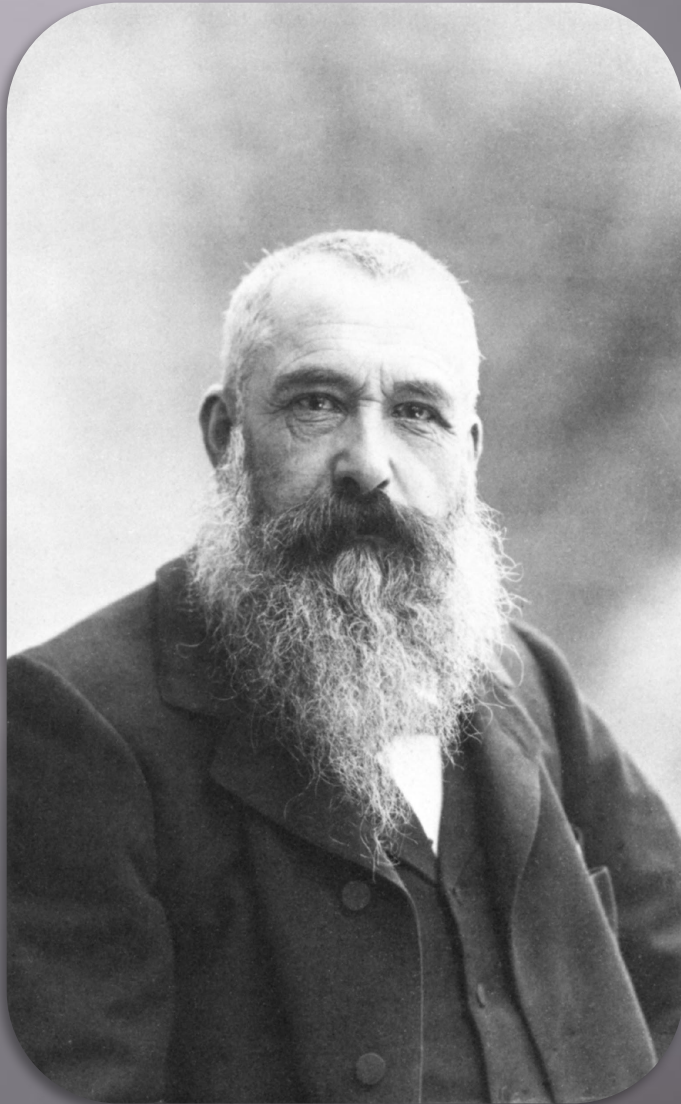


# Оскар Клод

**Моне**  
французский живописец, один из  
основателей импрессионизма





Клод Оскар Моне родился 14 ноября 1840 года в Париже. Когда мальчику было пять лет, семья переехала в Нормандию, в Гавр. Отец хотел, чтобы Клод стал бакалейщиком и продолжил семейное дело, но сын с детства увлекался изобразительным искусством, в частности с удовольствием рисовал карикатуры, которые успешно продавались в лавке его отца. На морском побережье Нормандии Моне повстречал Эжена Будена, известного пейзажиста и одного из провозвестников импрессионизма. Буден

В 1860 году Моне был призван в армию и попал в Алжир, но там он заболел брюшным тифом, финансовое вмешательство тётушки помогло художнику откупиться от воинской повинности, и он вернулся домой уже в 1862 году. Моне поступил в университет на факультет искусств, но быстро разочаровался в царившем там подходе к живописи. Покинув учебное заведение, он вскоре поступил в студию живописи, которую организовал Шарль Глейр. В студии он познакомился с такими художниками, как Огюст Ренуар, Альфред Сислей и Фредерик Базиль. Они были практически сверстниками, придерживались схожих взглядов на искусство и вскоре составили костяк группы импрессионистов.



Известность Моне принёс портрет Камиллы Донсьё, написанный в 1866 году («Камилла, или портрет дамы в зелёном платье»). Камилла 28 июня 1870 года стала женой художника. У них родилось два сына: Жан и Мишель.





С декабря 1871 по 1878 год Моне жил в Аржантей, селе на правом берегу реки Сены близ Парижа, популярном для воскресных прогулок парижан, где он написал некоторые из наиболее известных его работ. В 1874 году он на короткое время вернулся в Голландию.

В 1878 году Моне переехал в деревню Ветей. 5 сентября 1879 года Камилла Моне умерла от туберкулёза в возрасте тридцати двух лет. Моне изобразил её на смертном одре.

В 1892 году Моне женится во второй раз, на Алисе Ошедё. Ещё до этого Алиса помогает художнику вести хозяйство и воспитывать детей от первого брака. В 1883 году Моне вместе с Алисой уезжает в местечко Живерни в Верхней Нормандии, в 80 км к северо-западу от Парижа.

Алиса умерла в 1911 году. Художник пережил и своего старшего сына, Жана, умершего в 1914 году. В 1912 году Клоду Моне врачи поставили диагноз двойной катаракты, из-за чего ему пришлось перенести две операции. Не оставил занятий рисованием. Художник скончался 5 декабря 1926 года в Живерни и был похоронен на местном церковном кладбище.

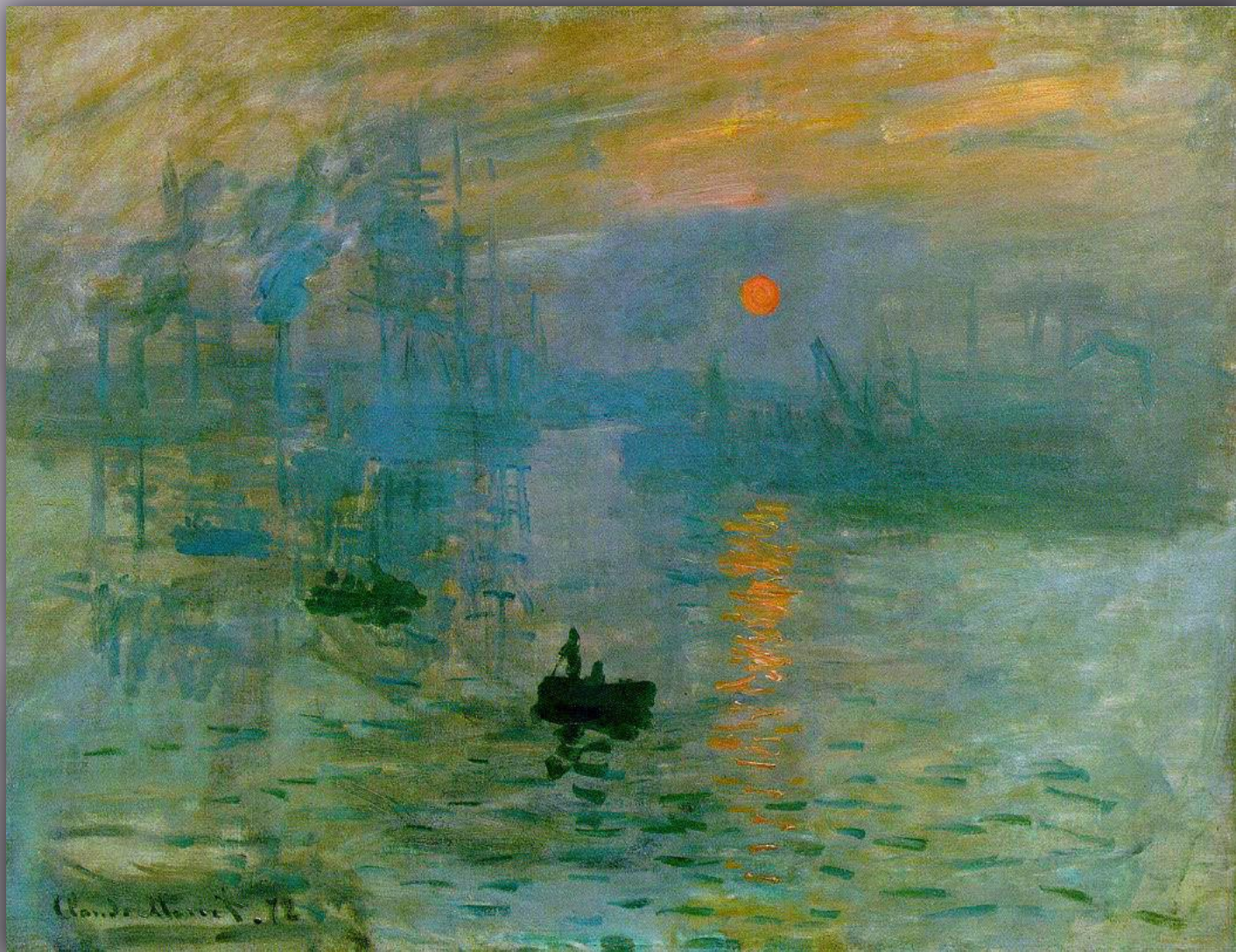


Камилла в японском  
кимоно



Камилла на смертном  
одре





«Впечатление. Восходящее солнце», 1872г., Музей Мармоттан-Моне, Париж





«Бульвар Капуцинок»,  
1873 г.





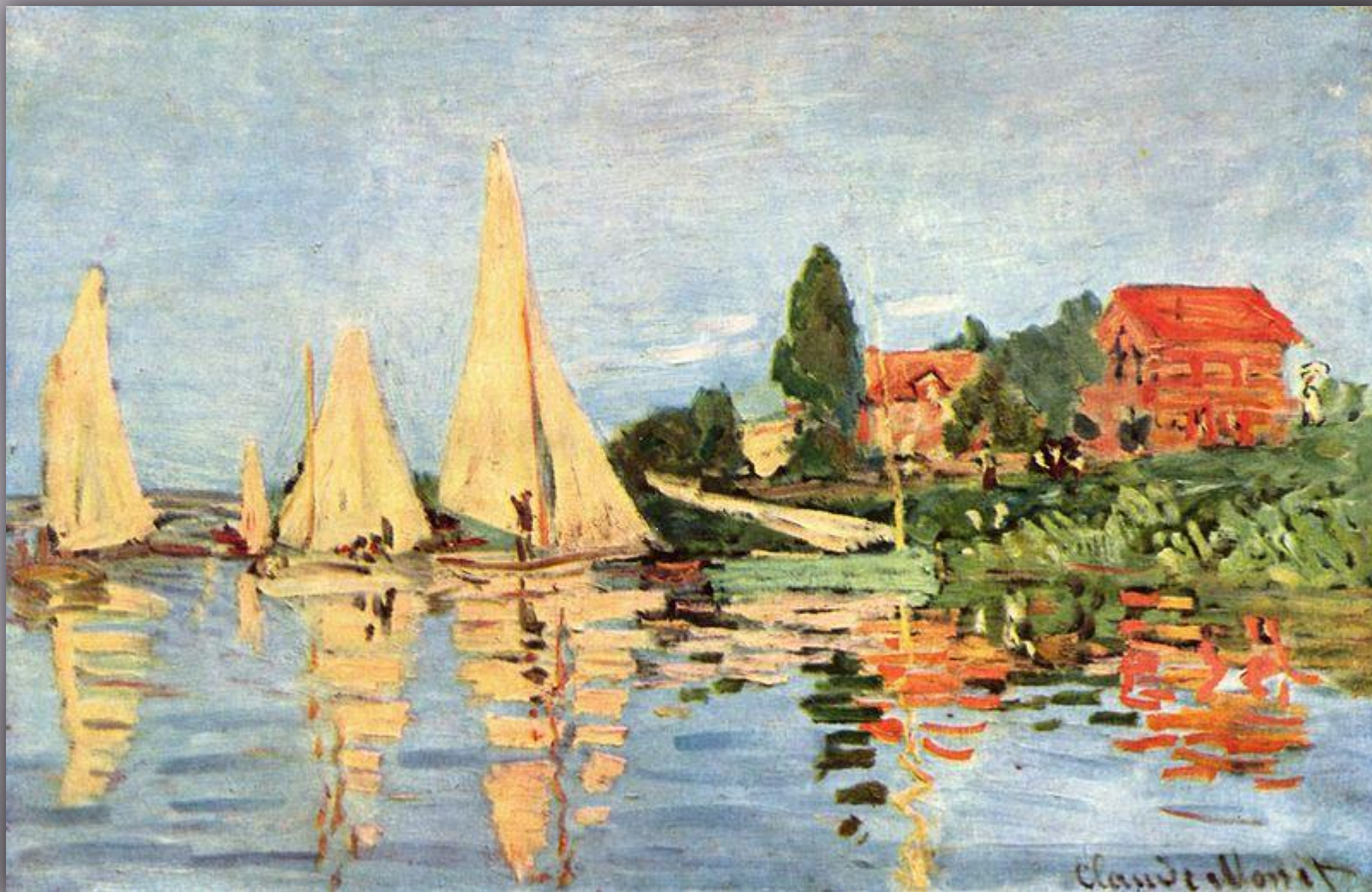
«Гавань»





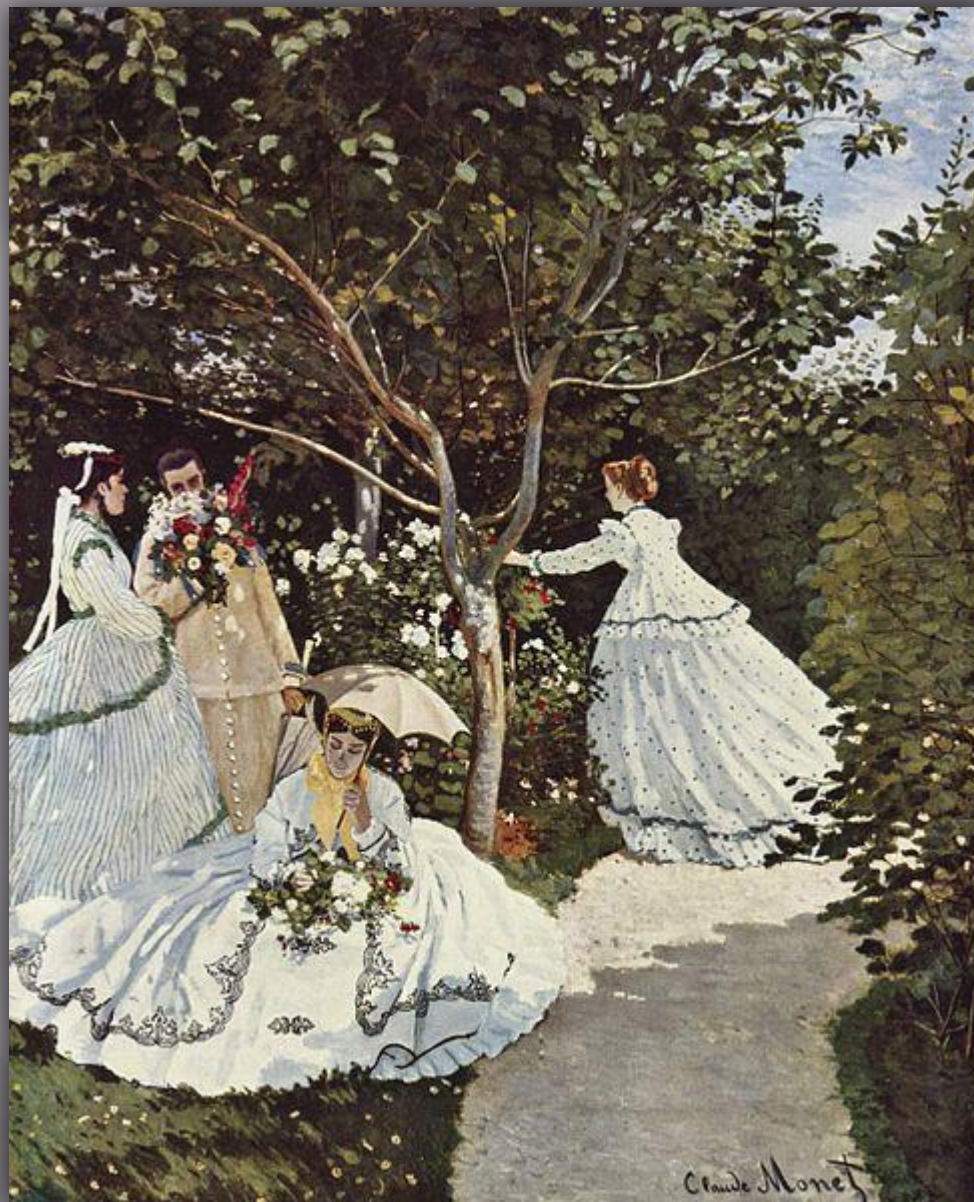
«Пруд с лилиями», 1899г., Национальная галерея, Лондон





«Регата в Аржатей», 1872г., Музей Орсе,  
Париж





«Женщины в саду», 1866-1867 г., Музей  
Орсе, Париж, Франция

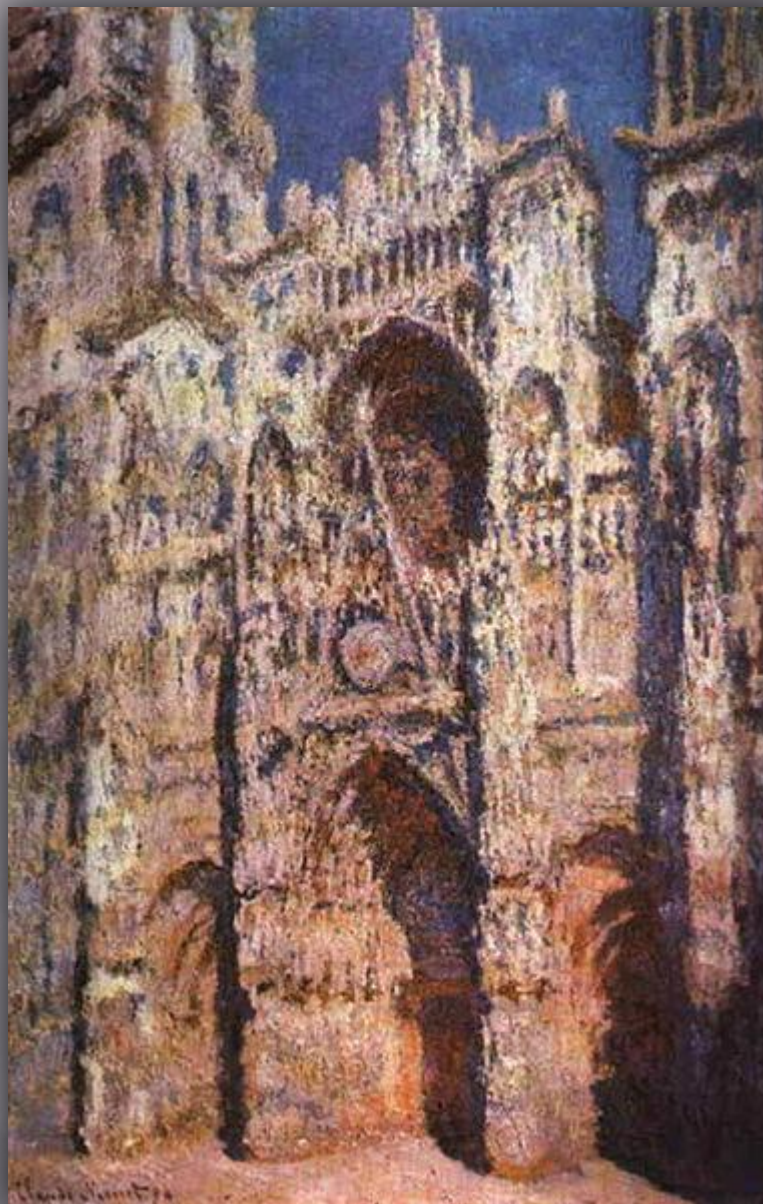


«Пляж в Пурвиле», 1882 г., Национальный музей  
Польши, Познань, Польша





«Водные лилии»,  
1915 г.



Руанский собор в солнце 1894, Музей Орсе, Париж, Франция.





«Сорока», 1868—1869, Музей Орсе, Париж, Франция.