

Импрессионизм

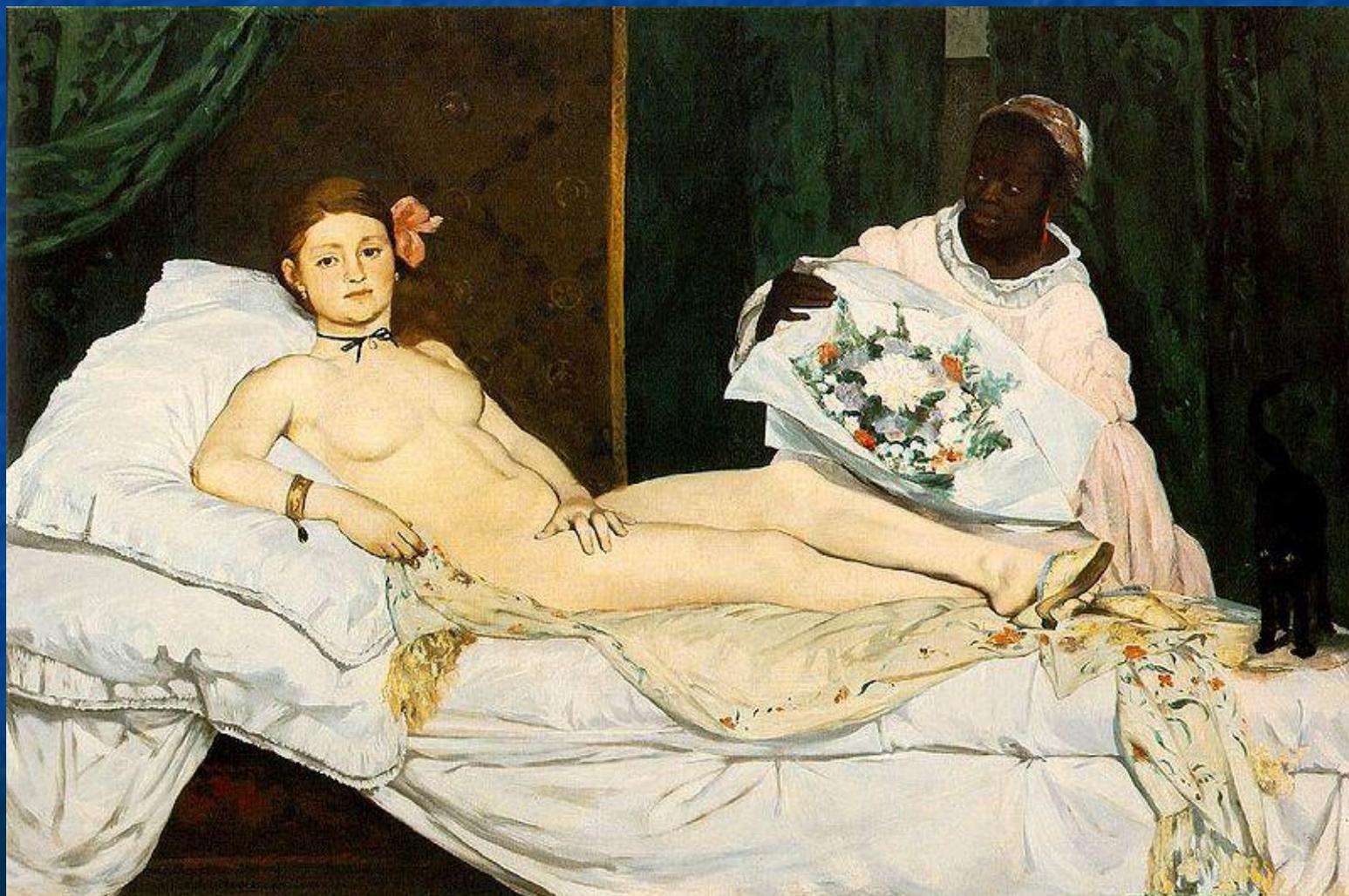
«Настоящий художник выражает то, что думает, не боясь столкнуться с обычаями века»

(Огюст Роден)

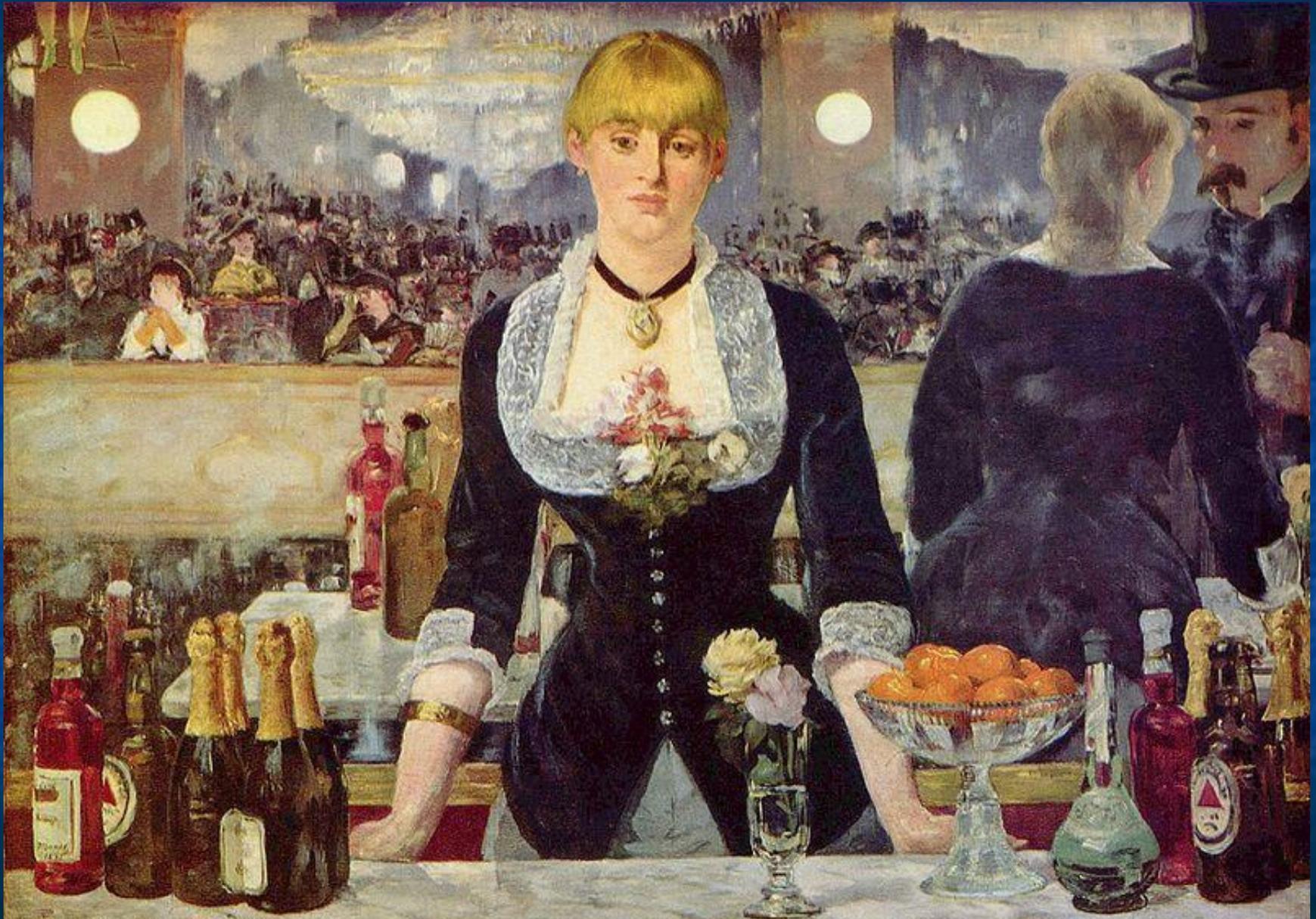


- Эдуар Мане. Главное лицо в картине – это свет.
- Камиль Писсарро. Нужно иметь всего одного учителя – природу, с ней надо советоваться.
- Клод Моне. Пейзаж – это мгновенное впечатление.
- Эдгар Дега. Вы ищете жизнь естественную, я – мнимую.
- Огюст Ренуар. Надо приукрашивать, правда ведь?

«Олимпия» Э. Мане.



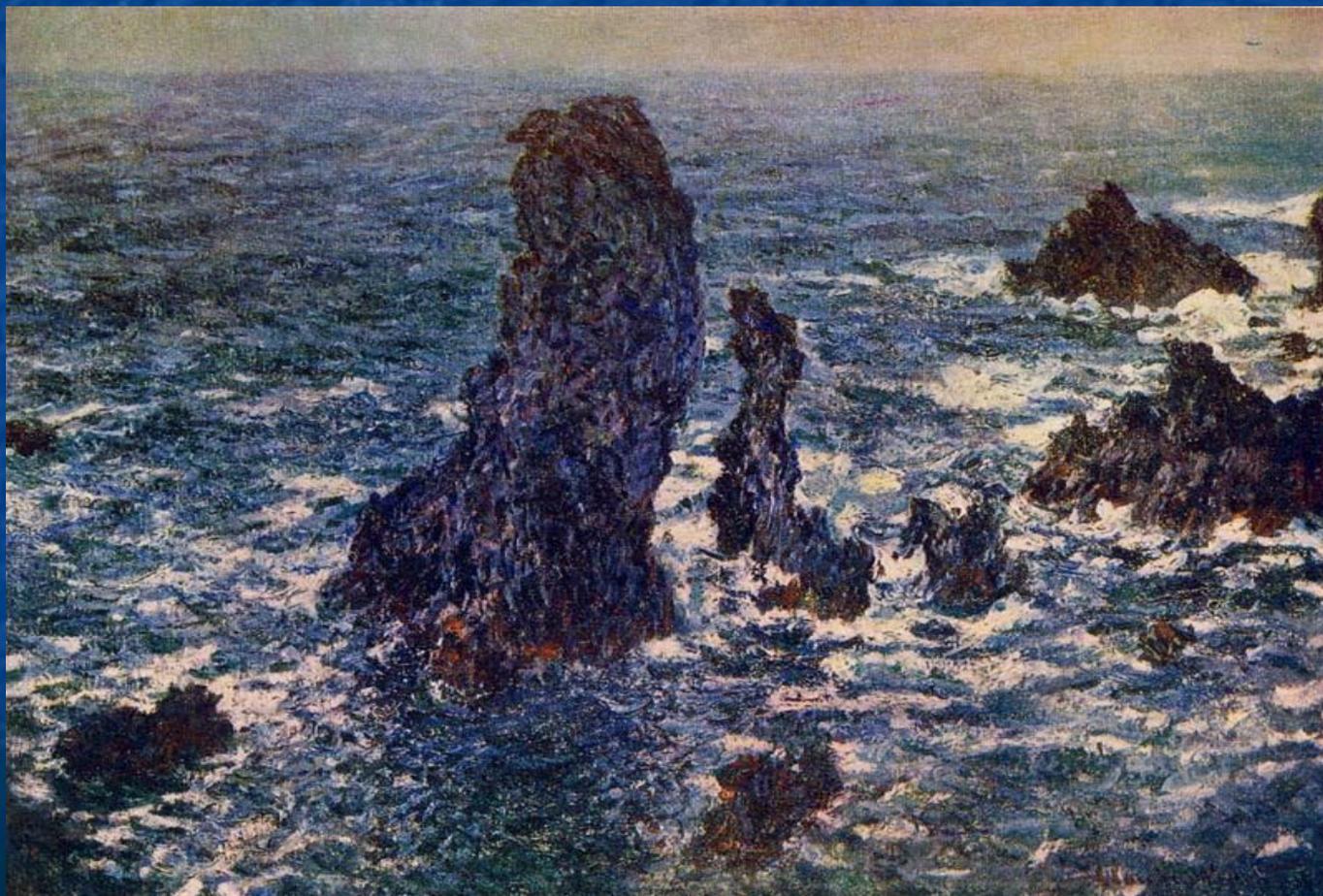
«Бар в Фоли – Бержер» Э. Мане



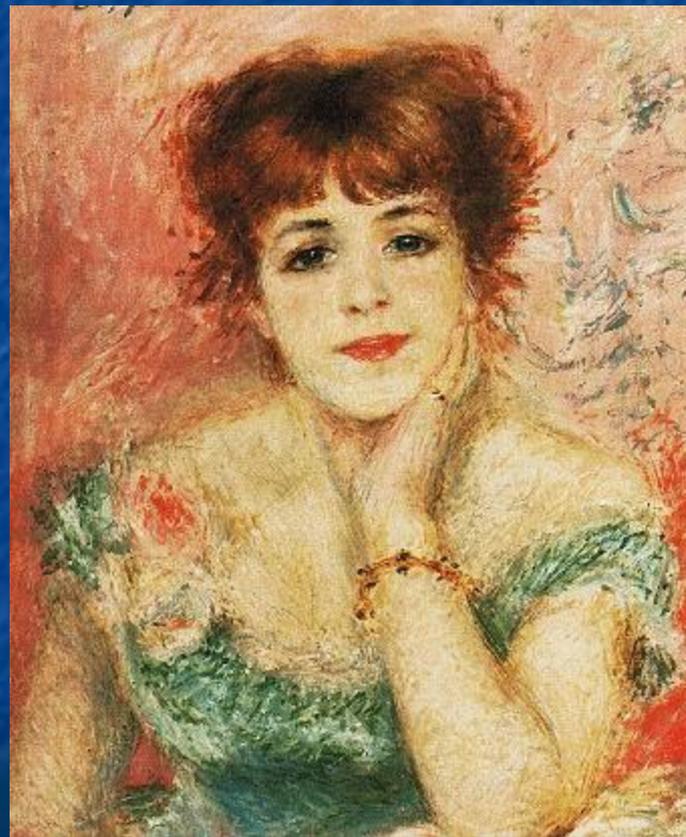
«Восход солнца. Впечатление» Клод Моне.



«Скалы в Бель-Иль» К. Моне.



Огюст Ренуар.



Эдгар Дега «Абсент»



Э. Дега «Балерины в голубом»



Камиль Писсарро. «Бульвар Монмартр»

