Первобытная культура

Версии антропогенеза

(3,5-3 млн. л. назад)

- 1. Астрофизическая (геомагнитная инверсия смещение магнитного поля Земли).
- 2. Естественной радиоактивности и мутации одного из видов обезьян.
- 3. Креационистская (божественного сотворения мира и человека).

Эволюция человеческого рода

ГОМИНИДЫ (семейство отряда приматов):

- 1) австралопитеки: Гомо (Хомо) хабилис (Человек умелый);
- 2) класс архантропов: питекантропы Гомо эректус (Человек выпрямленный);
- 3) **КЛАСС ПАЛЕОАНТРОПОВ:** неандертальцы Гомо сапиенс (Человек разумный);
- 4) Класс неоантропов: кроманьонцы, современный человек Гомо сапиенс-сапиенс (Дважды

разумный).

Археологическая периодизация

1. КАМЕННЫЙ ВЕК:

1). <u>Палеолит</u>: ранний – <u>3,5/3 млн. л. до н.э.</u> – 35/30 тыс. до н.э.,

поздний (верхний) – 35/30 – **10/8 тыс. до н. э**.

- 2). **Мезолит** (эпипалеолит) **8 6** тыс. до н. э.
- 3). **Неолит 6/4 3** тыс. до н. э.
- 2. <u>БРОНЗОВЫЙ ВЕК</u> конец 3 -2 тыс. до н. э.
- 3. <u>ЖЕЛЕЗНЫЙ ВЕК</u> с 1 тыс. до н. э.

Социально-экономическая организация и материальная

В эпоху раннего палеолита первобытные люди:

жили в основном за счёт собирательства, пользовались разными орудиями, строили жилища.

В эпоху позднего палеолита:

от основного племени отделялись более мелкие группы – роды, внутри рода запрещались брачные связи: вводилась экзогамия и эндогамия (не в своём роду, но в своём племени), появился лук.

В эпоху мезолита:

начался переход к земледелию и скотоводству, появились различные рыболовные снасти, приручались первые животные.

В эпоху неолита:

произошёл переход от присваивающего к производящему хозяйству, к земледелию и скотоводству – неолитическая революция,

совершалась техническая революция (усовершенствование техники обработки камня, кости, дерева, глины; изготовление лодки, мебели, начало выпечки хлеба и т. д.), происходил переход от родовой к военной демократии, переход к моногамной (парной) семье.

Характерные черты первобытной экономической культуры:

низкий уровень производительных сил, общинный тип собственности,

присваивающий тип экономики и зарождение производящей экономики,

зарождение планирования хозяйства,

уравнительное распределение продукции,

существование простейших форм материального обмена (единицы обмена – янтарь, обсидиан).

Особенности духовной культуры

- **КУЛЬТУРЫ**1. Характерен синкретизм самоощущения: индивид не отделяет себя от социума, не вычленяет себя, идентифицирует с окружающим миром, он часть целого.
- 2. Значимость социума, коллектива более высокая, чем значимость отдельной личности. «**Мы» главенствует над «я».**
- 3. Отсутствует представление о личности отдельно взятого человека, понятие индивидуальной судьбы.
- 4. Освоение природы, взаимосвязь с ней осуществляется через тело и действие, телесные манипуляции. Большое значение приобретают татуировка, мимика, жест, ритуальное использование крови (слюны, волос) и др.
- 5. Характерен синкретизм культурного сознания в котором переплетаются элементы нравственные, религиозные, художественно- эстетические, зачатки научных знаний, используемые в процессе практической деятельности.
- 6. Господствует мифологическое мышление как особый тип мышления образно-чувственного, конкретного и метафорического, вместе с тем способного к анализу, обобщениям, классификации.

MИФ -

- это <u>способ осмысления мира</u> <u>первобытным человеком</u>, средство раскрытия его представлений об устройстве мира;
- способ <u>освоения</u>, объяснения <u>мира</u>, обоснования сложившегося порядка вещей;
- способ <u>объяснения правил поведения</u>, установленных моральных и других норм;
- <u>способ взаимодействия с миром</u>, <u>налаживания связей</u>с природой.

Таким образом, <u>миф отражает модель мира</u>, построенную сознанием первобытного человека, и <u>выступает</u>, фактически, <u>мировоззрением</u>.

Мифологические представления передаются посредством обряда, ритуала, символов (знаков). Свои символы имеют небо, звёзды, огонь, вода, восток, запад и т. д., символически осмысливаются цифры, цвета, части тела человека.

Классификация мифов

- Космогонические мифы <u>о происхождении</u> мира.
- Антропогонические мифы <u>о происхождении</u> <u>человека</u>, человеческого общества.
- Мифы <u>о культурных открытиях, достижениях,</u> развитии культуры.
- Мифы <u>о культурных нормах, запретах</u>, установлении правил жизни в культуре (мифы о Пандоре, о Прометее).
- Мифы о культурных героях.
- Эсхатологические мифы <u>о «конце света»</u>, конце времён.

Первобытные религиозные верования

- **Анимизм** вера в существование духов, в одушевлённость природы (от лат. «анима» душа).
- Тотемизм вера в происхождение рода от того или иного животного, растения, явления природы, предмета (тотема), являющегося защитником и покровителем рода.
- Фетишизм вера в сверхъестественные свойства неодушевлённых предметов (фетишей), их обожествление (от франц. «идол», «талисман»).
- Элементом первобытной религии является магия совокупность обрядов и заклинаний, призванных воздействовать на природу, людей, животных и богов.