

Первобытная культура

Версии антропогенеза (3,5-3 млн. л. назад)

1. Астрофизическая (геомагнитная инверсия – смещение магнитного поля Земли).
2. Естественной радиоактивности и мутации одного из видов обезьян.
3. Креационистская (божественного сотворения мира и человека).

Эволюция человеческого рода

ГОМИНИДЫ (семейство отряда приматов):

1) австралопитеки: Гомо (Хомо) хабилис

(Человек умелый);

2) класс архантропов: питекантропы – Гомо эректус

(Человек выпрямленный);

3) класс палеоантропов: неандертальцы – Гомо сапиенс

(Человек разумный);

4) Класс неоантропов: кроманьонцы,

современный человек –

Гомо сапиенс-сапиенс (Дважды

разумный).

Археологическая периодизация

1. КАМЕННЫЙ ВЕК:

1). Палеолит: ранний – 3,5/3 млн. л. до н.э. – 35/30 тыс. до н.э.,

поздний (верхний) – 35/30 – 10/8 тыс. до н.э.

2). Мезолит (эпипалеолит) – 8 – 6 тыс. до н.э.

3). Неолит – 6/4 – 3 тыс. до н.э.

2. БРОНЗОВЫЙ ВЕК – конец 3 -2 тыс. до н.э.

3. ЖЕЛЕЗНЫЙ ВЕК – с 1 тыс. до н.э.

Социально-экономическая организация и материальная культура

В эпоху раннего палеолита первобытные люди:

жили в основном за счёт собирательства,
пользовались разными орудиями,
строили жилища.

В эпоху позднего палеолита:

от основного племени отделялись более мелкие группы – роды,
внутри рода запрещались брачные связи: вводилась экзогамия и эндогамия (не в своём роду, но в своём племени),
появился лук.

В эпоху мезолита:

начался переход к земледелию и скотоводству,
появились различные рыболовные снасти,
приручались первые животные.

В эпоху неолита:

произошёл переход от присваивающего к производящему хозяйству, к земледелию и скотоводству – неолитическая революция,
совершалась техническая революция (усовершенствование техники обработки камня, кости, дерева, глины; изготовление лодки, мебели, начало выпечки хлеба и т. д.),
происходил переход от родовой к военной демократии,
переход к моногамной (парной) семье.

Характерные черты первобытной экономической культуры:

низкий уровень производительных сил, общинный тип собственности,

присваивающий тип экономики и зарождение производящей экономики,

зарождение планирования хозяйства,

уравнительное распределение продукции,

существование простейших форм материального обмена (единицы обмена – янтарь, обсидиан).

Особенности духовной культуры

1. Характерен синкретизм самоощущения: индивид не отделяет себя от социума, не вычленяет себя, идентифицирует с окружающим миром, он – часть целого.

2. Значимость социума, коллектива более высокая, чем значимость отдельной личности. **«Мы» главенствует над «я».**

3. **Отсутствует** представление о личности отдельно взятого человека, **понятие индивидуальной судьбы.**

4. Освоение природы, взаимосвязь с ней осуществляется через тело и действие, телесные манипуляции. Большое значение приобретают татуировка, мимика, жест, ритуальное использование крови (слюны, волос) и др.

5. **Характерен синкретизм культурного сознания** – в котором переплетаются элементы нравственные, религиозные, художественно-эстетические, зачатки научных знаний, используемые в процессе практической деятельности.

6. **Господствует мифологическое мышление** как особый тип мышления – **образно-чувственного, конкретного и метафорического, вместе с тем способного к анализу, обобщениям, классификации.**

МИФ –

- это способ осмысления мира первобытным человеком, средство раскрытия его представлений об устройстве мира;
- способ освоения, объяснения мира, обоснования сложившегося порядка вещей;
- способ объяснения правил поведения, установленных моральных и других норм;
- способ взаимодействия с миром, налаживания связей с природой.

Таким образом, миф отражает модель мира, построенную сознанием первобытного человека, и выступает, фактически, мировоззрением.

Мифологические представления передаются посредством обряда, ритуала, символов (знаков). Свои символы имеют небо, звёзды, огонь, вода, восток, запад и т. д., символически осмысливаются цифры, цвета, части тела человека.

Классификация мифов

- Космогонические мифы – о происхождении мира.
- Антропогонические мифы – о происхождении человека, человеческого общества.
- Мифы о культурных открытиях, достижениях, развитии культуры.
- Мифы о культурных нормах, запретах, установлении правил жизни в культуре (мифы о Пандоре, о Прометее).
- Мифы о культурных героях.
- Эсхатологические мифы – о «конце света», конце времён.

Первобытные религиозные верования

Анимизм – вера в существование духов, в одушевлённость природы (от лат. «анима» – душа).

Тотемизм – вера в происхождение рода от того или иного животного, растения, явления природы, предмета (тотема), являющегося защитником и покровителем рода.

Фетишизм – вера в сверхъестественные свойства неодушевлённых предметов (фетишей), их обожествление (от франц. – «идол», «талисман»).

Элементом первобытной религии является **магия** – совокупность обрядов и заклинаний, призванных воздействовать на природу, людей, животных и богов.