

Праздник и карнавал в изобразительном искусстве

- Цель урока:
формирование
умения передавать
настроение
праздника
средствами
изобразительного
искусства.



Ах, карнавал! Удивительный мир...

Кто из вас не мечтал побывать на настоящем карнавале - шумном, весёлом празднике, облачившись в яркий костюм и скрыв своё лицо под причудливой маской?! Давайте посмотрим это замечательное зрелище.

Франция



Карнавалы - любимые праздники многих народов. Может быть, поэтому слово «карнавал» на всех языках звучит одинаково? Произошло оно от латинского слова «**carrus navalis**», что означает «потешная колесница», то есть корабль праздничных процессий.



Но существует и другое мнение. Некоторые, например, считают, что оно восходит к такому странному словосочетанию, как «**carne vale**», то есть «**прощай, мясо!**» и связано со временем наступающего Великого Поста в странах Западной Европы.



Германия



Бельгия. Бинш

В эпоху Возрождения карнавал превратился в настоящее роскошное торжество, во время которого замирала вся деловая жизнь города. Жители высыпали на улицы и веселились круглые сутки. Всюду разъезжали красивые повозки с ряжеными, которые изображали времена года, героев античной мифологии, купцов, торговцев и дикарей. Были здесь и шуты, заигрывающие с прохожими.

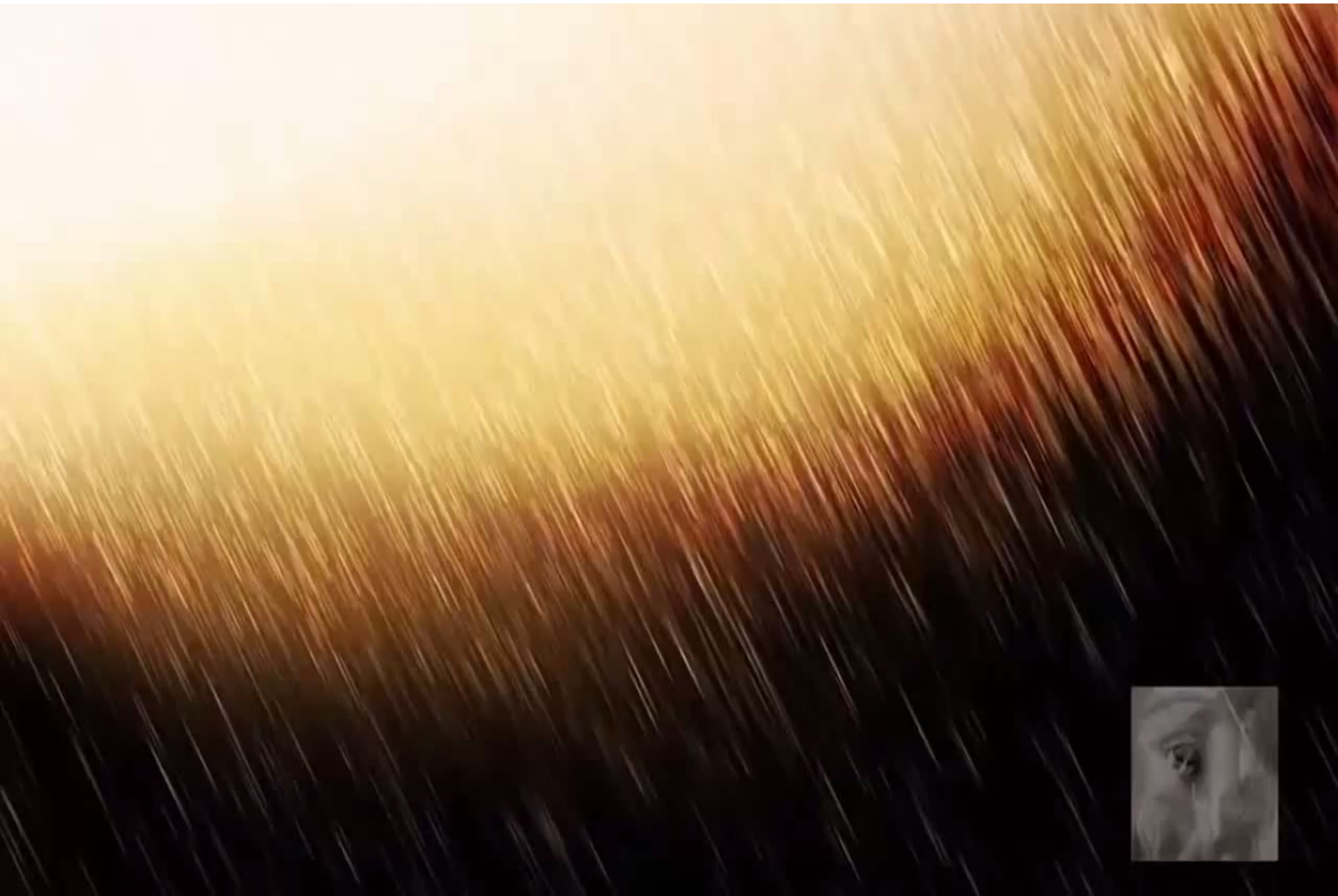
Кёльнский карнавал



Родиной
карнавала по
праву считается
Италия.

Главным
героем
итальянских
карнавалов
становился
«король», чинно
восседающий на
повозке.







Короля окружали
популярные в народе
персонажи - герои
итальянской комедии
масок дель арте:
любимец публики
Арлекин,

заносчивый врун и трус
Капитан, простодушные
Влюблённые, глупый и
скупой купец Панталоне,
плут и весельчак Бригелла,
кокетливая Коломбина,
неуемный Пульчинелла и
многие другие.



Особенно прославились **венецианские карнавалы**, первое упоминание о которых относится к концу XI века. Но наибольшего расцвета они достигли в XVI веке, с тех пор венецианские карнавалы - неотъемлемый народный праздник жителей этого города. «Весь мир устремляется в Венецию, чтобы созерцать всё неистовство и безумие карнавала», - писал один англичанин ещё в 1640 году.



И сейчас в Венеции происходят настоящие чудеса. Набережная лагуны, как в зеркале, отражает всё многоцветие и пышность венецианского карнавала. Множество туристов съезжается сюда в последние дни февраля, чтобы посмотреть и принять участие в этом удивительном зрелище.



Здесь неожиданно можно встретить солидного сеньора Казанову, прогуливающегося с изящной тросточкой и старинным моноклем. Можно побеседовать и прогуляться под руку с грустным и задумчивым Пьеро.



Сколько здесь необычных, экстравагантных и экзотичных костюмов, масок, за которыми очень трудно угадать истинное лицо!



Раньше традиционной одеждой участников карнавала были лишь шёлковая накидка с капюшоном и чёрная маска. Сегодня костюмы шьют из самых дорогих тканей: шёлка, атласа, гипюра и бархата. Они украшаются золотым и серебряным шитьём, бисером и кружевами.



У вас нет костюма - не огорчайтесь! Вам достаточно заглянуть на карнавальный рынок, и здесь за ширмами в окружении многочисленных зеркал вам предложат примерить самые разнообразные костюмы и атрибуты к ним: от шляпы в виде дракона до облачения морского разбойника-пирата. А уличный художник запросто предложит вам нарисовать на щеке яркий цветок или пёструю бабочку.



С наступлением сумерек начинается главное карнавальное шествие. Герои в костюмах спускаются с ярко освещенных лестниц и торжественно замирают в картинных позах.



Сотни людей в неопиcуемых нарядах и загадочных масках проходят по набережным Венеции и собираются на площади Сан-Марко, где смешиваются с толпой зрителей и туристов.



Все участвуют в играх, розыгрышах, поют и танцуют под гремящие звуки взрывающихся петард, ослепительных фейерверков, под торжественный звон колоколов венецианских церквей и монастырей. Поистине необыкновенное, удивительное зрелище, которое всё-таки лучше увидеть собственными глазами!

