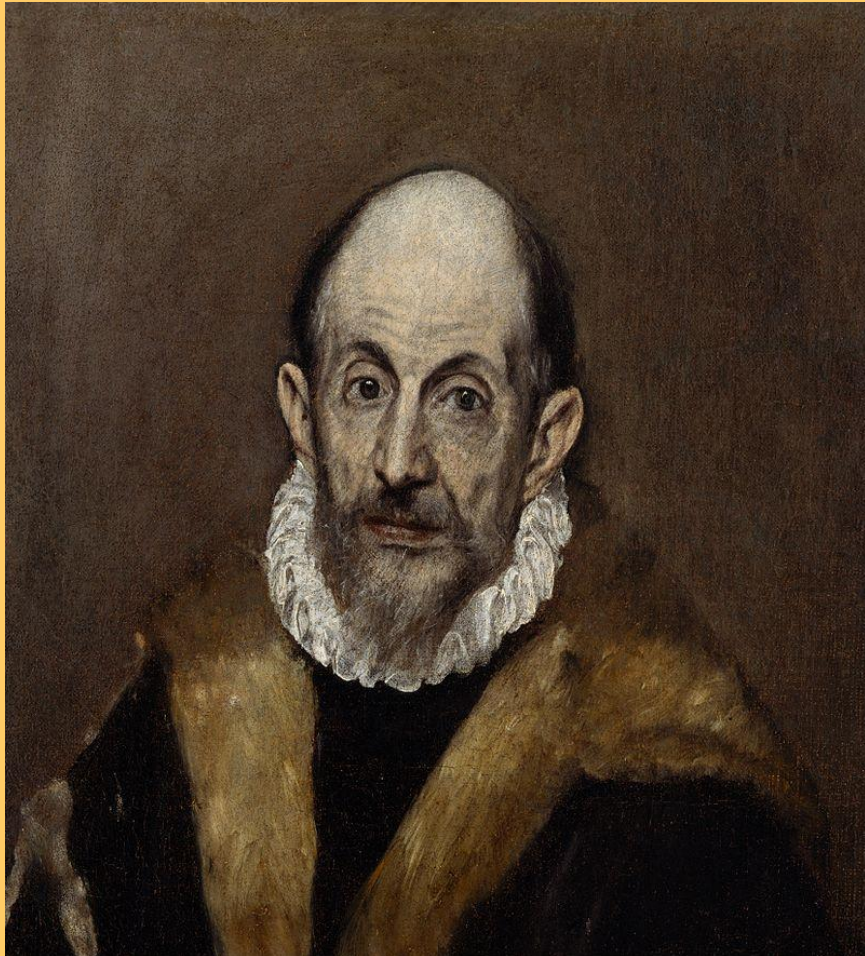


Золотой век испанской живописи XVII век



Эль Греко 1541-1614



- Доменикос Теотокопулос более известный как **Эль Греко** родился на Крите. В юности изучал иконопись, в возрасте 26 лет отправился в **Венецию**. В 1570 году переехал в **Рим**.
- Во время пребывания в Италии Эль Греко обогатил свой стиль элементами маньеризма и Итальянского Ренессанса.
- В 1577 году уехал в **Толедо**, где жил и работал до самой смерти.
- Драматичный и экспрессионистский стиль Эль Греко получил признание в XX столетии. Эль Греко считается **предтечей экспрессионизма и кубизма**
- Эль Греко - художник настолько индивидуальный, что не принадлежит ни к одной традиционной школе. Известен своей фантасмагоричной палитрой красок и удлинёнными фигурами на картинах.

Эль Греко

- *Успение Богоматери. Критский период.*



Эль Греко



- *Изгнание торгующих из храма. Ок.1560.*

Эль Греко



- *Изгнание торгующих из храма.*

Эль Греко



- *Поклонение волхвов, 1568.*

Эль Греко



- *Портрет Джулио Кловвио. Ок. 1570.*

Эль Греко

- *Мальчик,
раздувающий
лучину.
1570-1575.*



Эль Греко



- *Вознесение Девы Марии (1577—1579),*

Эль Греко



- *Совлечение одежд с Христа, (1577-1579).*

Эль Греко

- *Святая Троица,*
(1577-1579).

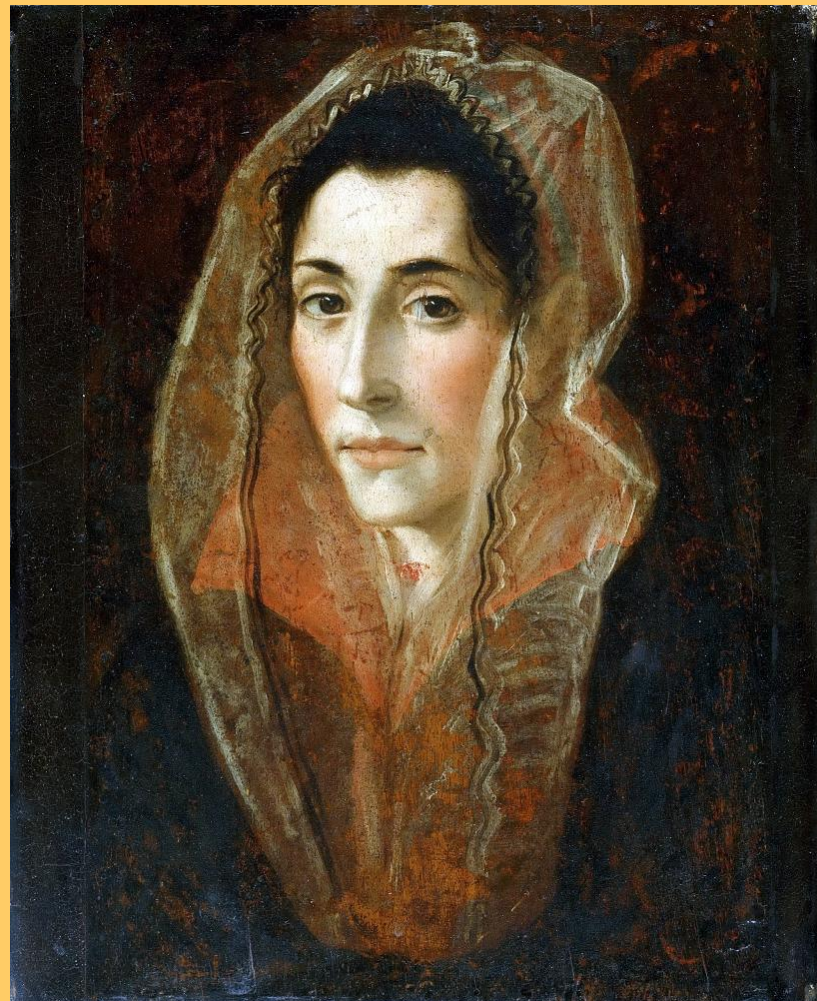


Эль Греко

- *Кающаяся
Мария
Магдалина.
1576-1578.*



Эль Греко



- *Портрет поэта Алонсо Эрсилья-и-Суньиги. 1577.*
- *Портрет дамы. 1577-1580.*

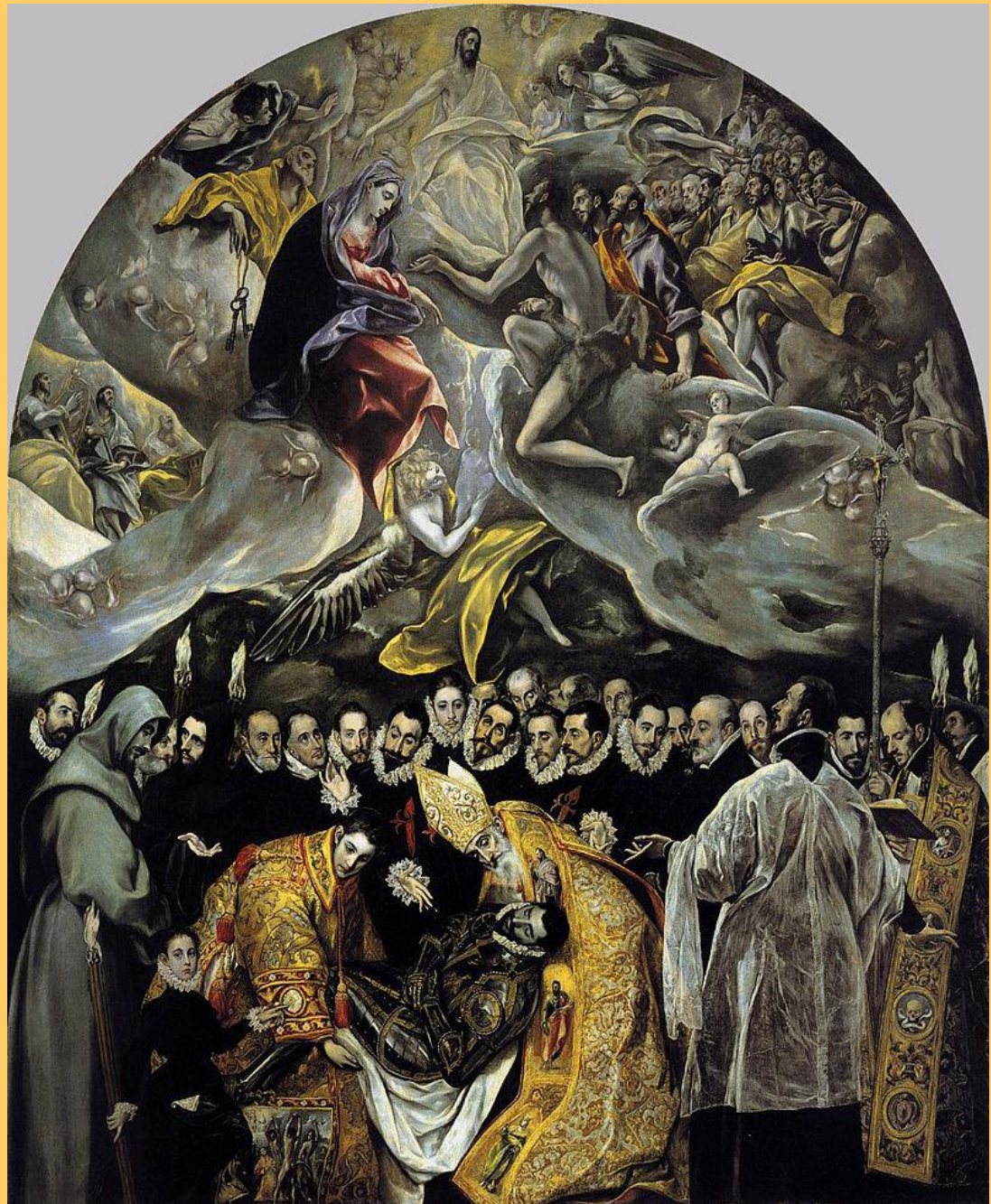


Эль Греко

- *Дворянин с
рукой на груди.
1577-1579.*

Эль Греко

- *Погребение графа Оргаса, (1586-1588).*



Эль Греко



- *Погребение графа Оргаса. Фрагмент.*

Эль Греко



- *Погребение графа Оргаса. Фрагмент.*

Эль Греко



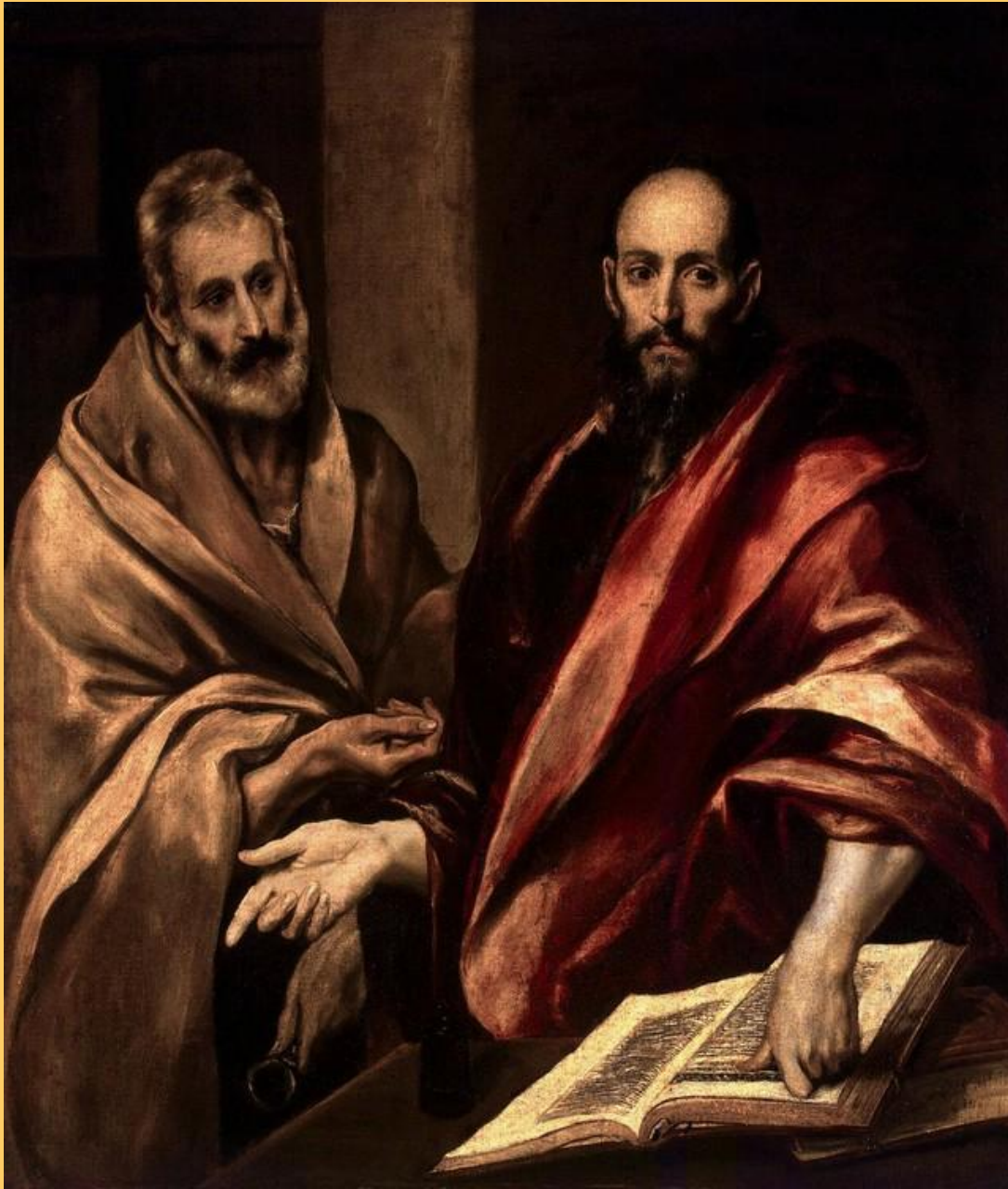
- *Погребение графа Оргаса. Фрагмент.*

Эль Греко



- *Погребение графа Оргаса. Фрагменты.*

Эль Греко



- *Апостолы
Петр и Павел.
1587-1592.*

Эль Греко



- Людовик святой, король Франции с пажом. 1590.

Эль Греко

- *Апостол Андрей и святой Франциск. 1590-1595.*



Эль Греко

- *Портрет кардинала Ниньо де Гевара. 1596-1600.*



Эль Греко

- *Портрет Диего де Коваррубиаса. Ок. 1600.*



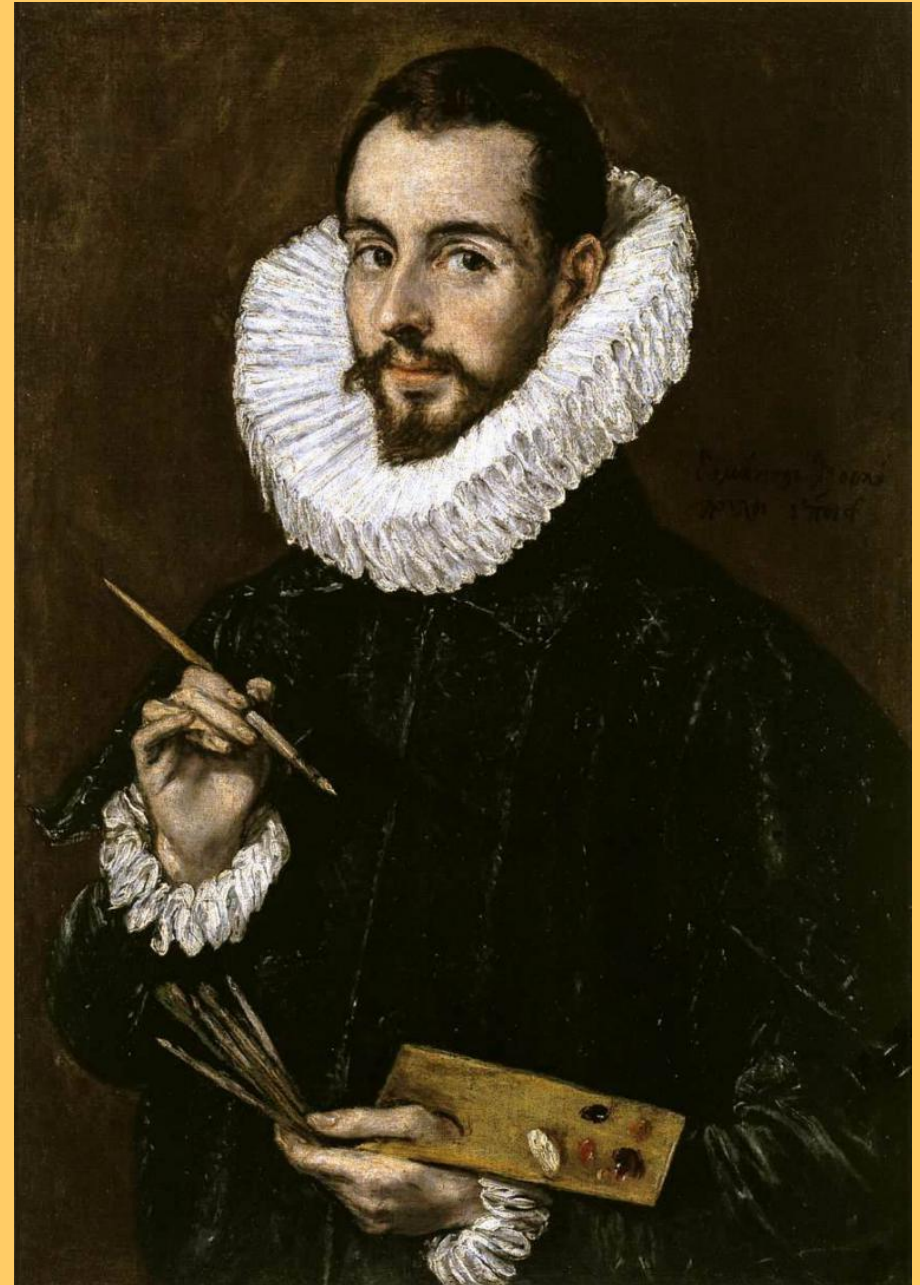
Эль Греко



- *Портрет мужчины.*
- *Портрет доминиканца. 1600-1610.*

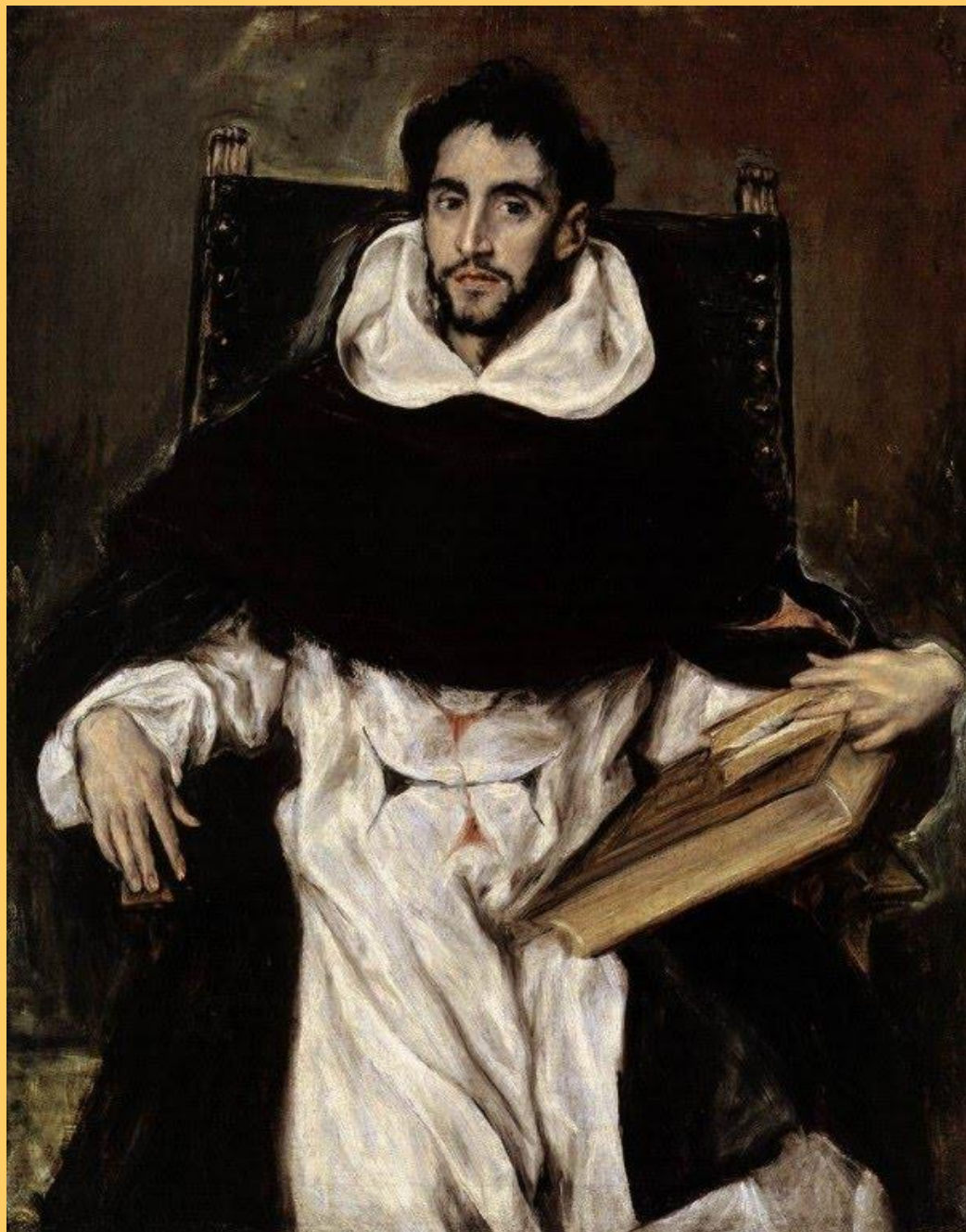
Эль Греко

- *Портрет Хорхе Мануэля Теотокопулоса. 1600-1605.*



Эль Греко

- *Портрет фра
Ортенсио
Феликса
Парависино.
1604-1609.*



Эль Греко

- *Евангелист Лука, пишущий икону Богородицы. Ок. 1608.*





Эль Греко

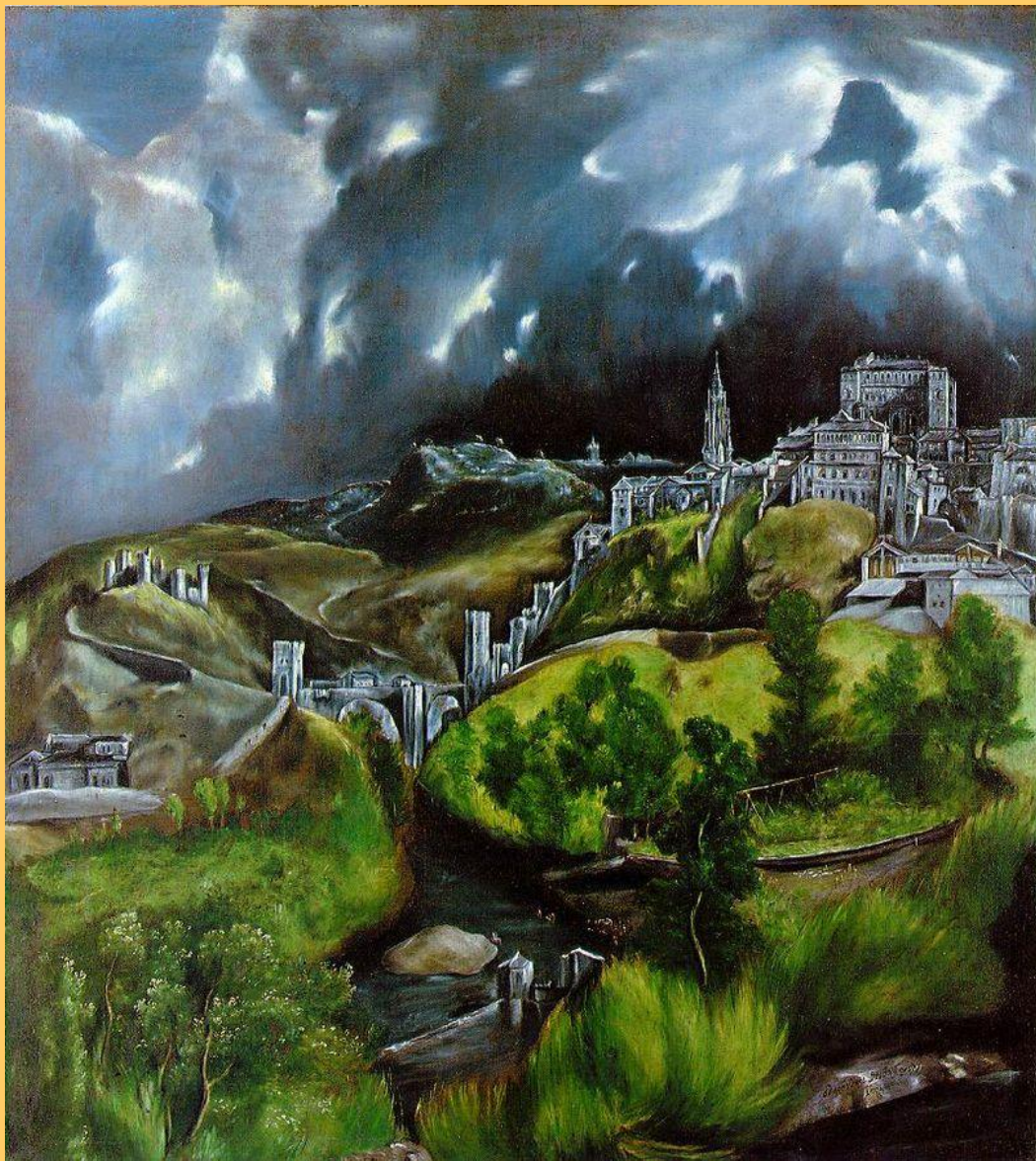
- *Иоанн Богослов и Св. Франциск. 1608.*

Эль Греко



- *Лаокоон. 1604-1614.*

Эль Греко



- *Вид Толедо.
(1610-1614).*

Эль Греко



- *Поклонение волхвов. 1612.*

Хосе (Хусепе) де Рибéра 1591- 1652

- испанский
караваджист эпохи
барокко, живший и
работавший в
итальянском
Неаполе.

Наиболее значительный
испанский гравёр,
работавший до Гойи.



Хусепе де Рибера



- *Святой Себастьян и святая Ирина. 1628.*

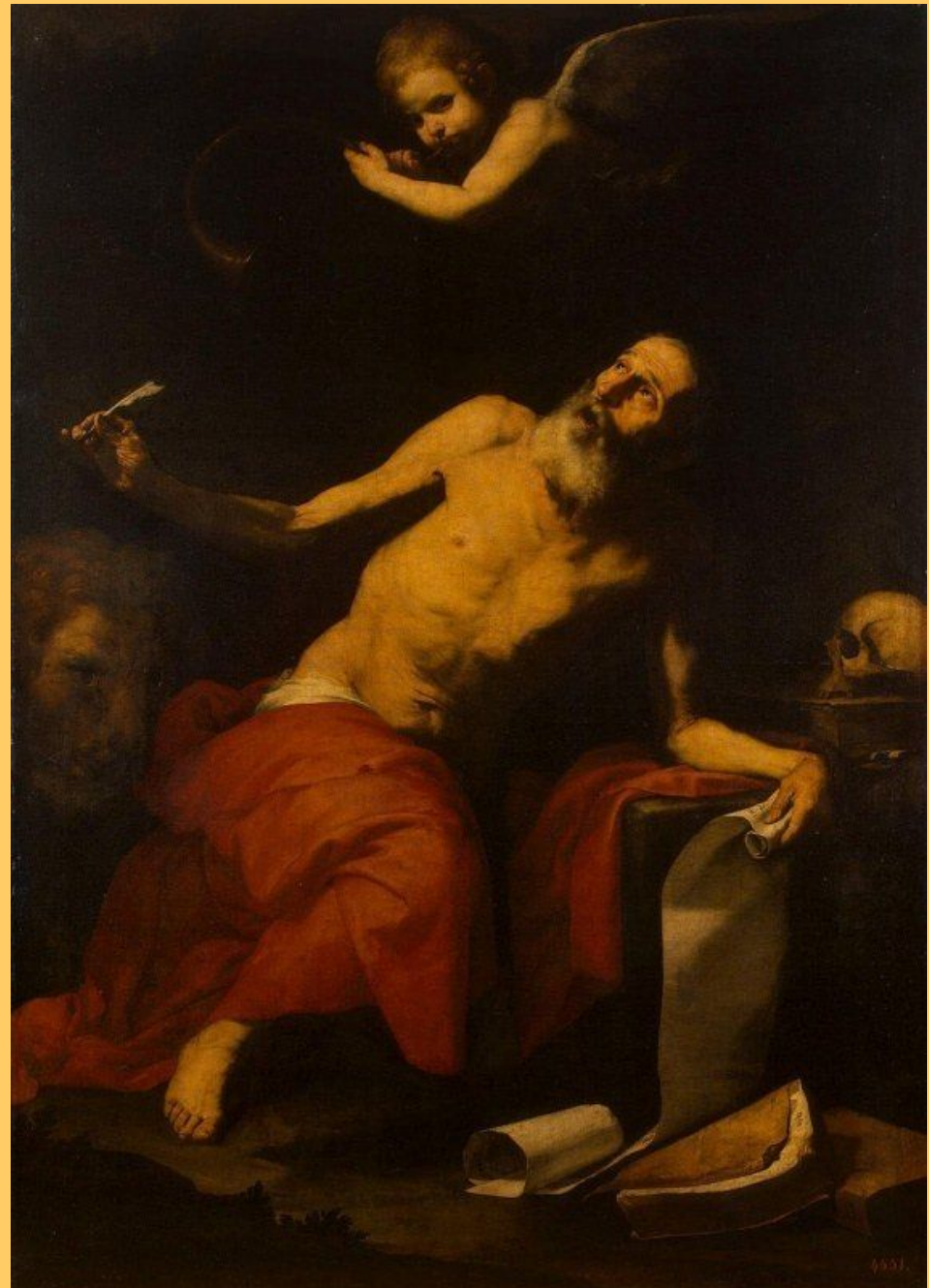


Хусепе де Рибера

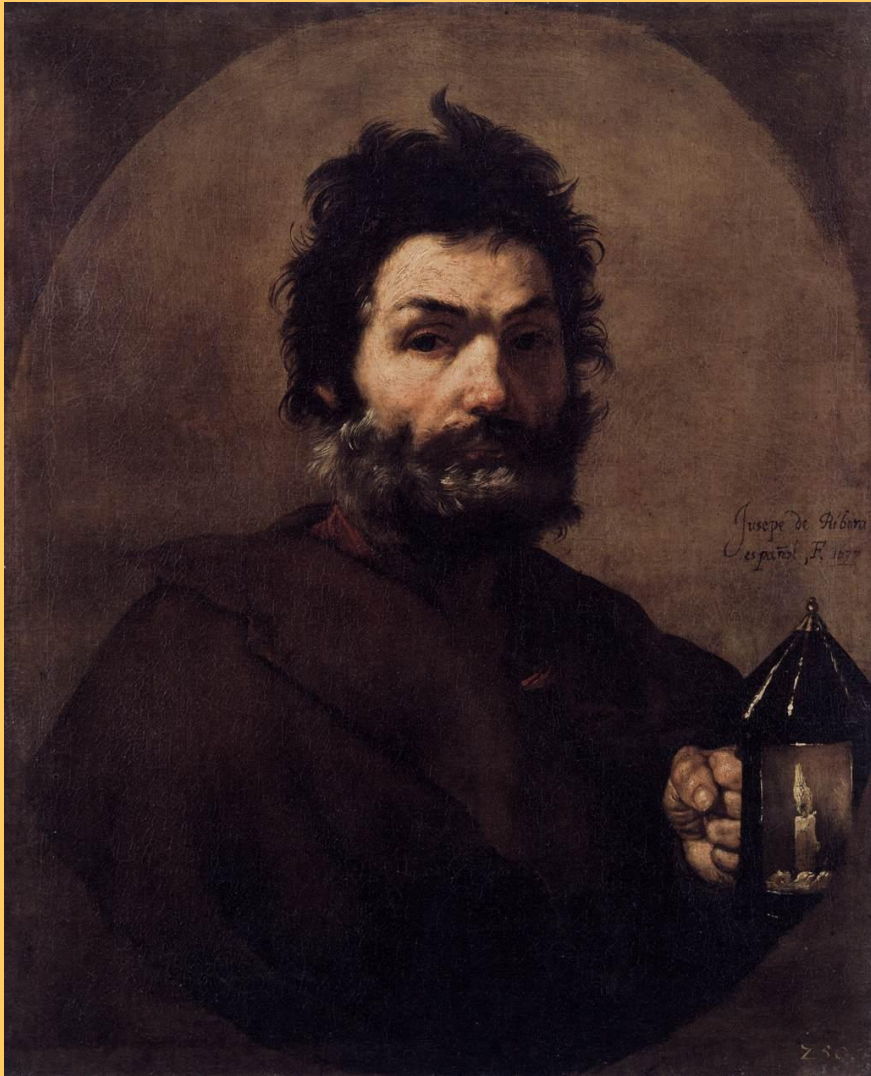
- *Святой
Иероним.
1629.*

Хусепе де Рибера

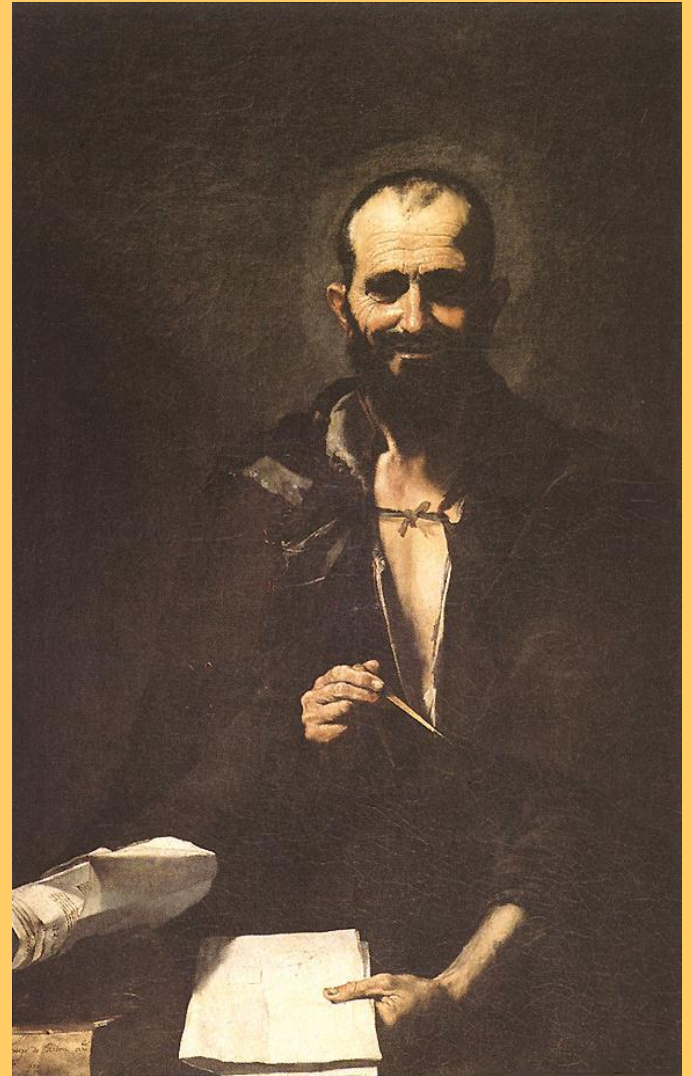
- *Святой Иероним
и ангел. 1629.*



Хусепе де Рибера

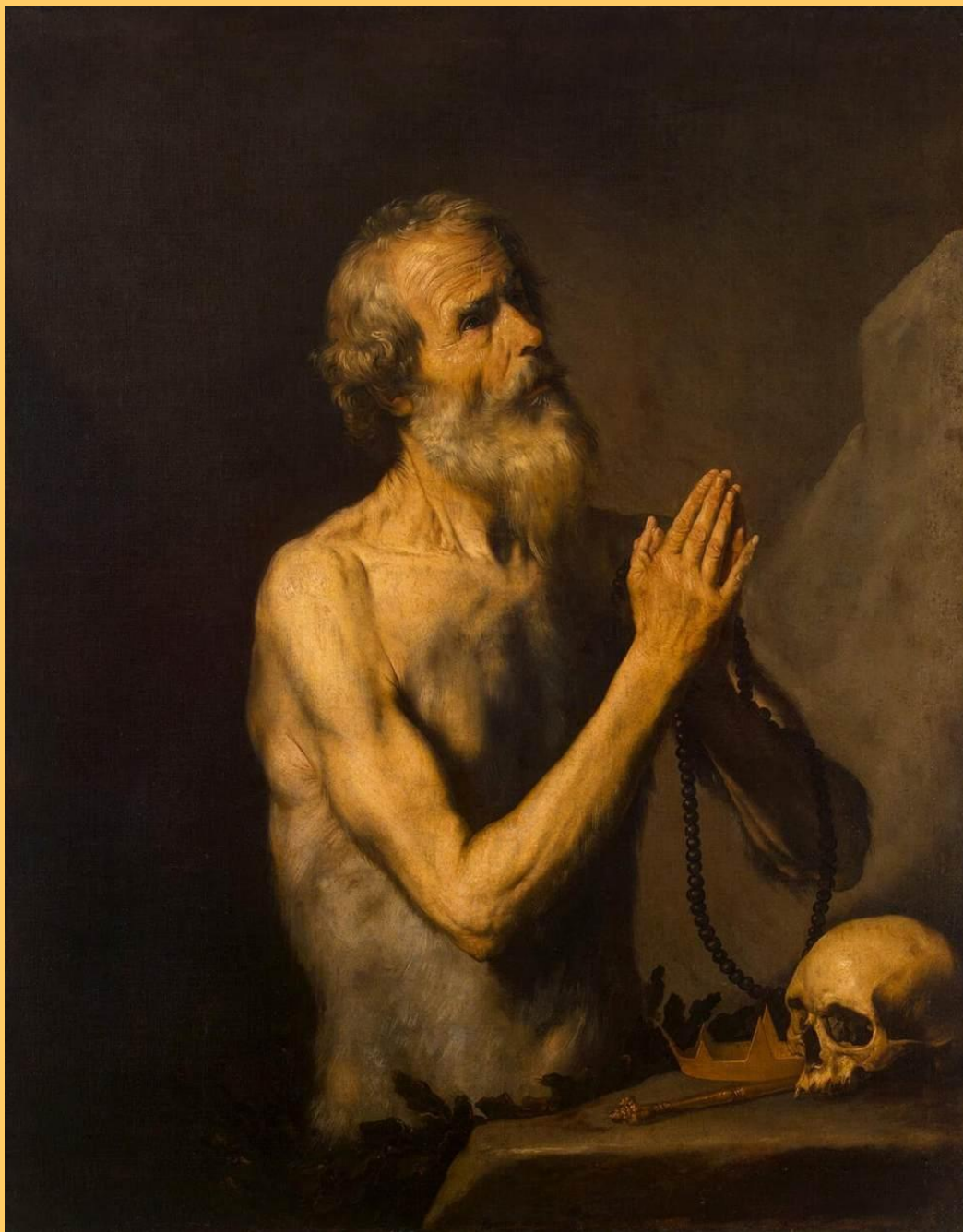


Диоген. 1637.



Архимед. 1630.

Хусепе де Рибера



- *Святой
Онуфрий.
1637.*

Хусепе де Рибера

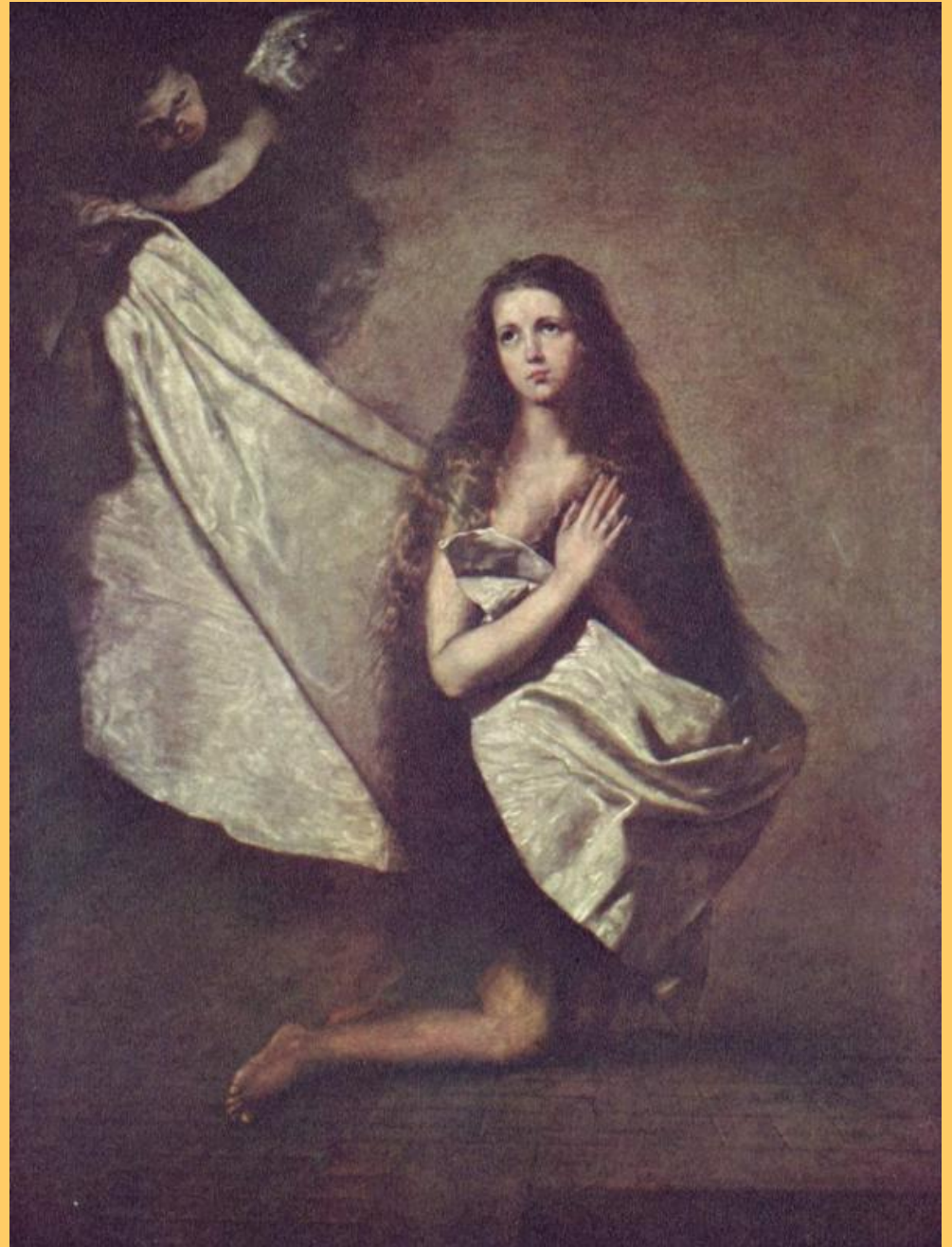


smallbay.ru

Мученичество святого Варфоломея. 1639.

Хусепе де Рибера

- *Святая Инесса. 1641.*



Хусепе де Рибера



- *Хромоножка. 1642.*

Франсиско Сурбаран 1598-1664

- *Предполагаемый автопортрет Сурбарана. Деталь картины «Апостол Лука-живописец перед Распятием». 1630-1639.*

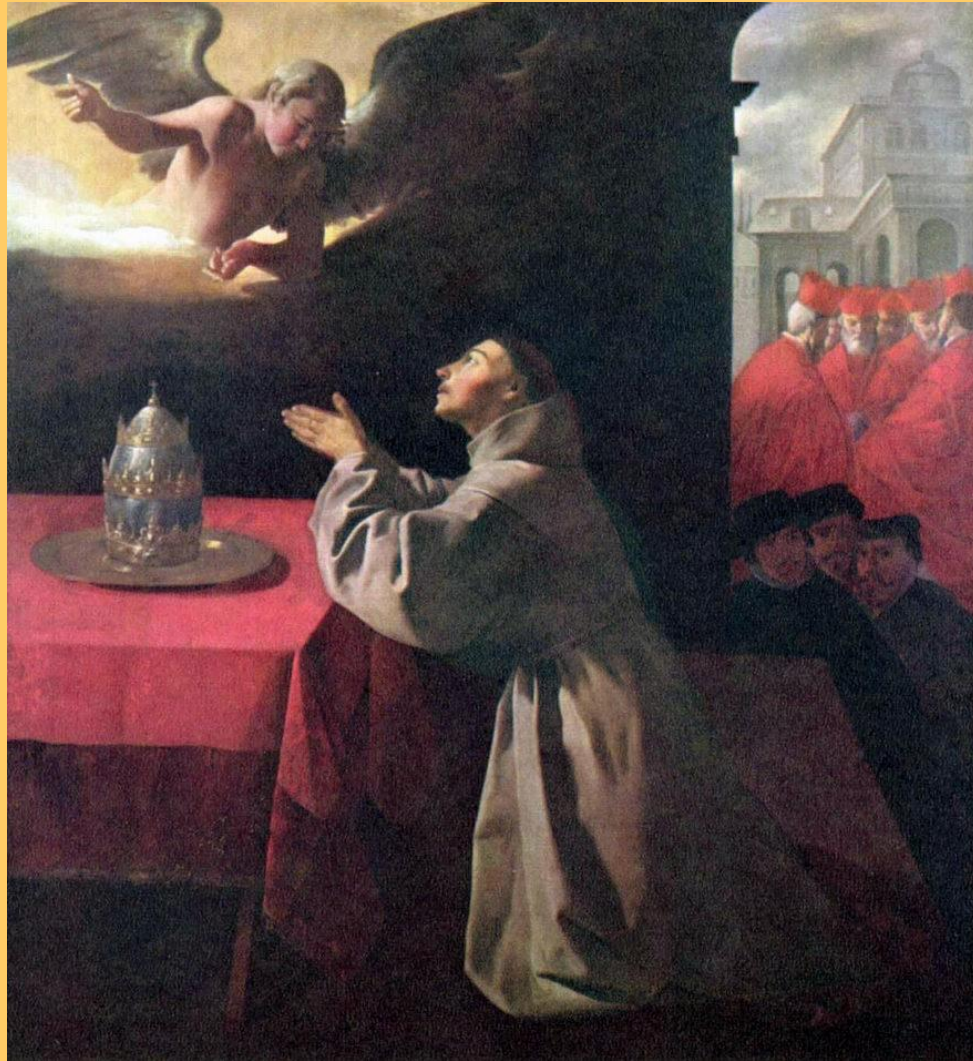


Франсиско Сурбаран



- *Христос на кресте. 1627.*

Франсиско Сурбаран



- *Молитва святого Бонавентуры. 1629.*

Франсиско Сурбаран



- *Божий Агнец. 1635-1640.*

Франсиско Сурбаран



- *Натюрморт с лимонами, апельсинами и розой. 1633.*

Франсиско Сурбаран



- *Натюрморт с четырьмя сосудами.*
1630-1632.



Франсиско Сурбаран

- *Экстаз святого Франциска.*



Франсиско Сурбаран

- *Святой
Лаврентий.
1636.*

Франсиско Сурбаран



- *Молитва
Святого
Франциска.
1639.*

Франсиско Сурбаран

- *Мадонна с
младенцем.
1658.*



Франсиско Сурбаран

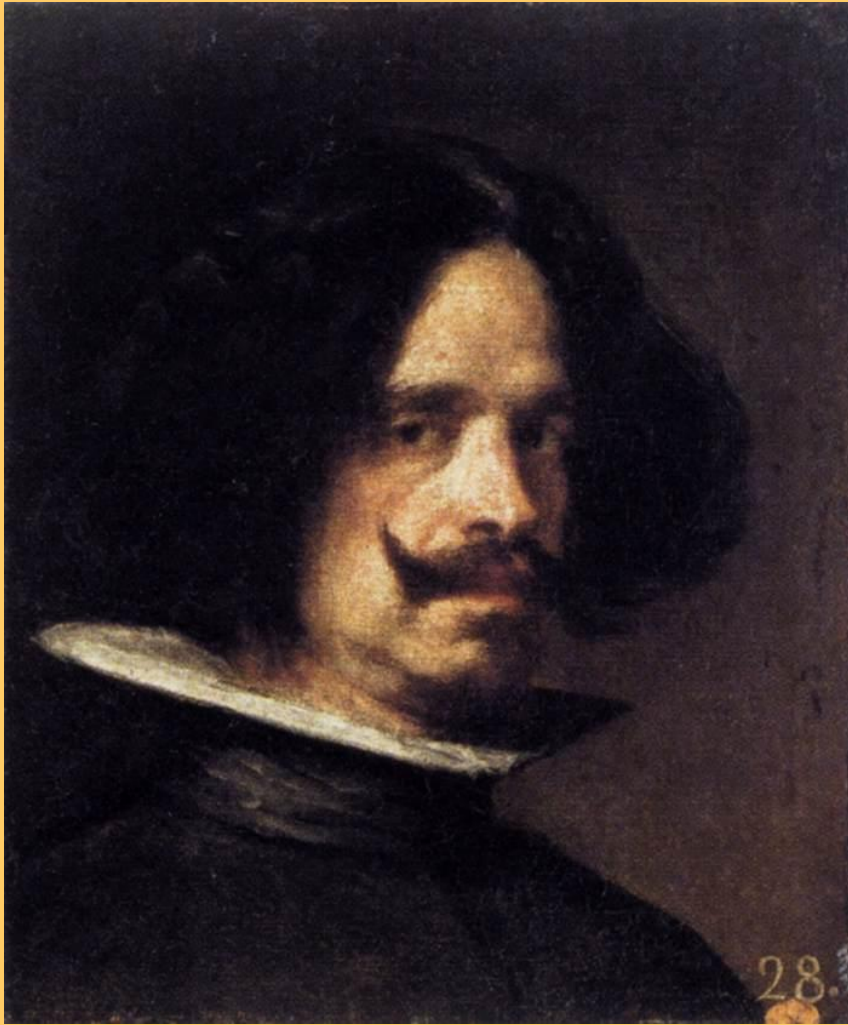


- *Отдых на пути
в Египет. 1659.*



Франсиско Сурбаран

- *Отрочество
Богоматери.
1660.*



*Автопортрет.
1640.*

Диего Родрогес де Сильва-и- Веласкес 1599-1660

- Крупнейший представитель мадридской школы золотого века испанской живописи, придворный живописец короля Филиппа IV.*

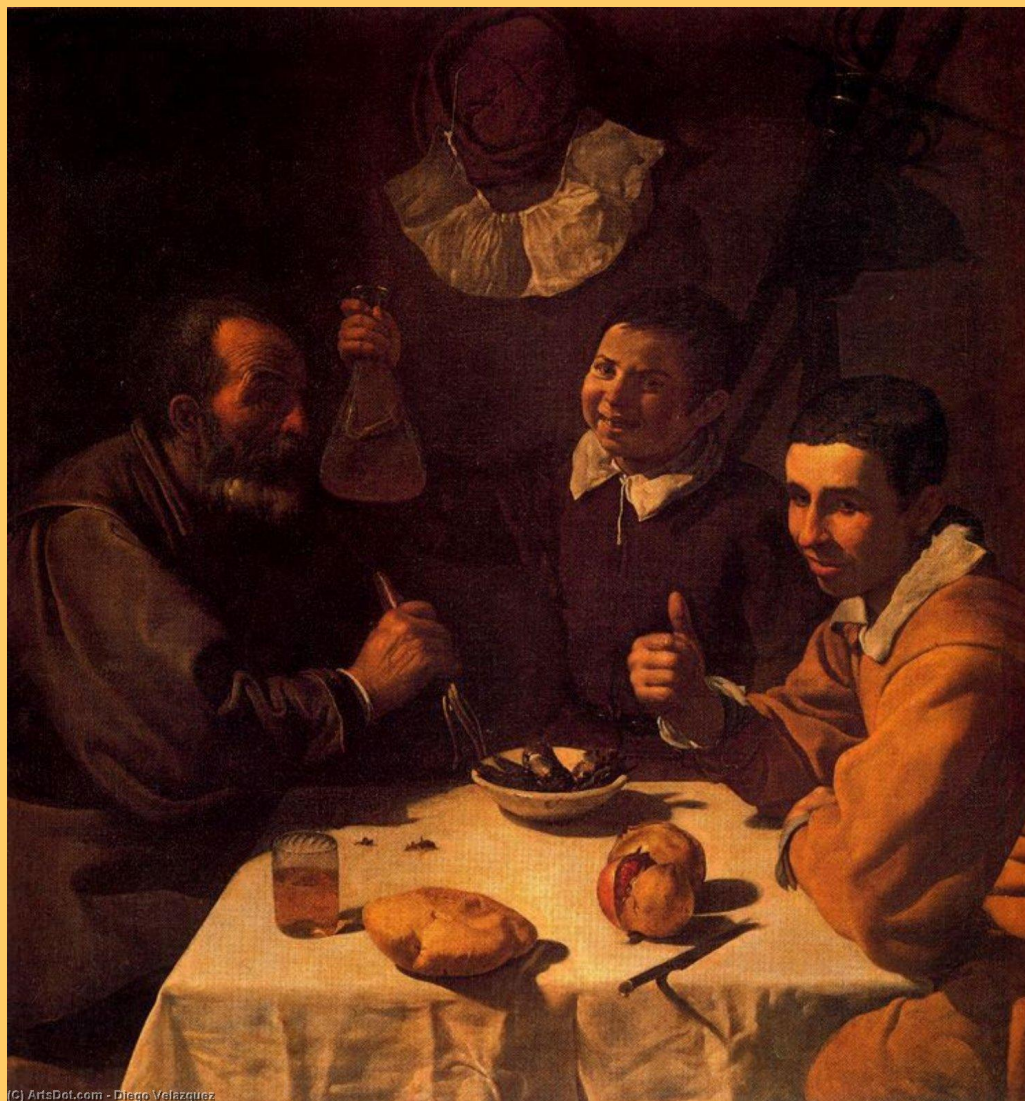
Диего Веласкес



- *Старуха, готовящая яйца. 1618.*

- **Бодегон** (от исп. *bodega*, “трактир, харчевня”) — жанр испанской живописи, достигший своего расцвета в XVII веке.
- Бодегоны подразделяются на два основных типа:
 - натюрморты (как правило аскетичные, на нейтральном фоне);
 - изображения сцен в трактире, на улице, в лавке, с участием небольшого количества персонажей (в основном — простолюдинов), сочетающие в себе элементы бытовой сцены и натюрморта.

Диего Веласкес



- *Завтрак. Ок.1618.*

Диего Веласкес



- *Христос в доме Марии и Марфы. 1620.*

Диего Веласкес

- *Продавец
воды из
Севильи. 1622.*



Диего Веласкес



- *Портрет Гаспара де Гусмана, герцога Оливареса. 1624.*

Диего Веласкес



- *Портрет короля Филиппа IV в доспехах. 1628.*

Диего Веласкес



- *Триумф Вакха. 1629.*

Диего Веласкес



- *Сдача Бреды. 1634.*

Диего Веласкес

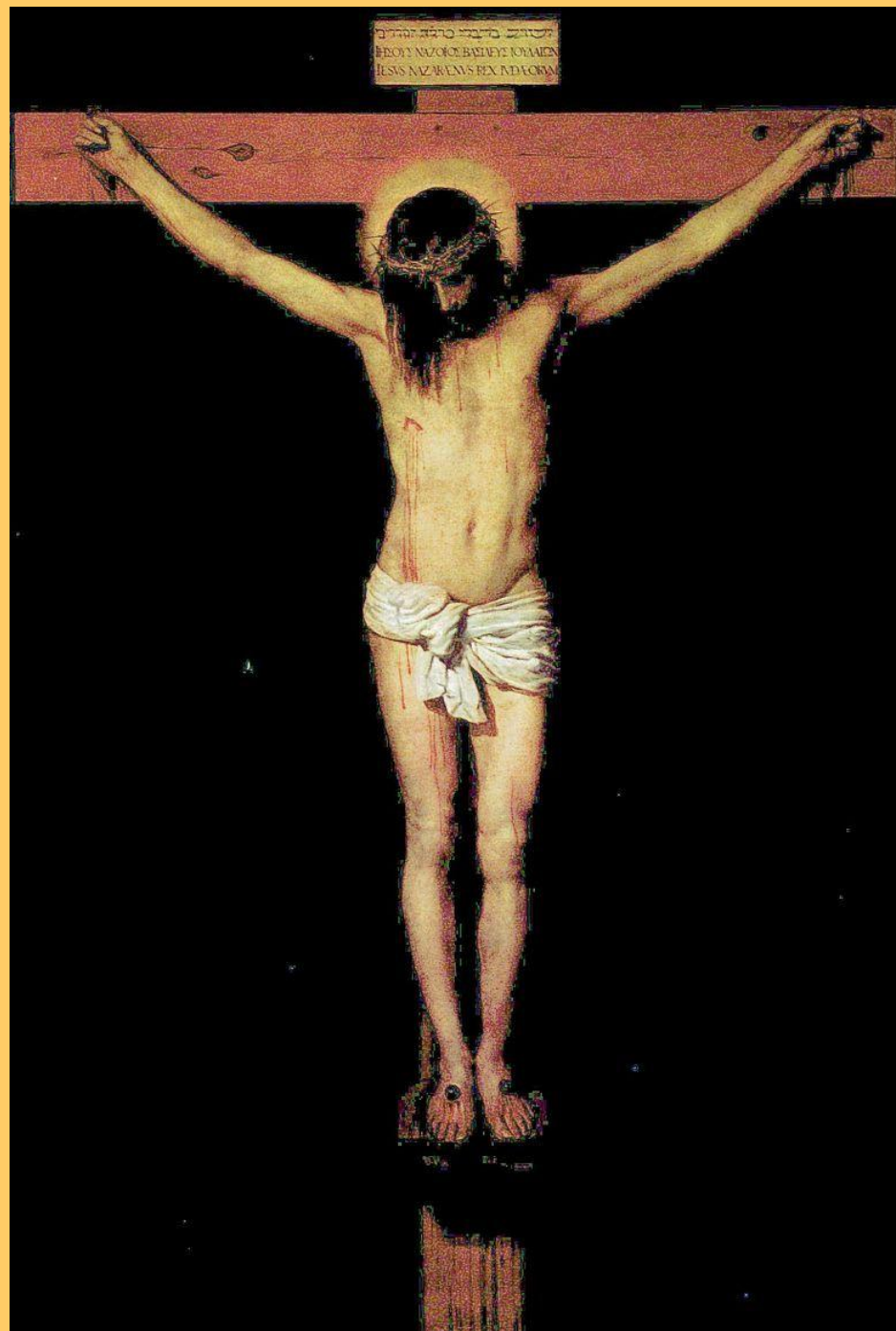
- *Вилла
Медичи в
Риме. 1630.*



Диего Веласкес



- *Распятый Христос. Ок. 1632.*



Диего Веласкес



- *Коронование Марии. 1645.*



Диего Веласкес

- *Портрет инфанта Балтазара Карлоса с карликом. 1631.*



Диего Веласкес

- *Портрет королевы
Изабеллы
Бурбонской.
1631-1632.*



Диего Веласкес

- *Портрет
Гаспара де
Гусмана, герцога
Оливареса.
1632-1633.*



Диего Веласкес



- *Конный портрет королевы Изабеллы Бурбонской. 1634-1635.*

Диего Веласкес

- *Дама с веером.*
1640-1641.



Диего Веласкес



- *Венера с зеркалом. 1649-1650.*

Диего Веласкес



- *Портрет папы Иннокентия X. 1650.*

Диего Веласкес

- *Портрет
инфранты Марии
Терезии.
1652-1653.*



Диего Веласкес

- *Портрет
инфранты
Маргариты.
1656.*



Диего Веласкес

- *Портрет инфанты Маргариты. 1659.*



Диего Веласкес

- *Инфанта
Маргарита в
голубом. 1659.*



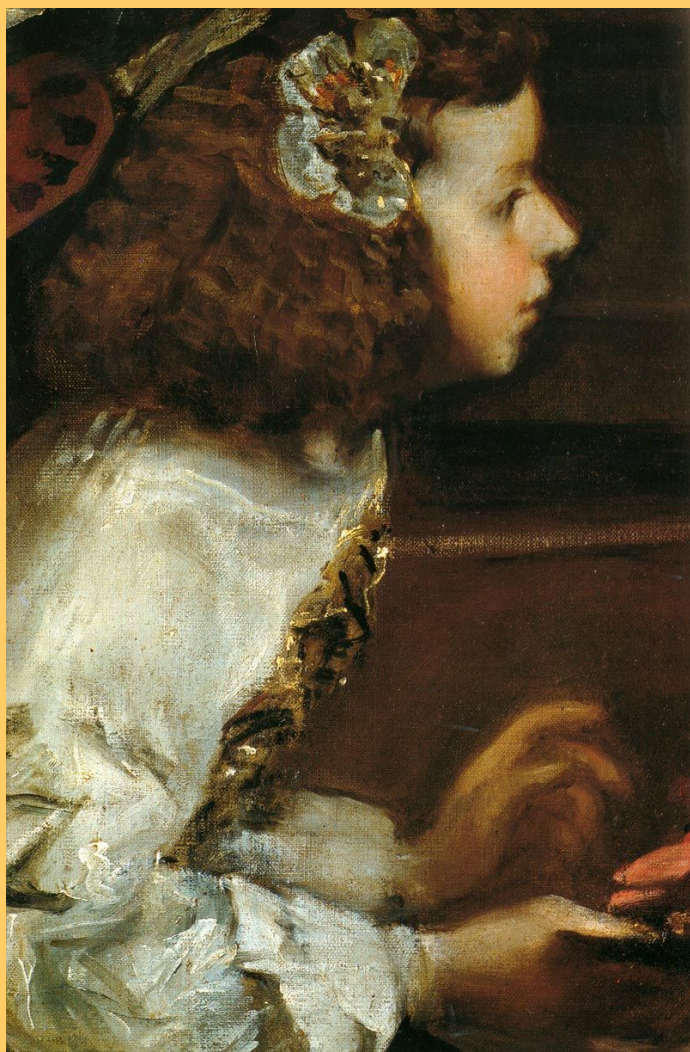
Диего Веласкес



- *Менины.*
1656.



Диего Веласкес



- *Менины. 1656. Фрагменты.*

Диего Веласкес



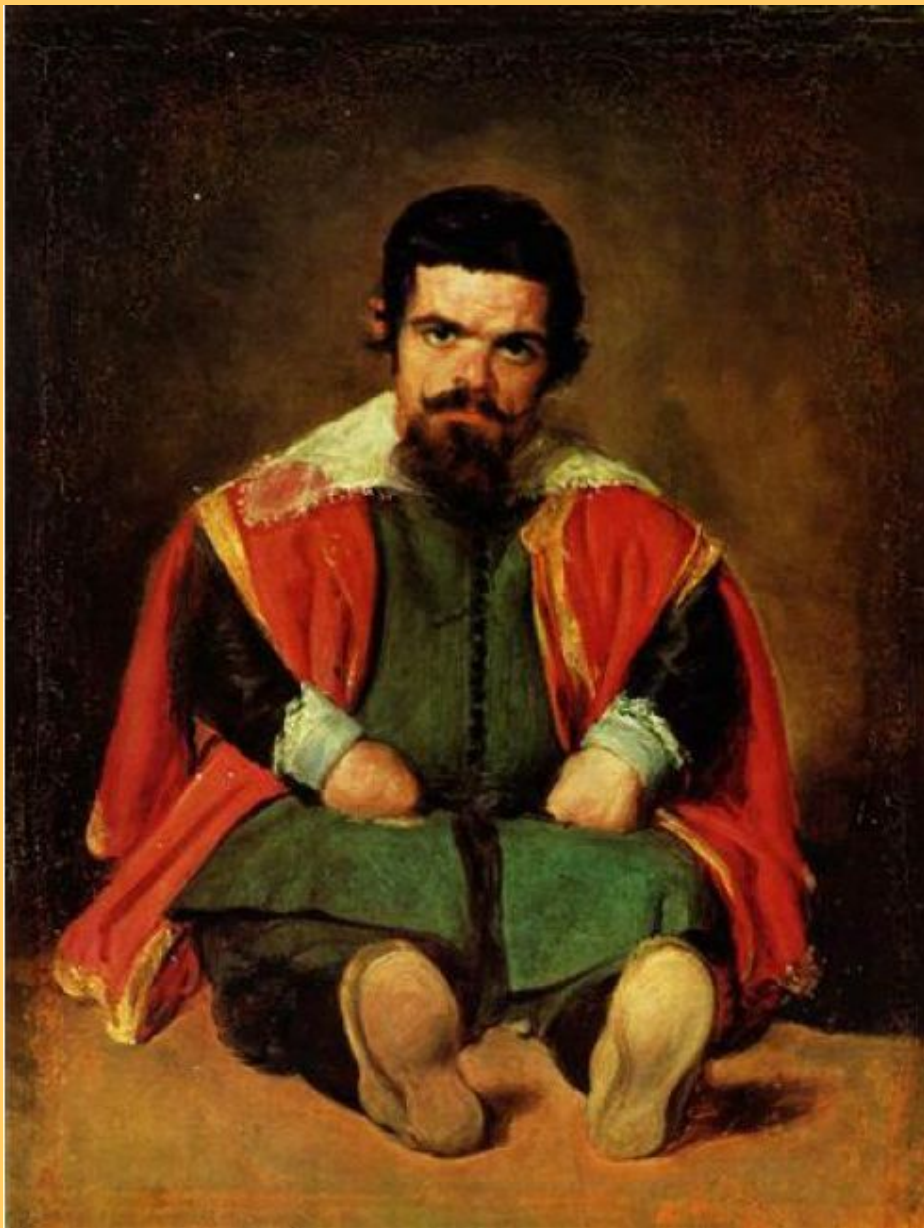
- Менины. 1656.
Фрагменты.



Диего Веласкес



- *Портрет дона
Хуана
Калабасаса.
Ок. 1637-1639.*



Диего Веласкес

- *Портрет дона Себастьяна дель Морра. Ок. 1643-1644.*

Диего Веласкес



- *Портрет карлика Эль Примо. 1644.*

Диего Веласкес



- *Портрет
Хуана де
Пареха. 1650.*

Диего Веласкес



- *Пряхи. 1657.*

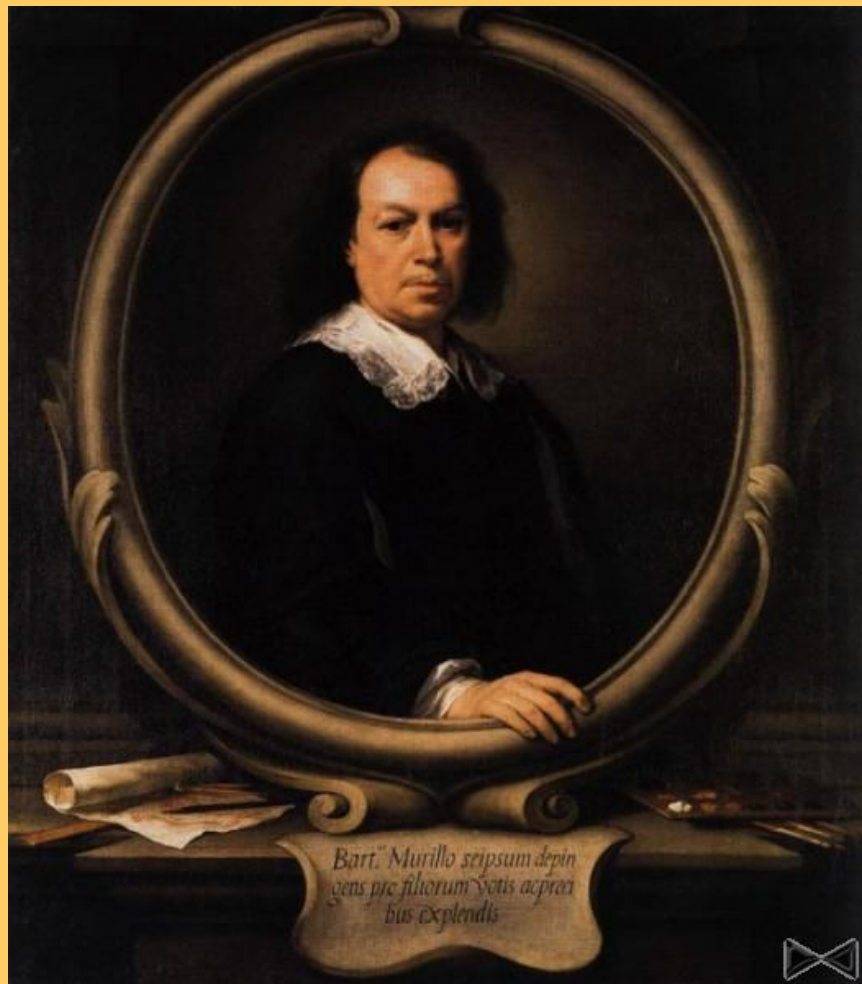
Диего Веласкес



- *Портрет
инфанта
Филиппа
Просперо. 1659.*



Бартоломе Эстебан Мурильо 1618-1682



- *Мурильо - испанский живописец “золотого века”, глава севильской школы.*
- *Творчество Мурильо завершает “золотой век” испанской живописи.*

Бартоломе Эстебан Мурильо

- *Мальчики с виноградом и дыней.*
1645-1646.



Бартоломе Эстебан Мурильо

- *Мальчик с собакой. 50-е гг. XVII века*



Бартоломе Эстебан Мурильо

- *Девочка –
продавщица
фруктов.
1650-1660.*





Бартоломе Эстебан Мурильо

- *Смеющийся
мальчик. 1670-е.*

Бартоломе Эстебан Мурильо



- *Святое семейство. 1650-1655.*

Бартоломе Эстебан Мурильо



- *Отдых на пути в Египет. 1665.*

Бартоломе Эстебан Мурильо

- *Непорочное зачатие. 1680.*

