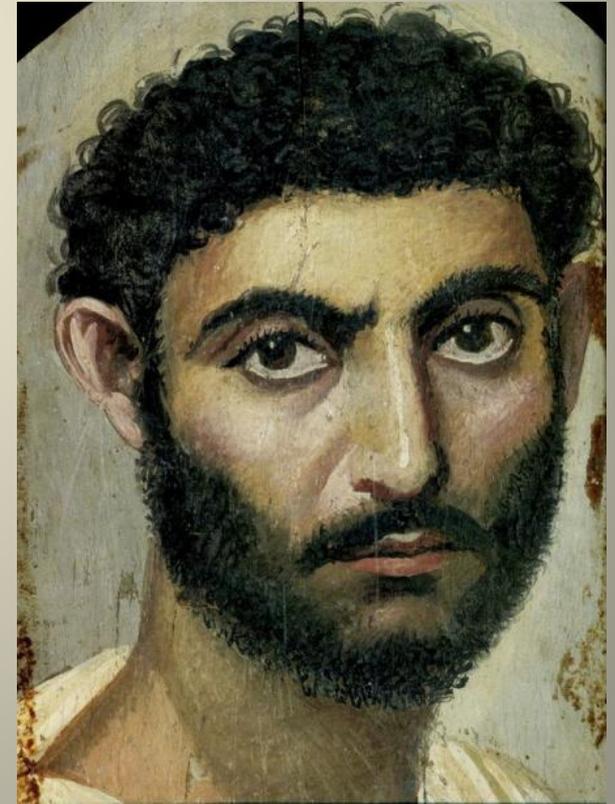
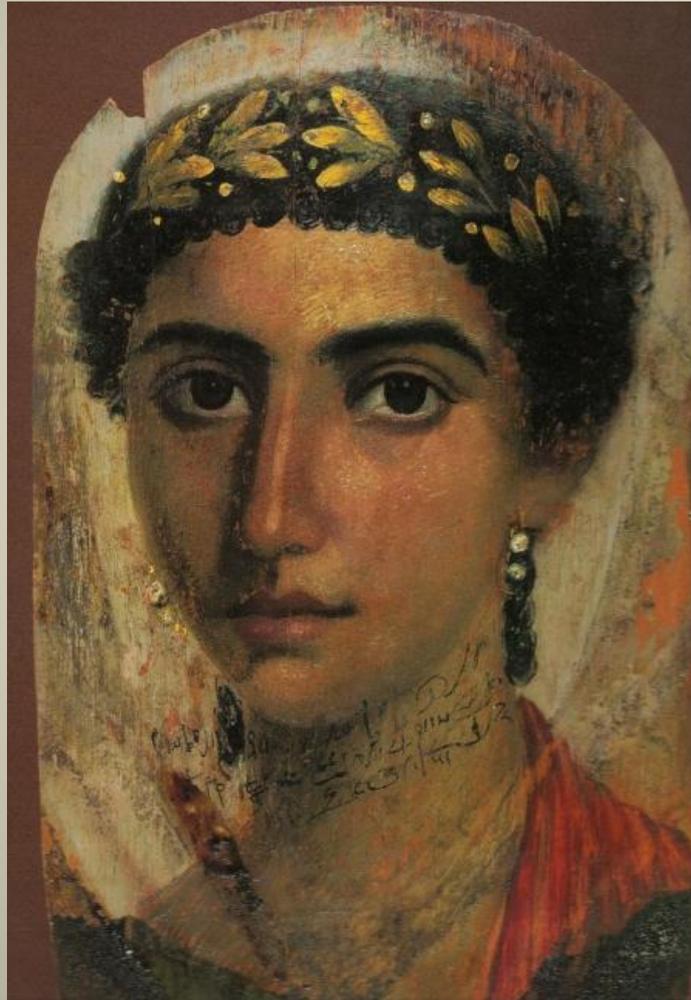
Фаюмские портреты

Урок МХК. Искусство Древнего Египта.

Выполнила Попова И.В. Учитель истории, МХК.
МОБУ «Вечерняя (сменная) общеобразовательная школа
п. Светлый»



...от Древнего мира к средневековью





Свое название портреты получили по области Фаюм (от египетского слова, означавшего озеро), расположенной на восточных окраинах Ливийской пустыни, которая в древности была заселена египтянами.

Из истории

После завоевания Египта сначала Грецией (IV век до н.э.), а потом Римом (30-е годы до н.э.) греки и римляне восприняли многие черты древнеегипетской культуры, между прочим, и культ мертвых со всеми его обрядами и непременно бальзамированием тел.

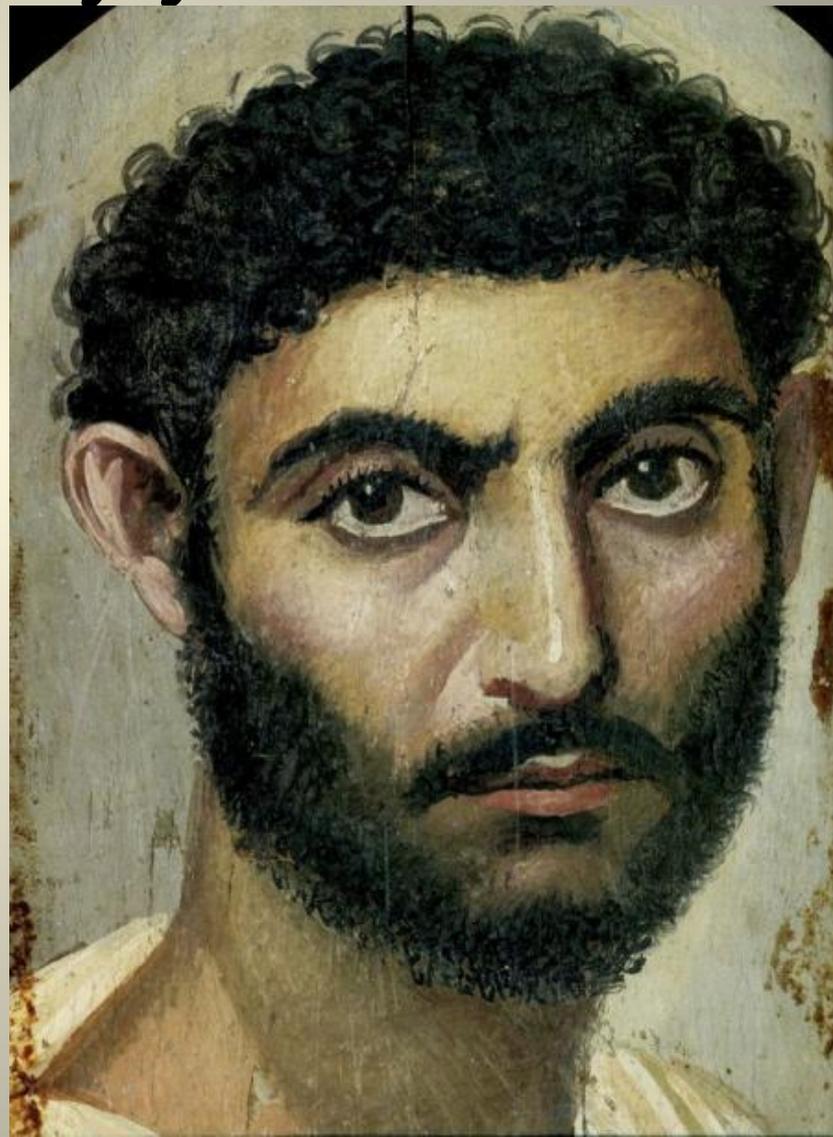
Сенсация в науке. Что необычного?

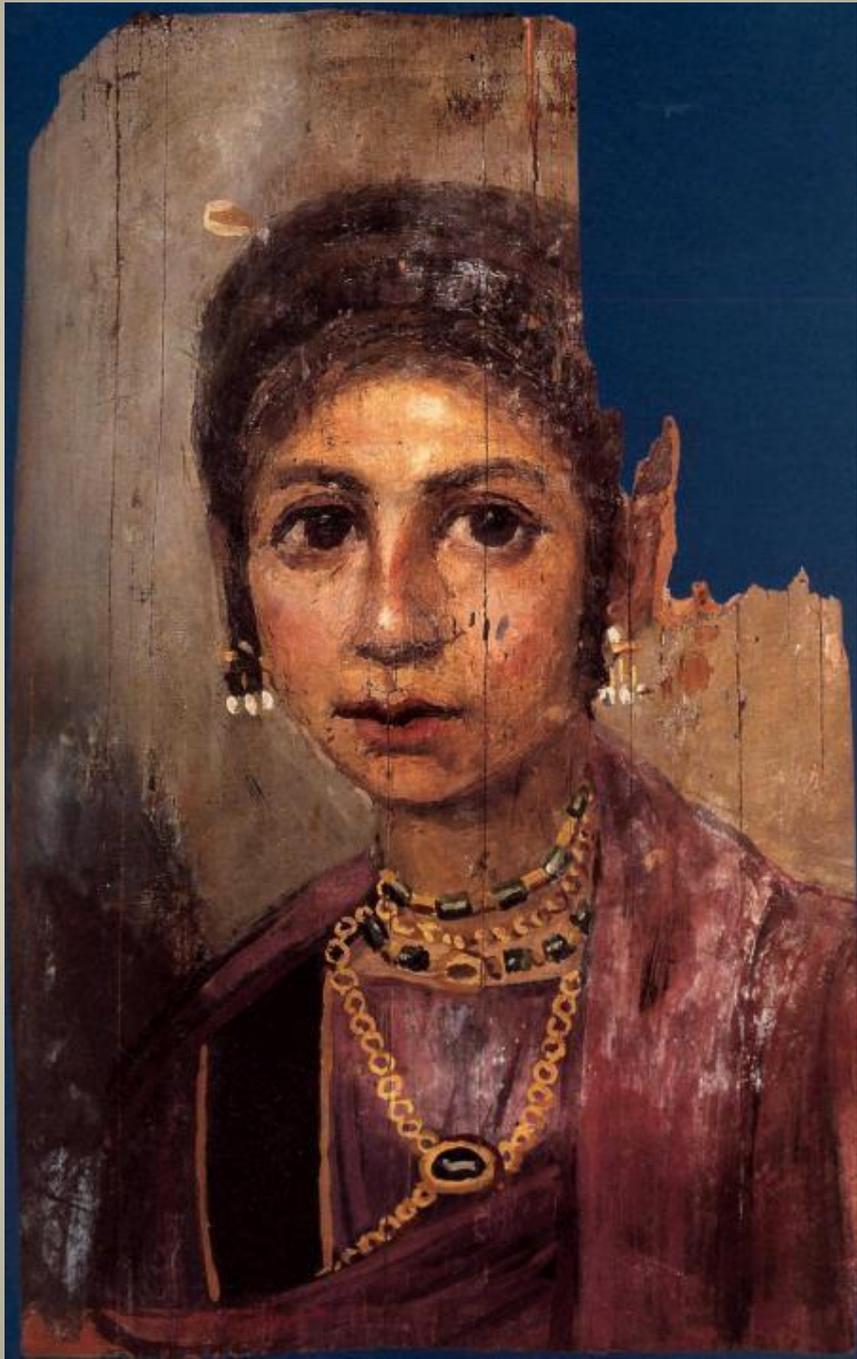
Традиционно египетские мумии заключались в футляры или саркофаги, которые украшались масками, воспроизводящими черты покойного.

Но вместо привычной масок на голове мумии крепились, привязывались портреты, нарисованные на дощечке.

Сомнения в датировке и подлинности у учёных

Настолько
совершенные и
так хорошо
сохранившиеся
портреты.





Сначала были маски

Египтяне с древних времен покрывали лицо забинтованной мумии маской



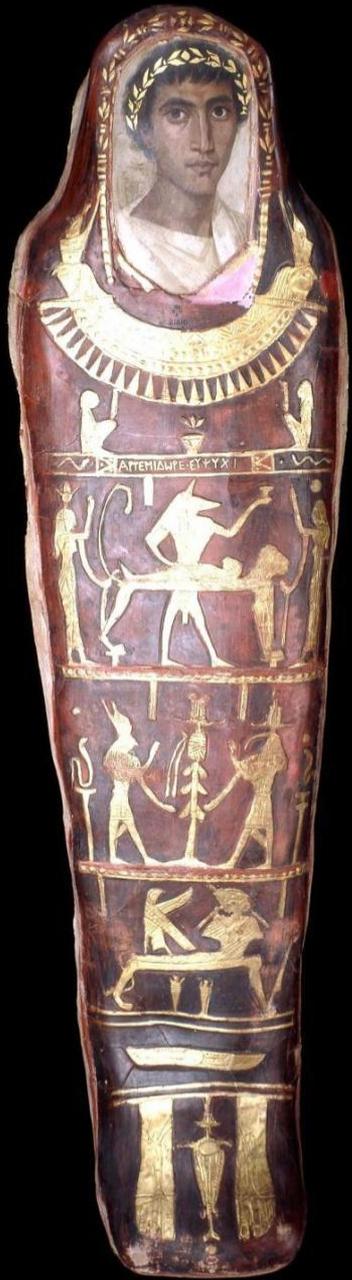
В Египте в греко-римский период вместо маски стали использовать портреты, написанные на доске или на холсте.



Вера в вечную жизнь

Обычай мумифицировать покойников, а мумию снабжать портретом умершего, дабы душа, возвращаясь в свое прежнее обиталище, "не перепутала адрес".

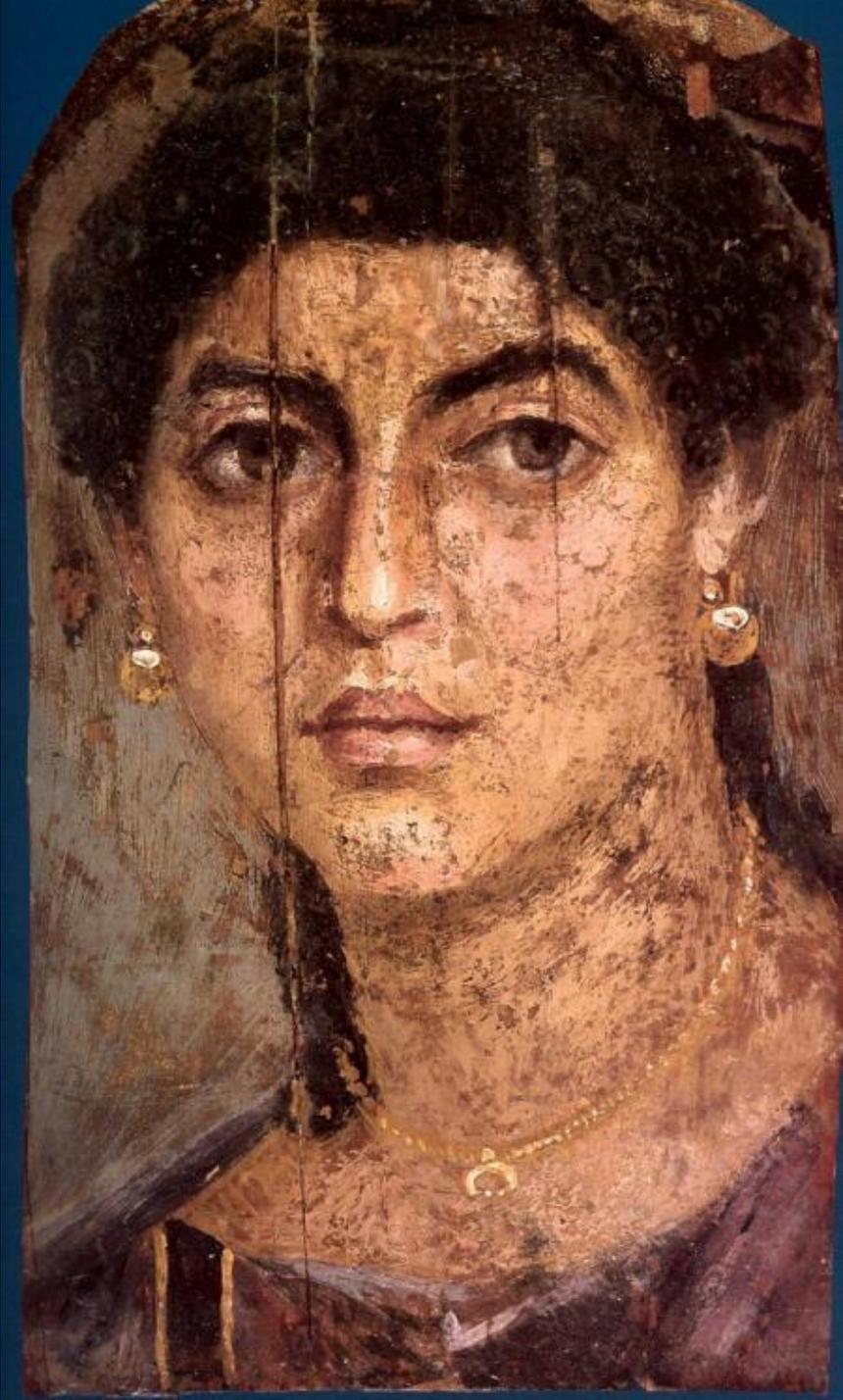




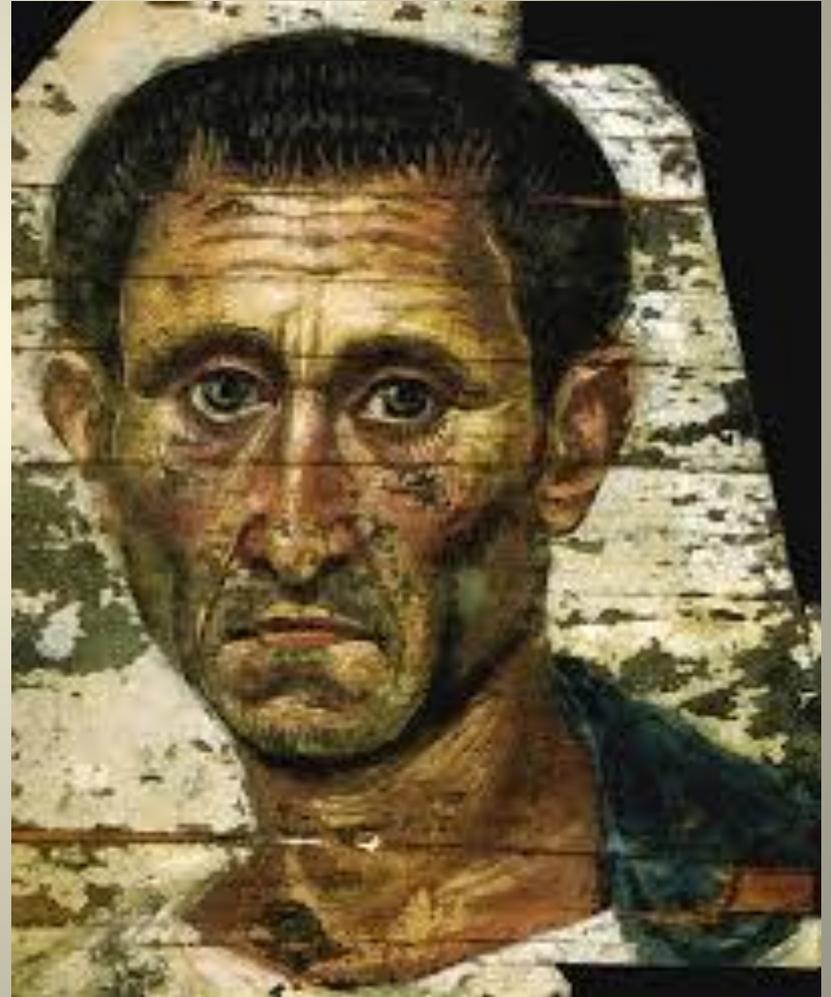
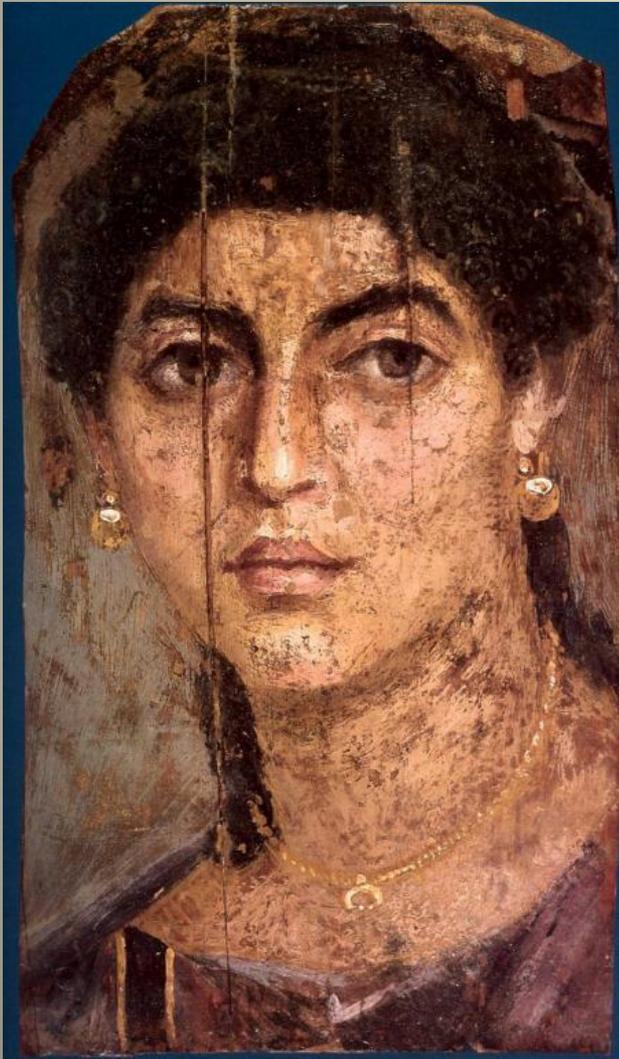
Техника изготовления (энкаустика)
красками на расплавленном воске.

Энкаустика требовала навыков и
сноровки, поскольку никаких исправлений
делать не позволялось.

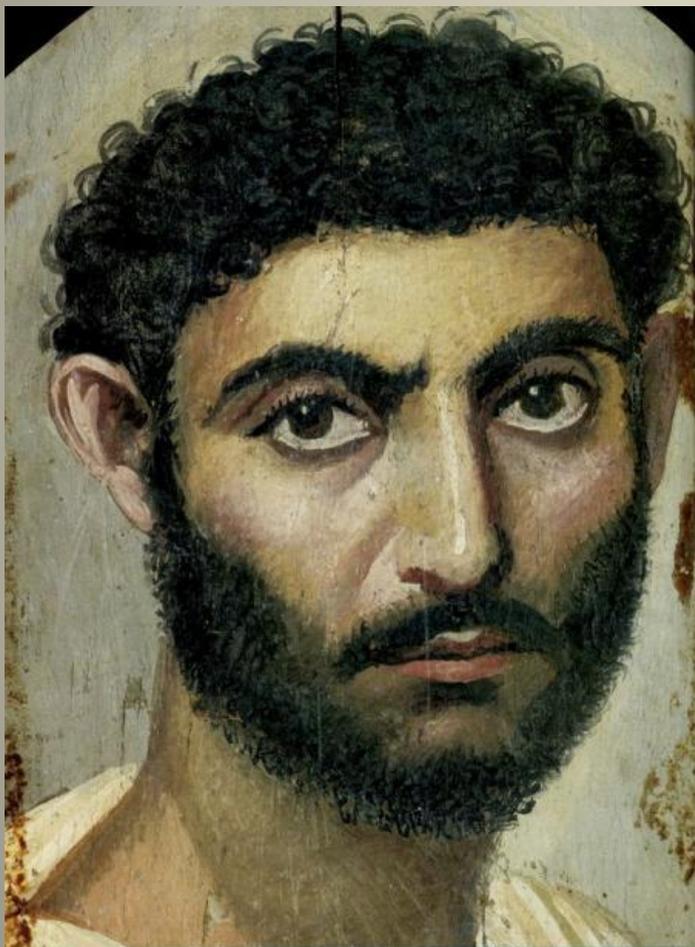
Быстро застывающий воск образовывал
неровную, богатую рефлексами красочную
поверхность, что еще больше усиливало
впечатление объемности изображения.



Глаза устремлены в бесконечность. Связь византийской иконописной традицией .



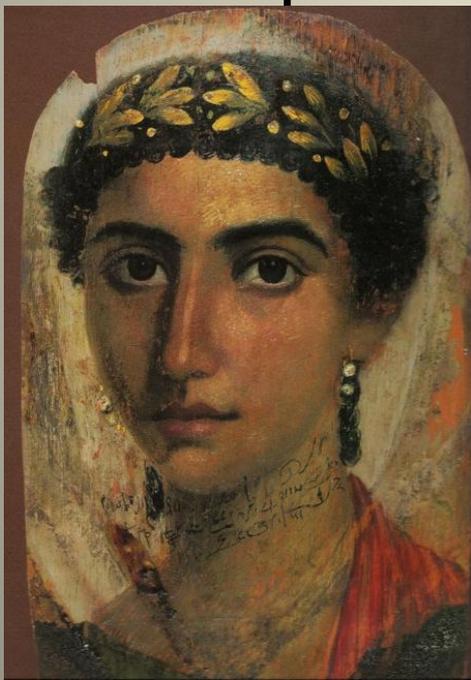
Взгляд не на человека, а сквозь....



Подготовка к смерти

Заранее заказывали портрет, ещё при жизни

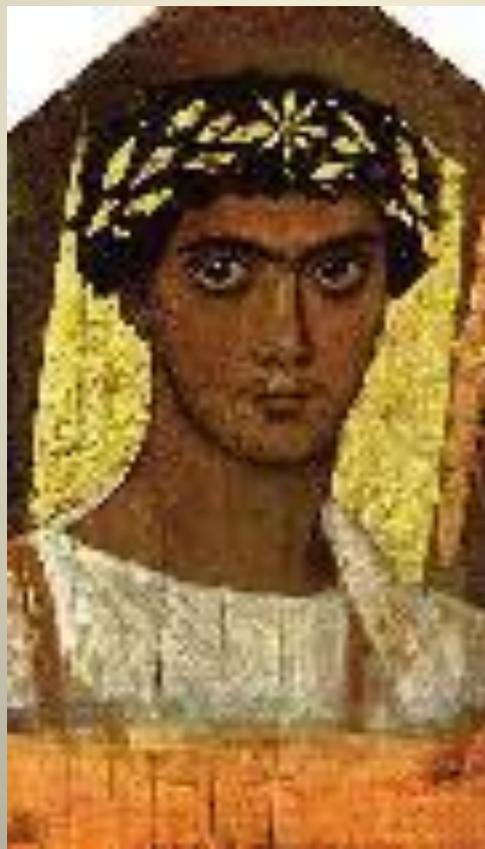
Но если смерть внезапна?... Есть посмертная маска по которой и



Позднее на голову помещали золотой венок,
как бы прославляя

Золотой фон из сусального золота.

Солдаты (определили по одежде) не бедное
сословие



Любой из фаюмских портретов, как бы живописен он ни был, остается ритуальным, связанным с мумией и погребальным обрядом..



<https://ru.wikipedia.org/wiki/%>

<https://www.youtube.com/watch?v=I5dN1TwFO9w>

http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_pictures/424

<http://www.liveinternet.ru/users/igorinna/post136514866/>

<http://www.nkj.ru/archive/articles/5502/>

http://nearyou.ru/100kartin/100kartrt_1.html

<http://humus.livejournal.com/689185.html>

http://storyfiles.blogspot.ru/2014/04/blog-post_6870.html

<https://www.youtube.com/watch?v=SqWR1mNYU7k>