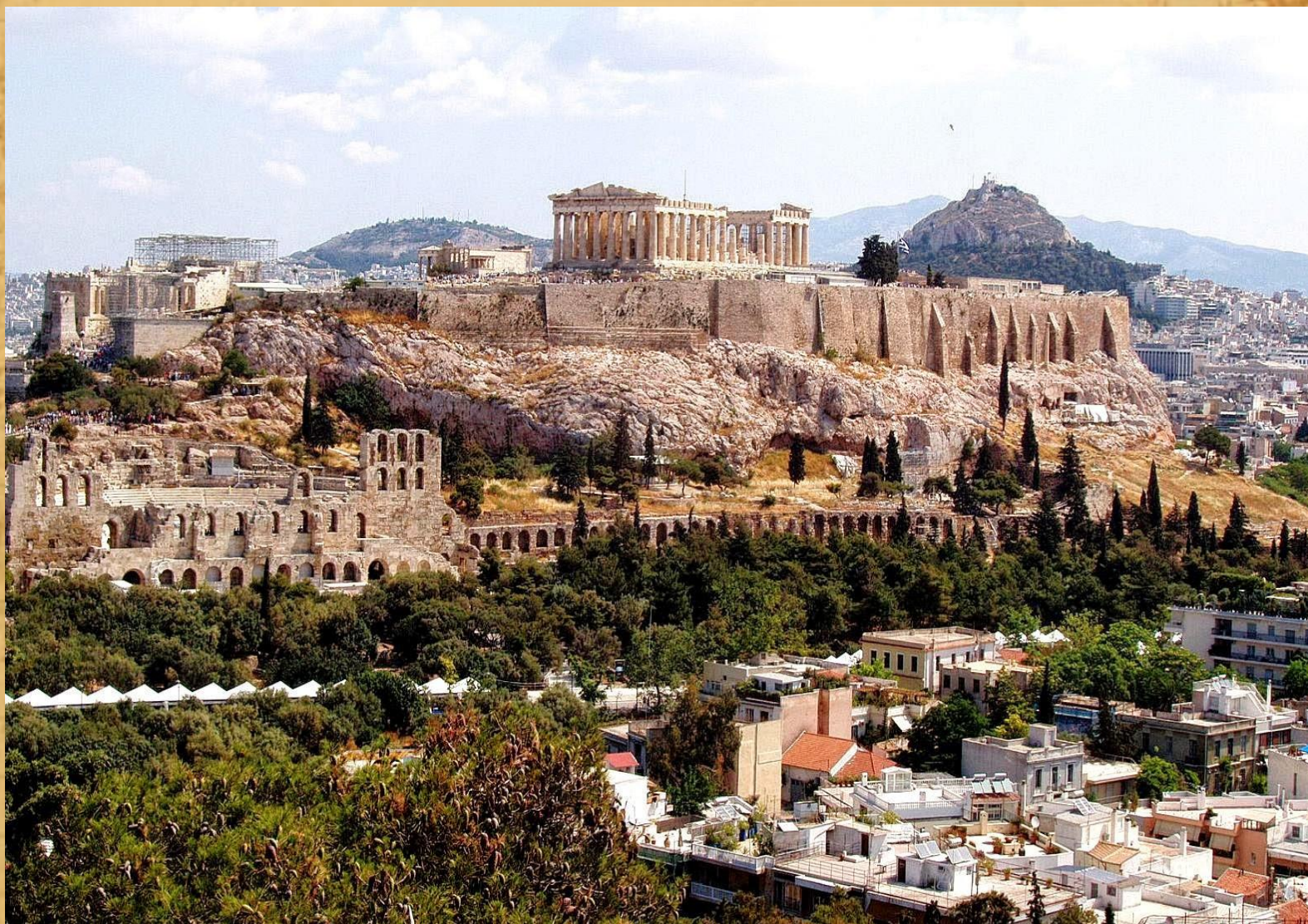




Разгадайте ребус

О какой стране пойдет речь?

Древняя Греция



Цель?

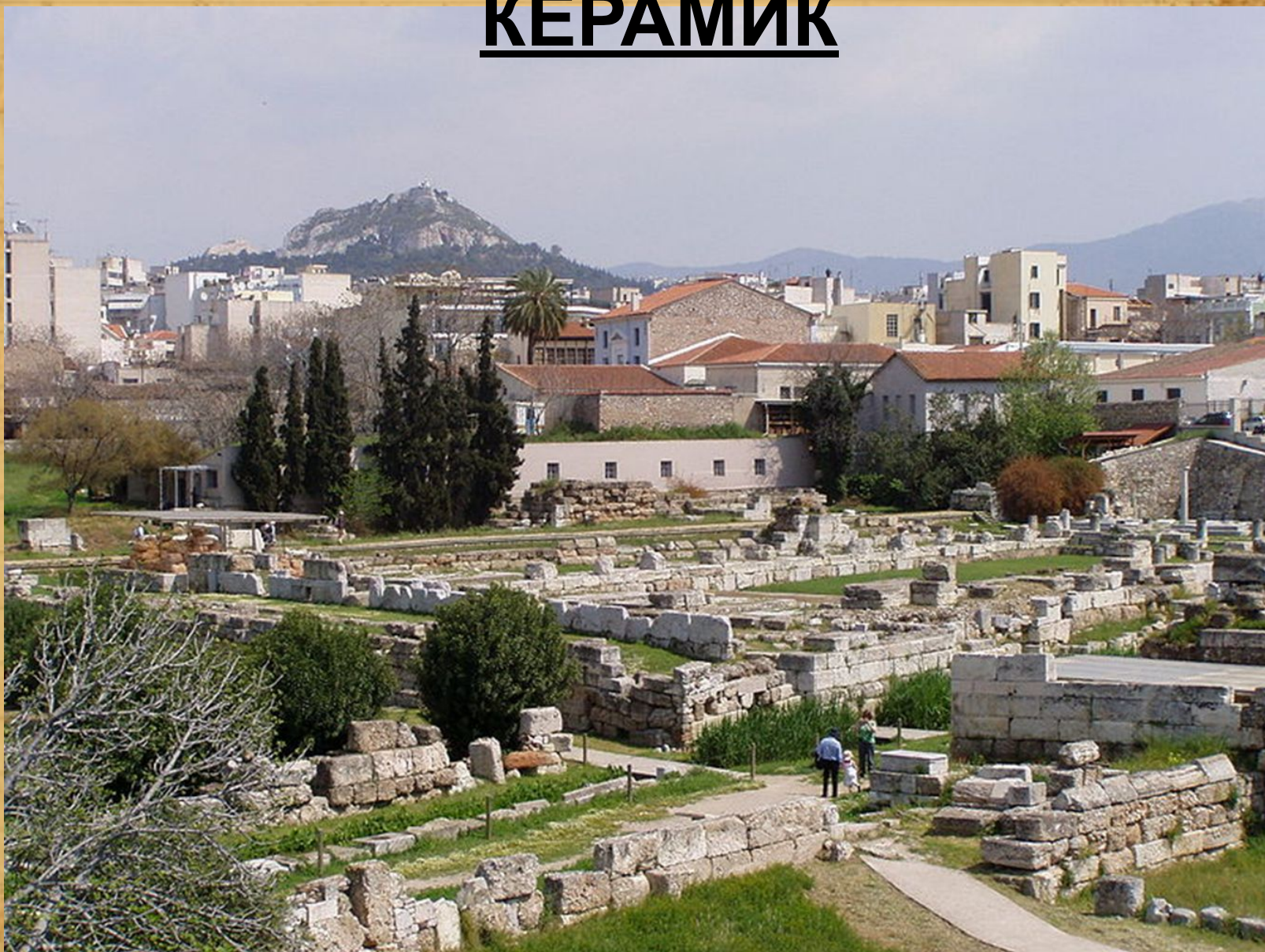
Керамика

(от греческого «керамос» - глина). – это изделия из обожжённой глины.

Тема урока: «Древнегреческая керамика»

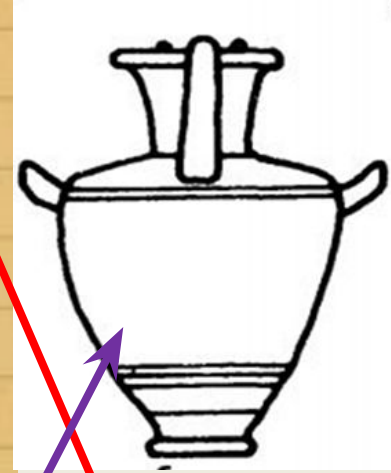


В Афинах был квартал - КЕРАМИК



Амфора

Изящный сосуд с узким горлышком.
Предназначался для хранения масла.



Скифос

Ваза похожа на большую кружку с горизонтальными ручками, служит для питья.



Килик

Вазы на высокой ножке для питья

Гидрия

Ваза получила свое название благодаря трехголовой змеи из мифов.
Предназначалась для воды.
Использовались 3 ручки.



Кратер

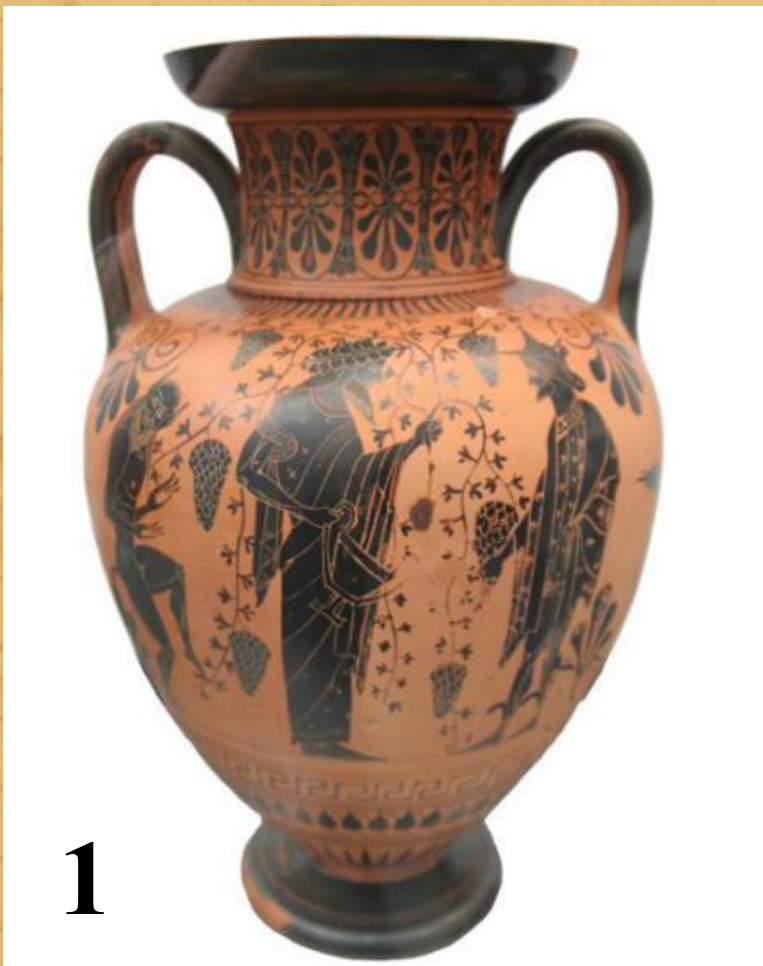
Название ваза получила от названия изверженного вулкана. Большой сосуд для смешивания вина с водой



3



5

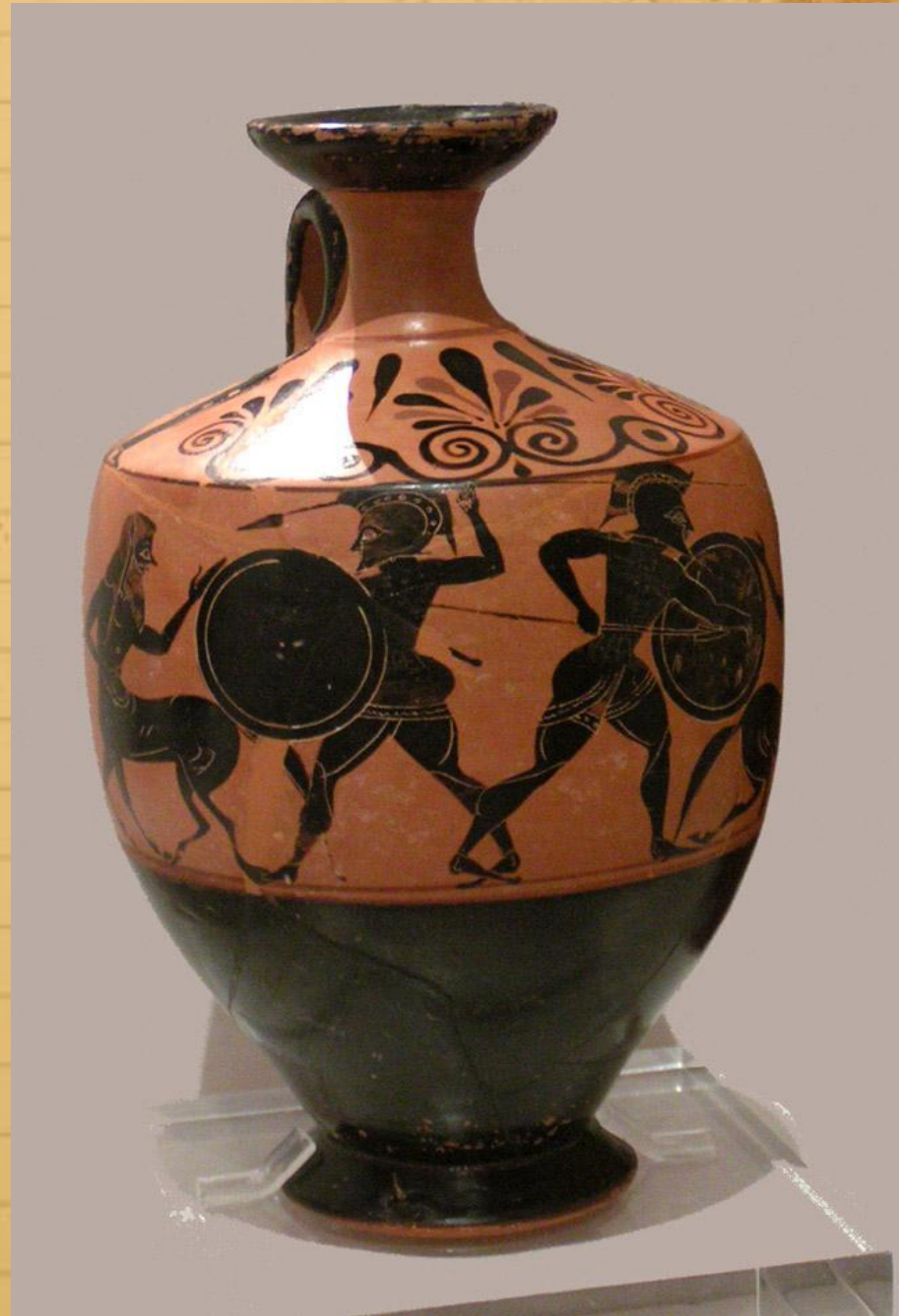
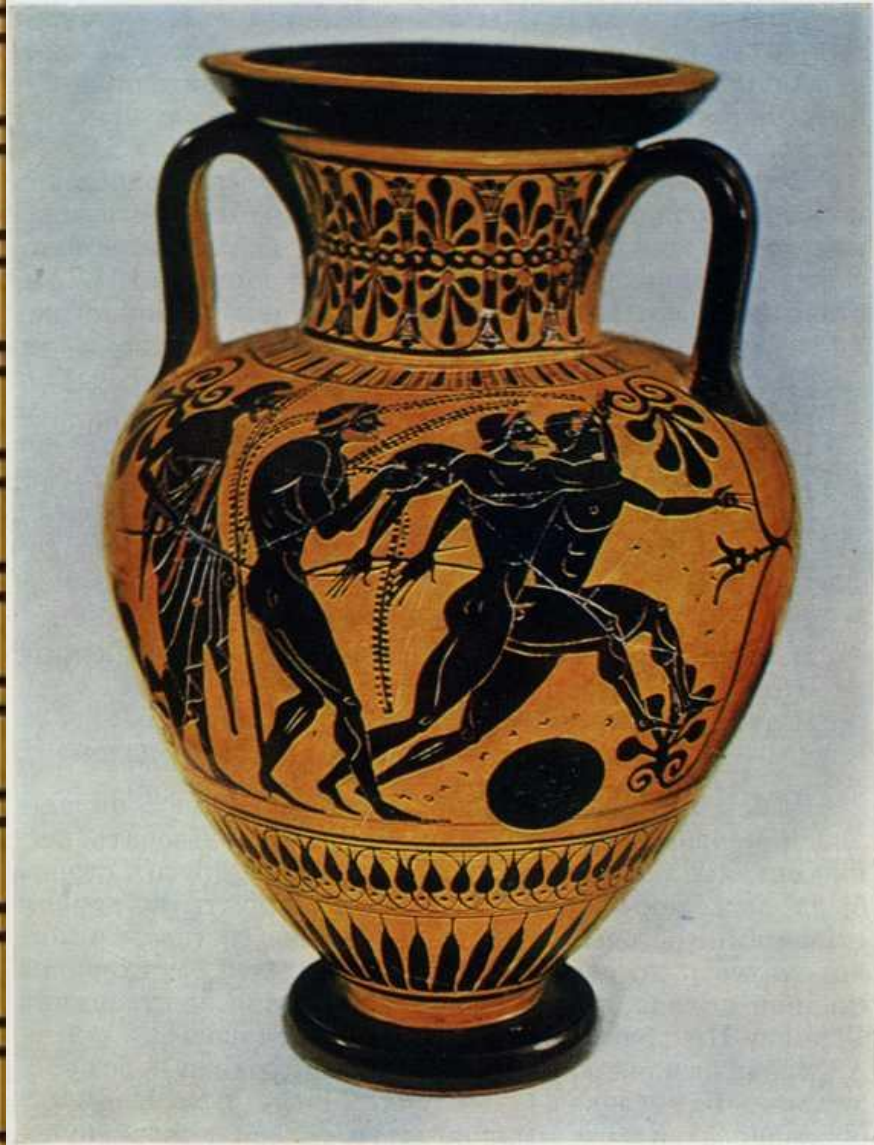


Вазопись –
роспись керамических сосудов

*То вазы-гиганты,
То карлики вазы,
И каждая ваза – с рисунком рассказом!
...Герой в колеснице идёт на войну.
Плывут аргонавты в чужую страну.
Персей убивает медузу Горгону.
Афина Паллада диктует законы.
А вот Артемиды, богиня охоты,
Из меткого лука стреляет в кого-то.
Но мы описать и не пробуем враз
Крупнейшую в мире коллекцию ваз.*

«Что я видел в Эрмитаже» О.Тарутин





Греческие орнаменты:



Меандр,

Пальметта



Волна

*Бутон
лотоса*



Физминутка

Услышь молитвы, Афина, (подняли руки вверх)

Очами печь охраняя. (водим руками)

Дай, чтобы вышли на славу

Горшки, бутылки и миски! (лепим кувшин)

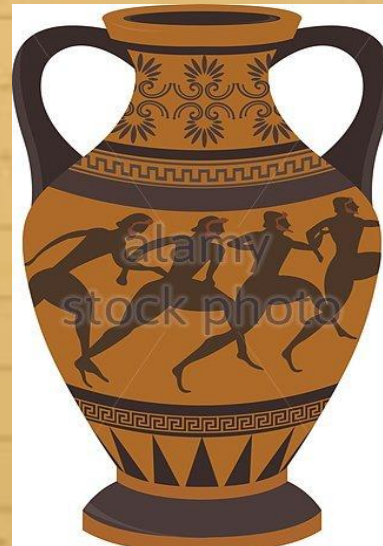
Чтоб обожглись хорошенько (работаем руками)

И прибыли дали довольно. (потерли руки)



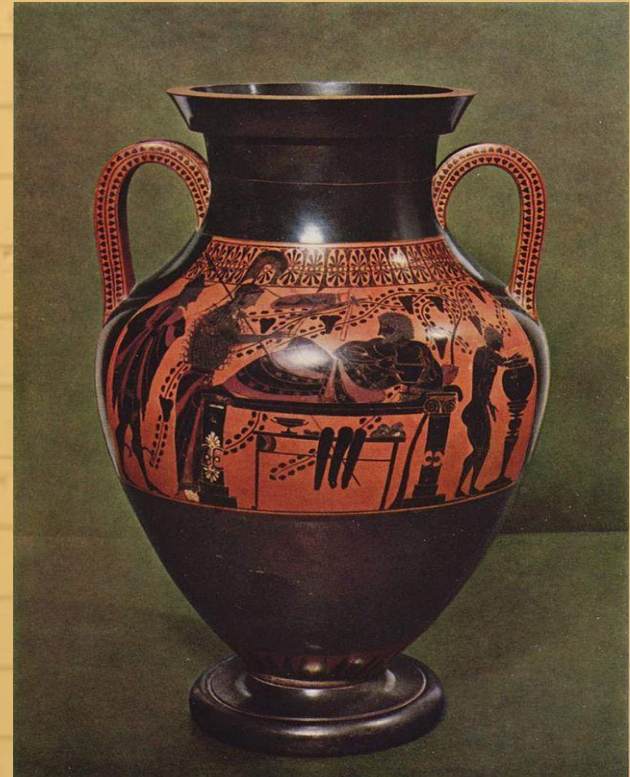
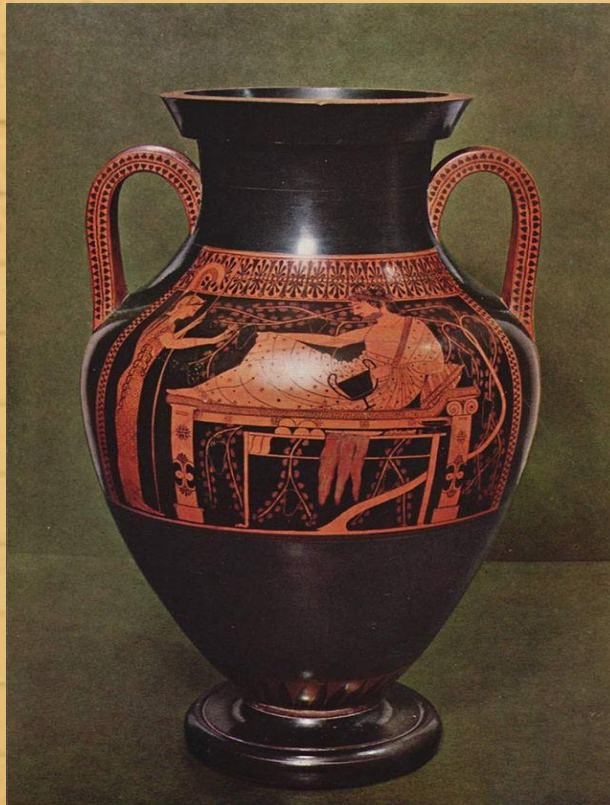
План творческой работы:

1. Выбрать форму сосуда, обвести;
2. Выбрать технику исполнения росписи;
3. Выбирать свой сюжет для украшения вазы;
4. Дополнить керамическую вазу греческим орнаментом;
5. Вырезать форму вазы.



Актуализация знаний

- Что такое керамика?
- Вазопись – это.....?
- С какими греческими вазами мы познакомились?
- Какие типы росписи мы изучили?



Рефлексия

- Кто справился с заданием?
- У кого не получилось выполнить задание? Почему?
- Что было самым сложным в вашей работе?
- Над чем нужно еще поработать?

*XXI век – век металла и стекла,
полимеров и синтетических материалов.*

Нужна ли нам керамика?