

**Тест по теме:
«Мир византийской
культуры».**

1. Как назывался тип византийского храма?

- а) базилика
- б) собор
- в) церковь
- г) мечеть

2. Для чего предназначена базилика у византийцев?

- а) для проведения жрецами торжественных церемоний
- б) для общения с Богом
- в) место пребывания божества

3. Перечислите части базилики

4. Сколько нефов находилось в базилике?

- а) от 4 до 7
- б) от 2 до 5
- в) от 3 до 5
- г) от 3 до 7

5. Что являлось достижением византийской культуры?

- а) церковь Сан-Витале
- б) собор Святой Софии
- в) Десятинная церковь
- г) Кувуклия

6. Назовите архитекторов собора Святой Софии

- а) Анфимий
- б) Фидий
- в) Имхотеп
- г) Исидор

7. Назовите время постройки собора Святой Софии?

- а) 523 – 553 гг.
- б) 537 – 542 гг.
- в) 532 – 537 гг.
- г) 637 – 642 гг.

**8. Как сложилась судьба
храма Святой Софии
Константинопольской?**

9. Из каких материалов делали византийскую мазайку

- а) смальта
- б) разноцветные камни
- в) цветное стекло

**10. Дайте
определение
термину «апсида».**

**11. Дайте
определение
термину «атриум».**

12. Какой тип храма стал преобладающим в IX веке?

- а) базилика
- б) крестово-купольный
- в) шатровый
- г) мечеть

13. Как называлась сложная музыкально – поэтическая композиция, исполнявшаяся во время утренней службы?

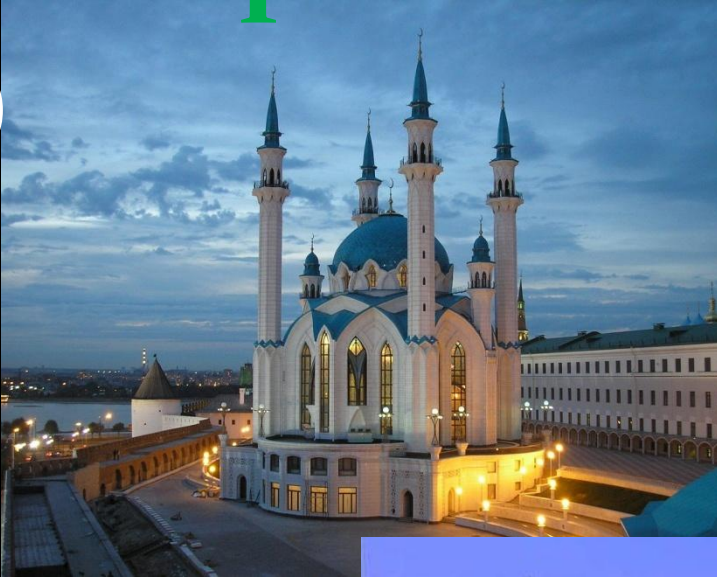
- а) тропарь
- б) псалом
- в) стихирь
- г) канон

14. Как называлось церковное песнопение (основной вид)?

- а) тропарь
- б) канон
- в) ГИМН
- г) псалом

15. Какое из зданий является собором Святой Софии.

А)



Б)



В)



16. Найдите икону «Владимирская Богоматерь»

А)



Б)



В)



17. Как называется эта фреска



а) Император Юстиниан со свитой

б) Императрица Феодора со свитой

в) Гостеприимство Авраама

Спасибо.

Сдаем
работы!

□ 1 – б

□ 2 – г

□ 3 – а

□ 4 – б

□ 5 – нефы,
апсида,
алтарь,
атриум.

□ 6 – в

□ 7 – б

□ 8 – а, г

□ 9 – а

□ 10 – а

- 11 – события христианской истории, изображения Христа, сцены из Священного Писания, прославление власти императора
- 12 – символически воспроизвести канонические сюжеты и образы

- 13 – фронтальность главного изображения, строгая симметрия, высокий лоб, нимб, пристальный суровый взор, покой, условность одежды.

□14 – а-4, б-3, -2,Г-1

□15 – в

□16 – в

□17 – церковь Сан – Витале

□18 – а

□19 – а

□20 – б