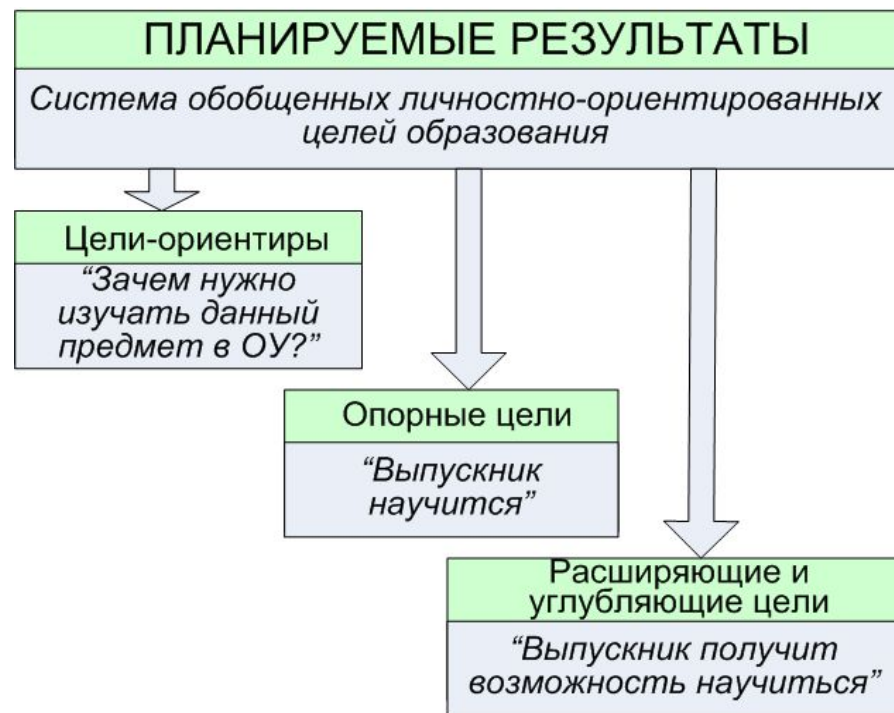




**Достижение  
планируемых  
результатов  
по предметам  
образовательной области  
«Искусство»  
(изобразительное искусство)**

**Зеленина Елена Алексеевна**  
МБОУ «Ивнянская СОШ №1»



**Планируемые предметные результаты прописаны в каждой учебной программе.**

# В чём проявляется достижение планируемых результатов?

1. В овладении системой учебных действий с изучаемым материалом
2. В способности решения учебно-познавательных и учебно-практических задач на основе
  - освоения опорной системы знаний
  - овладения умением учиться (способностью к самоорганизации с целью решения учебных задач)
  - индивидуального прогресса во всех сферах личностного развития





**Достижение  
планируемых  
результатов  
свидетельству**

**ет о:**

- сформированности у школьников представления о роли и месте пластических искусств в развитии мировой и отечественной культуры;
- сформированности представления о значении изобразительного искусства в процессе передачи духовно-нравственного опыта поколений;
- сформированности эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру;
- приобретении опыта художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства;
- сформированности потребности в дальнейшем самостоятельном общении с искусством.

# Планируемые результаты освоения основной образовательной программы общего образования на уроках изобразительного искусства

## Личностные

Отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство».

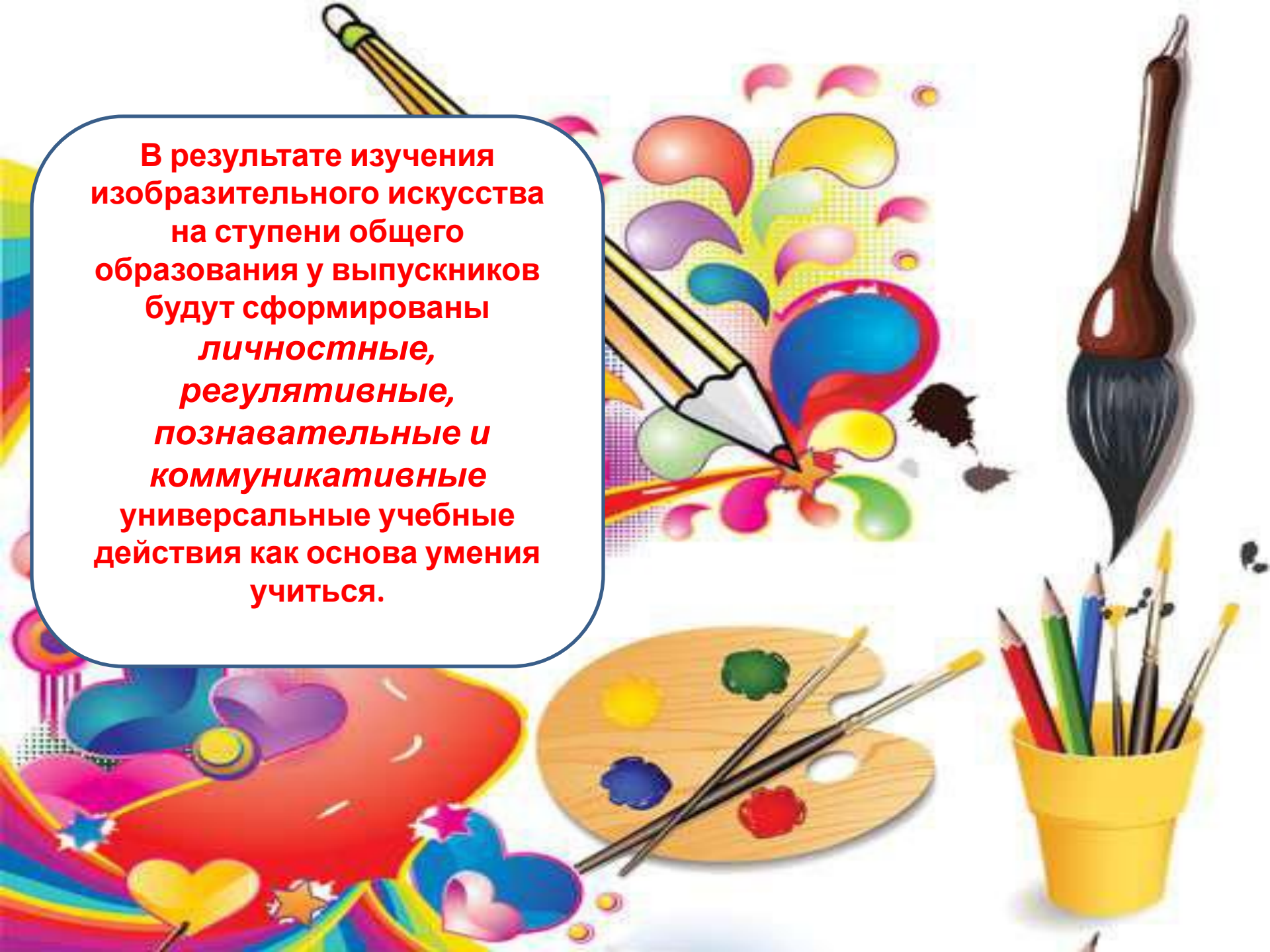
## Метапредметные

Характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности.

## Предметные

Характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета.

**В результате изучения  
изобразительного искусства  
на ступени общего  
образования у выпускников  
будут сформированы  
личностные,  
регулятивные,  
познавательные и  
коммуникативные  
универсальные учебные  
действия как основа умения  
учиться.**



И. Э. Кашекова  
Е. П. Олесина



Изобразительное  
искусство

Планируемые результаты

*Система заданий*  
**5–8** классы



РАБОТАЕМ ПО НОВЫМ СТАНДАРТАМ



ПРОСВЕЩЕНИЕ  
ИЗДАТЕЛЬСТВО

**В пособии представлена система заданий, которая ориентирована на оценку способности школьников решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи на основе сформированных предметных знаний и умений, а также универсальных учебных действий.**

# Задание.

Рассмотрите игрушки различных народных промыслов. Создайте из пластилина или глины современную игрушку, стилизованную под какой-либо промысел или включающую в себя элементы разных промыслов. Подготовьтесь к росписи и распишите игрушку в соответствии с замыслом.

## Планируемый результат:

применять разнообразные способы обработки пластического материала для создания выразительного образа в скульптуре, художественном конструировании.

Умения, характеризующие достижение обобщенного планируемого результата:

применять различные способы работы с пластилином, глиной для создания выразительного художественного образа

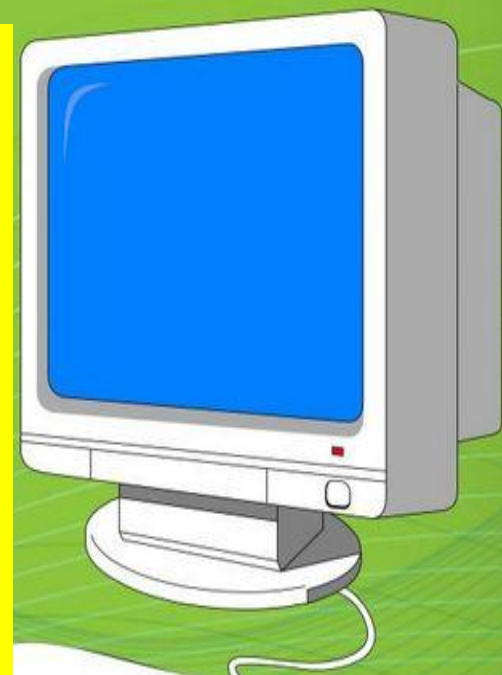
**Описание правильного ответа:** созданная из пластилина или глины игрушка соответствует стилистике какого-либо народного промысла или гармонично сочетает в себе элементы разных промыслов. В росписи использованы узоры соответствующего промысла или соединяются элементы разных промыслов.

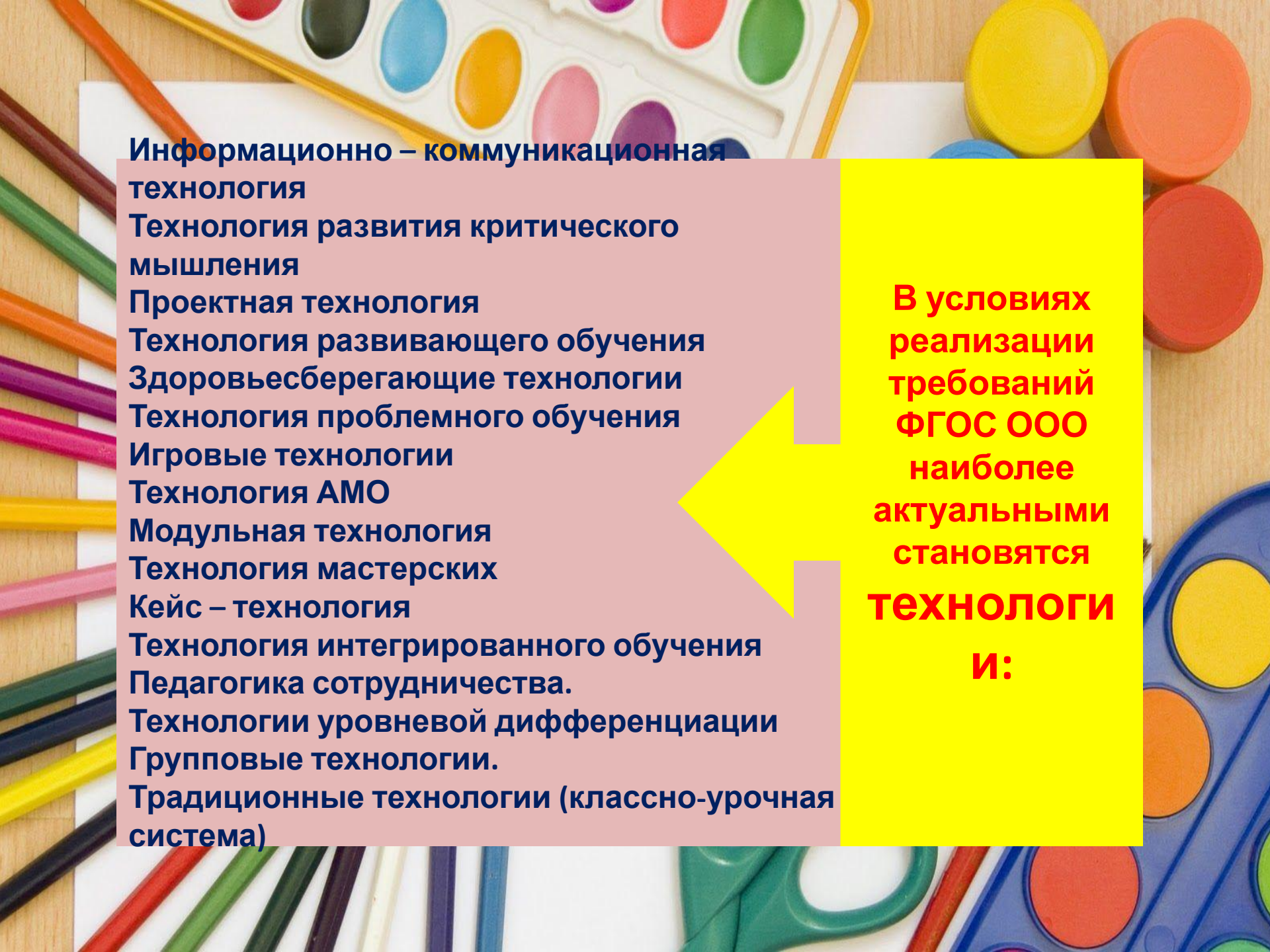
## Критерий достижения планируемого результата:

В созданной игрушке соблюдены пропорции, форма обобщена, роспись выполнена аккуратно и не противоречит форме.



**Современные  
образовательные  
технологии как  
механизм достижения  
планируемых  
результатов**





**Информационно – коммуникационная технология**  
**Технология развития критического мышления**  
**Проектная технология**  
**Технология развивающего обучения**  
**Здоровьесберегающие технологии**  
**Технология проблемного обучения**  
**Игровые технологии**  
**Технология АМО**  
**Модульная технология**  
**Технология мастерских**  
**Кейс – технология**  
**Технология интегрированного обучения**  
**Педагогика сотрудничества.**  
**Технологии уровневой дифференциации**  
**Групповые технологии.**  
**Традиционные технологии (классно-урочная система)**

**В условиях реализации требований ФГОС ООО наиболее актуальными становятся ТЕХНОЛОГИ И:**

## **АМО строятся:**

- на практической направленности,
- игровом действе и творческом характере обучения,
- интерактивности,
- разнообразных коммуникациях,
- диалоге и полилоге,
- использовании знаний и опыта обучающихся
- групповой форме организации их работы,
- вовлечении в процесс всех органов чувств,
- деятельностном подходе к обучению,
- движении и рефлексии.

**Технологи  
я  
АМО**



Т. В. Лазарев

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НОВЫХ СТАНДАРТОВ

ЧАСТЬ I. ТЕХНОЛОГИЯ АМО



СЕРИЯ  
«ЭТО - ТО!»

Эффективные технологии обучения —  
творческое обучение!



Читать

© Международный Институт Развития «ЭкоПро», 2012  
© Образовательный портал «Мой университет»  
© Т.В.Лазарев, 2012  
Верстка: Александр Андреев

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть распечатана.

# Образовательные технологии НОВЫХ СТАНДАРТОВ Часть I. Технология АМО

[О "Моем университете"](#)

[Главная](#)

[Содержание](#)

[Об авторе](#)

[Приложение](#)

[Узнать еще об АМО](#)

[<< Назад](#)

[Далее >>](#)

## Содержание

[Отзыв на книгу «Технология АМО»](#)

[Введение. Новые цели образования](#)

[Глава 1. Про игрообучение](#)

[Глава 2. Что такое технология АМО?](#)

[Глава 3. Активные методы первой фазы образовательного мероприятия](#)

[Глава 4. Активные методы второй фазы образовательного мероприятия](#)

[Глава 5. Активные методы заключительной фазы образовательного мероприятия](#)

[Глава 6. Образовательные эффекты АМО](#)

[Глава 7. Условия эффективного применения АМО](#)

[Глава 8. Практические рекомендации по разработке и проведению урока по технологии АМО](#)

[В завершение книги](#)

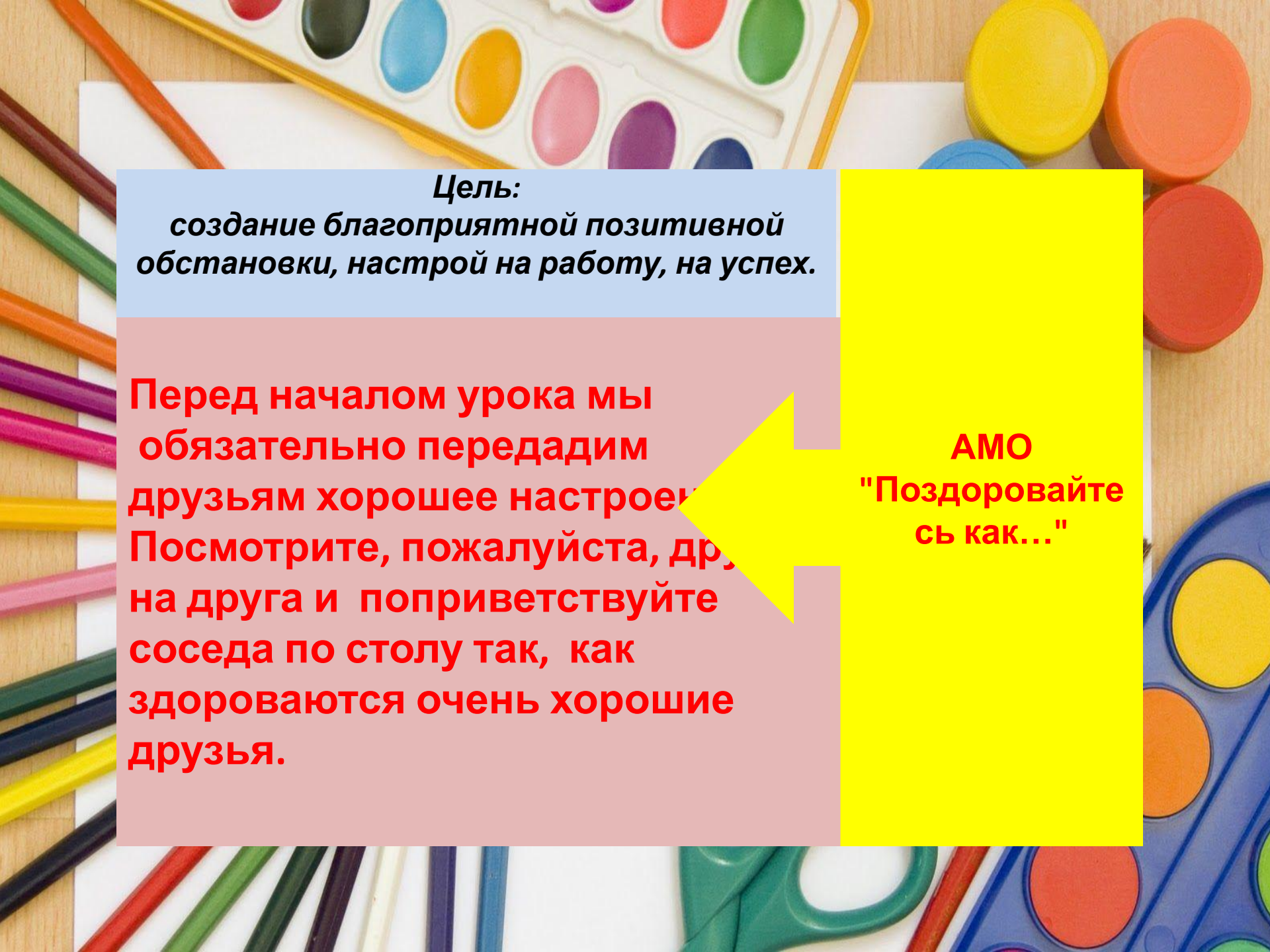
[Узнать еще об АМО](#)

[О "Моем университете"](#)

[Назад](#)

[Далее](#)





**Цель:**  
*создание благоприятной позитивной обстановки, настрой на работу, на успех.*

**Перед началом урока мы обязательно передадим друзьям хорошее настроение. Посмотрите, пожалуйста, друг на друга и поприветствуйте соседа по столу так, как здороваются очень хорошие друзья.**

**АМО**  
**"Поздоровайтесь как..."**

**Цель:**  
**обеспечение мотивации обучения и осмысленности процесса обучения.**

На столах лежит птица, с обратной стороны написан вопрос. На экране вы видите пословицы и поговорки. Посмотрите на плакат, вы видите на нём, дерево, солнышко. Птичек не хватает.

Вам надо прочитать вопрос и ответить на него пословицей.

Ответите правильно – птичку прикрепим на плакат.

*(Работают в парах, один читает вопрос, второй – ответ. Правильно – крепят птицу на плакат)*

**АМО**  
**"Прилет**  
**птиц"**

**Цели:**

- понимание класса и каждого ученика в отдельности;
- создание условий для детей определиться со своими образовательными целями.

На столах у ребят вырезанные из бумаги лучики и серые точки. Учитель предлагает определить, что они ожидают от обучения и чего опасаются. Ожиданий и опасений может быть несколько. Свои ожидания ученикам предлагается написать на лучиках, а опасения - на тучках. Те, кто записал, подходят к плакату и прикрепляют свои ожидания и опасения. После того как все ученики прикрепят свои лучики и тучки, учитель озвучивает «прогноз погоды» на урок и подводит итог.

**АМО  
«Прогноз  
погоды»**

**Цель:**  
**закрепление и осмысление уже известных знаний.**

Напоминаю отрывок из стихотворения В. Высоцкого «Песня о Родине», по которому вы готовили домашнее задание

*Как засмотрится мне нынче, как задышится.  
Воздух крут перед грозой – крут да вязок.  
Что споётся мне сегодня, что услышится?  
Птицы вещие поют, да всё из сказок!  
Птица Сирин мне радостно скалится,  
Веселит, зазывает из гнёзд.  
А напротив тоскует, печалится,  
Травит душу чудной Алконост.  
Словно семь заветных струн  
Зазвенели в свой черёд –  
Это птица Гамаюн  
Надежду подаёт.*

Работу вы выполняли в группах. На доску крепим изображения птиц. Один представитель из одной группы озвучивает сообщение, второй из другой группы- угадывает птицу по изображению.

**АМО**  
**«Иллюстрируем**  
**текст»**



**Цель:  
обеспечение условий для изучения нового  
материала.**

Господина слушали народные приметы, обычаи, стихи, посмотрели картину, рисунки.

А сколько ещё легенд, сказок, поверий и творческой фантазии мастеров, создающих произведения, где герои птицы.

Вспомните, в каких сказках герои – птицы?

(«Финист – ясный сокол», А.Пушкин «Сказка о золотом петушке», Царевна Лебедь в «Сказке о царе Салтане», Жар-птица в сказке Ершова «Конек-Горбунок» и др.)

*Л. Афанасьев.* Поэтические воззрения славян на природу.

Прилетела птица райская,  
Садилась на тот сырой дуб,  
Пела она песни царские.

Кто в эту пору-времечко.

Помоется росой с этой шелковой травы,  
Тот здоров будет.

Райскую птицу услышал богатырь Поток Иванович. Он умыл свои ослепшие очи и тотчас прозрел (Духовный стих. «Сорок Калик с Каликою»).

Работа с учебником

**АМО  
«Разговор о  
том, о сём»**

**Цель:**  
**выполнить с натуры, по памяти, по  
представлению зарисовки птицы.**

- Определи, образ какой птицы ты зарисуешь на уроке и будешь лепить на следующем.
- В зависимости от выбора выполни зарисовки этой птицы с учётом того, будет этот образ связан с реально существующей птицей, вымыслом или декоративным решением (птица-свистулька, птица-сосуд).
- Реши, какой техники будешь придерживаться в рисовании, какие материалы будешь использовать.
- Практическое выполнение задания.

**АМО**  
**«Гадкий утёнок»**

**Цель: организация динамической паузы,  
восстановление потраченной энергии,  
снятие напряжения.**

**Читаю закличку, на втором  
чтении все изображают  
закличку пантомимой.**

*Жаворонушки!*

*Прилетите к нам да принесите  
нам,*

*Жаворонушки,*

*Нам весну красну да красно  
летеце.*

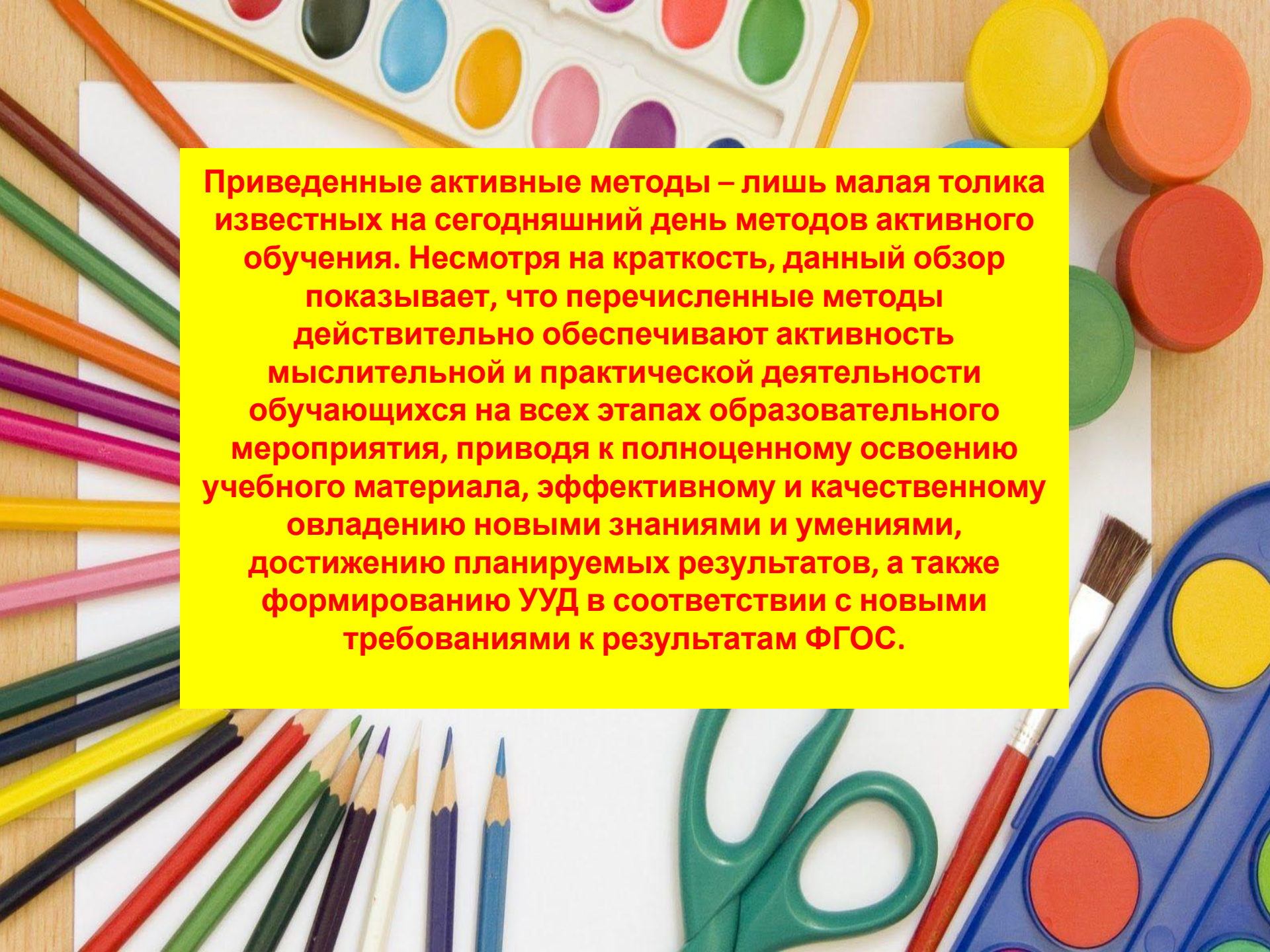
**АМО  
«Пантомима  
»**

**Цель:**  
**получение эмоциональной и  
содержательной оценки процесса и  
результатов**

**обучения**  
геоята по кругу высказывание одним предложением,  
выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на  
доске:

- Сегодня я узнал...
- Было интересно...
- Было трудно...
- Я выполнял задания...
- Я понял, что...
- Теперь я могу...
- Я почувствовал, что...
- Я приобрел...
- Я научился...
- У меня получилось ...
- Я смог...
- Я попробую...
- Меня удивило...
- Урок дал мне для жизни...
- Мне захотелось...

**АМО**  
**«Продолжи  
фразу...»**

A top-down view of various art supplies on a light-colored wooden surface. In the top left, there is a white watercolor palette with several colors. To its right are several round, flat markers in yellow, orange, and red. In the bottom left, a large number of colored pencils in various colors are scattered. In the bottom center, a pair of green-handled scissors is visible. In the bottom right, there is a blue watercolor palette with a brush resting on it. A bright yellow rectangular box is overlaid in the center of the image, containing text in red font.

**Приведенные активные методы – лишь малая толика известных на сегодняшний день методов активного обучения. Несмотря на краткость, данный обзор показывает, что перечисленные методы действительно обеспечивают активность мыслительной и практической деятельности обучающихся на всех этапах образовательного мероприятия, приводя к полноценному освоению учебного материала, эффективному и качественному овладению новыми знаниями и умениями, достижению планируемых результатов, а также формированию УУД в соответствии с новыми требованиями к результатам ФГОС.**